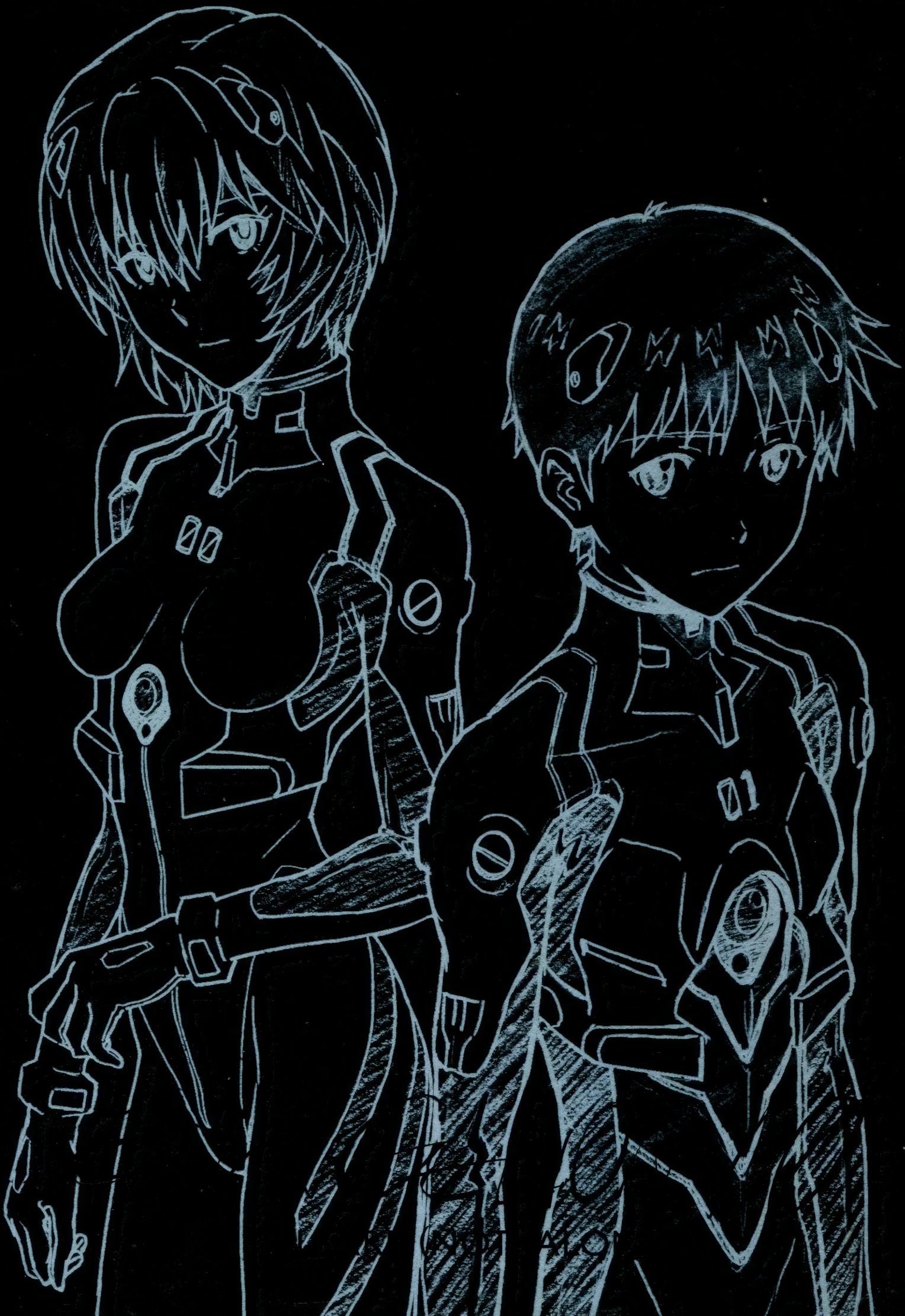




『エヴァンゲリオン新劇場版：序』

# 全記録全集

ビジュアルストーリー版・設定資料版







# はじめに。

アニメーションを観るのは、面白い。

アニメーションを作るのは、さらに面白い。

観るとは全く別の次元で、アニメーションの持つ面白さに関われるからだ。

特に「エヴァ」は面白いと思う。

明確な設計図を具象化する精密な作り方ではなく、大まかなイメージをベースに粘土を捏ねながらその時その場で作っていく、フレキシブルな作り方をしているからだ。

常により面白い物を探り、日々それを検証していく、ハイリスクな作り方をしているからだ。

効率論を駆使した方法と、無視した方法が混在している、ハイブリッドな作り方をしているからだ。

作品を面白くするためには、なりふり構わない無謀で恥知らずな作り方をしているからだ。

前回、残っていた若さにまかせてそんな作り方をしてから12年、引き寄せられるように「新劇場版」も同じ様な作り方になった。

つまり、奇跡の詰め合わせみたいな作り方で作品になったのだ。

その奇跡をカタチにするのが、ヒトの意志だと思っている。

スタッフ、キャストのリスクと責任を負う覚悟が、その意志を生み出していると思っている。

初号で味わう感覚は、それがあってこそだと思っている。

本書にて、アニメを制作する面白さが少しでも伝われば、幸いです。

本書では、現存する「エヴァンゲリオン新劇場版：序」制作過程の資料等を可能な限り網羅、掲載しました。

名称はアニメーション制作会社が出版していた先人達の例に習い、全記録全集とさせていただきます。

本書だけでなくこれからも、アニメや特撮に対する御恩返しとして、また後世に遺す文化事業として、

弊社作品に限らず資料集等を制作していきたいと考えています。

よろしく御願います。

最後に、本編及び編集スタッフに改めて、感謝いたします。

ありがとうございました。

## 庵野秀明

2008.03/06 晴れの日に スタジオカラーにて

「エヴァンゲリオン 新劇場版：序」  
EVANGELION:0 YOU ARE (NOT) ALONE.

二〇〇七年度 日本作品

カラー—35ミリ—アメリカンビスタサイズ  
ドルビー SRDEX

上映時間 九十八分

二〇〇七年九月一日より劇場公開

エヴァンゲリオン新劇場版 序

全記録全集

ビジュアルストーリー版・設定資料版

# contents

エヴァンゲリオン新劇場版：序 全記録全集

はじめに .....	001
作品データ .....	002
■ film .....	005
■ archives .....	241
■ art .....	331
■ advertising .....	343
■ the other .....	353
■ scenario .....	361



---

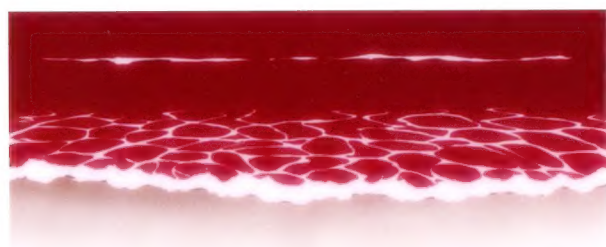
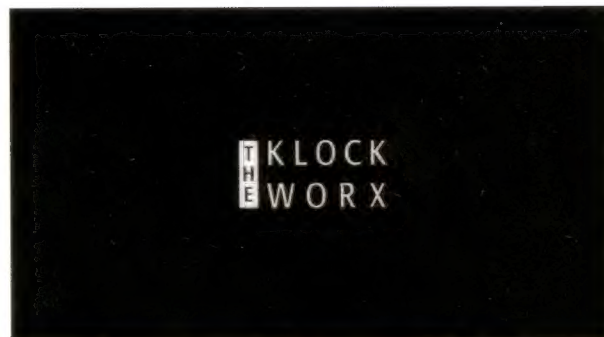
P006-233

『エヴァンゲリオン新劇場版：序』

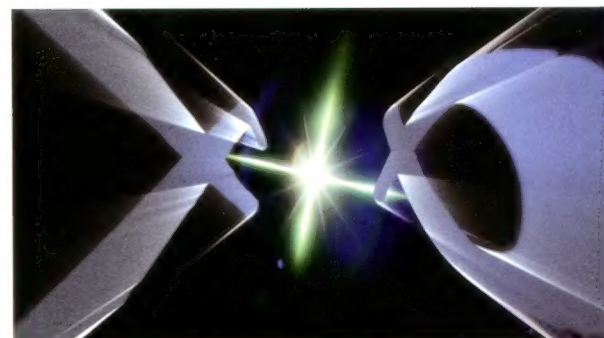
EVANGELION:1.01 YOU ARE (NOT) ALONE.

本編総カット数 / 1645カット 採録画面点数 / 2318点

- 画面はすべて2008年にソフト化された『1.01』版のHDマスターより採録した。
- 台詞は完成台本を参考に、本編と同じ文言を再現した。「(off)」は画面に映っていない人物の台詞、「(mono)」はモノローグを表す。
- 「SE」(効果音)は画コンテを参考に、最小限必要と思われるものを記した。
- カメラワークは詳述しないが、いくつかのカットではカメラ移動(PAN)の方向を「(↑PAN)」のように表記した。
- 画面右にはカット番号を記した。本書内で用いるカット番号はすべて画コンテに基づいている。ただし、本編では編集作業を経ているためカットの順列は必ずしもこの番号どおりではなく、欠番も存在する。



C-00018



C-0002



SE セミの声

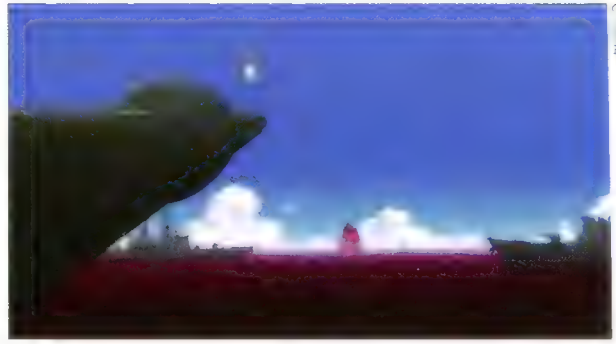


C-0003





ソニー ためか



C-0004



C-0011

ソニー 携帯も圏外のままだから電車で上りてみる



C-0005



C-0012



C-0006



C-0013

ソニー 待ち合わせは無理か



C-0009



C-0014

ソニー しゃがみ、ソニー タンク



C-0010

電話の声 現在 特別非常事態宣言発令中のため、全ての回線は不通となっております





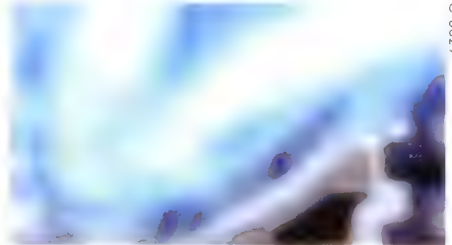
C-0024



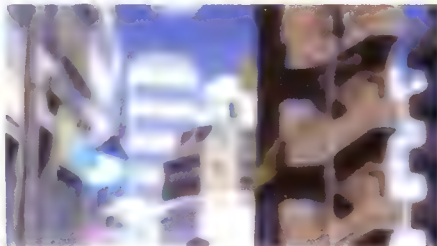
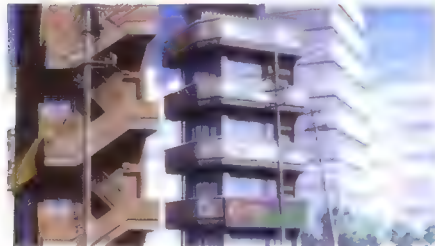
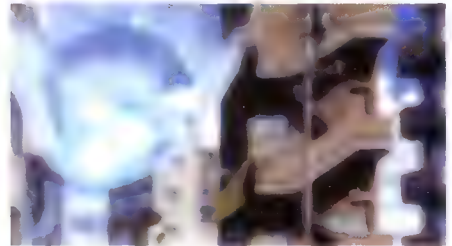
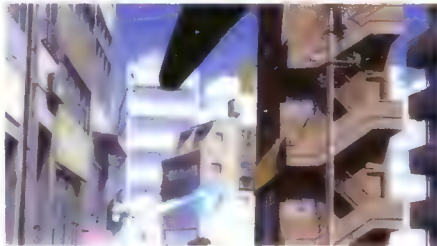
C-0023



C-0025



C-0029

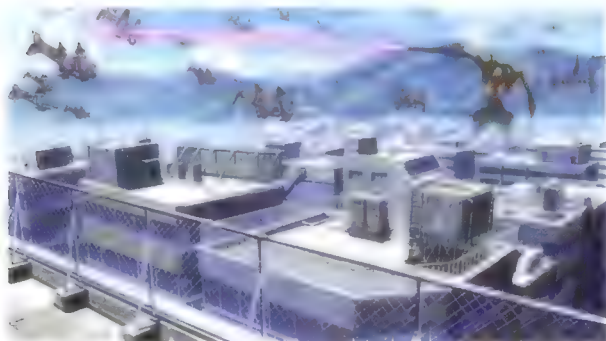




C 0033



C 0036



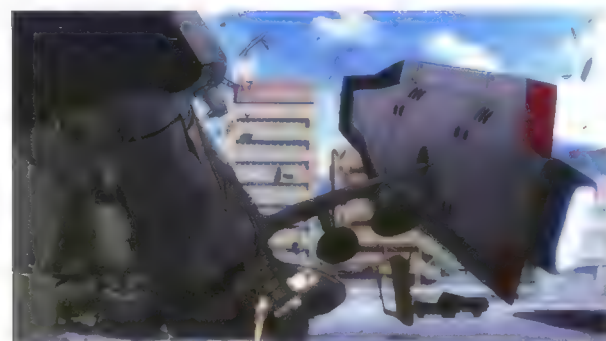
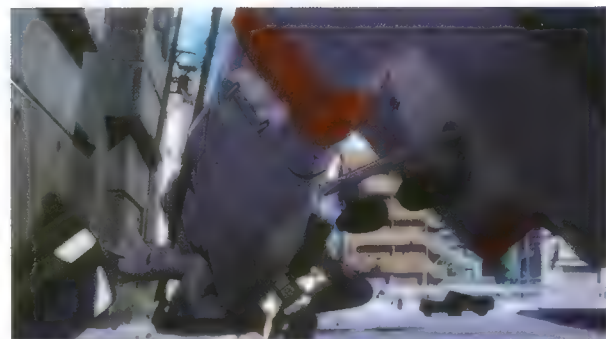
C 0034



C 0031



C 0035



C 0032





C-0036



C-0036

SE 11 12 13



C-0040

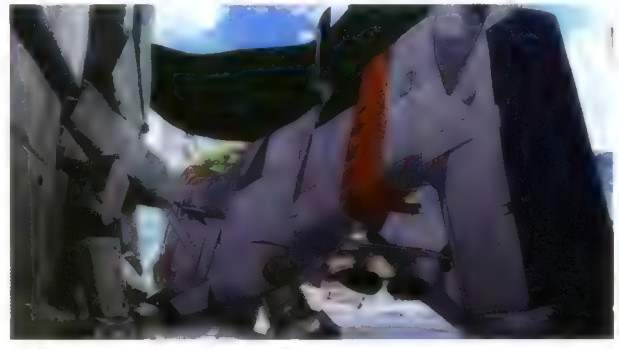


C-0037

14 15 16



C-0041



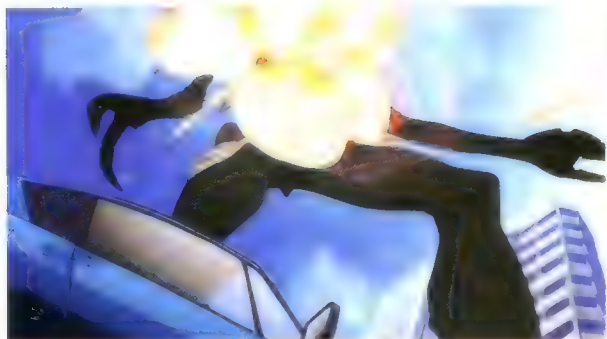
C-0038

17 18 19



C-0042





C-0042



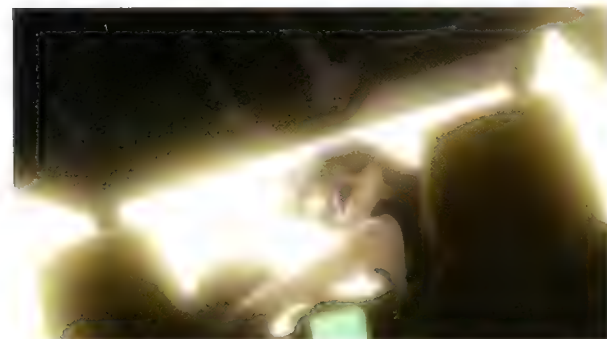
C-0043



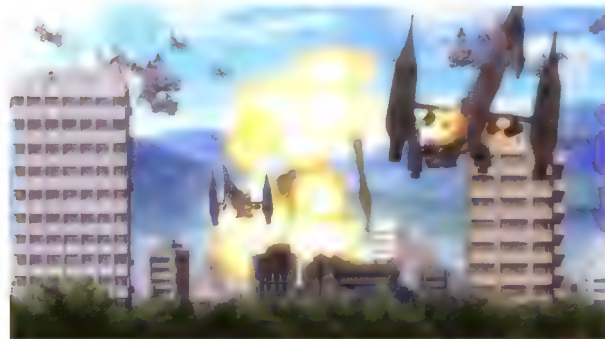
C-0048



C-0044



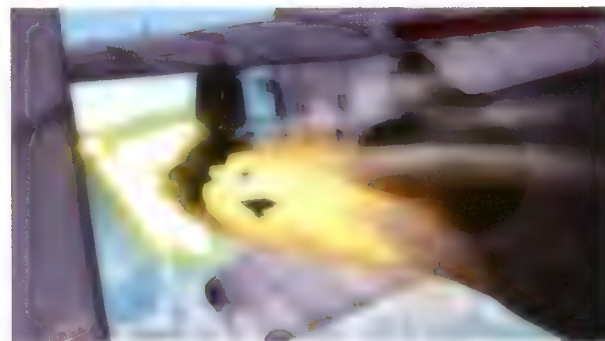
C-0049



C-0045



C-0050

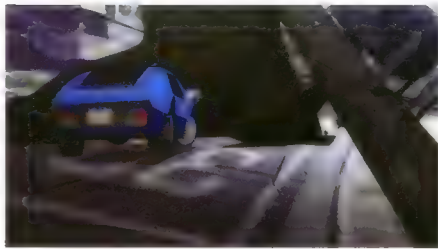


C-0046A

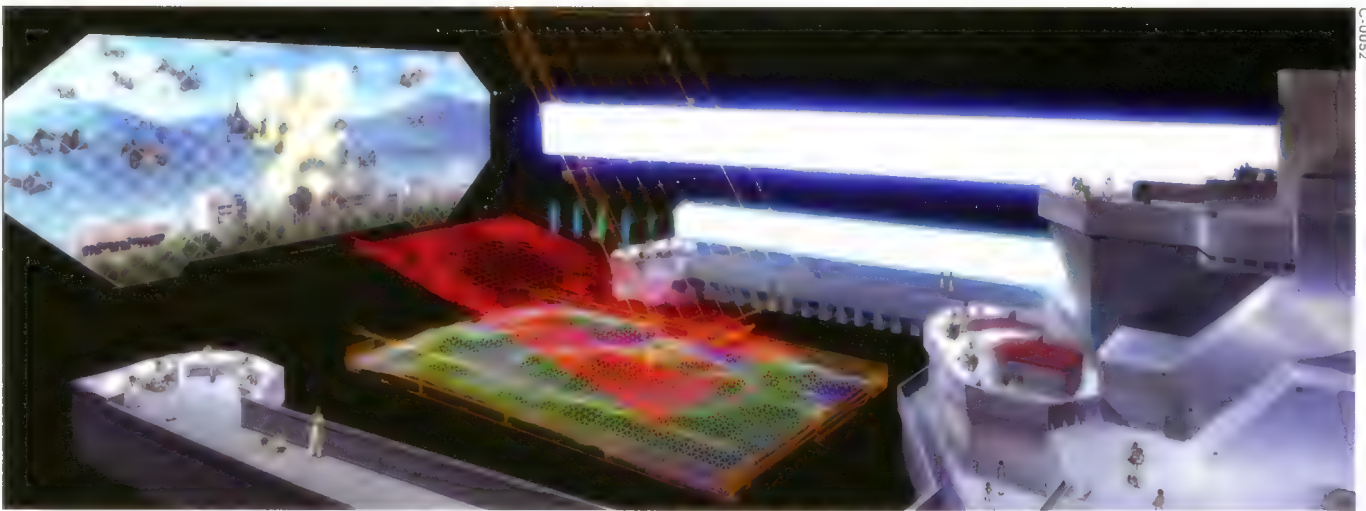
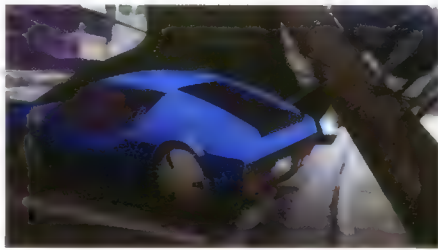


C-0046B





C-0051



C-0052

青葉、スピーダー。目標は依然健在。現在は第3新東京市、司カー進行中。女（スピーカー）「航空隊の戦力では足りません！」（→PAN）



C-0055

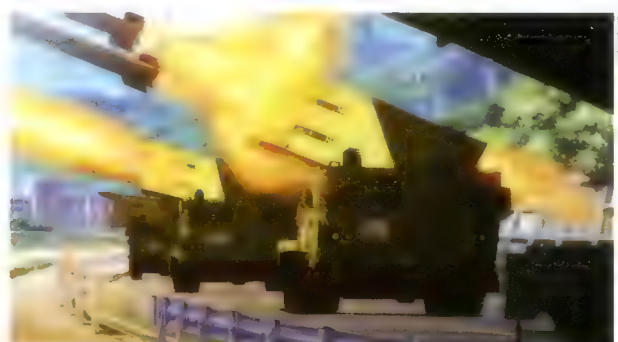


C-0053

重・A「総力戦だ。後方第4師団も全「投入しろ」  
重・B「出「借」は無い「何」も目標をつ「せ」



C-0056



C-0054



C-0060



C-0054



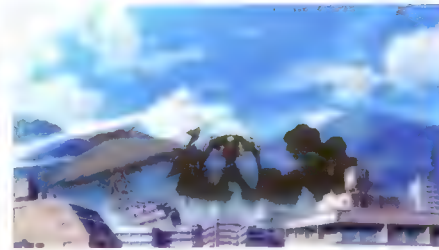
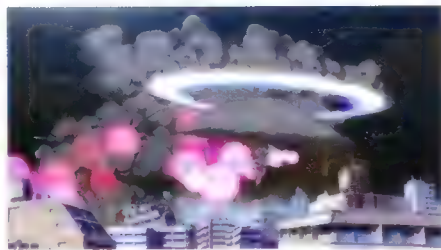
C-0058



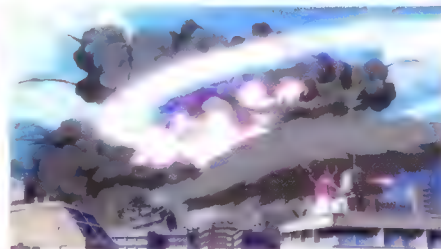
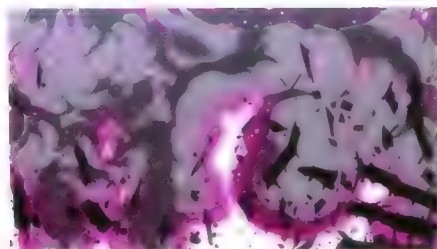
C-0066



C-0059



C-0062





C-0066

軍人A「明日、A1の作戦で  
先制攻撃」

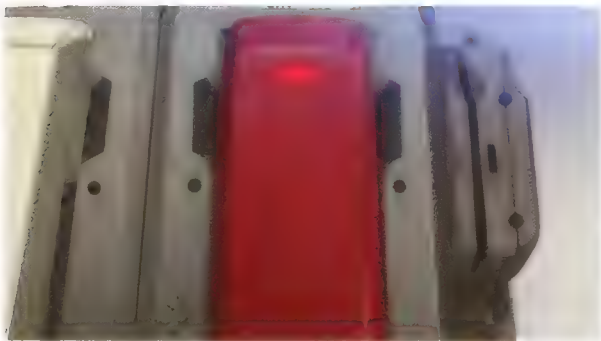


C-0063



C-0078

ケイト「この使徒、対通条兵器一式、こちら上



C-0067

SE「ヒューム」



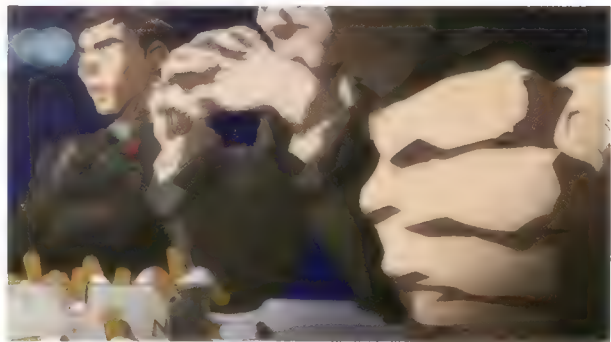
C-0064

軍人B「仲威の作戦室がこちら



C-0048

軍人C「アークライト、予定通り、発動、0234」



軍人A「戦車大隊は味方、誘導兵器も砲撃もする。効果あるか



C-0069



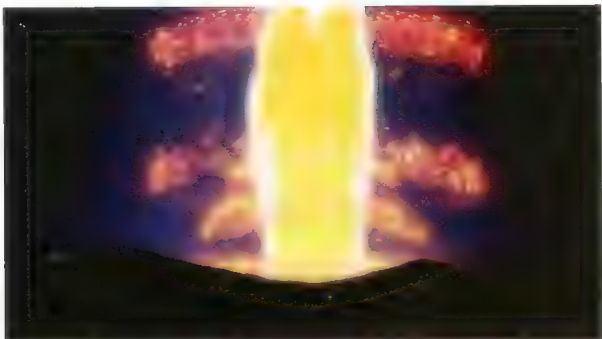
C-0065

軍人B「ケイト「この程度の人材はワナがある



C-0070

サトウハチロー



C-0074



サトウハチロー 地震が来た？



C-0072

サトウハチロー



C-0075



C-0073





C-0094

青成・ヒナ 映像 豆塚 目



C-0097

シン 結城さん



重・A 目



C-0088

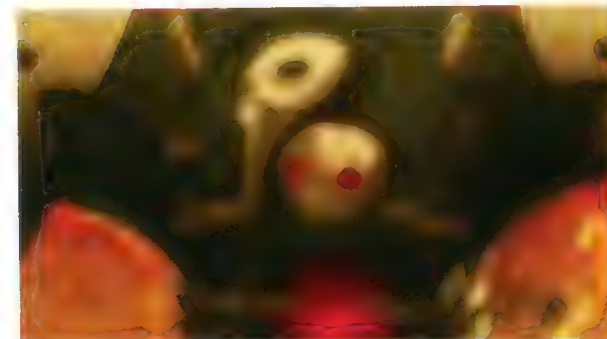
重・B 目



C-0096



重・C あいさつよろしくね 碓氷君



C-0097



C-0099

重・D 目



C-0095

重・A 我々の母の  
重・B  
重・C

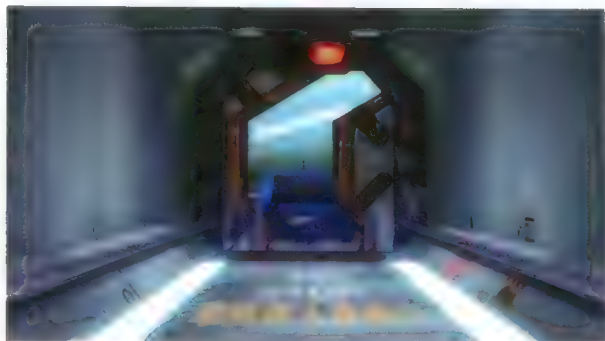


C-0090

重・A (off) その後、目標は？  
重・B (off) あの爆発が...  
重・C (off) 確認「Aキゼン」



C-0101



C-0102A

女 録音の声 「アム」開封封印「注意」  
特殊機関の...



C-0102

重 三 「アム」操作戦指揮権は君、移...



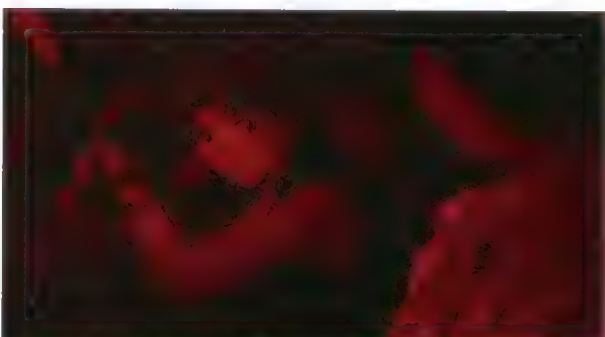
C-0098B

ミトロフ 「アム」国連直属、非公開組織



C-0103

重 三 「アム」手置の女見せ「アム」  
「アム」解決す  
重 三 「アム」君、我々所有兵器は「アム」目標、アム有能な利得の「アム」...



C-0099

シム 「アム」アムとアムアム  
アム 「アム」アムアム仕事「アム」知「アム」る?



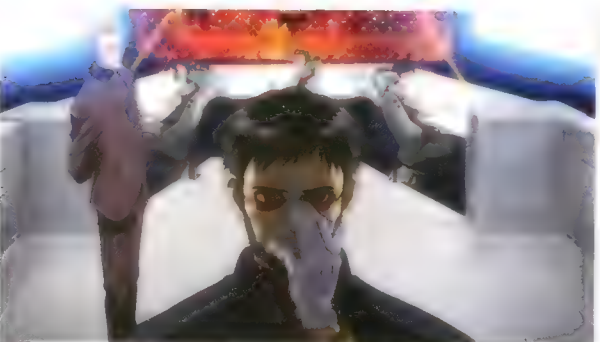
C-0104

重 三 「アム」君、勝「アム」る「アム」...



C-0100

SE 「アム」アムアムアムアム



C-0105

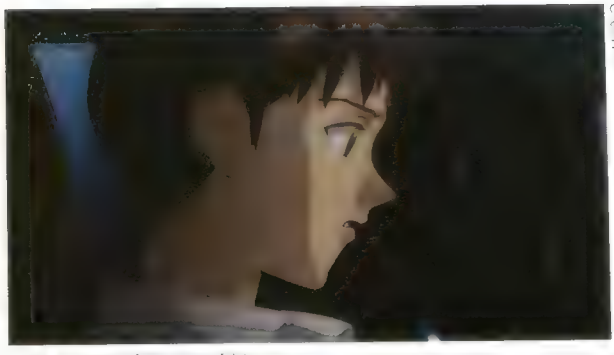
アム 「アム」アムアムアム...



シム 「アム」人類を守る大事な仕事「アム」先生「アム」は「アム」聞「アム」きます



C-0115



C-0111



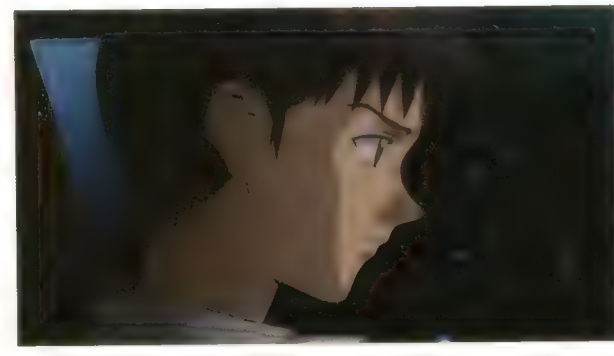
C-0116



C-0112



C-0117



C-0113



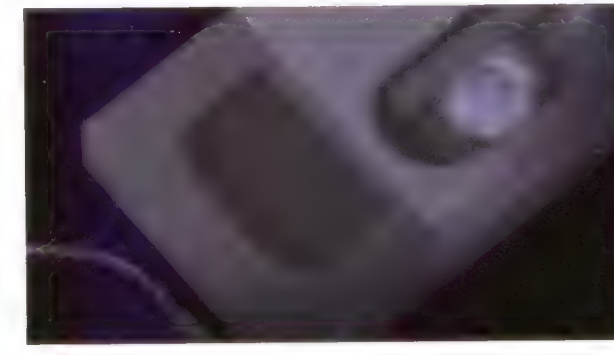
C-0118



C-0114A



C-0119



C-0114B





シンジ 何かしらん？イカー 僕か



ミサト あつた！

C-0119



ミサト

C-0124



C-0120



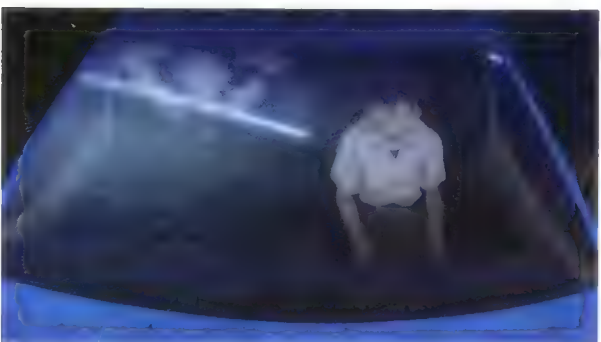
シンジ なんだ？ね 用もないから、お帰しな。手紙をくれる筈なんですよ。ね！  
ミサト 何の？ 吾手な？ね、ま、いっせいか！

C-0125



ミサト シン ！おれ読んどいてお

C-0121

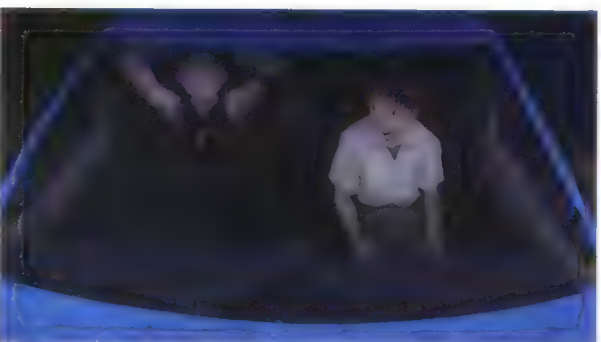


C-0122A



シンジ！お帰し！

C-0122



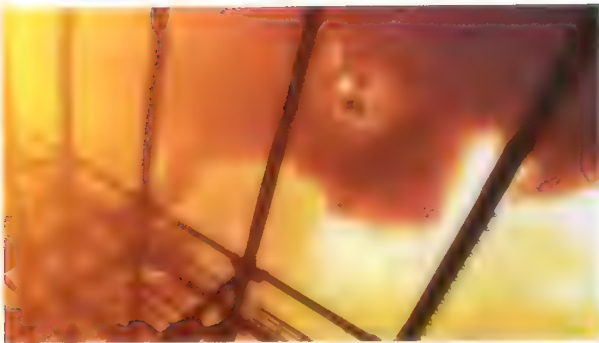
ミサト あつた！回 ね

C-0123A



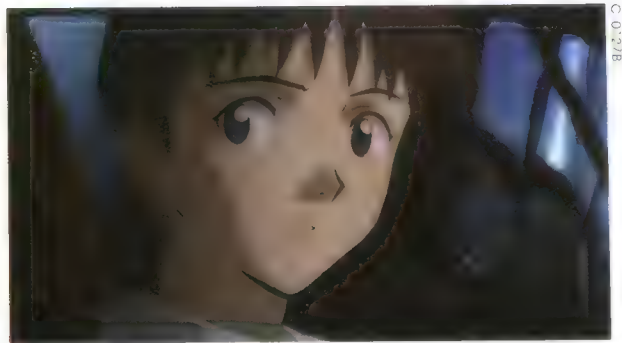
シンジ 又みんの仕事

C-0123



C-0130

カミヤマトリツシメ



C-0128



C-0131

カミヤマトリツシメ、秘密基地、その本部

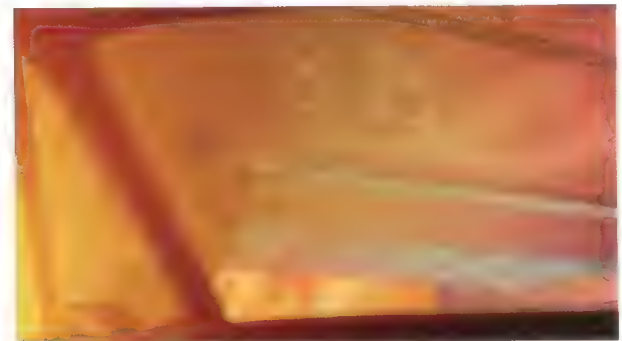


C-0128



C-0132

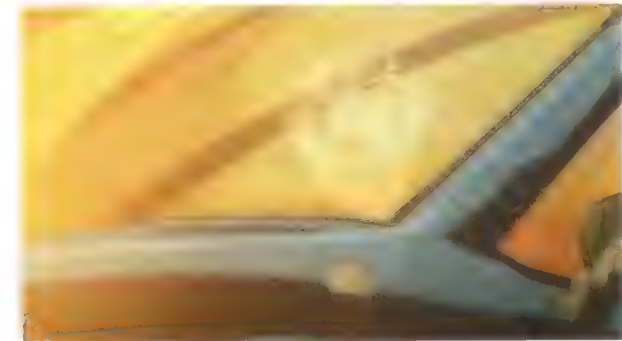
カミヤマトリツシメ、秘密基地、その本部



C-0133



C-0134



C-0129

カミヤマトリツシメ



C-0139

ミサト ニギハ



C-0138

SE 効果音 I. マ 停まる音



C-0140

ミサト、葛城の目を怪しむ



ミサト



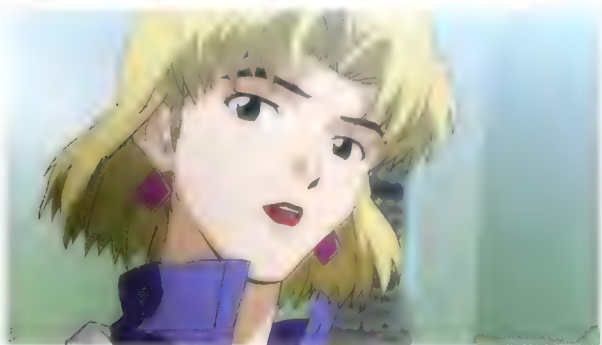
C-0141

ミサト、葛城の男の子な  
目つきを  
怪しむ  
ミサト：技術后一課 上司 画担当責任者 赤木



C-0136

ミサト あっ



C-0141

ミサト



C-0137

リツコ 到着予定時刻を12分もおハ あんまり遅いので迎えに来ます



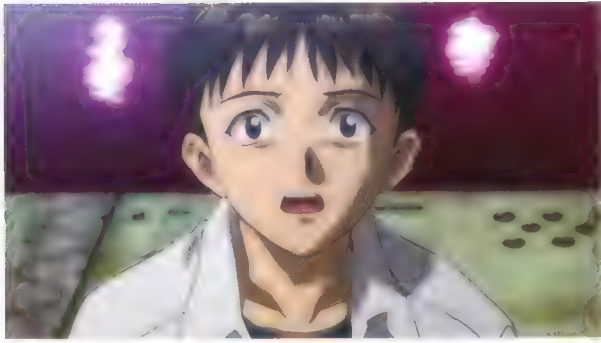
C-0142

ミサト あーハイ

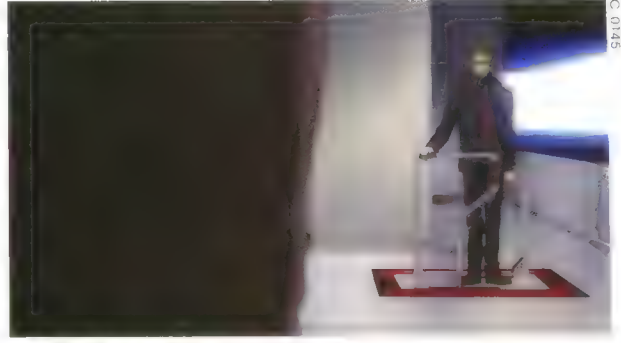


C-0138

ミサト 葛城2人 早く手おなれば時間は、のよ



C-0149



C-0145

ケンウ「では、後を頼り」



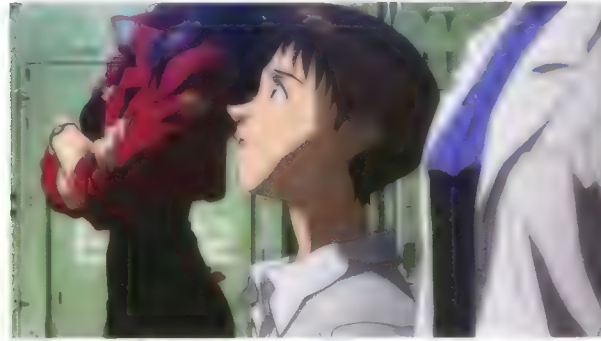
C-0150

リコ「人の造り出した究極の汎用ビド聖決戦兵器。人造人間エウ・ケンウオン。その初号機」



C-0146

冬月「3年ぶりの対面か」



C-0151

冬月「我々、誰の最後のひとよ  
「それは私の仕事だから」  
ケンウオン「はい、そうです」



C-0147



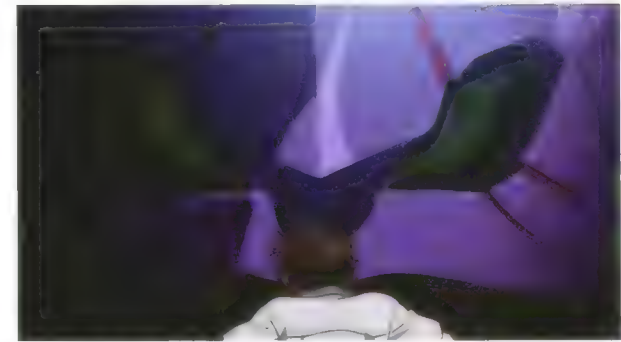
C-0152

(↑PAN)



C-0148

リコ「坂ノノ君、あなたに見せたいモノがあるゾ」



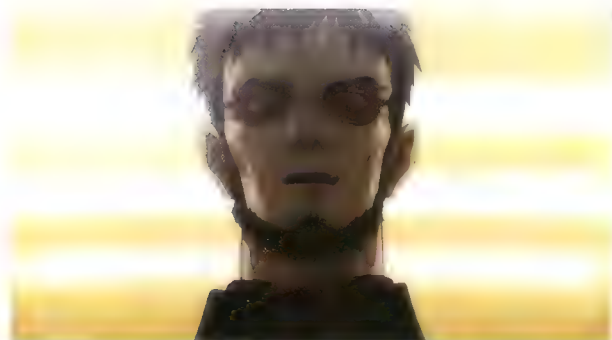
C-0148

リコ「オー」



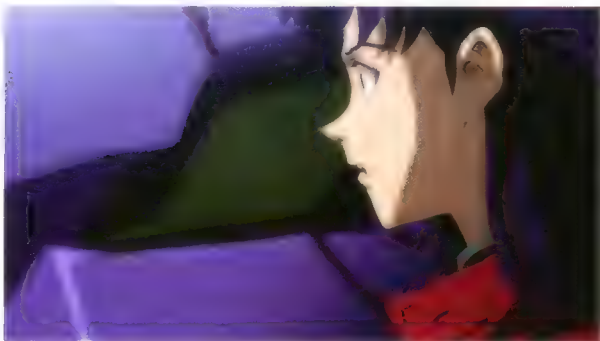
C-0154

01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ



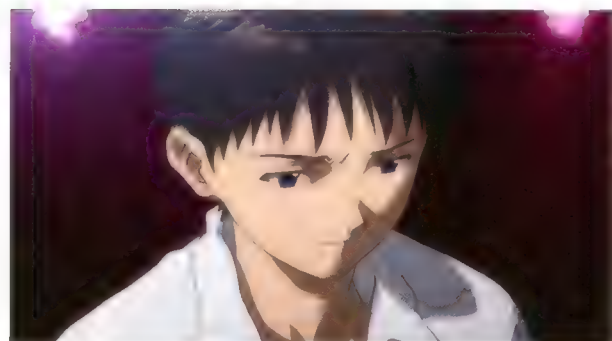
C-0154

01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ



C-0154

01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ

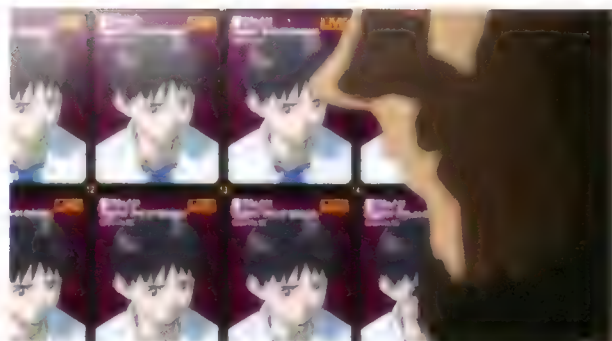


01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ



C-0155

01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ

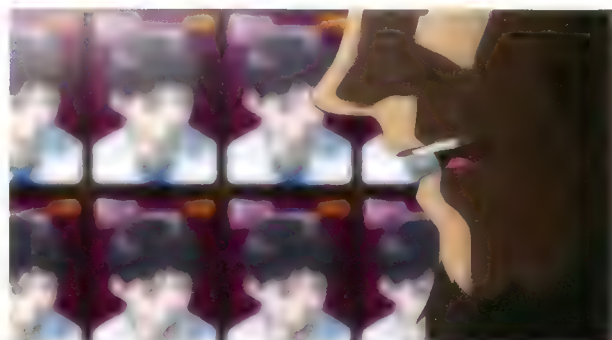


C-0155

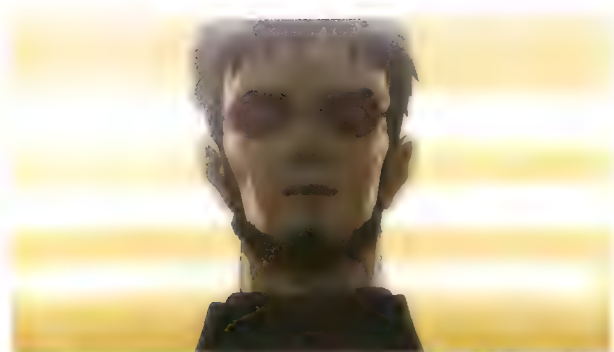
01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ



C-0156



01:00:00 出撃 青い空に飛ぶ



C-0170



C-0168

「 崎...君



C-0173

「 崎...君...」



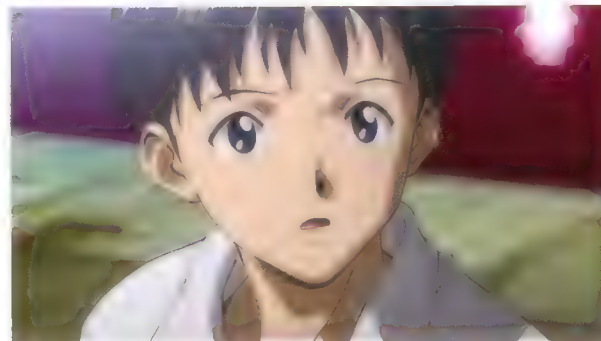
C-0167

「 あいつが東...」



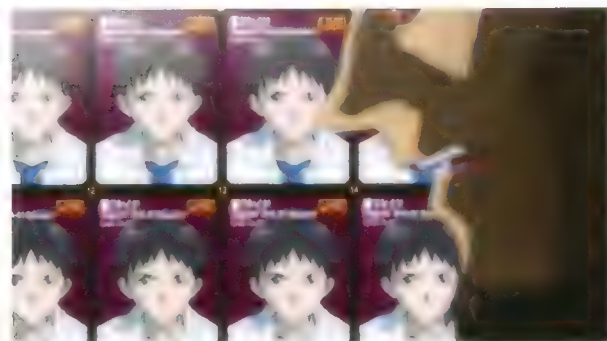
C-0172

「 崎...君...」



C-0163

「 崎...君...」



C-0172

「 崎...君...」



C-0164

「 崎...君...」



C-0174A

「 崎...君...」



C-0169

「 崎...君...」

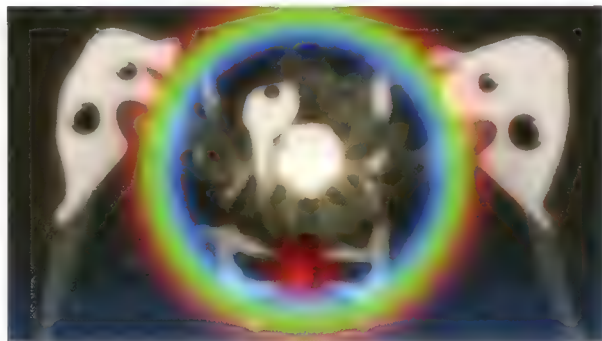


C-0179



C-0178

カントウ 出来るわけないよ!!

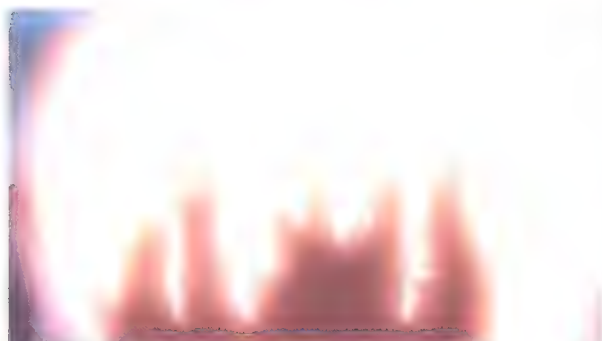


C-0180



C-0175

カントウ 説明を聞いて



C-0181



C-0176

カントウ そんな 出来たら じゃあ二人で乗れるわけないよ!!



C-0177

カントウ 乗るん 早いん じゃあいい

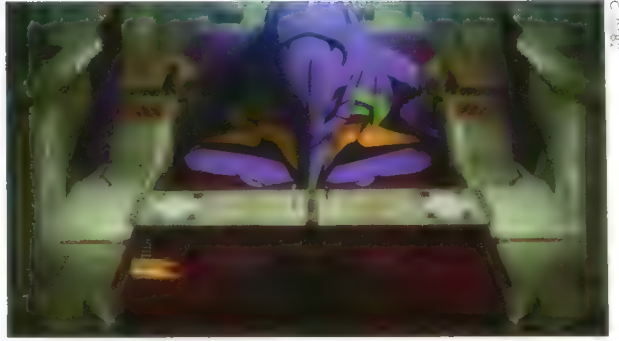


C-0178

カントウ スピーカー (帰れ)



君一待即...



C-0182



男「ヒカ」... 全件... 指定区域内... 全通路緊急閉鎖



C-0183

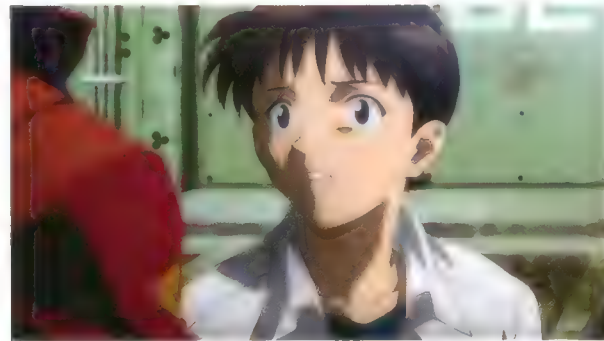


「... 要...

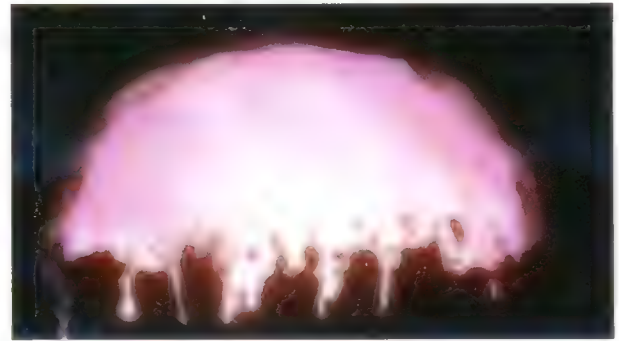
C-0186



C-0184



C-0187



「... 何が... 来た...」



女「ヒカ」... 第1層... 第8装甲板... 損壊

C-0185



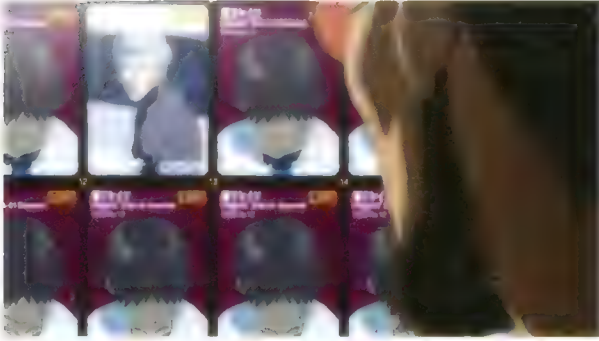


C-0192



C-0198

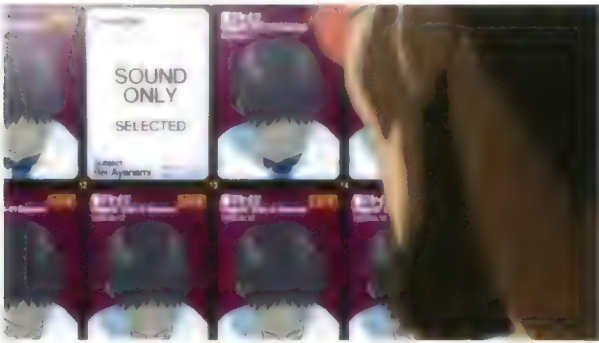
サトウシロ君 何のあんなに笑ったの



C-0193



C-0189



C-0194

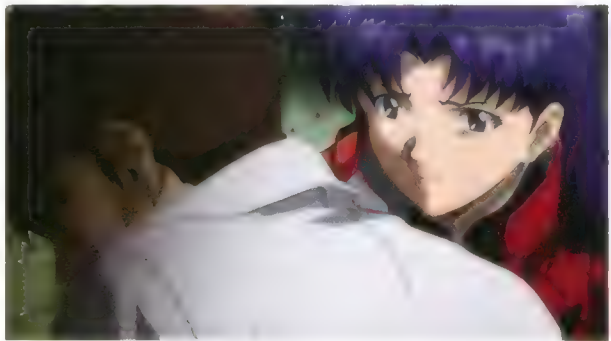


C-0189

サトウシロ君 逃げたお父さんか 何よりも自由か



C-0194



C-0190

シロ 分かるよ 死なないうつな



C-0195



C-0191



C-0198

女 スピカ 目標に達する途程を突破

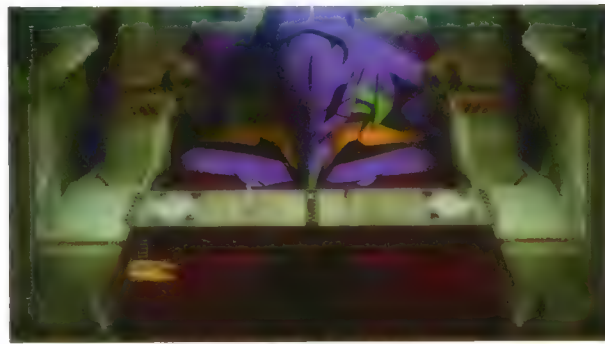


伊吹 スピカ 初号機を起動し、データを回収し、起動機を再起動



C-0199

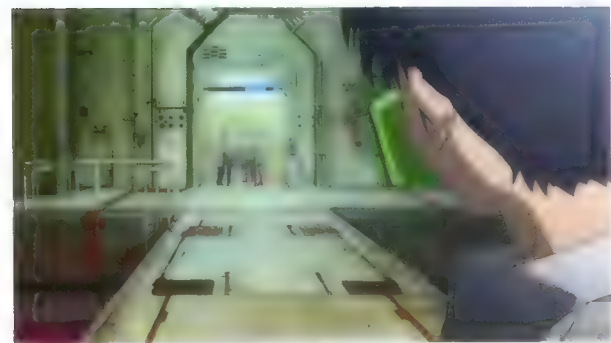
女 スピカ 目標に達する途程を突破



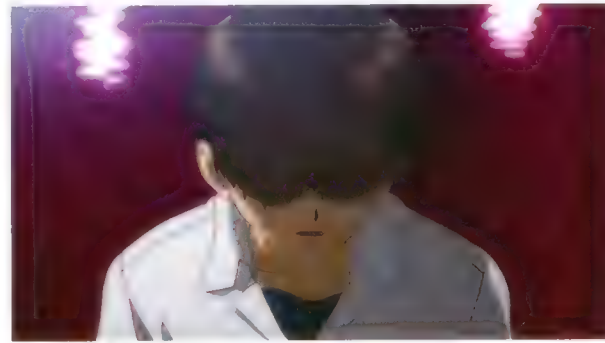
C-0196

伊吹 スピカ、了解。現作業を中断、再起動、入ります

女 スピカ 起動機を初期化

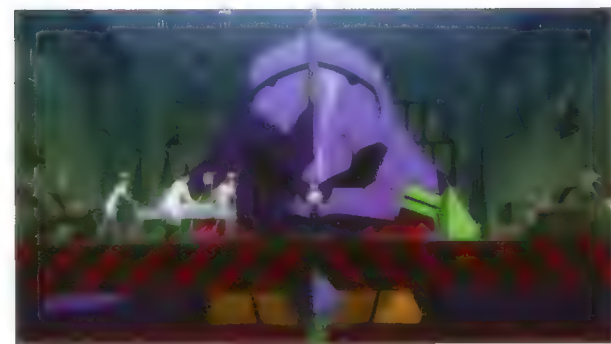


C-0200



C-0197

ナンシー 危機の瞬間



C-0201



追加 C-0197B



C-0202



追加 C-0197C



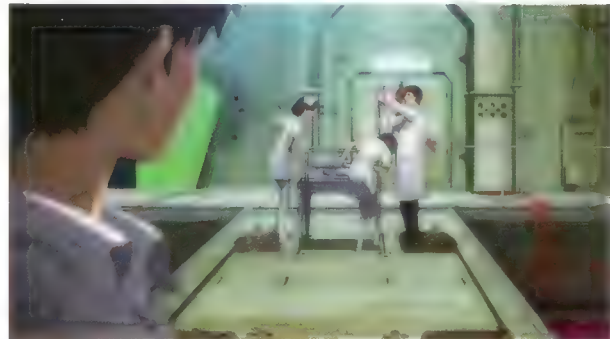
C-0203



C-0203



C-0208



C-0204



C-0208



C-0205



C-0209



C-0205



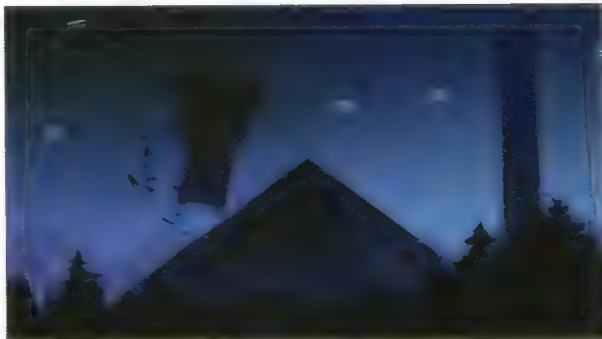
C-0210



C-0206



C-0212



C-0211



C-0216



C-0217



C-0213



C-0218



C-0214



C-0219



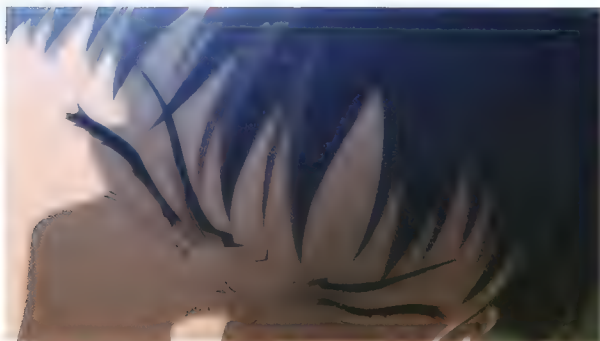
C-0215



C-0220



C-0220



レン、逃げろダメだ、逃げろダメだ、逃げろダメだ、逃げろダメだ



レン、逃げろダメだ



レン、逃げろダメだ



C-0221

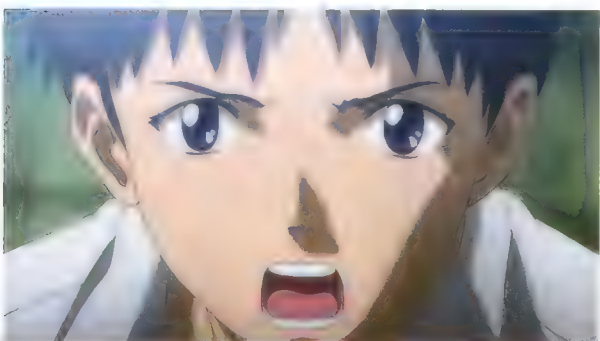


レン、逃げろダメだ

C-0224



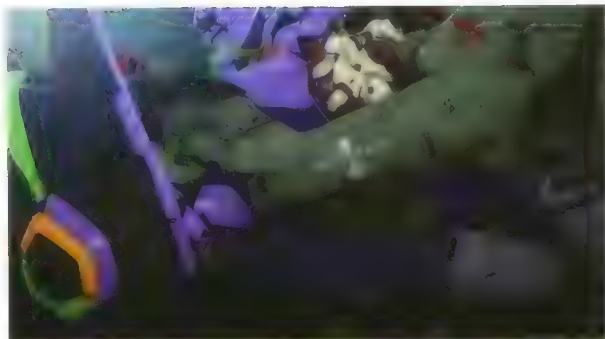
C-0222



レン、僕が染まってる

C-0225





C-0228

男:ott | 接続準備  
女:ott | ナー | 補助線工, 問題!

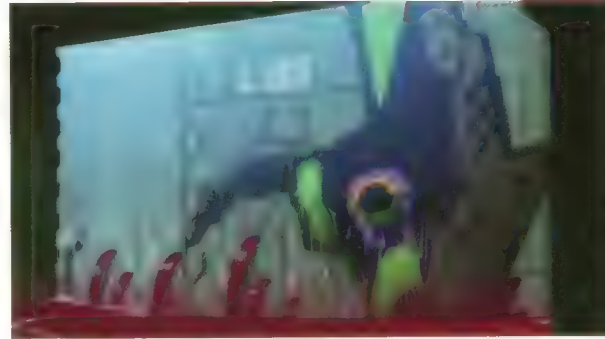


C-0229



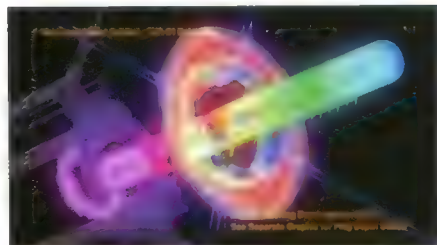
C-0230

伊吹:ott | 通信機 | 挿入終了



C-0231

女:ott | 第1次攻撃 終了  
男:ott | ナー | 回転停止

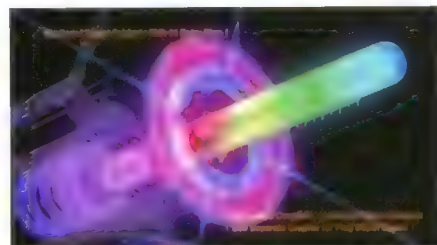


女:ott | フラク深度は20を維持



C-0234

女:ott | 了解 エンタープラグ挿入!



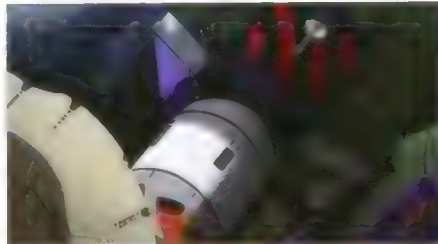
女:ott | 精神汚染計測値は基準範囲内、ニアスU2 クラッシュメカニクス05を維持



C-0236



伊吹:ott | インサック 固定完了

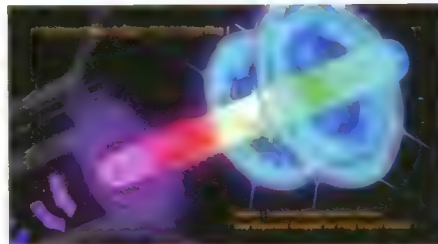


C-0240

女:ott | 回転伝導システムを解放 接続準備!



女:ott | 了解 第1次コンタクト



C-0242

男:ott | 採食針 打ち込み完了



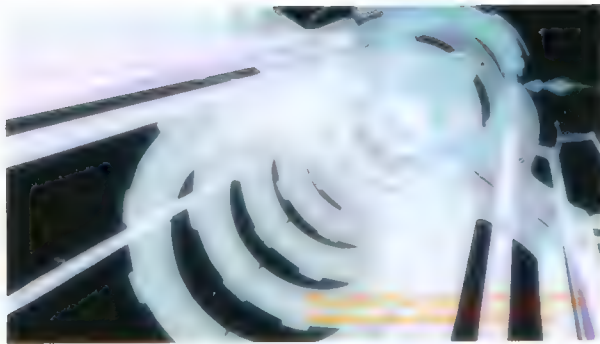
C-0243



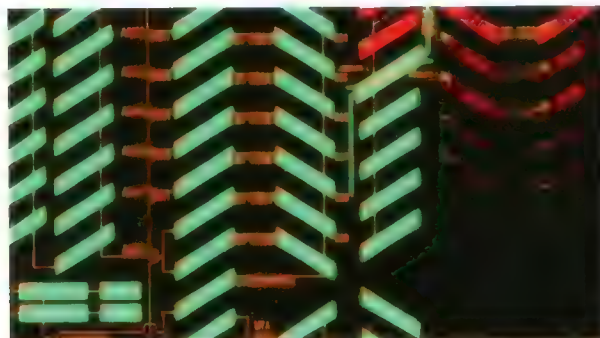


C-0232

伊吹 無線 | AIG 神経接続 異常

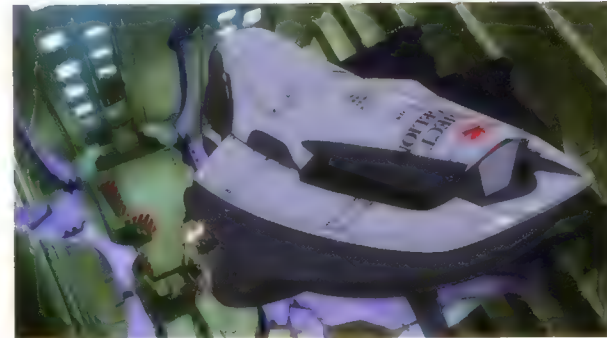


女 無線 | 電力供給は正常

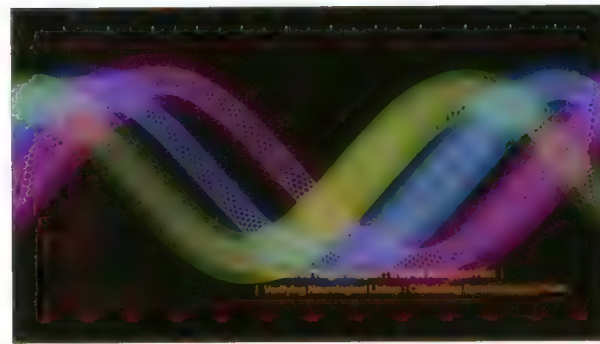


C-0238

伊吹 無線 | スト 1465411111



リコ 無線 | 思考形態は日本語を基礎原則としたフィクス



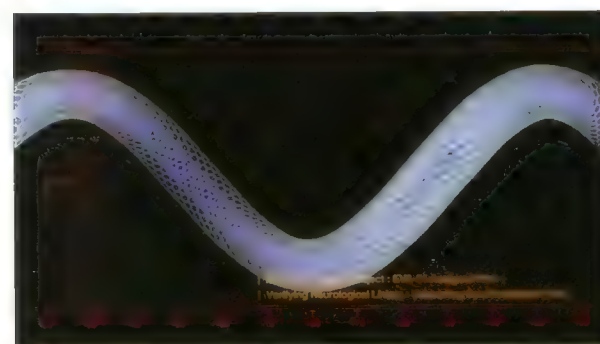
C-0244

伊吹 無線 | シナプス計算 シフト比率 41.5 パーセント



C-0243A

リコ 無線 | 初期インタクト 全問題引



C-0241C

伊吹 無線 | シナプス回路線 開きます





C-0248F

男、スピーカー 第1 拘束具の取  
女、スピーカー 船倉確認



C-0248E

伊吹 補助を、すなわね  
伊吹 正堂は、暴走、サイ  
を、

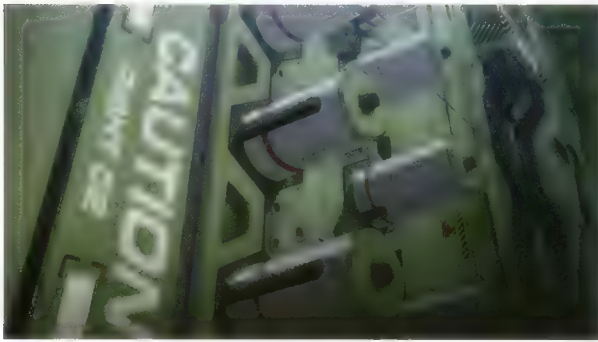


C-0249

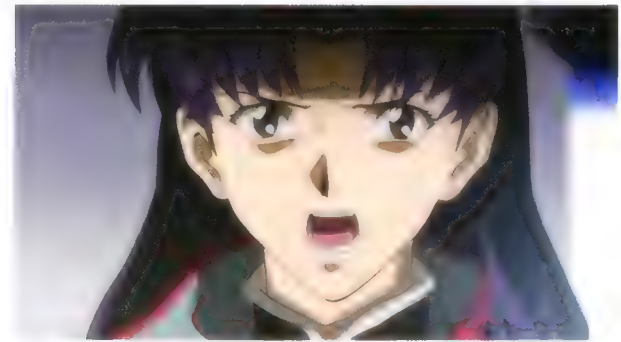
男、スピーカー ビーム、移動開始  
男、スピーカー 第2、



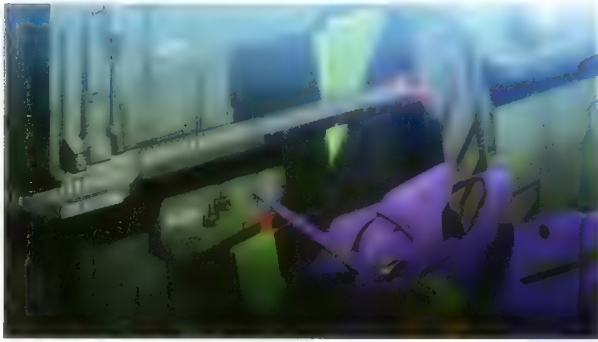
C-0246



C-0245A



発進準備！



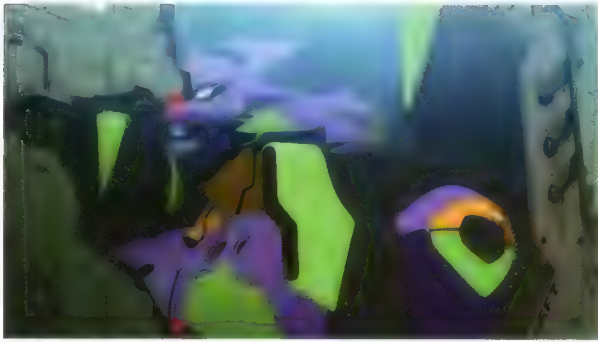
C-0250B

男、スピーカー 第1拘束具 除去



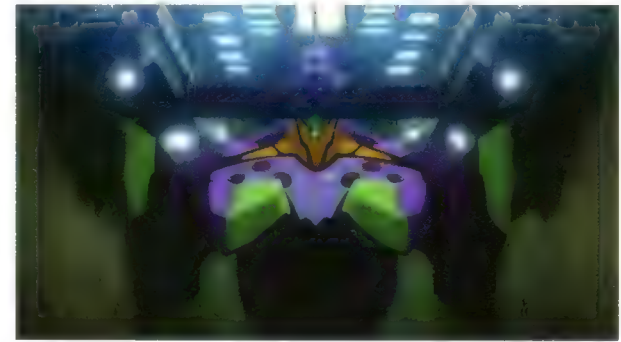
C-0247

日向（スピーカー）発進準備！



C-0250C

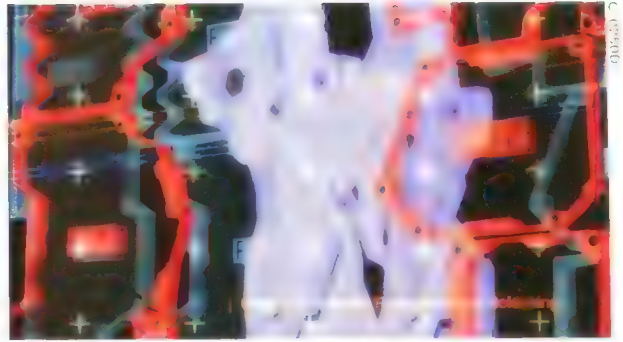
男、スピーカー 第2拘束具の除去





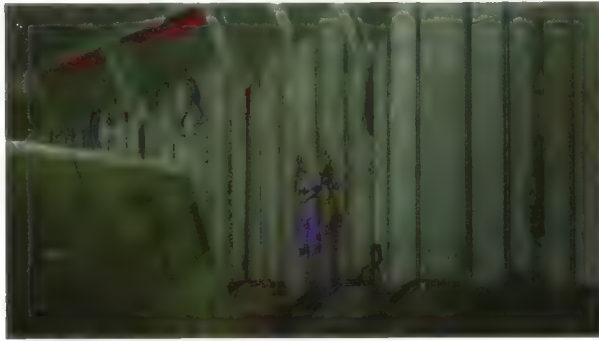
C-0253

女「無線、射出機1号に入信準備中」



C-0250

男「スピーカー」[第15番機]「女」試運転解除  
女「スピーカー」「解除確認」



C-0254

女「スピーカー」1号機「射出機2号」準備中



C-0250E

女「スピーカー」現在「初号機」状態  
男「スピーカー」内部電源「充電完了」  
男「スピーカー」外部電源接続「異常」

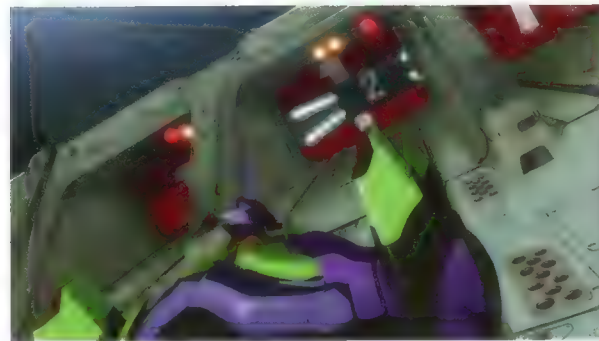


C-0255



C-0250F

伊吹「無線」1号機「射出機」

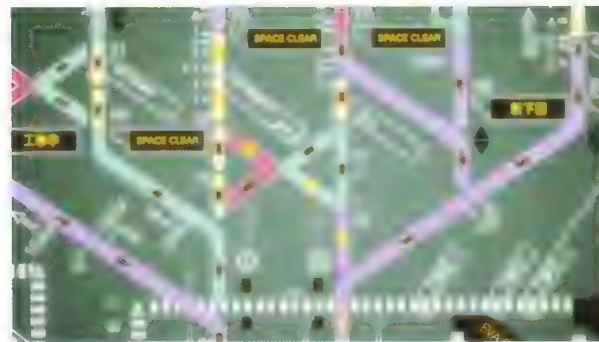


C-0256



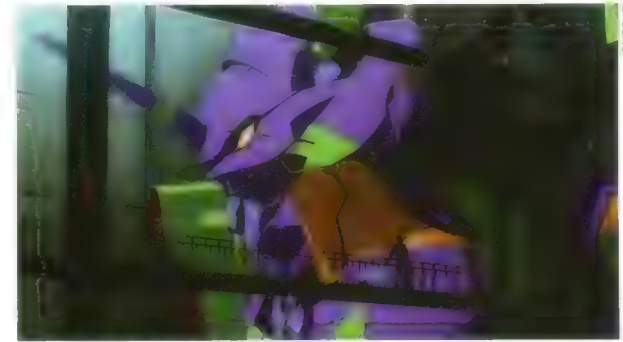
C-0255E

女「スピーカー」各「メカ」の軌道変更、問題なし。電磁誘導システムは正常、作動



C-0257

伊吹「お」連絡機「メカ」



C-0252

女「スピーカー」現在「初号機」はK52を移動中」



C-0263



C-0268

二 off 発進準備 完了



C-0264

一 ア 発進



三 了解



C-0265

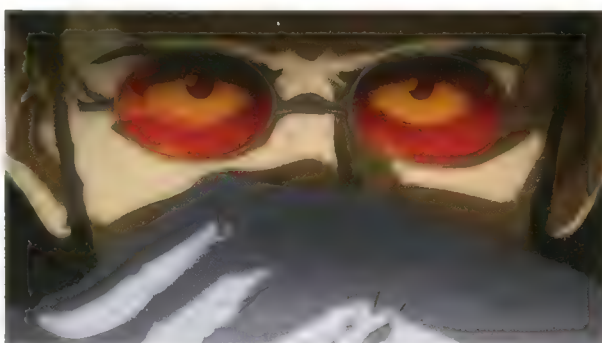


C-0269

ミッド かな まつね  
ケンドウ もろおた



C-0266



C-0260

ケンドウ 使徒の俺の眼 我々 未来は

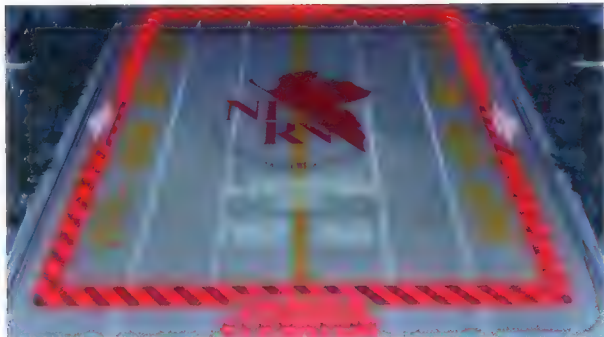


C-0266



C-0261

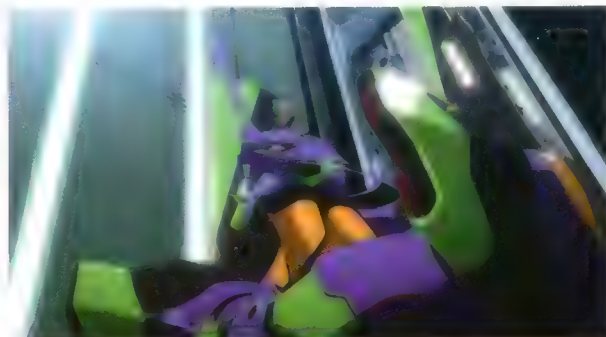
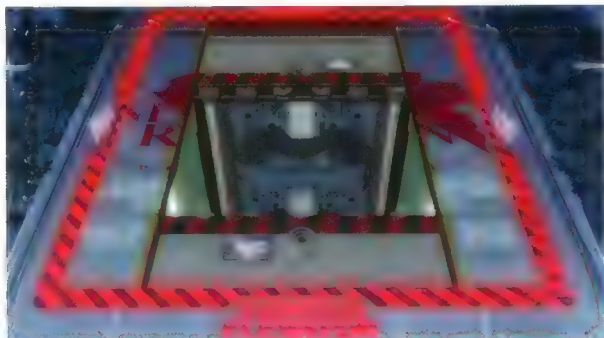
空母 礎 本館にこれのシステム



C-0271



C-0272



C-0268



C-0269



C-0272

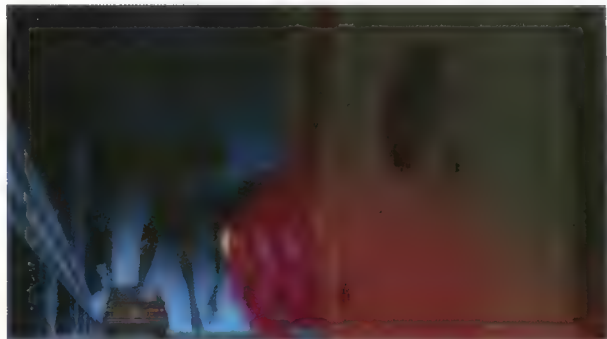


C-0270



C-0218

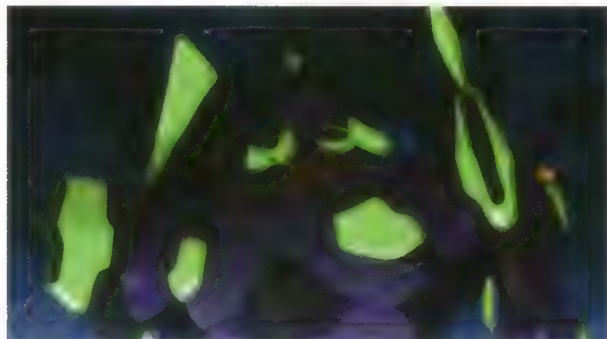
ミサト 最終女王を退治する



C-0219



C-0219



C-0224

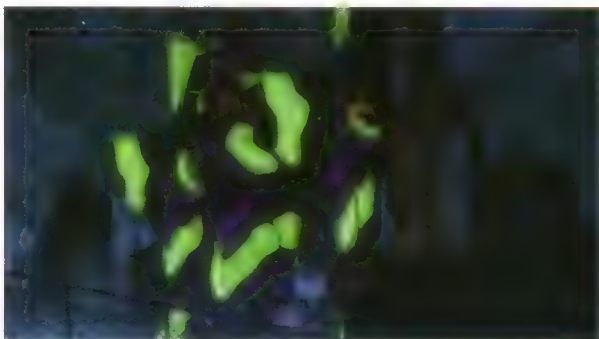


C-0220

ミサト エウレンをオレの乗機にカ・イ



C-0225



C-0226



C-0226

ミサト 無線「いいわね ソンジ君」



C-0227

ソングババ



C 0286

一画 北アミキ



C 0287

二画 北アミキ



C 0287

三画 北アミキ



C 0283

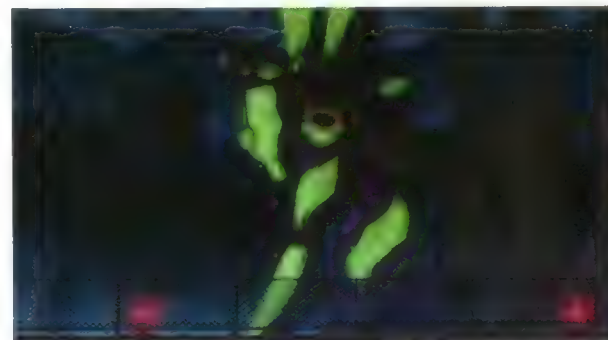
四画 無線 今更に早くこの時が来たことを

五画 北アミキ

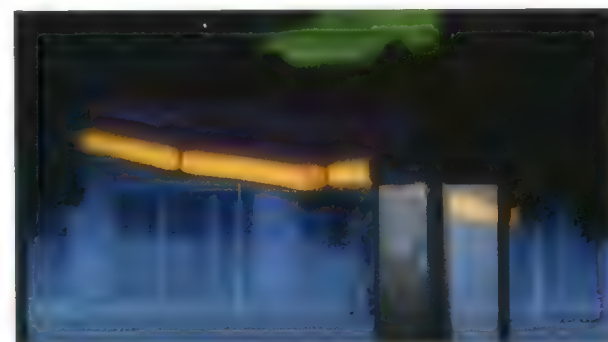


C 0288

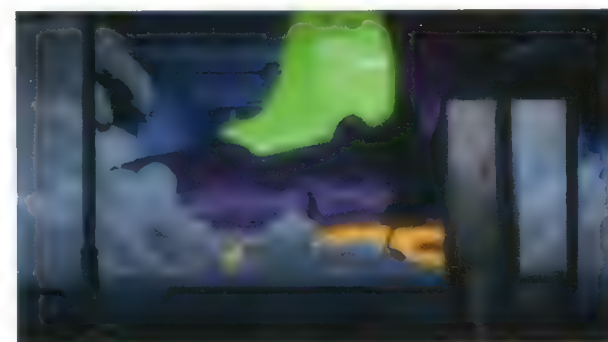
(1 PAN)



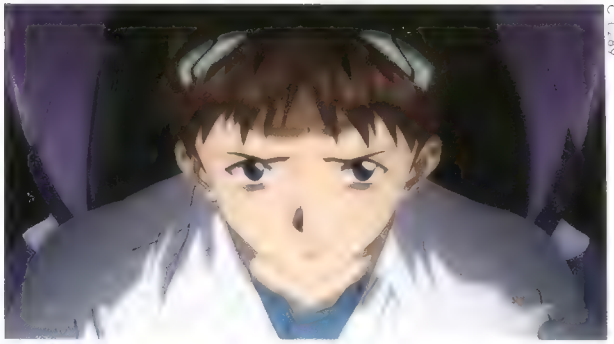
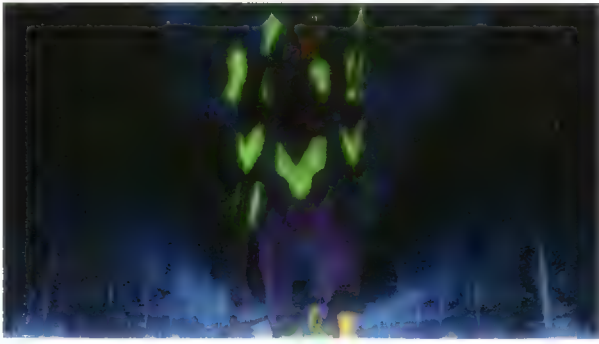
C 0284



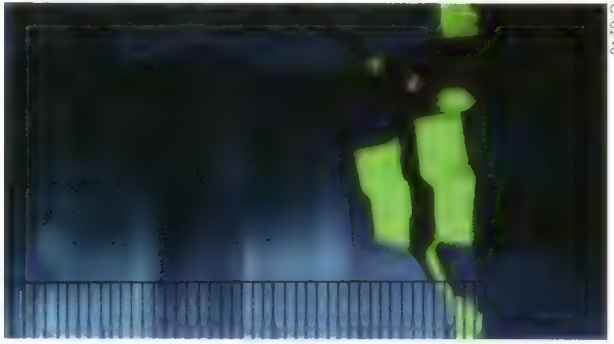
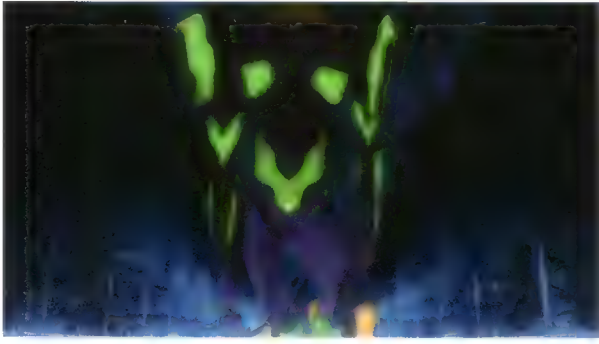
C 0285



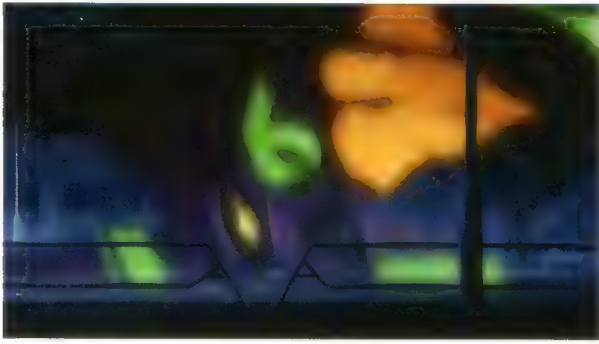
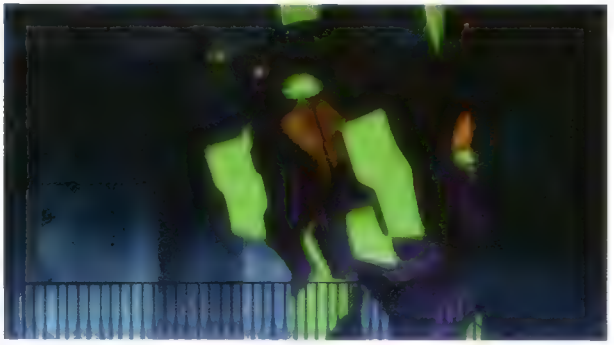
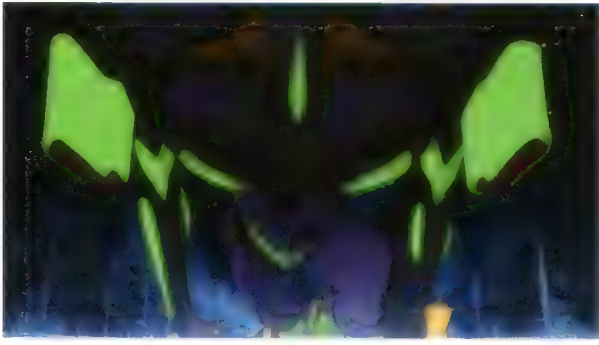
C 0285



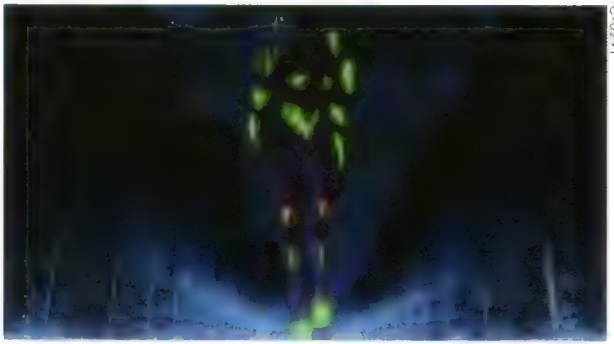
C-0289



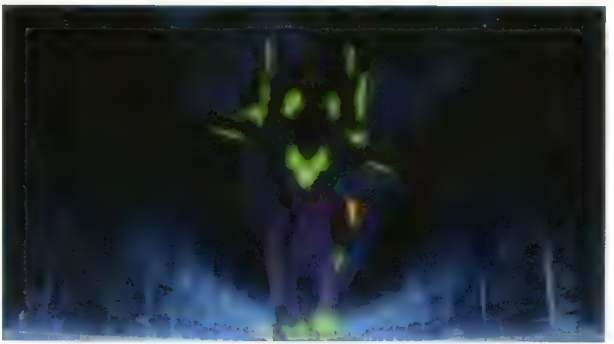
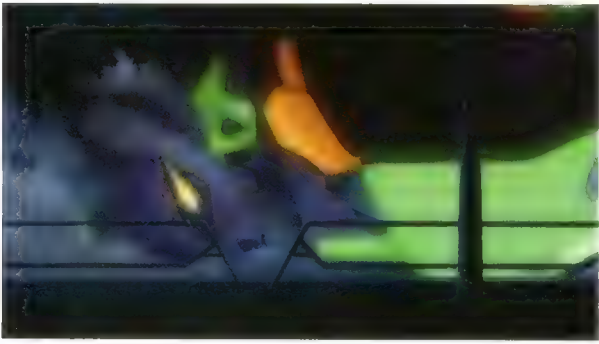
C-0290



C-0292

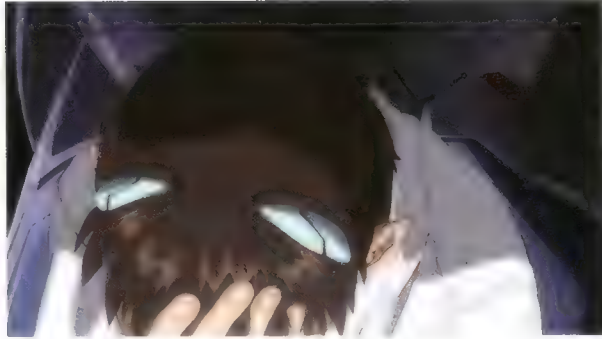


C-0291





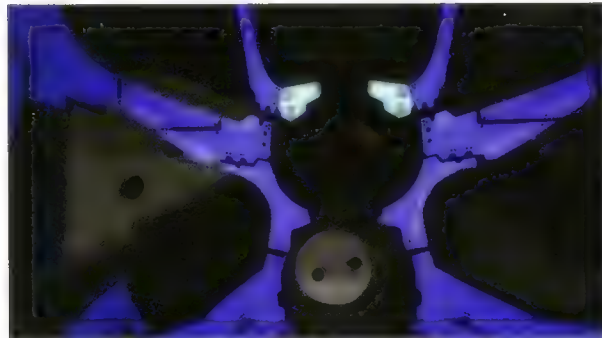
C 0297



C 0293



ミサト 無線 早 君



C 0298



C 0294

ミサト 無線 早



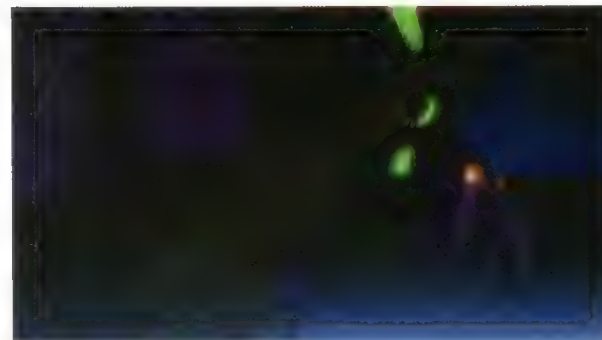
C 0299

ラン 無線 あまなま



C 0295

ミサト 無線 早 起き上がる



C 0300

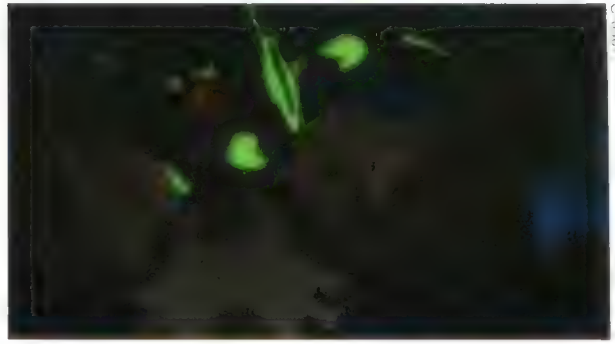


C 0296

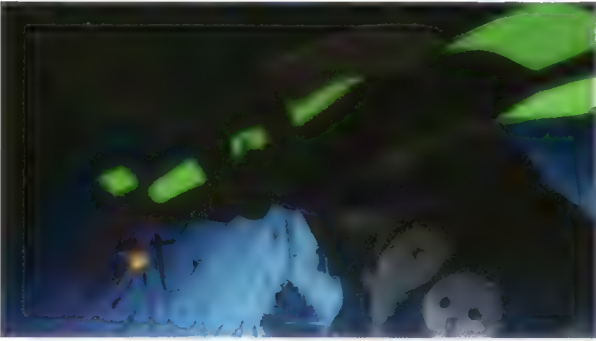




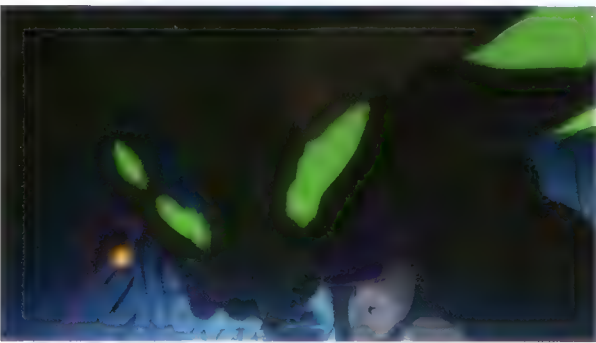
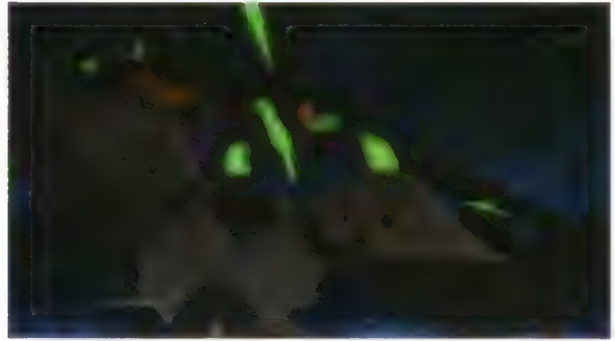
白飯 無線 無線展開



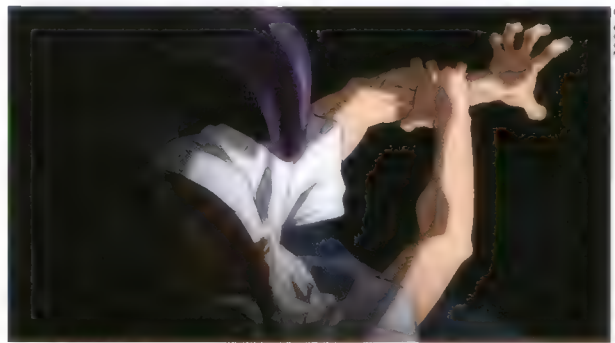
C-0301



C-0305



SE 音キ



C-0302

シンシ ぐああああ、  
サト 無線 シンシ君 落ち筋 「何かほれてくはあなこの腕...」



C-0306

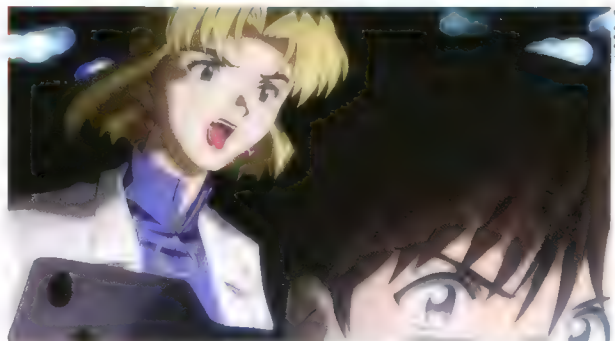
伊吹 無線 左腕損傷！！  
日向 無線 色物の線



C-0303A



C-0307



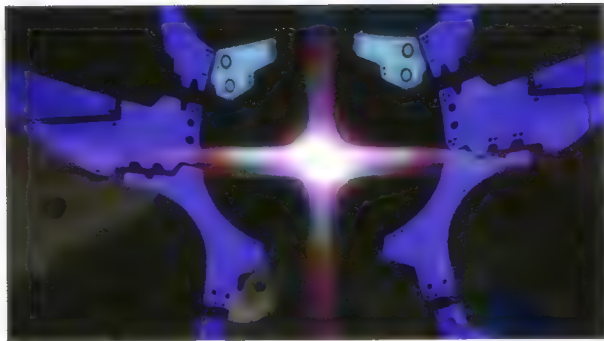
C-0304

シンシ エウレ 幼体、メテムは...  
伊吹 シクア、作動させ

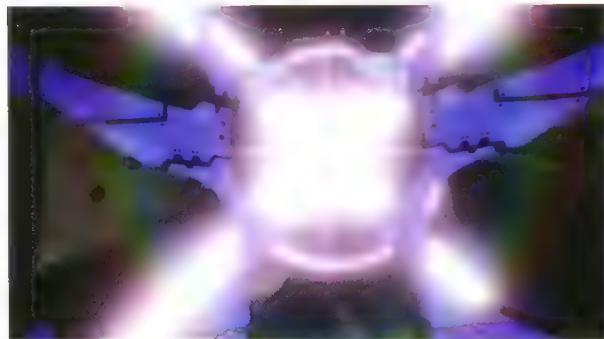


C-0312

イ吹 頭蓋部



C-0318

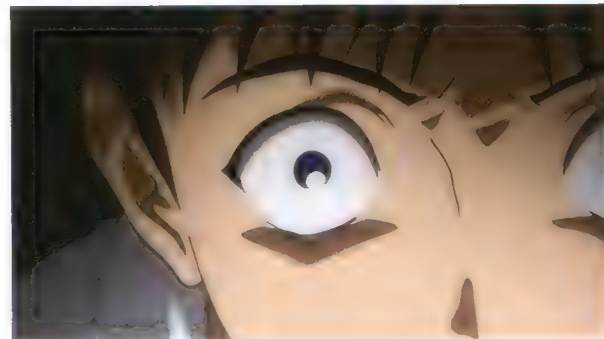
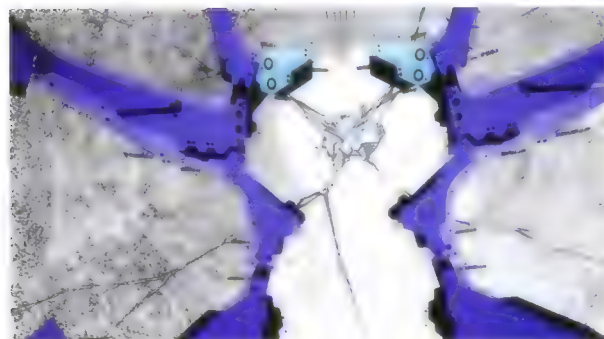


C-0313



C-0309

イ吹 頭蓋部



C-0310



C-0314

イ吹 頭蓋部, 電裂発生



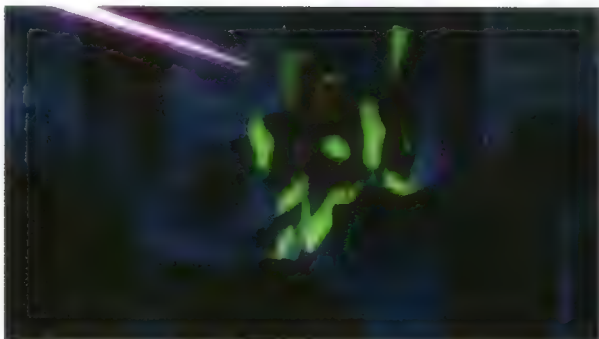
C-0311



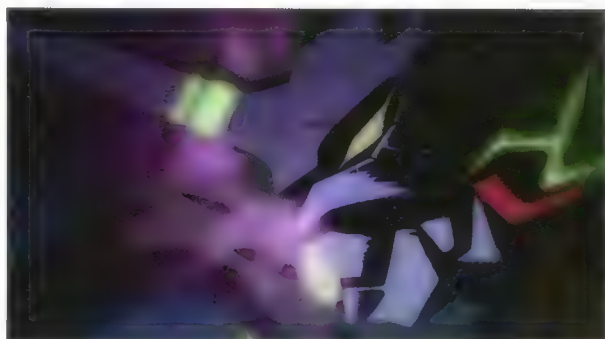
C-0315

イ吹 頭蓋部

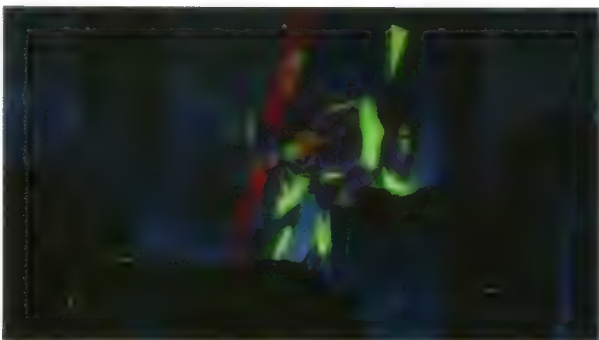




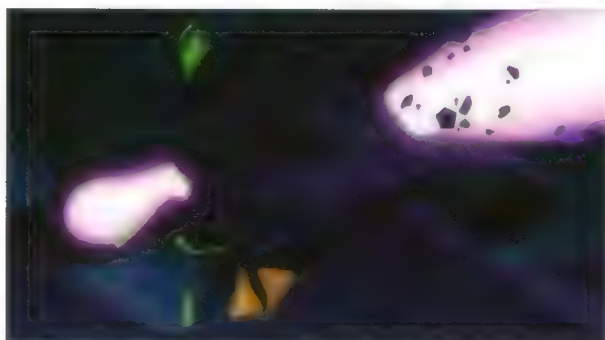
C-0320



C-0316



C-0321



C-0317



C-0322



C-0318



C-0322



C-0319



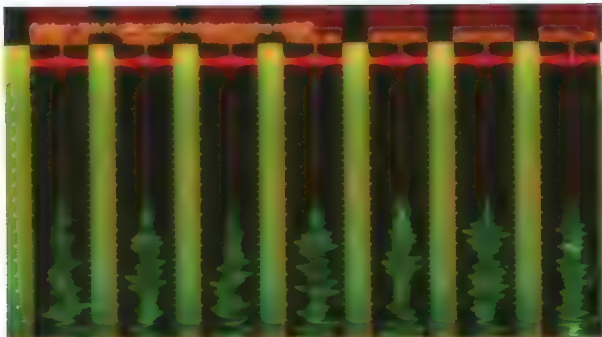
C-0323



C-0320

青葉の頭が破壊し損傷不明

女スパイカ 古動維持、問題発生



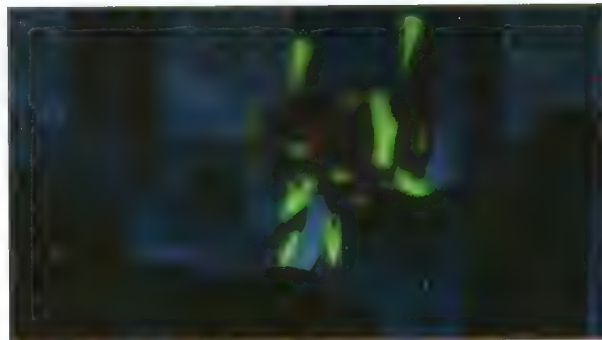
C-0329

日向 (off) モーター反転し、モーター不明



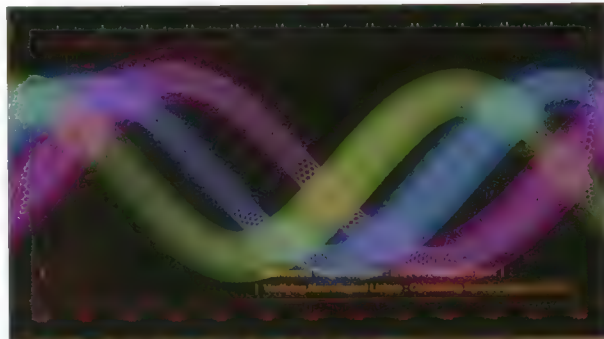
C-0324

ミサト 状況は？



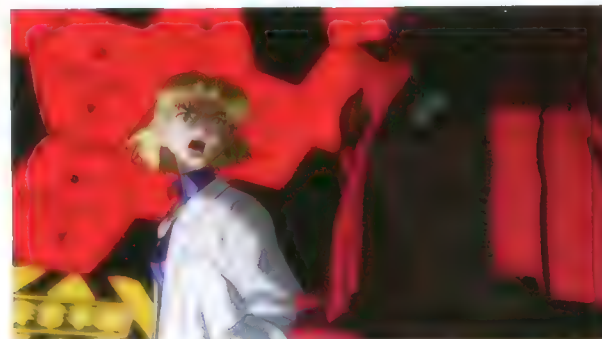
C-0330

青葉 (off) 初音機、完全、見失



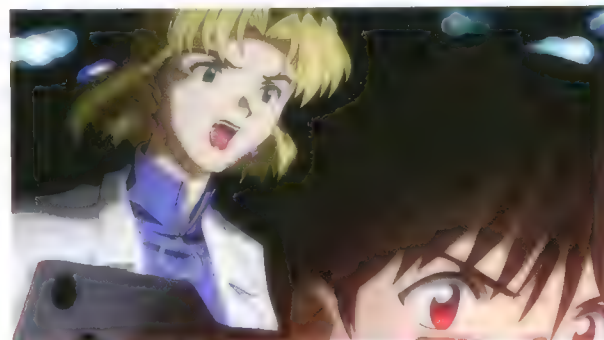
C-0325

伊吹 (off) リンクログレブ反転、ウイルスが逆流しています



C-0331

アキラ (off)



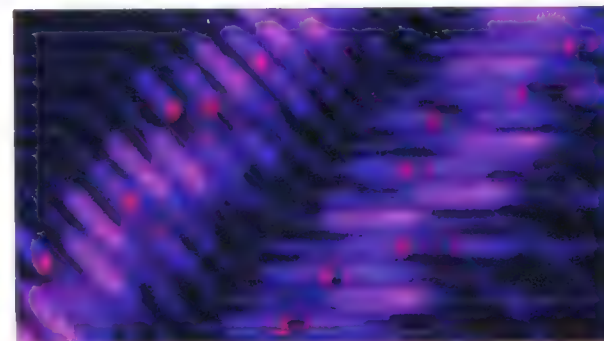
C-0326

アキラ 回路遮断、せき止め済み  
伊吹 大丈夫です



C-0332

ミサト 確認済み



C-0327

伊吹 (off) 信号拒絶、受信、ませへ



C-0333

アキラ 作戦中止、ハイロード稼働を最優先、コアを強制射出



C-0328

ミサト リン君は？



C-0340



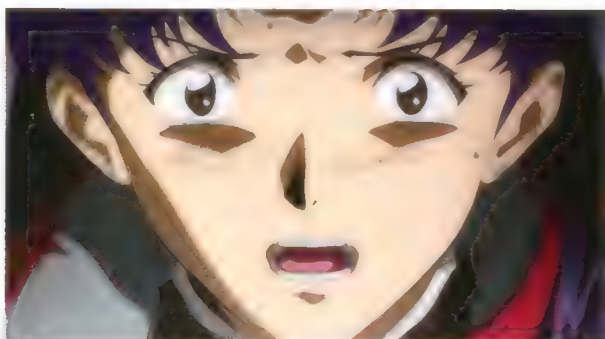
C-0333

由の... 完全、制御不能です!!



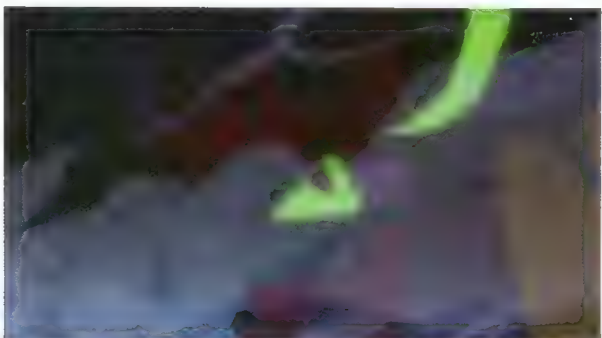
C-0341

空... 再起射!



C-0334

... 何...!



追加 C-0341B

由の... 制御不能です!!



C-0335



C-0342

...!

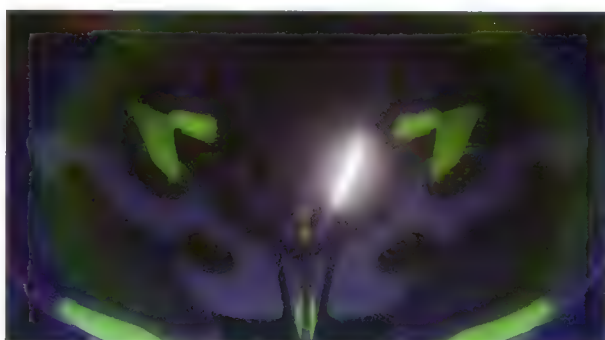


C-0337

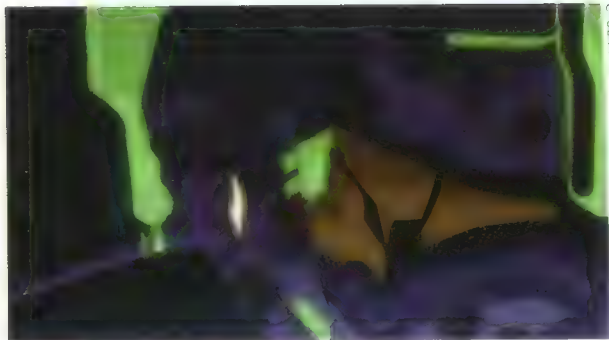
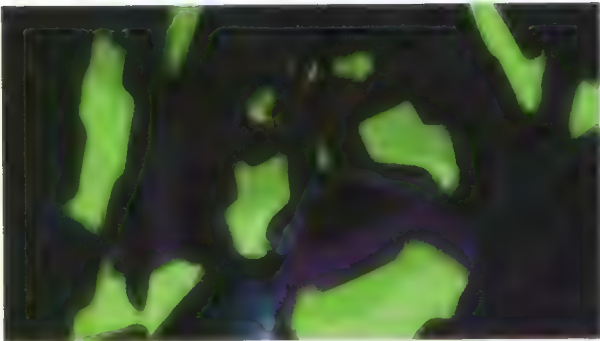


C-0343

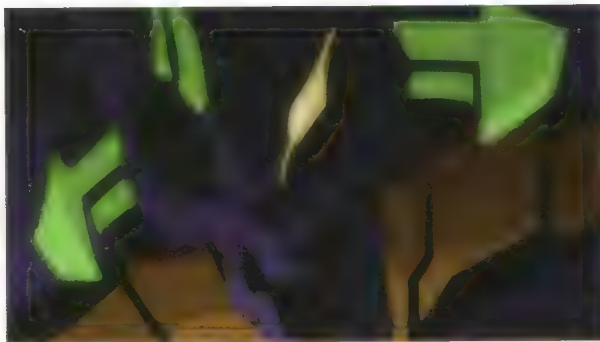
...!



C-0338



C-0344



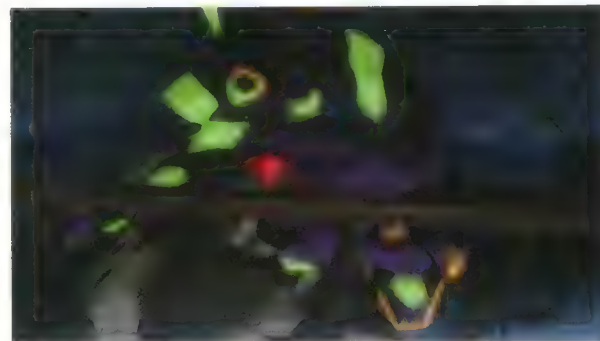
初号機 (ワイオオオオ)



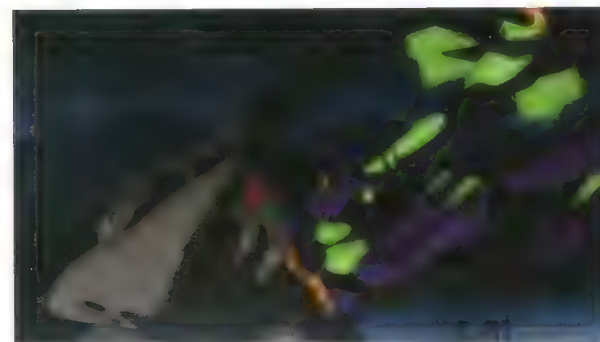
C-0348



C-0345



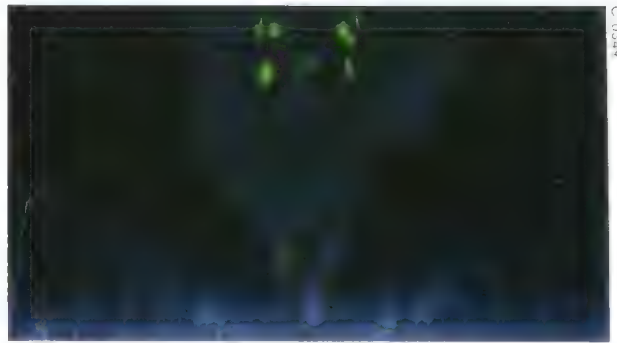
C-0346





C 0332

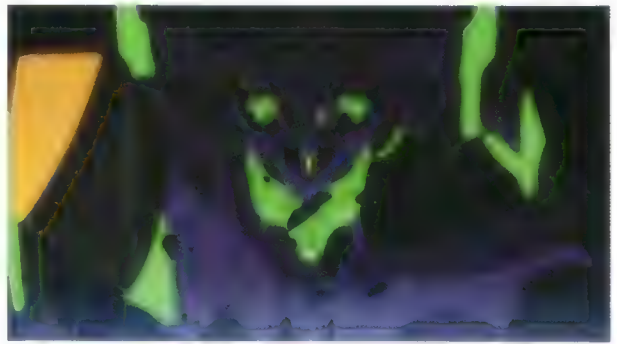
初与樱 0・0111111



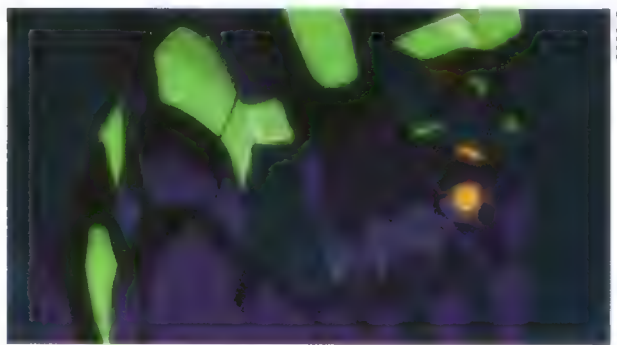
C 0349



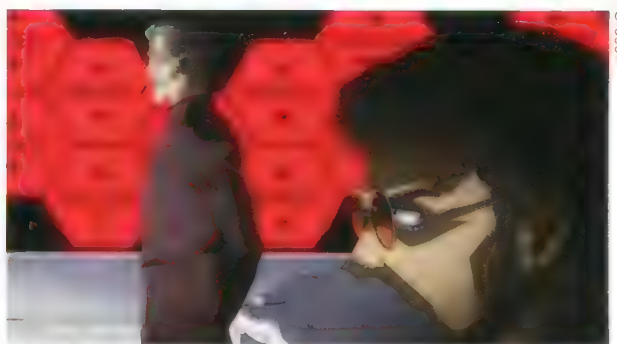
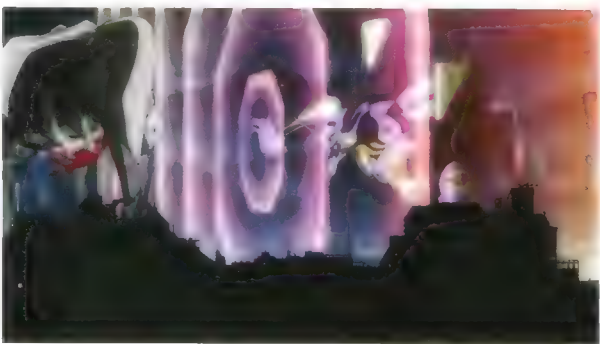
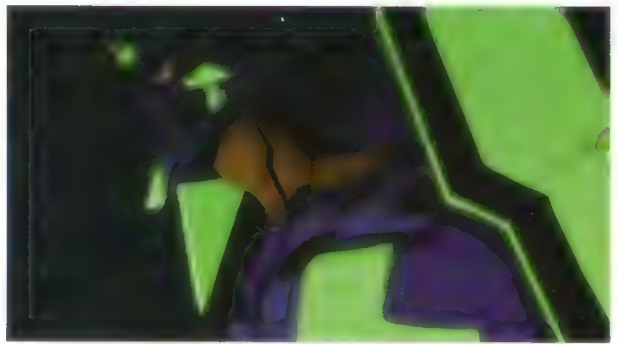
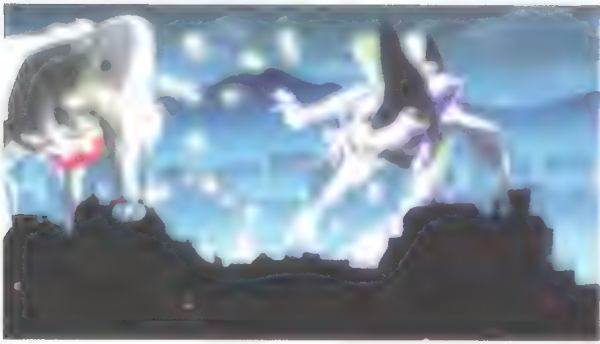
C 0374A



C 0353B



C 0360



C 0351

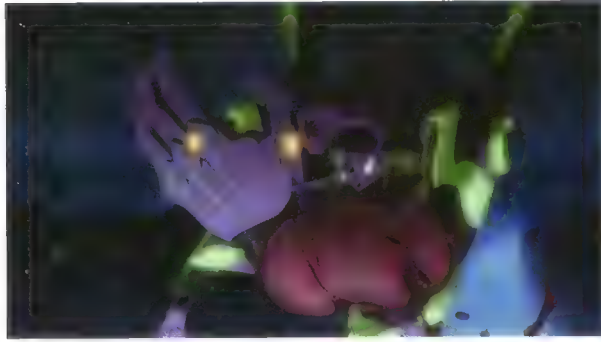
冬月 | 勝

7 6

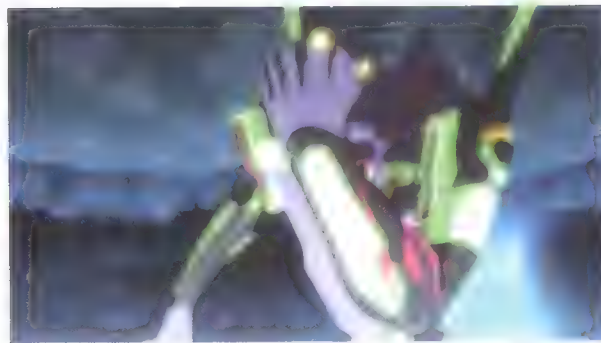


C-0354

「... A.T. ...」

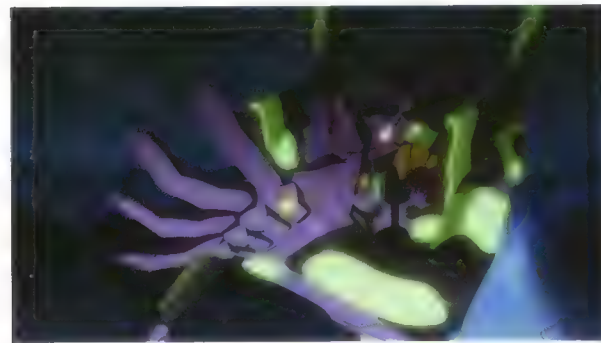


C-0355



C-0356

「... 何...? A.T. ... 何かあるぞ?」



C-0357

「... コ | 使徒には接触できない...」



C-0359



C-0358

青葉 011 | 左衛門 元





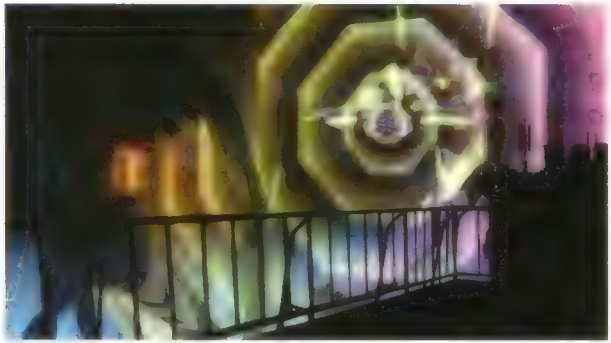
C-0365



C-0360



C-0366



C-0361

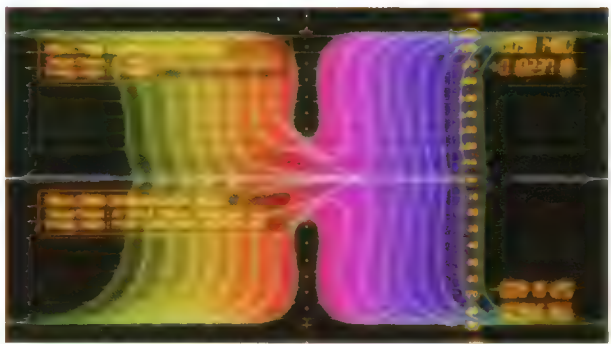


初音機 フォー



C-0362

伊吹 初音機もAタイプモードを展開



C-0363

伊吹 (ott) 位相空間を中和してきます



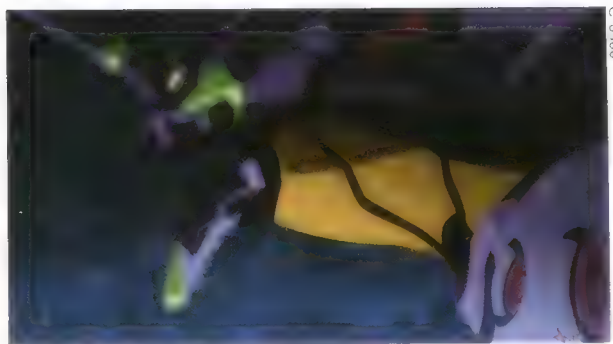
C-0367

初音機もAタイプモードも簡単



C-0364

リコ 食べたいからんげん

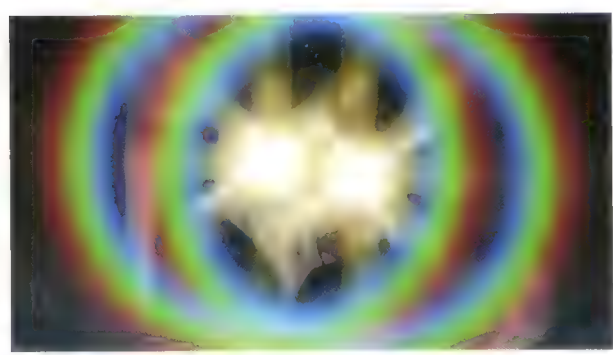


C-0168

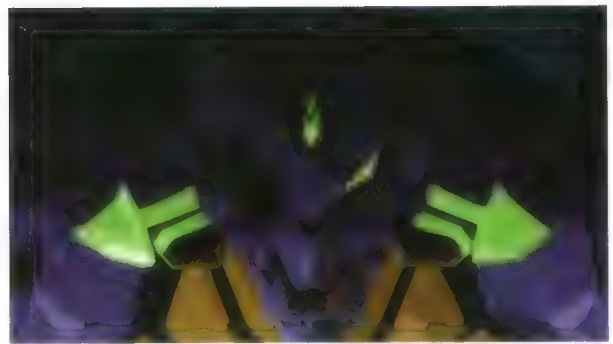
新登場の「オオオオオオ」



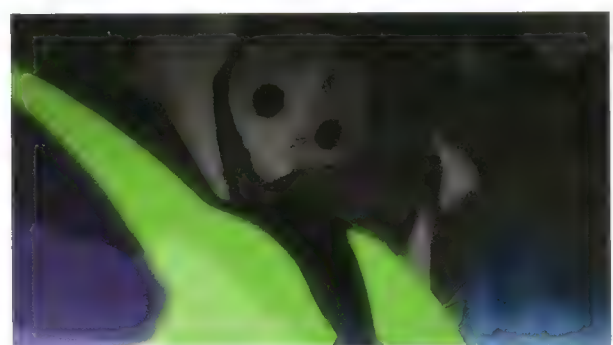
C-0373



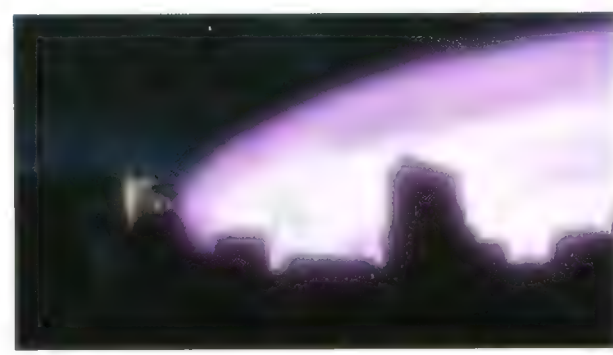
C-0369



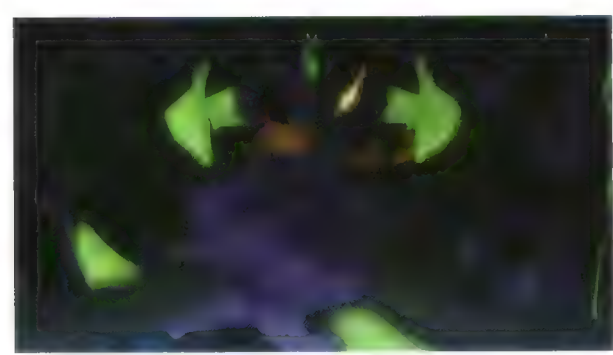
C-0370



C-0374



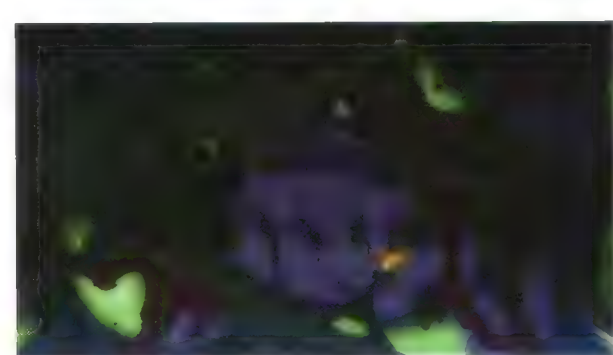
C-0371



C-0375

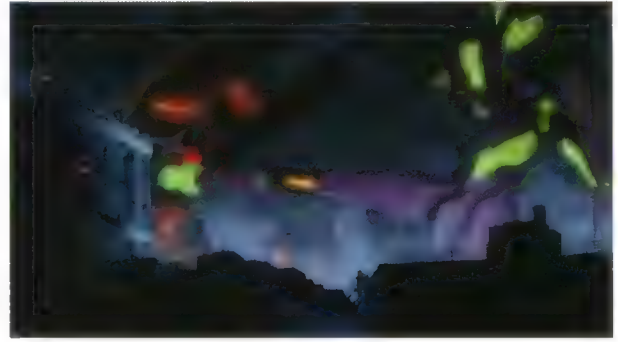
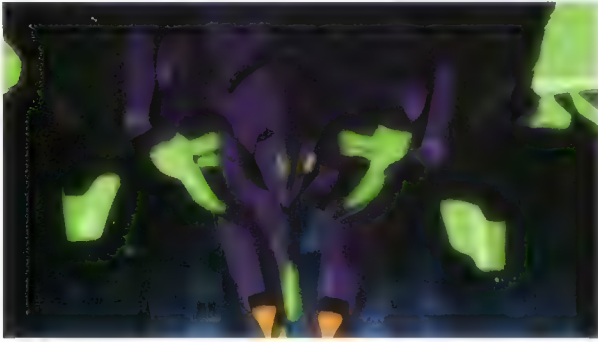


C-0372





C 0376



C 0380



C 0377



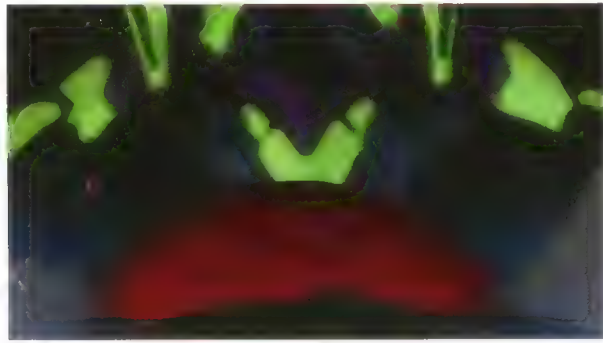
C 0378



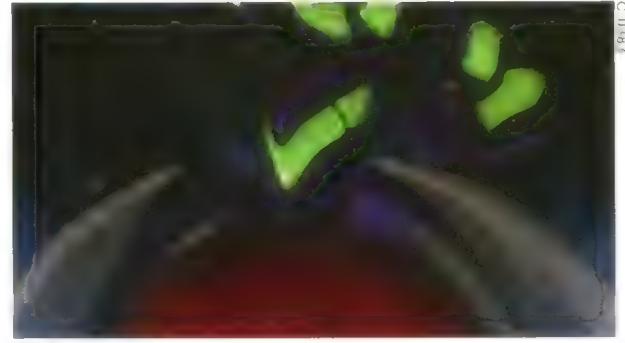
C 0381



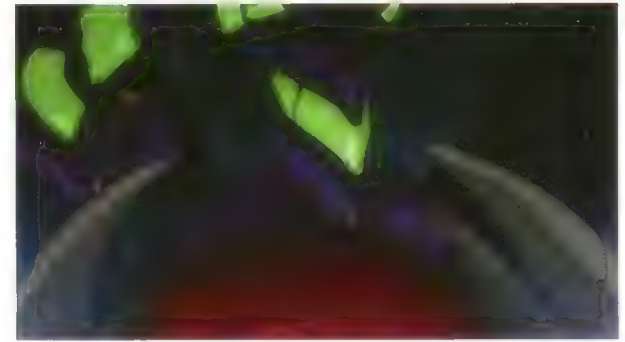
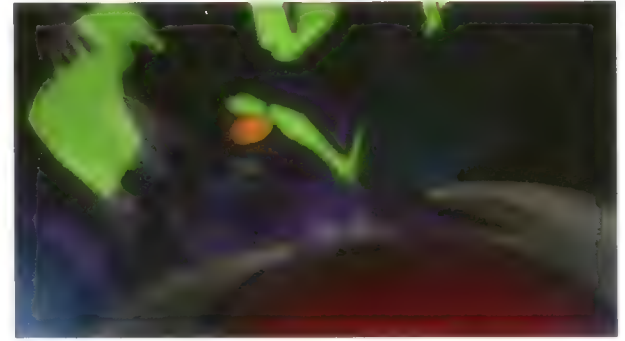
C 0379



(1 PAN)



初台機

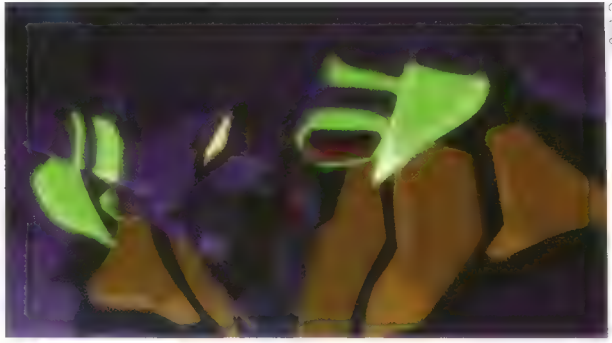


C-0383

C-0384



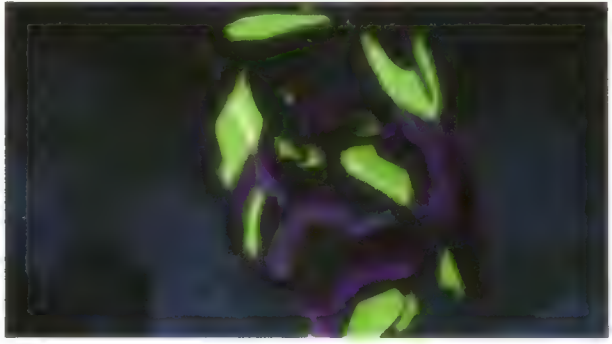
C-0388



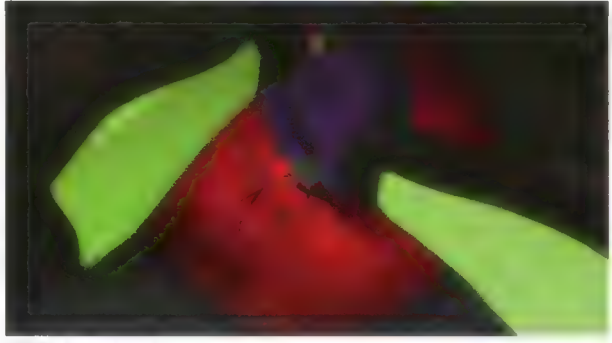
C-0385



C-0389

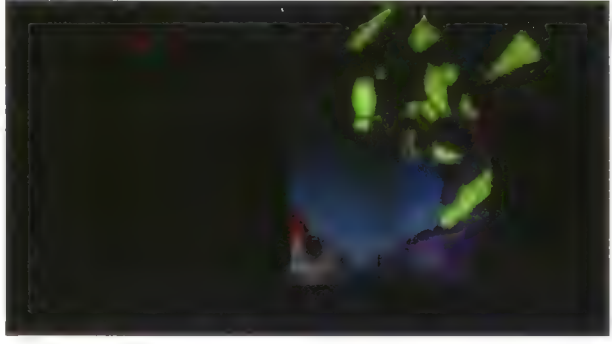
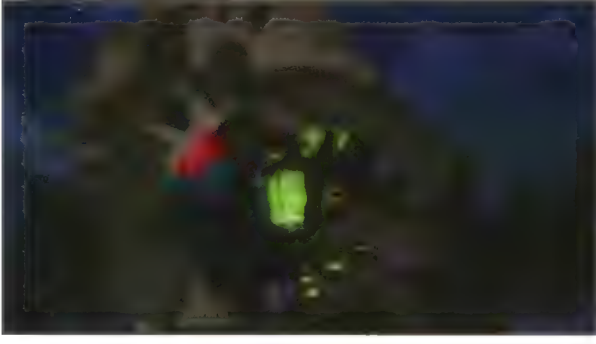


C-0390

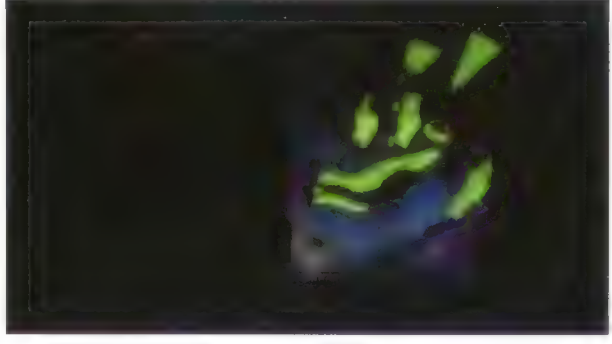
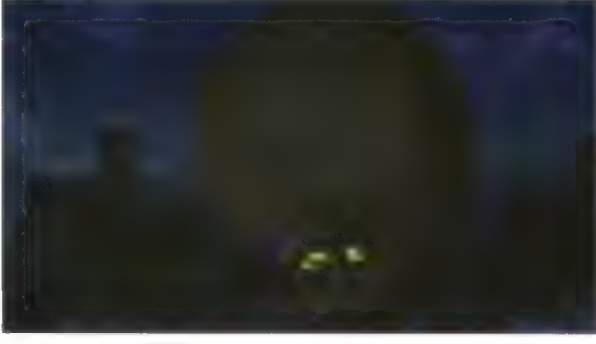


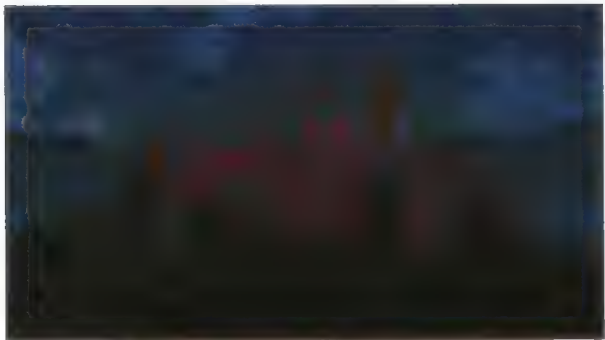
C-0386

初与權 (ウキオキオキ)



C-0387





C 0393



C 0390



C 0392

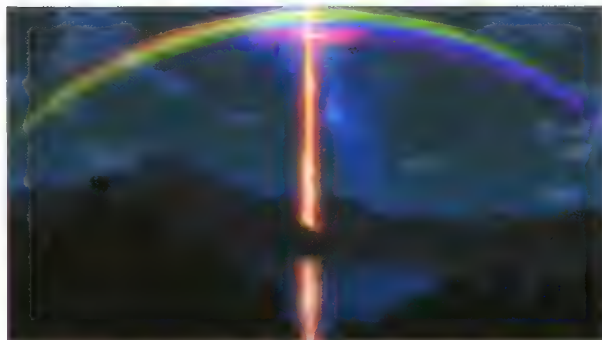


C 0394





C-0398



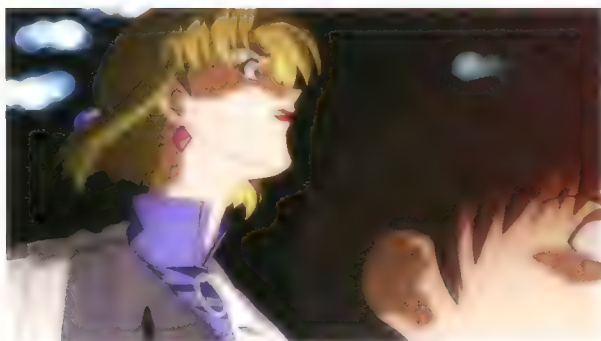
C-0399



C-0399



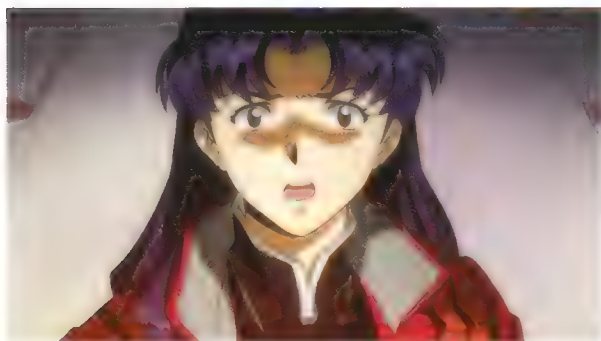
C-0396



C-0400



C-0397



C-0401



C-0402





C-0001A



C-0402B

レイの声 名前 夫の入れ方、ケンドウの声 男は「たらしん」女は「たらし」と名付ける、レイの声 夫は「たらしん」でいいかな？、レイの声 夫は「たらしん」でいいかな？、レイの声 夫は「たらしん」でいいかな？



C-0407

レイの声



C-0406

レイの声 綾波



C-0408

SE 水の音



レイの声 レイ





C-0414



C-0409



C-0415



C-0410



C-0416



C-0411

キム・カトウ 第4回柱装束との機成



C-0412



C-0412

キム・カトウ 第4回柱装束との機成



C-0418



C-0413

キム・カトウ 第4回柱装束との機成

キム・カトウ 第4回柱装束との機成





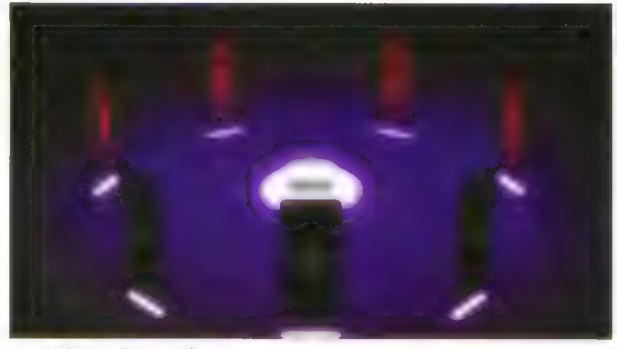
C-0434



C-0439B



C-0435



C-0430

グランド・セールのなかで通る。



C-0436



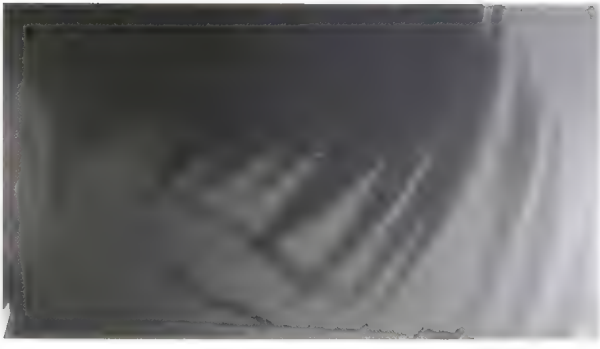
C-0431



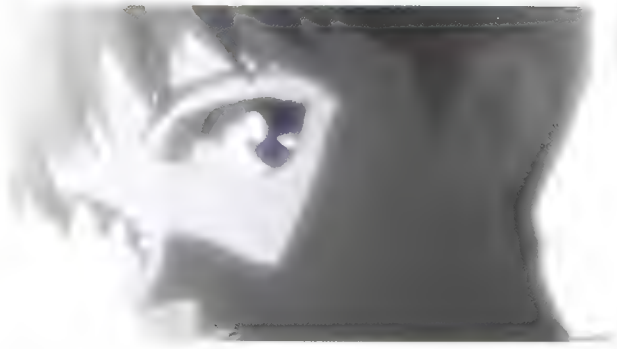
C-0437



C-0432



C-0438



C-0433





C-0458

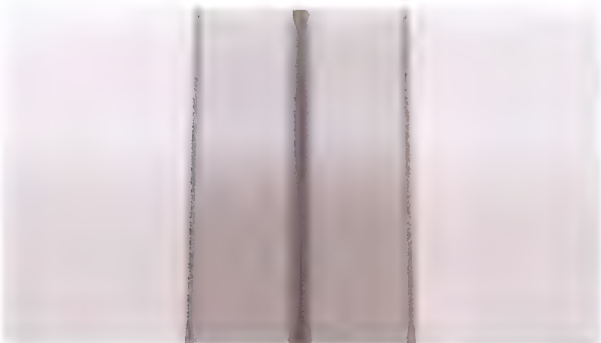


C-0454

SE ホールレハタ我語音



C-0459



C-0455



C-0460



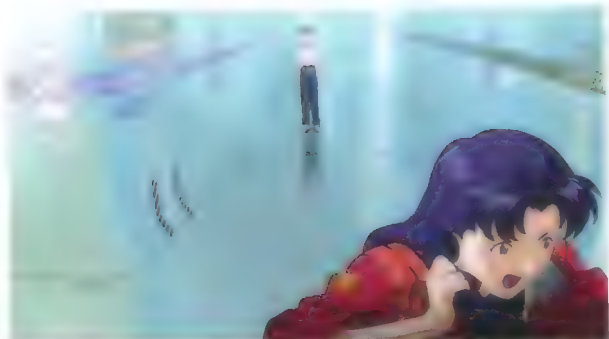
C-0456



C-0461

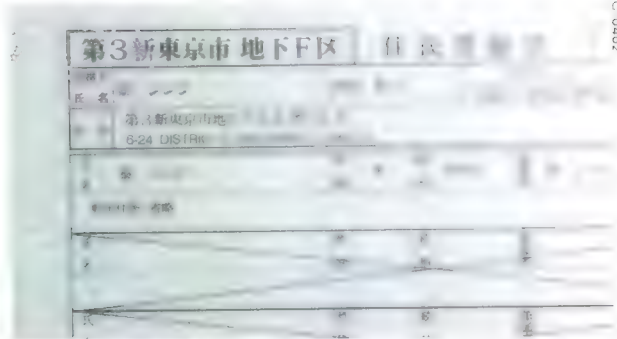


C-0457



C-0467

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



C-0462

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



C-0463

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



C-0464

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」

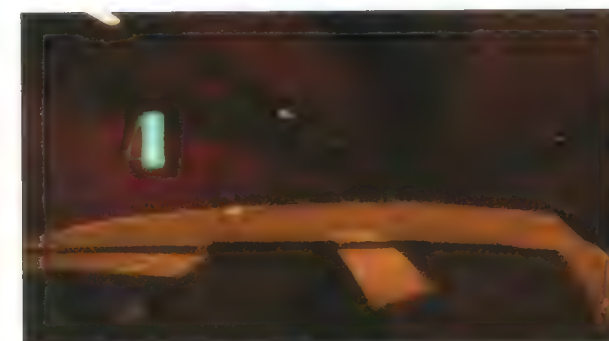


「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



C-0465

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」



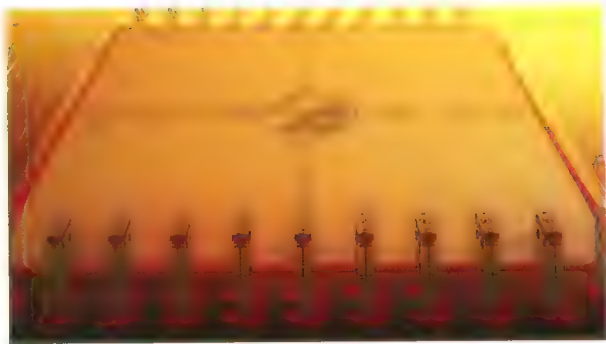
C-0468



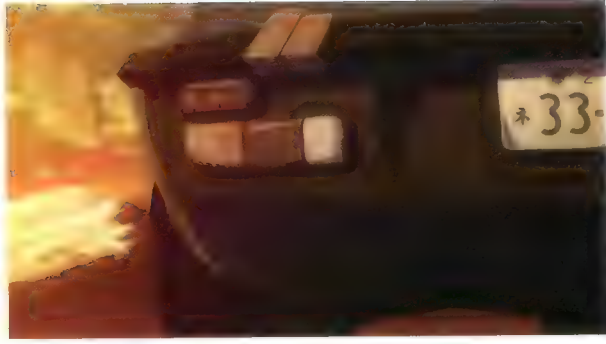
C-0466

「おれは、君が私を助けたこと、おれに上のお許りもなし」





C-0483

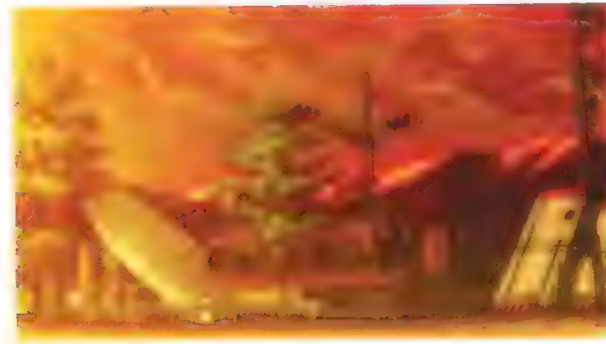


C-0476



C-0479

SE ガラスの割れ音



C-0484



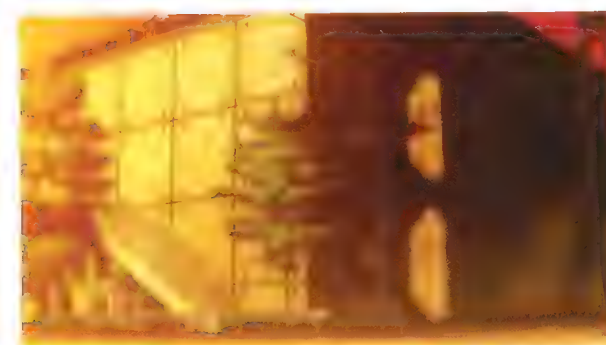
C-0480

「...」  
「...」



C-0481

SE ウウウウウーサイレンの音

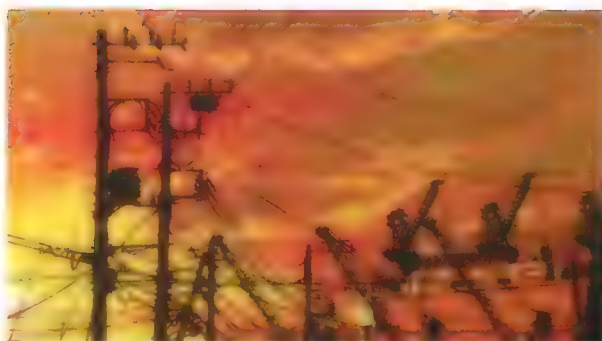


C-0482

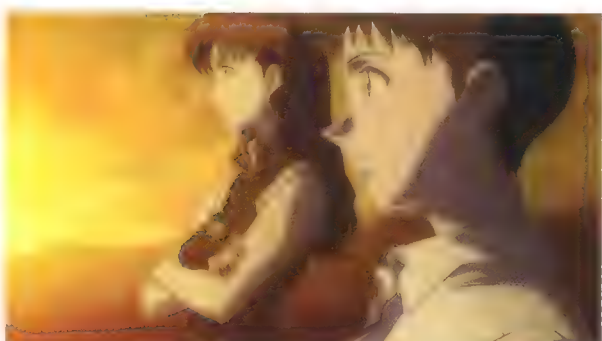
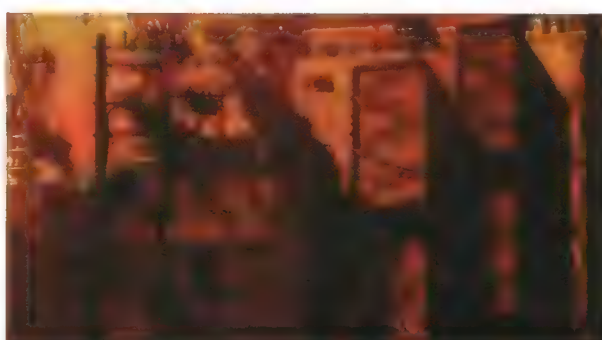
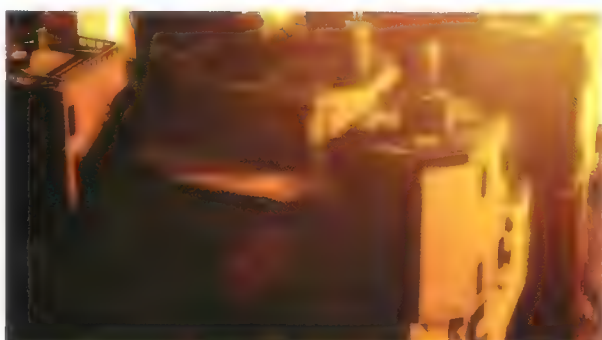
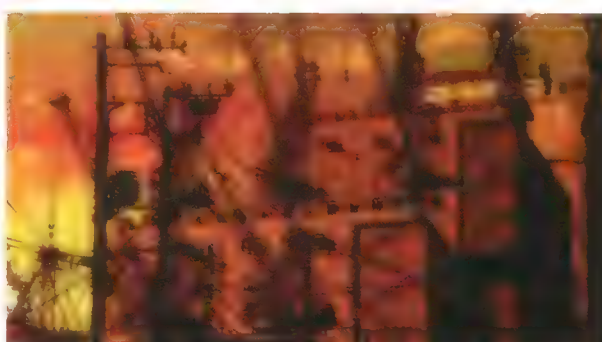
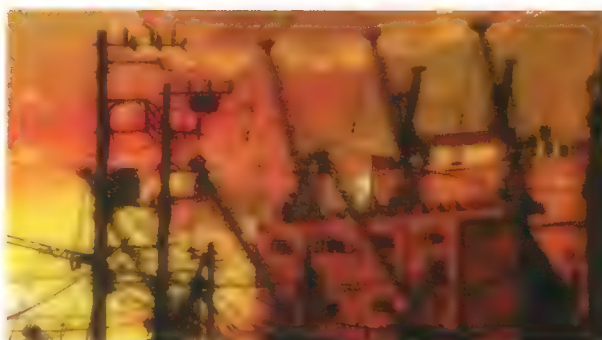




C 0486



C 0487



C 0494





C-0488

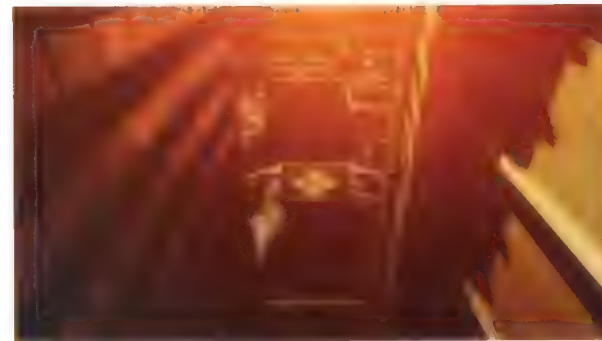
カネコffr. 2016年3月11日



C-0490A



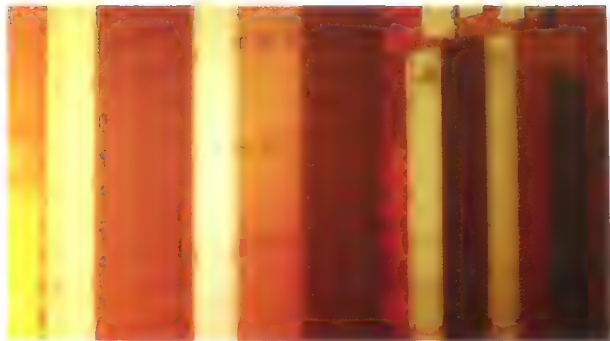
C-0489



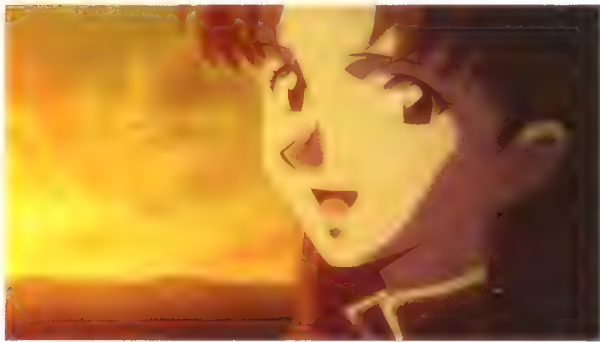


C-0492

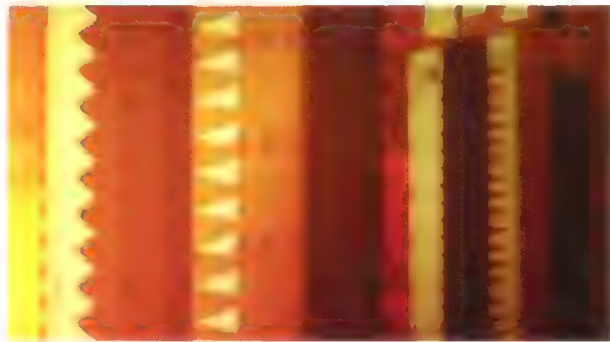
カット 第 5 新東京市



C-0490



カット 第 6 新東京市



C-0493



C-0491

カット 第 7 使徒 専用迎撃要基都市



C-0494

カット 第 8 ありか守 市街

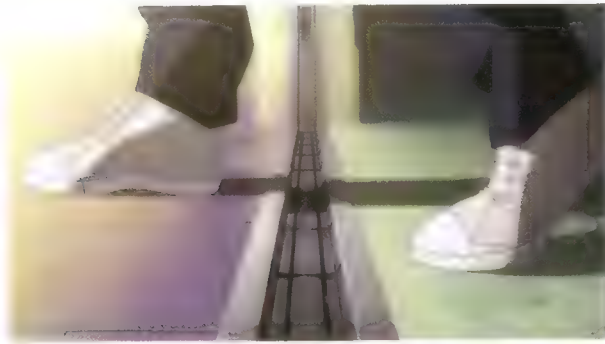


C-0495

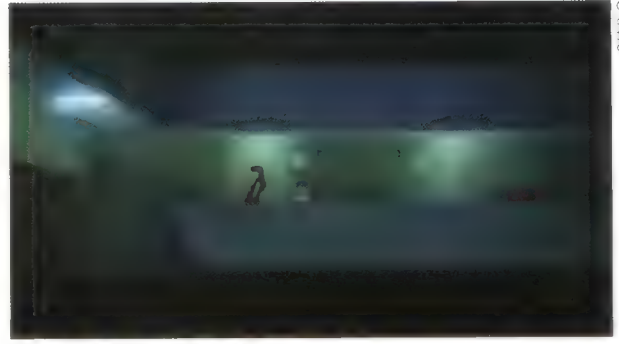
ミサト「...君...」



C-0496



C-0498



C-0496

ミサト「...君の荷物も戻さないと...」



C-0501

ミサト「...」



C-0497

ミサト「実はあんしも...」



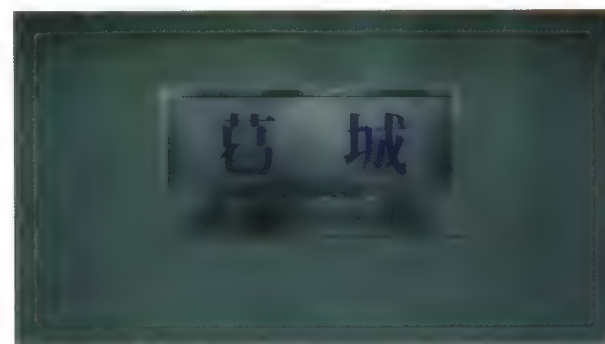
C-0502

ミサト「おかしさん...」



C-0498

ミサト「さ...」



SE「葛城」

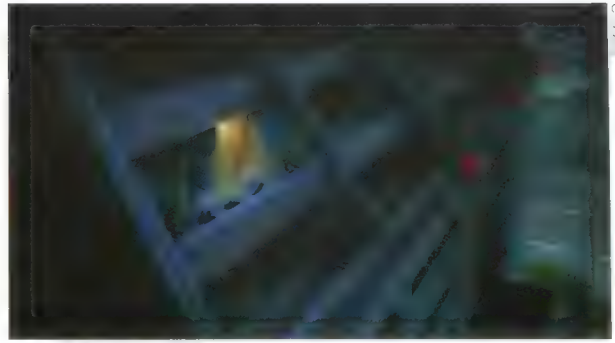


ミサト「さ...」



C-0506

カメコ (off) 部屋 散らかった部屋



C-0507

カメコ (off) 机 机の上の散らかった部屋



C-0509

カメコ (off) 机



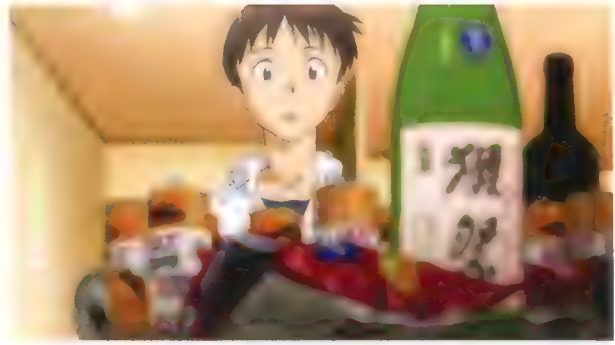
C-0508

カメコ (off) 机の上の散らか



C-0510

カメコ (off) 氷



C-0504



C-0505

カメコ (off) Doritos



C-0505

カメコ (off) 机の上



C-0502

カメコ (off) 冷蔵庫

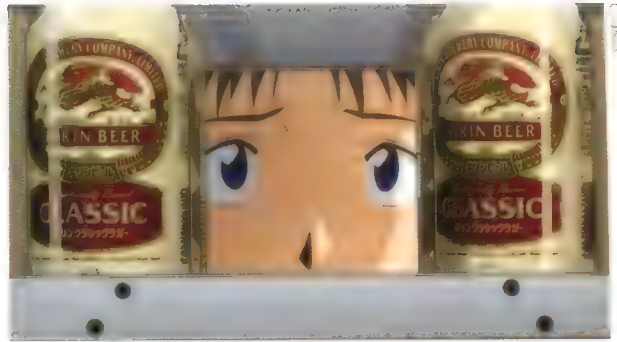


C-0506

カメコ (off) 冷蔵庫



0518



0519



0520



SE



C-0521

0521



C-0519

0519



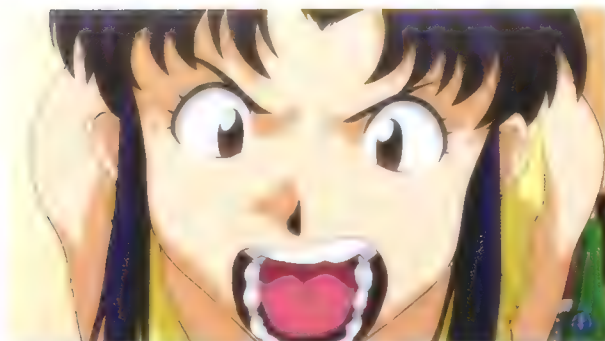
C-0522

0522



C-0520

0520



0523



0524

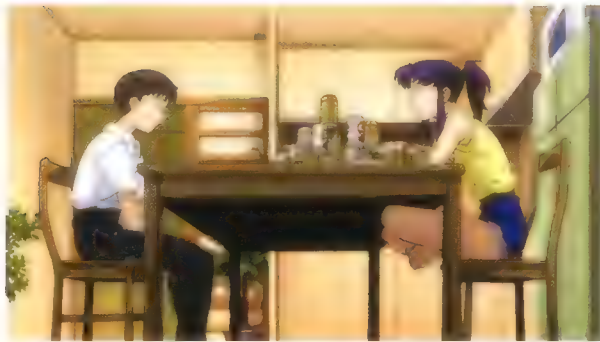


C-0512



C-0523

「さあ、さあ、さあ」



C-0533



C-0524

「さあ、さあ、さあ」



C-0534



C-0525

「アハハ」



C-0535



C-0526

「さあ、さあ、さあ」



C-0536



C-0527

「さあ、さあ、さあ」



C-0542



C-0547

「おれ、まじっか(子)せの」シキキと云ふ。キキッ



C-0543

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0538

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0544

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0539

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0545

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0540

「おれ、まじっか(子)せの」



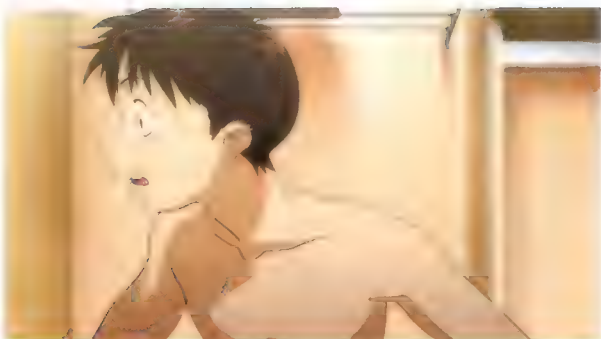
C-0546

「おれ、まじっか(子)せの」



C-0541





C-0552

SE シヤウウン ガシャン (ドアが開まる音)



C-0547

ミサト ああ 彼



ミサト ああ 彼



C-0548

ミサト (off) | 温泉ペンギンという鳥の仲間よ |

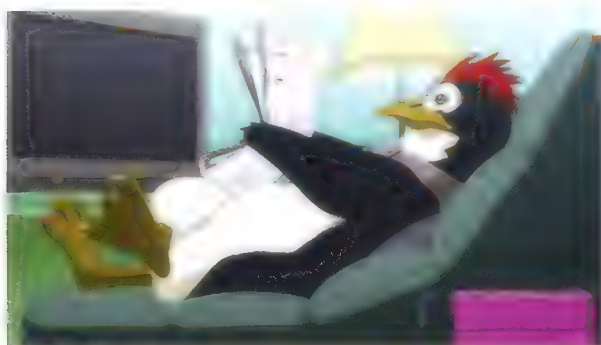


C-0543

ミサト 15年前に...



C-0549



C-0554

ミサト (off) | 名前がペンギン...



C-0550



C-0555

ミサト | 録あってウチにいる、もう一人の同居ノ



C-0551



ミサト 「見透かされてるのは... ちくもね」



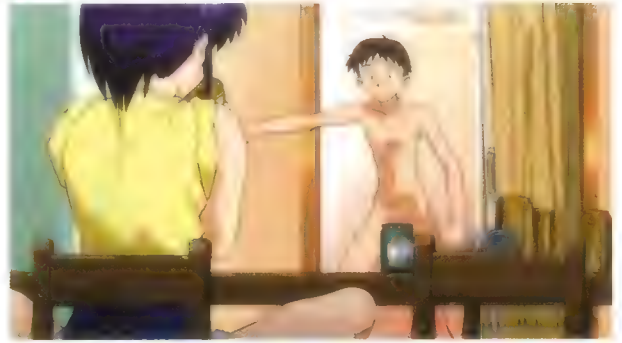
ミサト 「それより 前、隠したら？」

C-0556



ナンジ (mono) 「葛城ミサトさん」

C-0558



ナンジ？



ナンジ (mono) 「悪い人じゃないんだ」

C-0559



ナンジ... フロア！



ミサト 「(エコー付)フロは命の洗濯よ」

C-0560



ナンジ (mono) 「でも... フロっていやなこと思い出す方が多いよな」

C-0561



ミサト 「あと... さくら... バン... キキ... さくら...」

C-0562

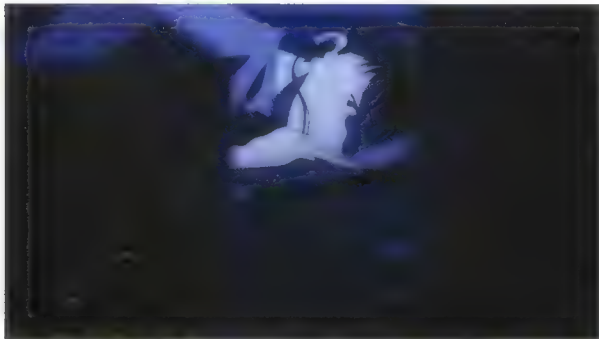


C-0562



C-0528

リニア(off)、レイの様子はいかがでしたか



C-0563

SE 車、S-DATの音楽



C-0529

ケントウ「...午後...か...病院...」  
ケントウ「問題ない」



C-0564



C-0530

ケントウ「乗結中の変号機の再起動準備が完了」  
小宮「ご息は...よろしいの...精神的にかなり不安定と思われますか」



C-0565



C-0531

ケントウ(off)「ほわ...」  
小宮(off)「...葛城2佐の報告通り...」 (↑PAN)



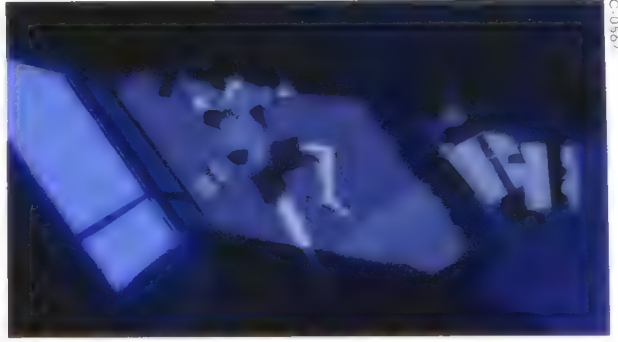
C-0566

SE カナ S-DATのワース音



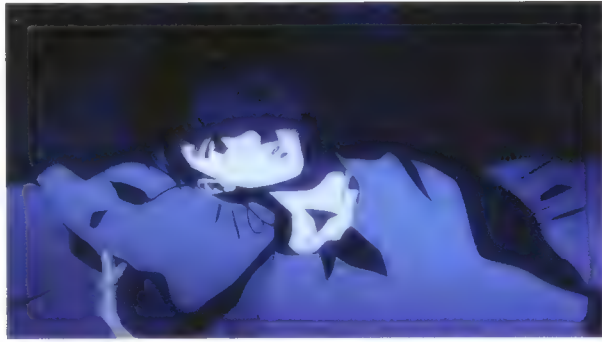
C-0571

ソラ (mono) こも知らない、大井が



C-0567

ミサト (mono) 予備報告もなく、虚突、退出された3人自ラ少年、



C-0572

ソラ (mono) 雷が前か、この街に知、るが、な、い、も、な、も、ん、



C-0568

ミサト (mono) それ、時止するカ、は、な、ク、に、ア、ム、使、徒、襲、来、



C-0573A

ミサト (mono) エ、レ、は、あ、る、ク、ワ、が、い、は、



C-0569

ミサト (mono) 合、わ、で、強、引、接、収、さ、れ、旋、回、司、令、の、息、子、確、か、違、和、感、残、る、案、件、ね、



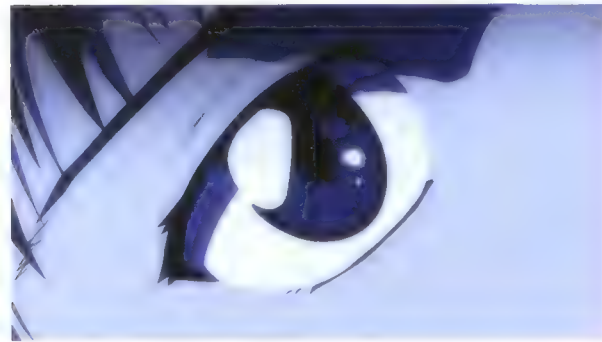
C-0573C

ソラ 手、に、こ、に、い、る、の、て、



C-0570

ソラ (mono) 手、に、お、の、使、徒、を、倒、し、た、の、ア、ム、私、も、目、外、と、

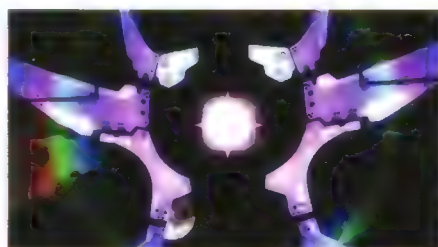
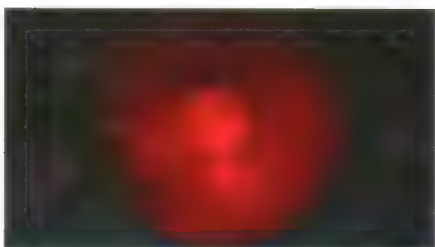
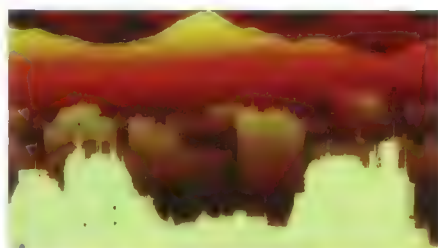
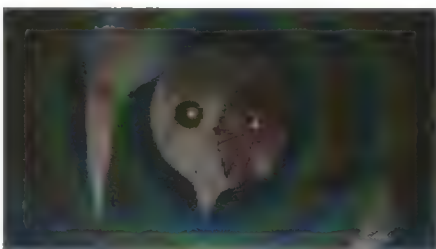
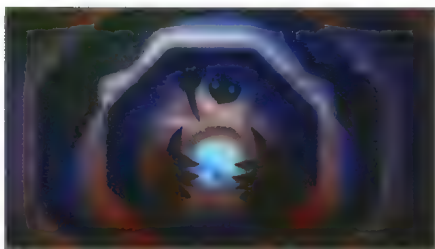


C-0573B



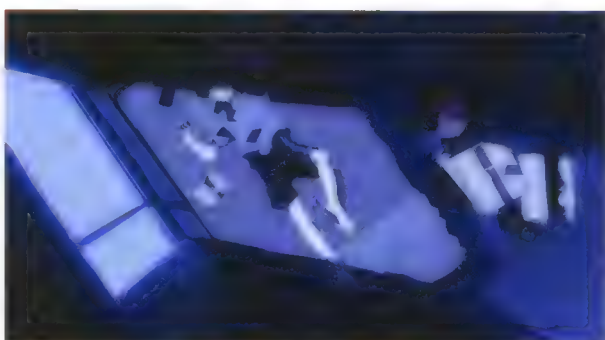
C-0571

ソラ 嘘、を、つ、た、



C-0576

ミサト(前) 君の目

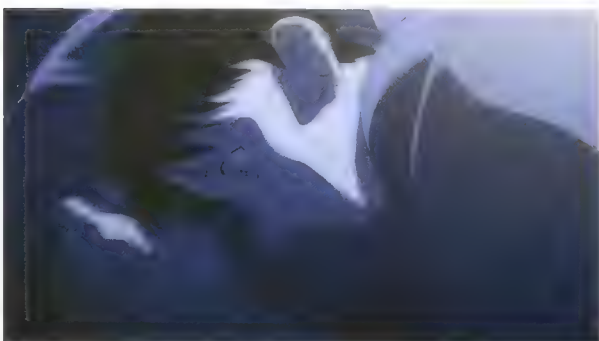
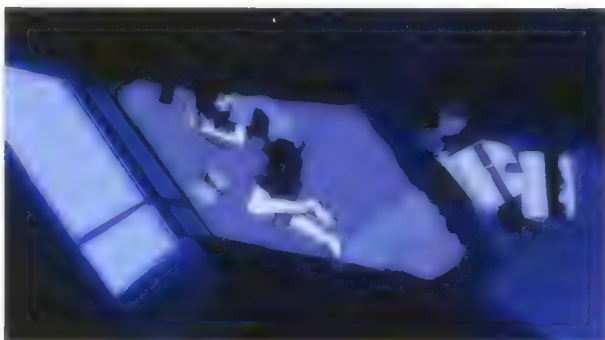


C-0574

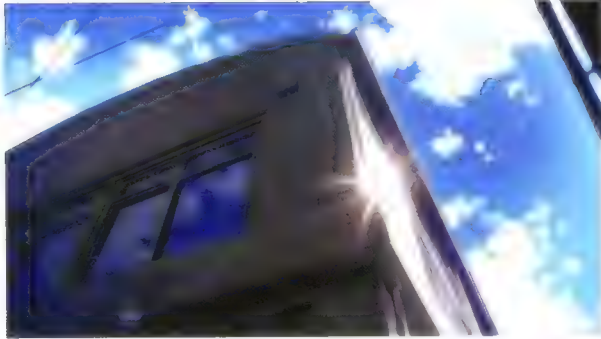


C-0572

ミサト(前) 君の目

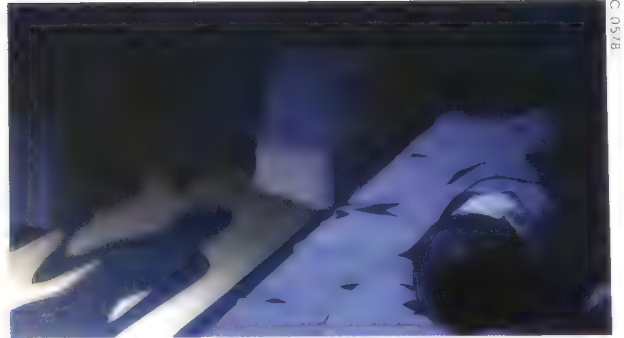


C-0575



C-0583

SE 音の音  
SE 音

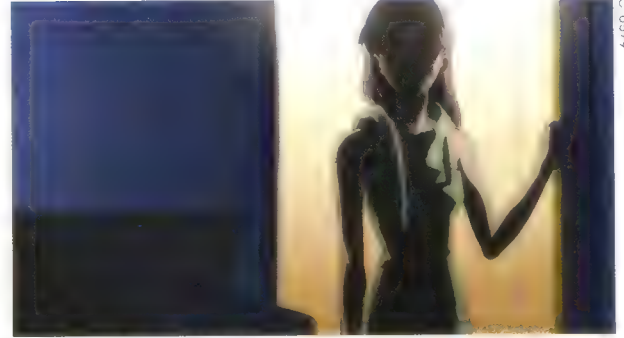


C-0578

ミサト「おれ、言いたいことがある」



C-0584

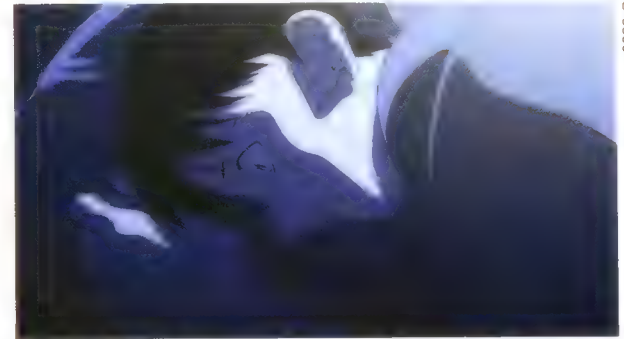


C-0579

ミサト「あなは人にはめられる正体な事をしたのよ」



C-0585



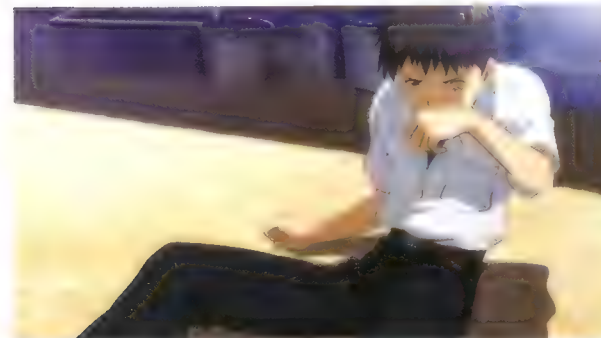
C-0580

ミサト「胸を張ってっわい」

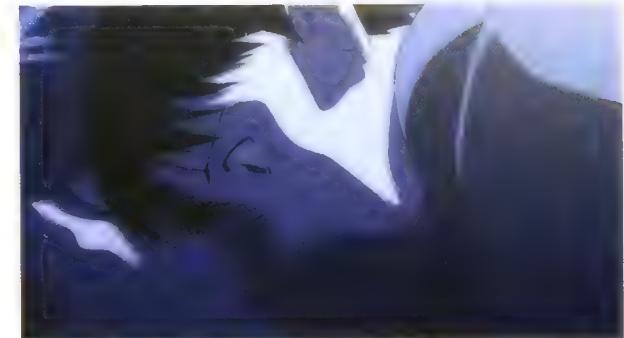


C-0581

ミサト「おれはみんごう君」



C-0586

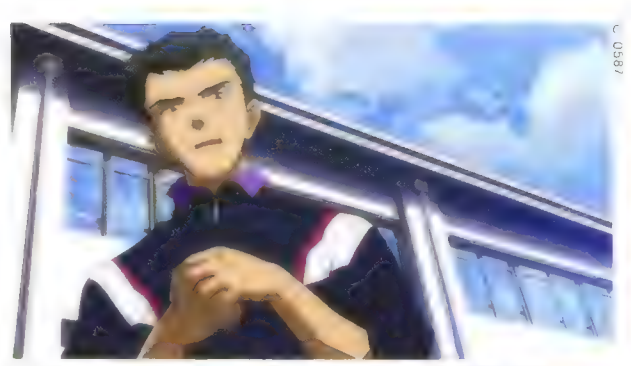


C-0582

ミサト「御縁一か」



C-0587



C-0587

「... 守るべきものが、転校生...」



「... 守るべきものが、転校生...」



C-0588



C-0589



C-0589

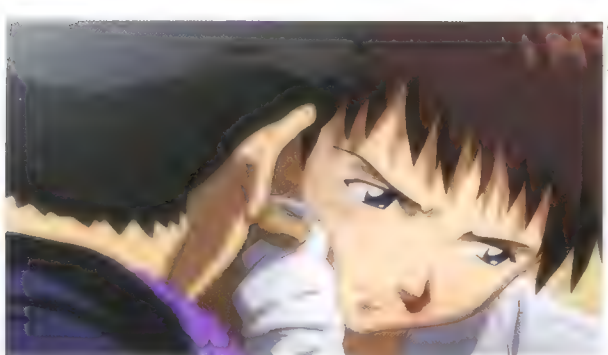
「... 守るべきものが、転校生...」



C-0593



「... 守るべきものが、転校生...」



C-0594



C-0590

「... 守るべきものが、転校生...」







C-0607



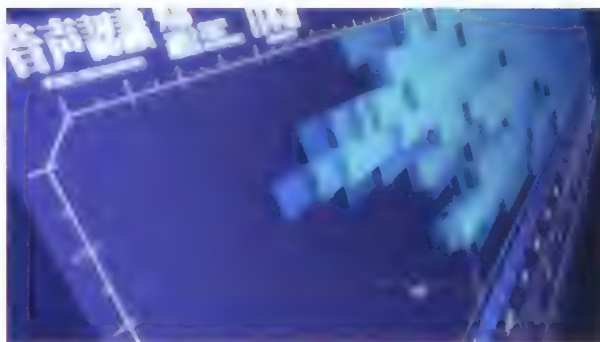
C-0608



C-0608



C-0603

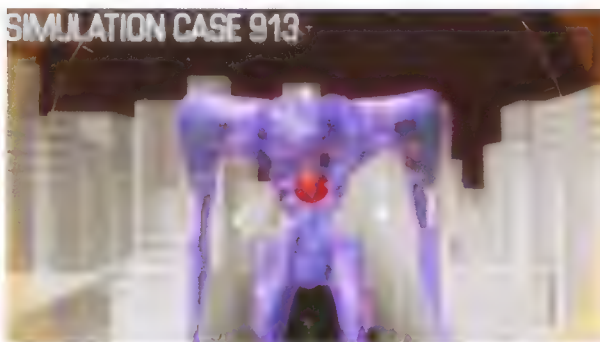


C-0604

リコ「無線」(「無線」を「無線」)

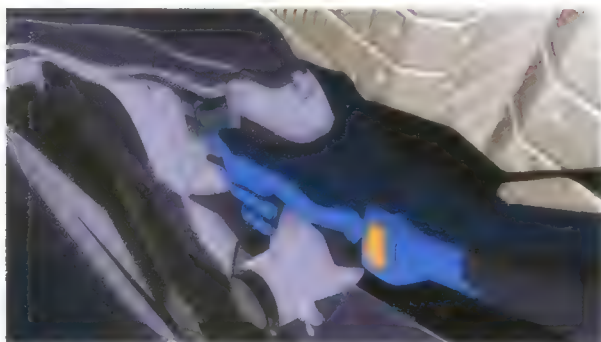


C-0609



C-0605

「無線」(「無線」を「無線」)



C-0610



C-0606

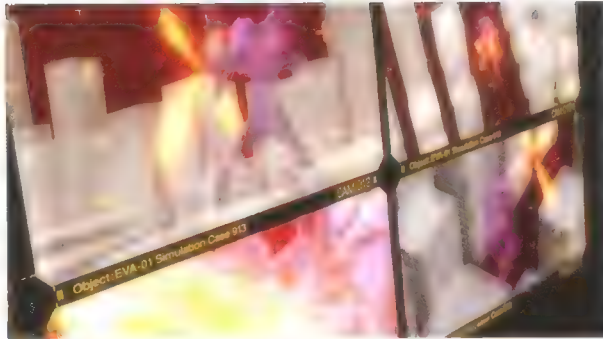
SE カチ

SE カチ



C-0615

夕陽の光が窓に透り、  
無垢な表情。

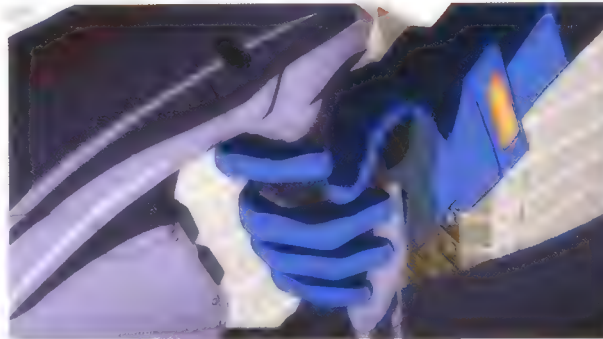


C-0611



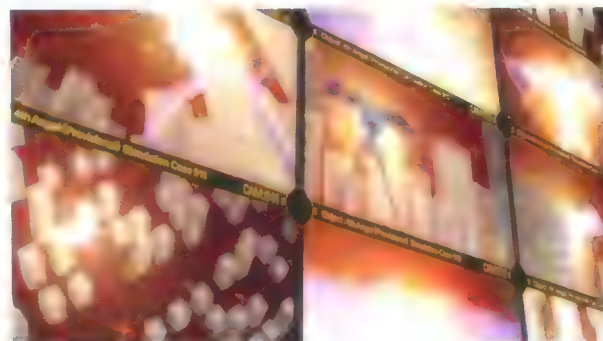
C-0616

(↑ PAN)

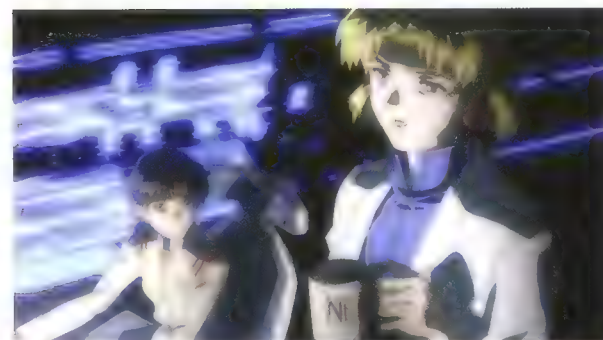


C-0612

SE 付



C-0613



C-0617

東谷あづまが、  
静かに話している。



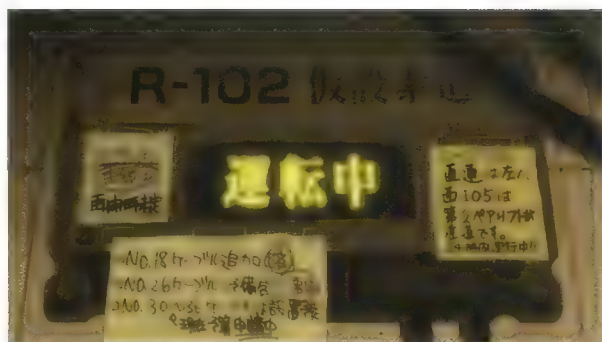
C-0618

夕陽の光が透り、  
静かな表情。



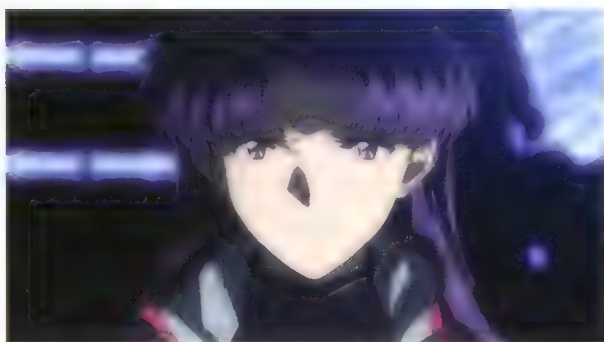
C-0614

結構

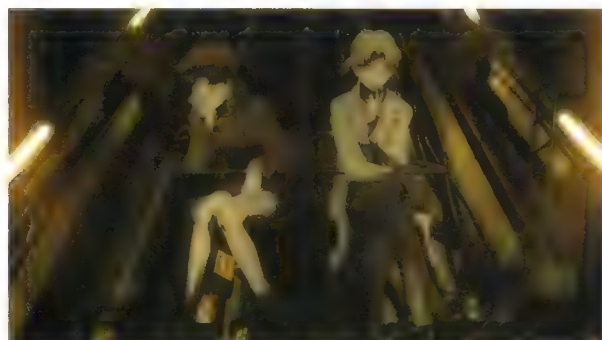


C-0621

SE カンオウ 外起動音



C-0619



C-0624

ソノ11 ソノ11は ソノ11君 転校前日のクラスメイト、2999年のソノ11は ロードのセキ  
キ、ソノ11は  
ソノ11 操縦部 監視 ソノ11 問題、ソノ11 ソノ11 ソノ11  
ソノ11 手前、ソノ11  
ソノ11 結、ソノ11 彼、ソノ11 手前、ソノ11 手前



C-0620

ソノ11 目標センターに入れ スイチ



C-0625

ミサト の、ソノ11 一 彼、ソノ11 ソノ11 スカ

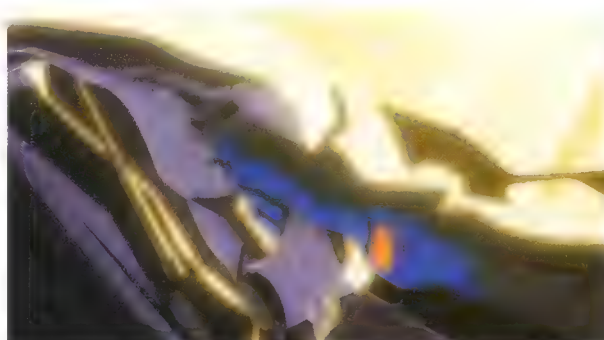


ソノ11 目標センターに入れ スイチ



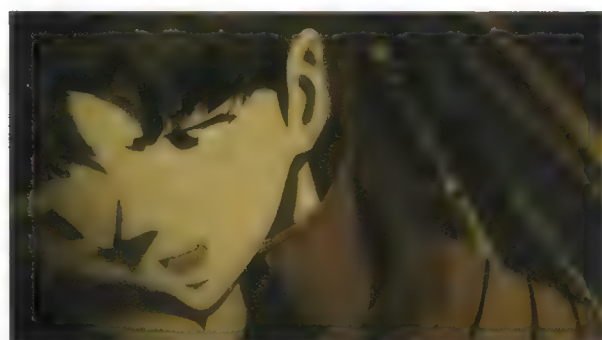
C-0626

ソノ11 手前、ソノ11 目標センターに入れ スイチ



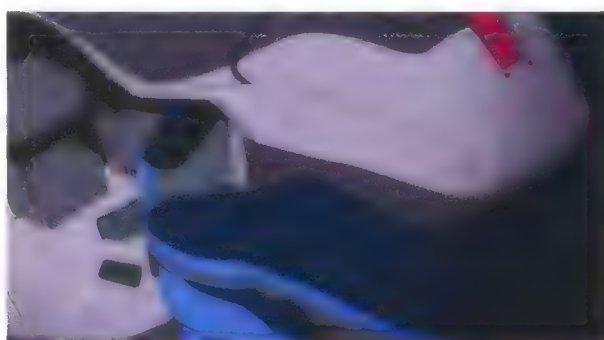
C-0621

ソノ11 目標センターに入れ スイチ



C-0627A

ミサト ソノ11



C-0627

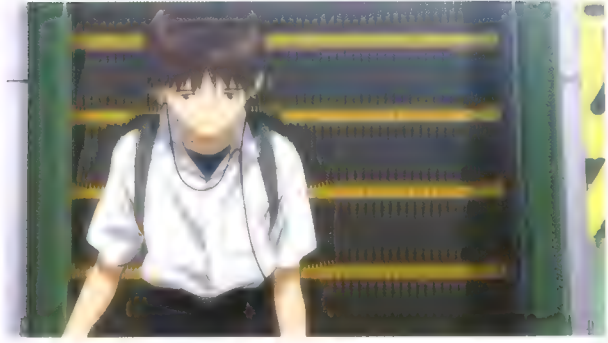
ソノ11 目標センターに入れ スイチ



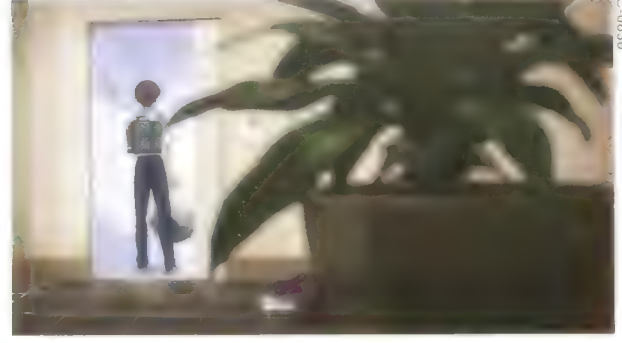
C-0634



C-0629



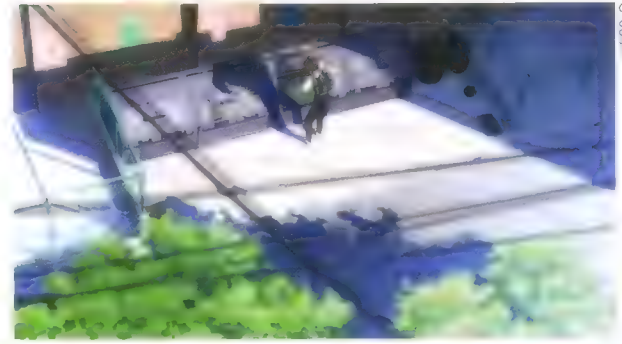
C-0635



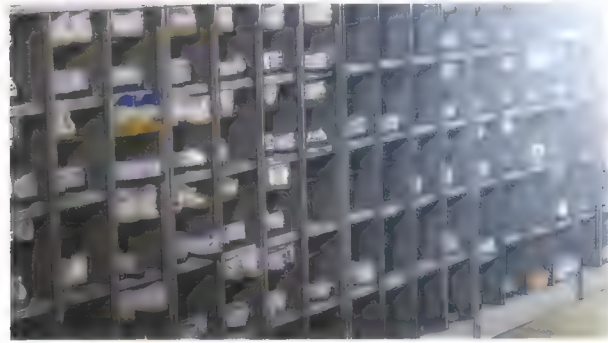
C-0630



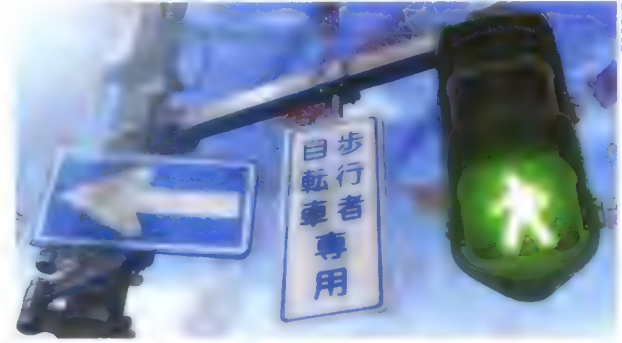
C-0636



C-0631



C-0637



C-0632



C-0638



C-0633

コ(off) ヤマダの立場、相手、自分、誰にも伝えたいと思

コ(off) [...] そうね、確かにシンジ君で、どうも友達をつくるには不向きな性格かもしれないわね

コ(off) 身を寄せれば寄ればは体中の心、お互い、をきる、けいこは

コ(off) 人間にも同じことが言える

コ(off) ヤマダのクレンマ、知るか？





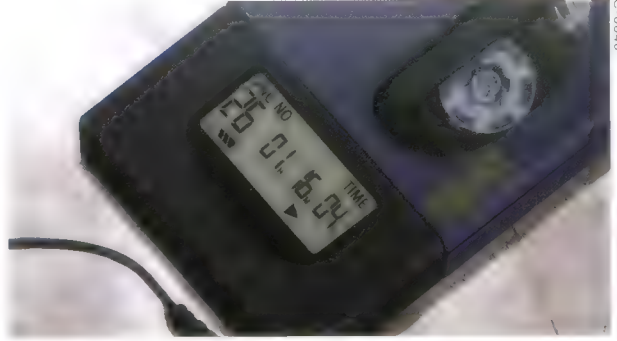
C-0653



C-0649



C-0654



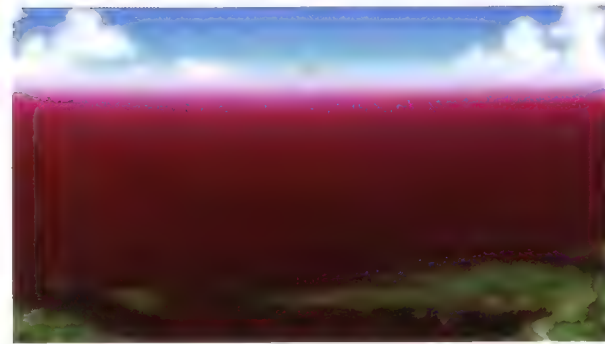
C-0648



C-0655



C-0650



C-0656



C-0651



C-0657



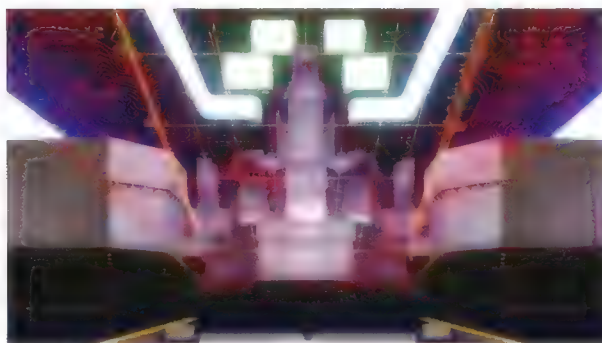
C-0652

レイノ 非常台集



C-0663

SE「新1」効果音  
女（スピーカー）「中央の11号空母基地」



C-0666

音楽（スピーカー）「移動物体を光学で捕捉」  
女（スピーカー）「E747も対象を確認」



C-0664



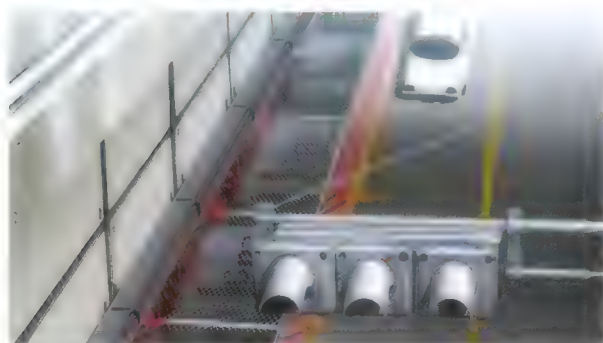
C-0659

「新小田原」効果音



C-0660

「コ」間違はなく、第5の使徒ね

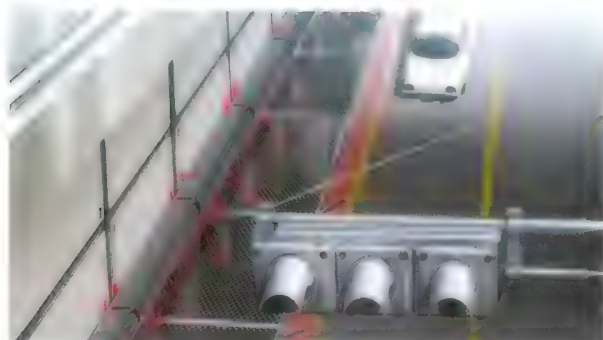


C-0672



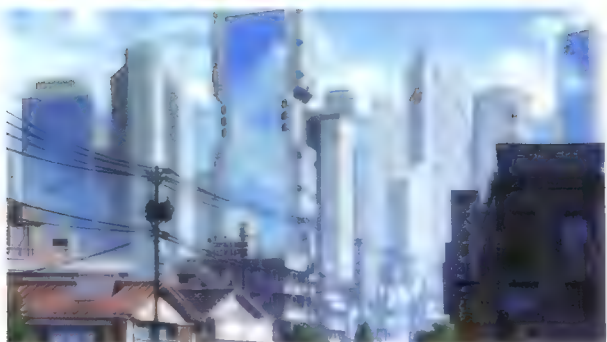
C-0661

「サ」職員 第一種戦闘配備

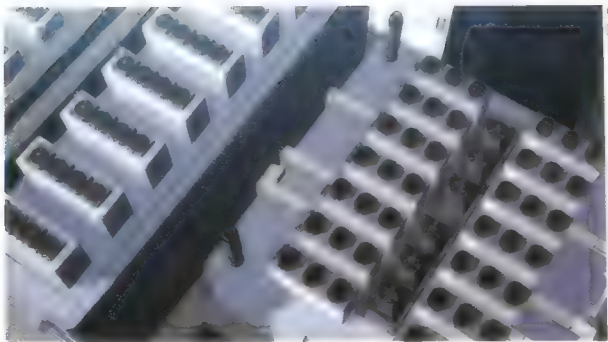


C-0662

日向「了解。地対空迎撃戦、用意」  
女（スピーカー）「第3新東京市、戦闘形態に移行します」



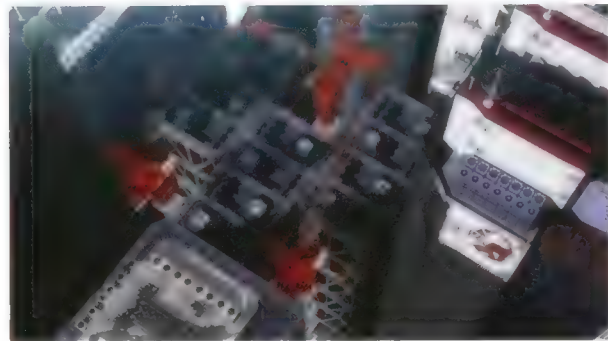
C-067



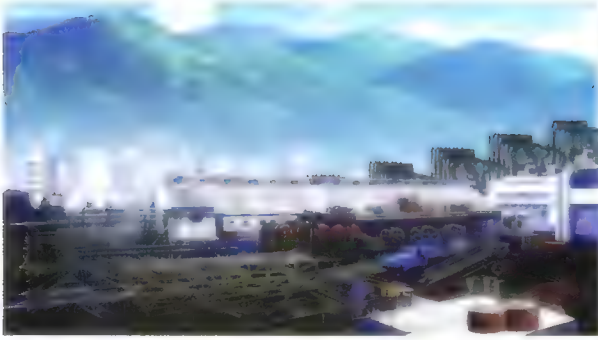
C-066



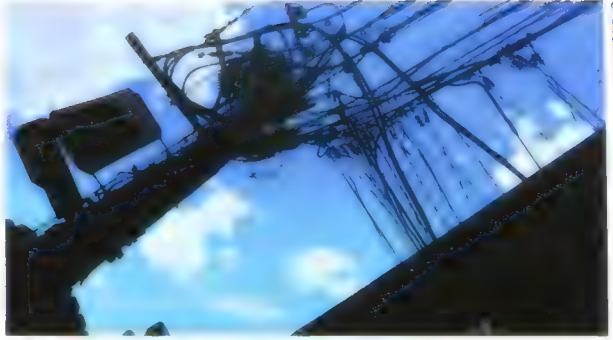
C-069



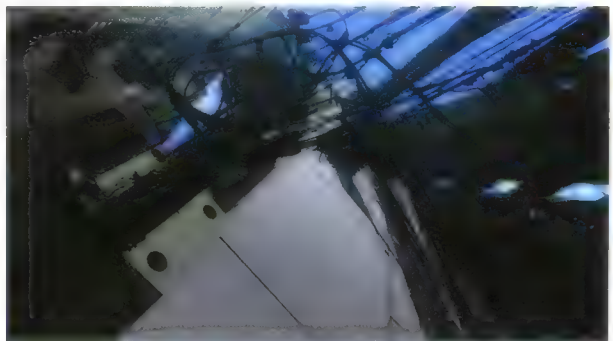
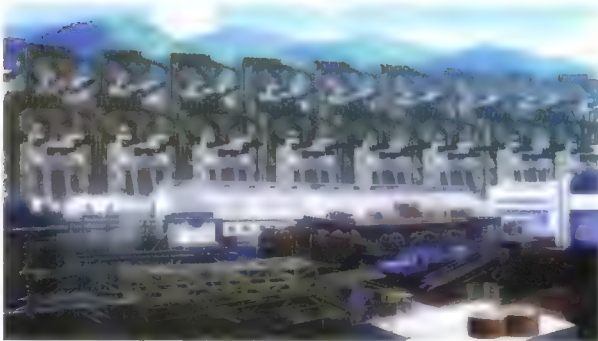
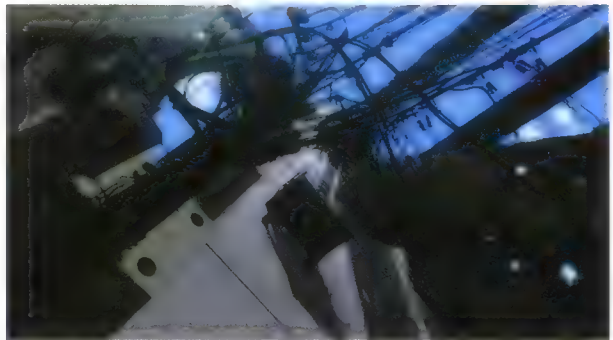
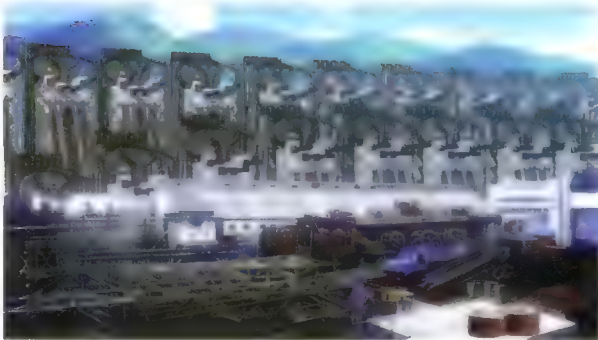
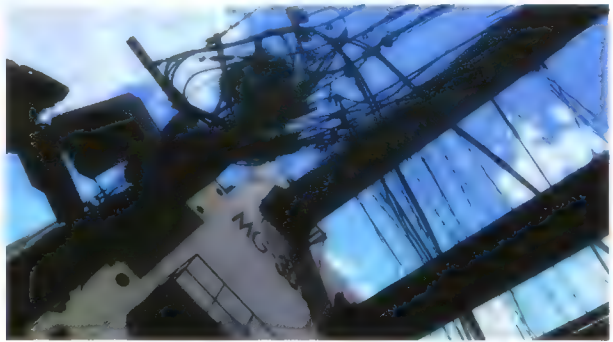
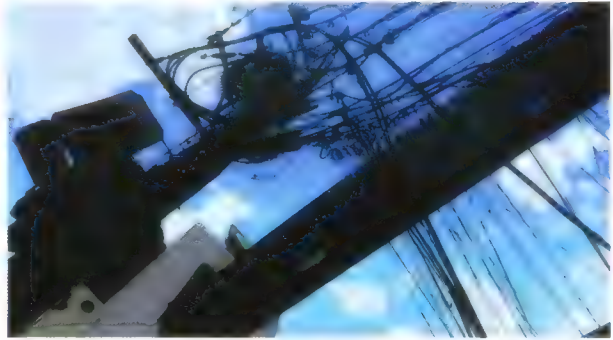
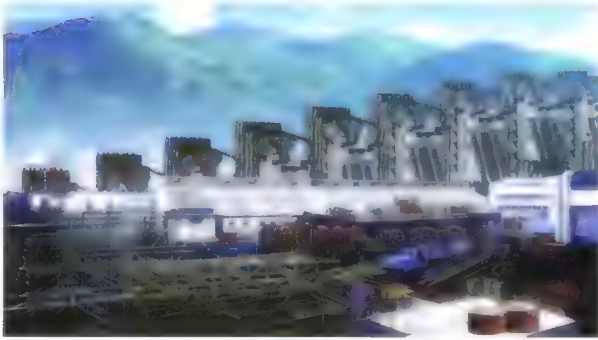




C 006/8



C 006/1A

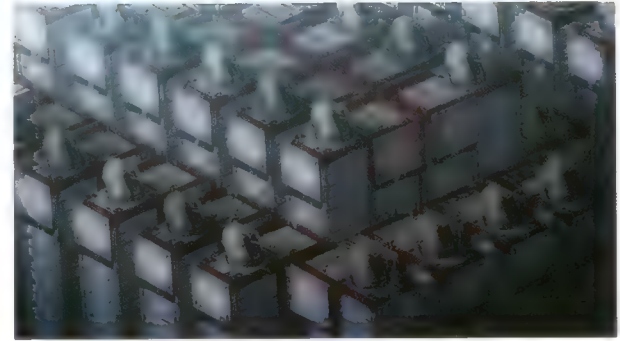




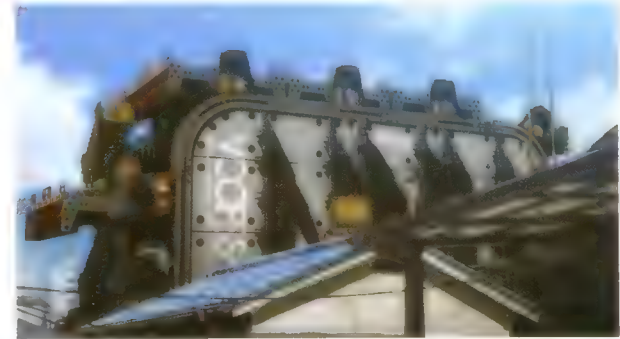
C-0668C



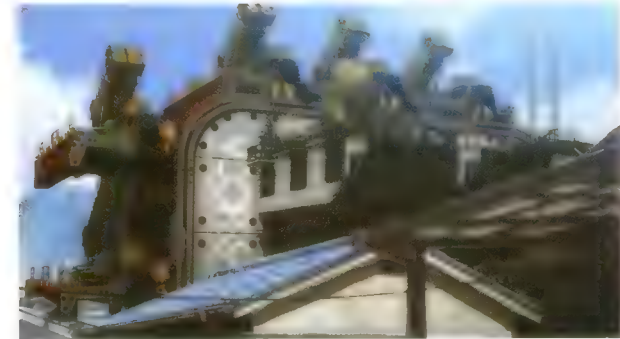
C-0668B



C-0674



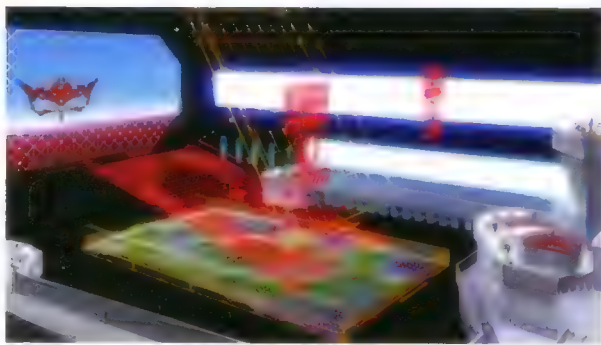
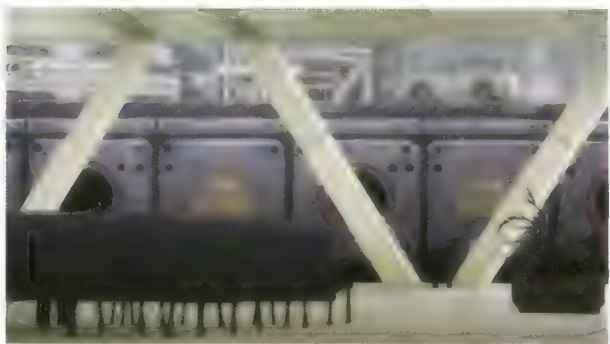
C-0668A





C-0676

女「セーカ」中央の「セーカ」及「第1」第7管区まで回収完了



C-0677

青葉「セーカ」政府要人乗機到着「通過終了」  
女「セーカ」目標は依然「維持中」  
女「セーカ」現在「対艦攻撃」の核弾頭40



C-0675



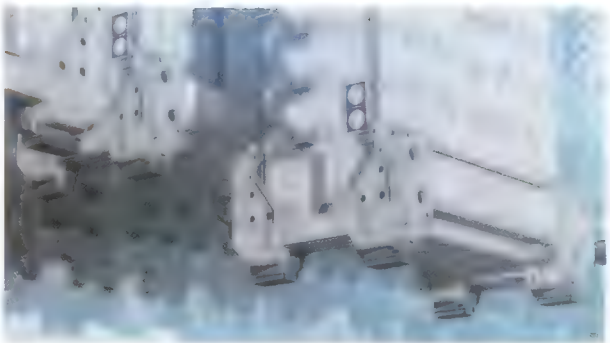
C-0678

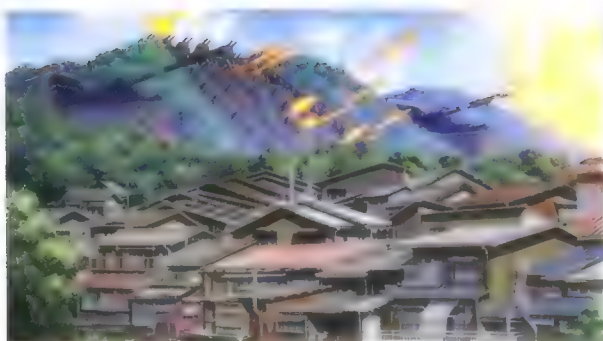
「セーカ」乗機到着完了「攻撃終了」  
青葉「成」避難終了「の報告」



C-0679

「セーカ」女「セーカ」小学生は各「セーカ」住民「セーカ」指定「セーカ」集合「セーカ」下





C-06855



C-06860



C-06864

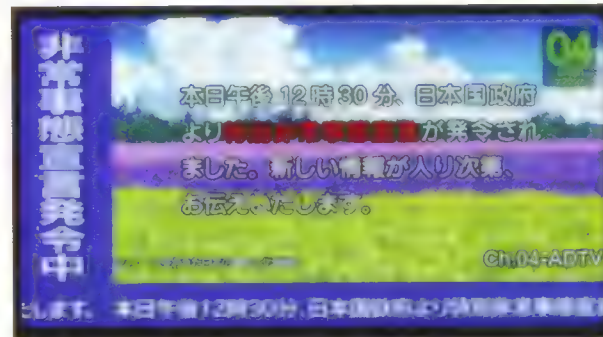


C-06861

マナウス「女」第7管区の迷子センターは、第323ヘルターに設置してあります



C-06868



C-06862

SE イーザー音楽  
ケンスケ「おーまてん」



C-0687



C-06883

トウジ「また文字だけなんか？」  
ケンスケ「報道管制ってやつだよ。ほくら民間人には見せてくれないんだ。」



C-06884

「税金、ムク達、ね」



C-06884

ケンスケ「こんなイベントは、言、り、

J. 7







C-0710



C-0705

「... 神崎 君 さま... お願い...」  
「無敵... お願い... お願い... お願い...」  
「... お願い...」



C-0711



C-0706

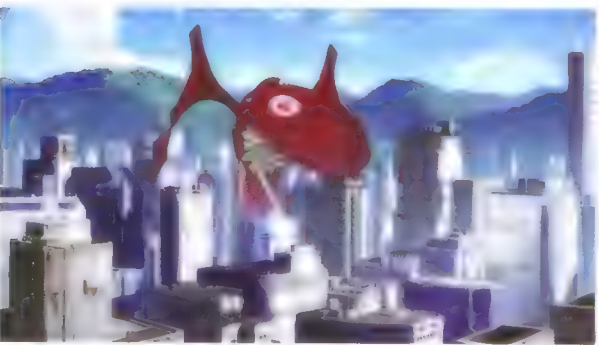
「... 全中...」



C-0712



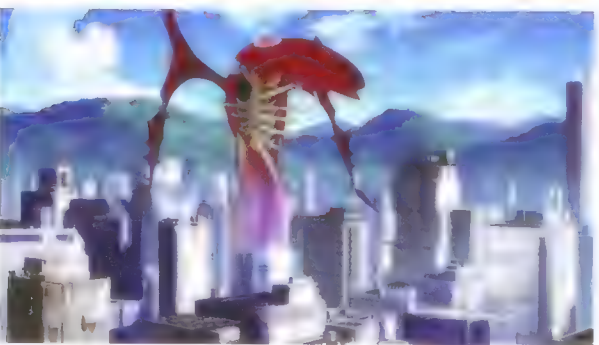
C-0707



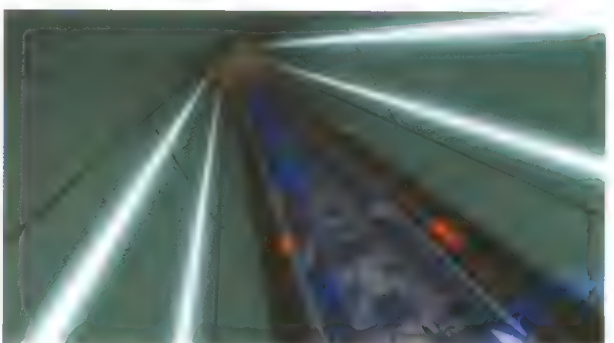
C-0713



C-0708



C-0714







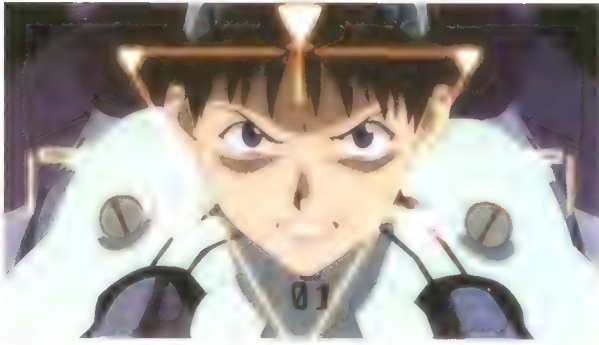


C-0725



C-0727

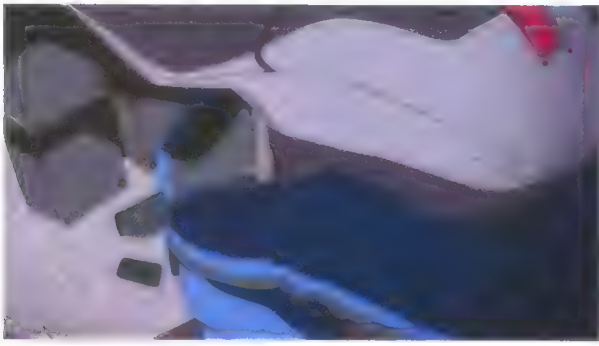
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



C-0726a



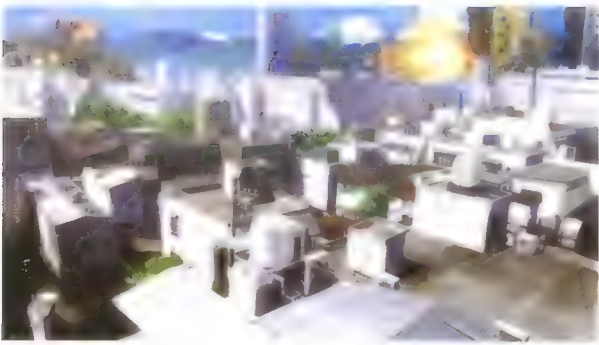
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



C-0728



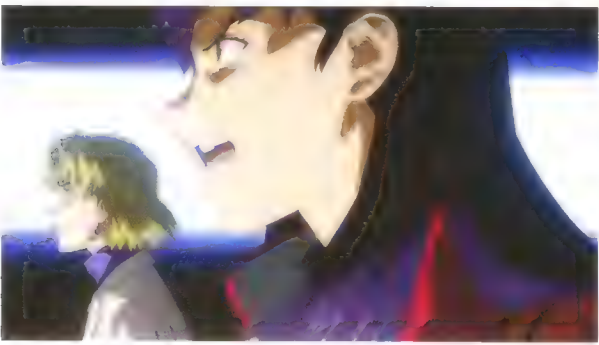
C-0723



C-0730



C-0724



C-0732



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



C-0713



C-0711



C-0714



C-0712



C-0725



C-0728



C-0736



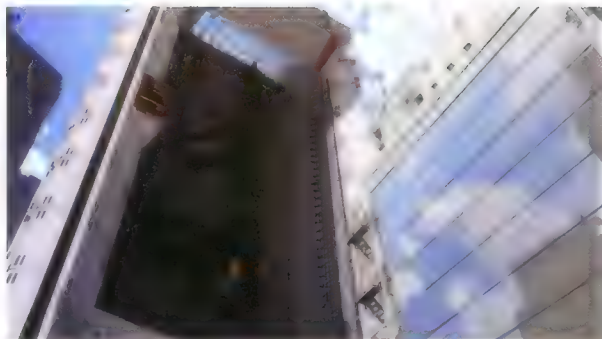
C-0729



C-0737



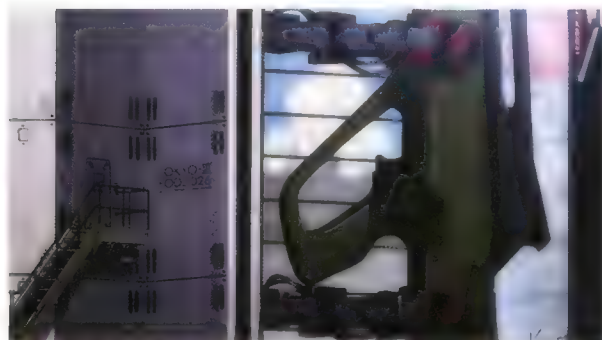
C-0730



C-0742

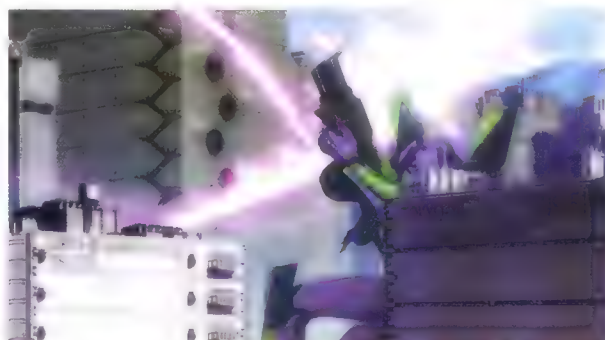


C-0743

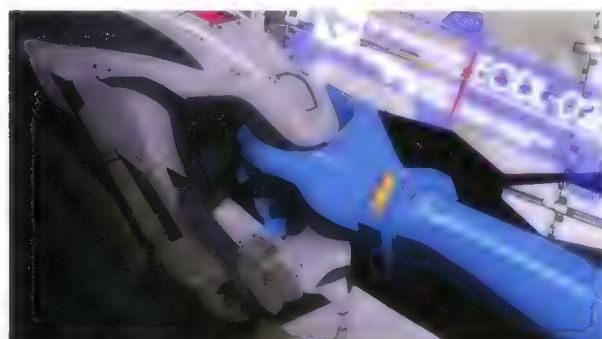


C-0743

ミサト「スピーカー、受け取って」



C-0739



C-0744

ミサト「無線」シン君「シン君若く!」



C-0745

ケンズケ「off」キ、キ...



C-0740

トウ「何が、もつやられとるさ...」  
ケンズケ「大丈夫」



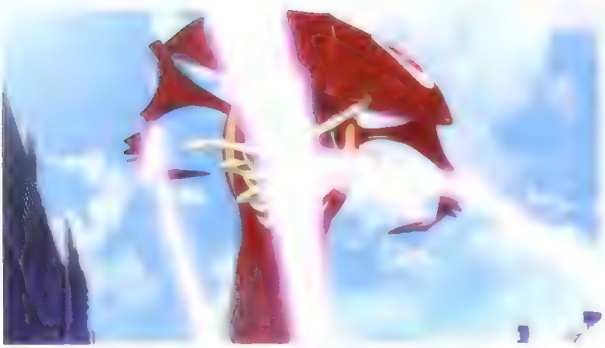
C-0746

ケンズケ「マ、は勝ったのか効いてるのか...」  
トウ「...」

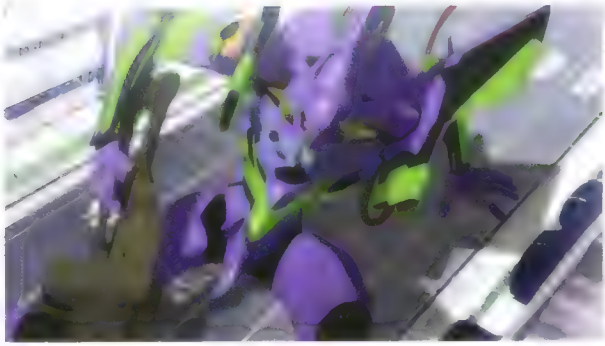


C-0741

ミサト「予備のファイルを出す」



C-0747



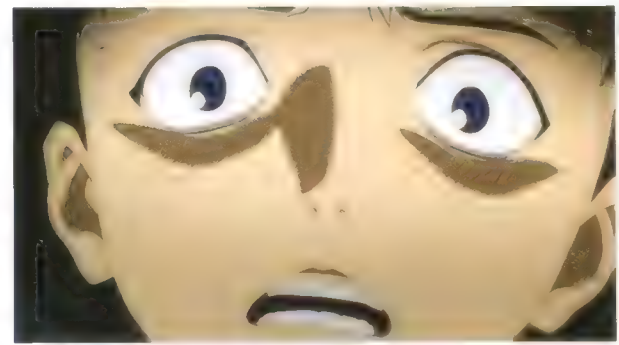
C-0748



(1 PAN)



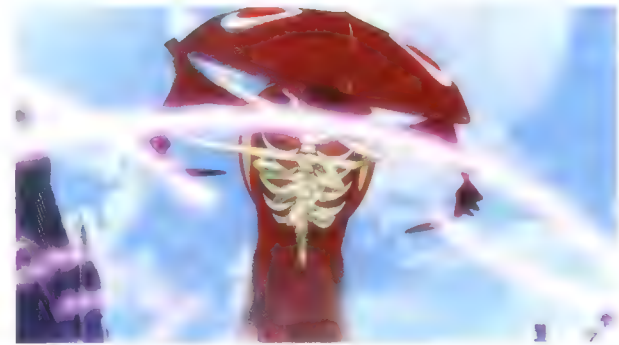
C-0752



C-0749



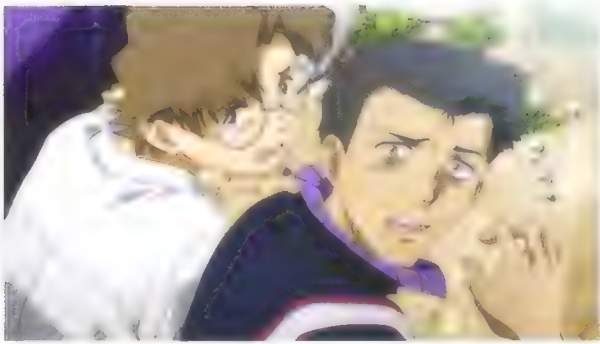
C-0753



C-0750





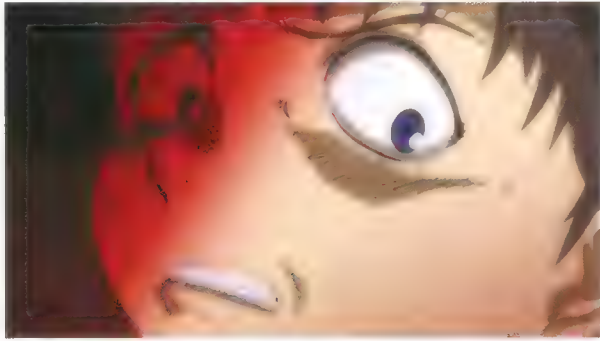


C-0724



C-0725

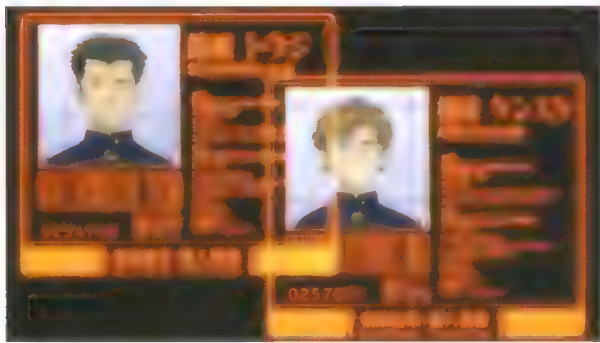
「無敵の君、お前さん、君、日向、文、（特）  
日向、無敵、問題、（特）」



C-0726



C-0727



C-0728



C-0729



C-0730



C-0731



C-0732



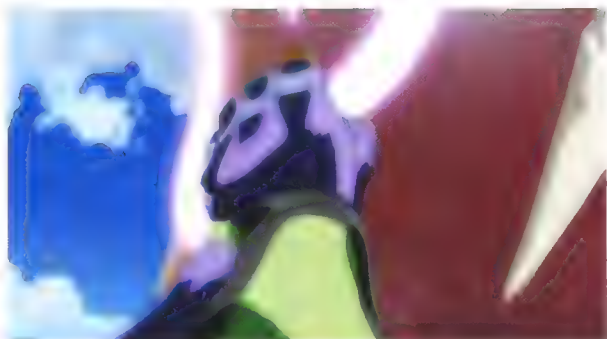
C-0733



C-0784



C-0785



C-0785



C-0780



C-0786



C-0781

自由の軌跡



C-0787



C-0782

自由の軌跡



C-0788



C-0783

自由の軌跡 古物旅券 1/26





C-0784

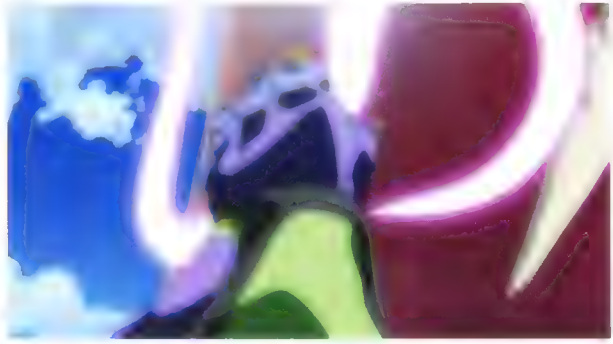


C-0789

シフト無線 | 接触面接触 増傷率5% | セン



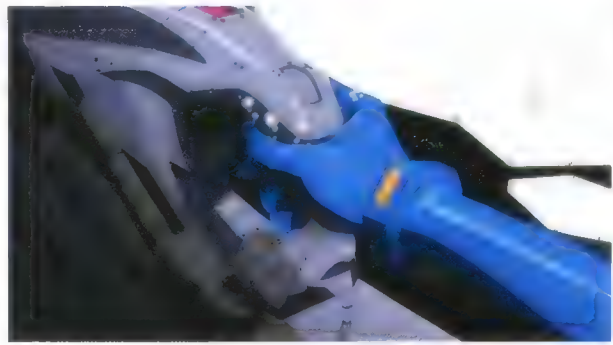
C-0796



C-0790



C-0795A



C-0791



C-0798B



C-0792

シフト無線 | シン君



SE シフト無線 | 作動音 停止



C-0793

シフト無線 | シン君を操縦開始



C-08900



C-0797

SE トリ、水音



C-08901



C-0798



C-08902

SE 轟轟、夜啼虫、水、水音、...



C-0799

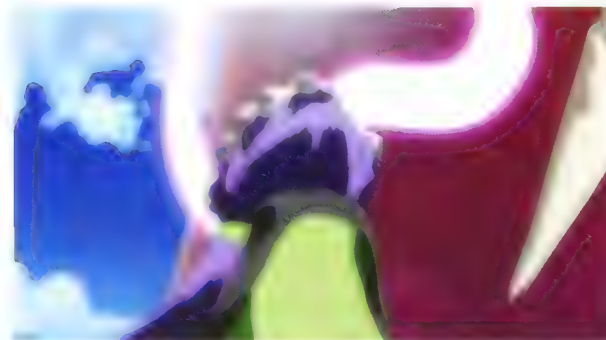
SE トリ、水音



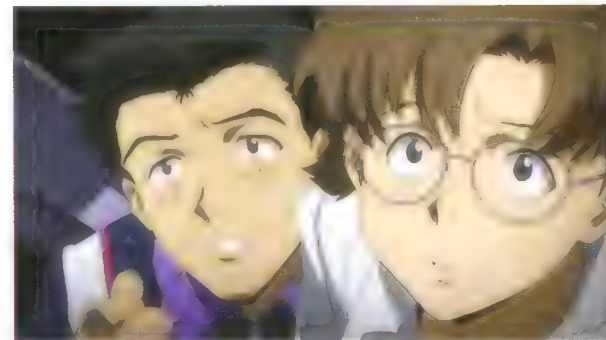
C-08903



SE トリ、水音

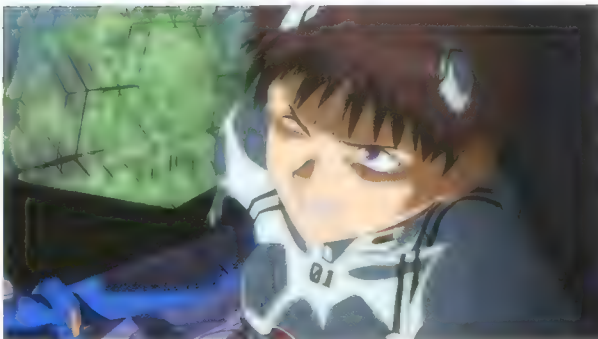


C-08904





C-0808



C-0805



C-0809



C-0806

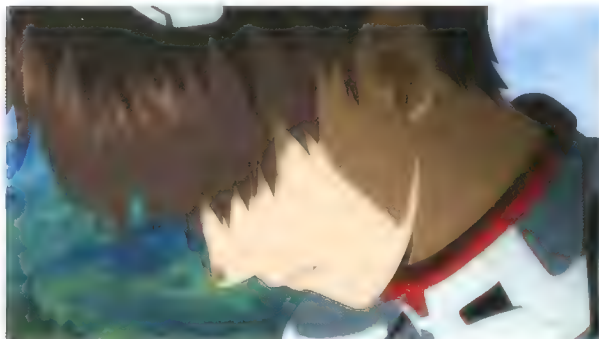


C-0810



ミサト 無標、向かい下：04番、山2使用、後退

0700 転校生、機銃の音



C-0811



0700 山2使用、機銃の音、山2使用、機銃の音

0700 転校生



0700 山2使用



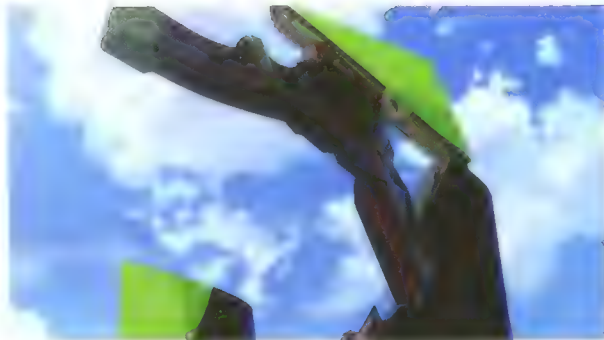
C-0807

ミサト 今、後退



C-0811

059:58 無敵 君



C-0812



C-0818

あふす



C-0814



C-0819



C-0813

日比、ミレーン、コロン、フナイ、表備



C-0820



C-0815

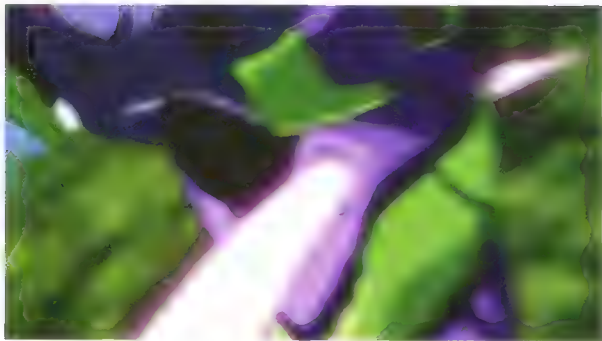


C-0821



C-0826

059:58 無敵 君 059:58 無敵 君

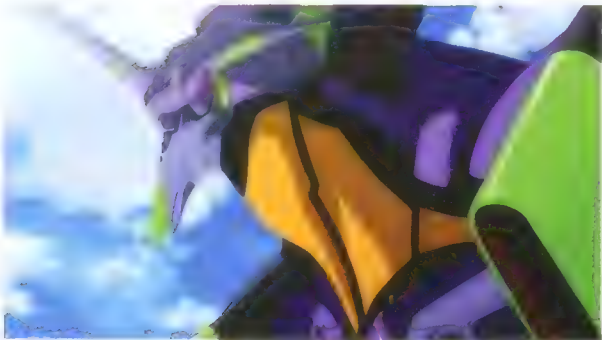


C-0826



C-0822

ミサト「あつ、バカ！」



C-0827

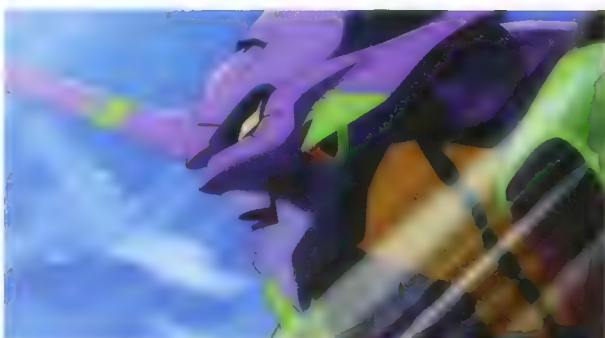


C-0823



C-0828

シン「ウタ！」



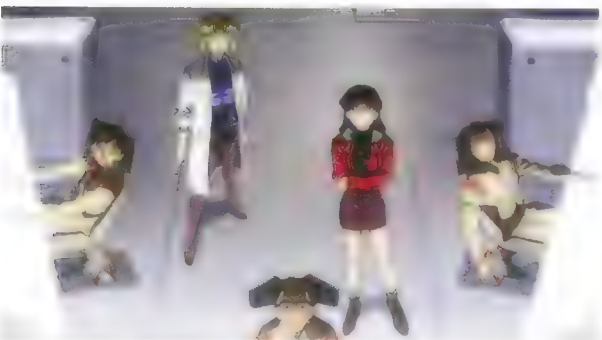
C-0824



C-0829



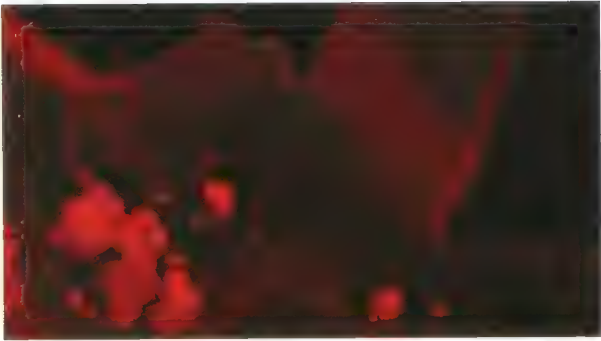
C-0825



C-0830

シン「アヒ」





C-0835

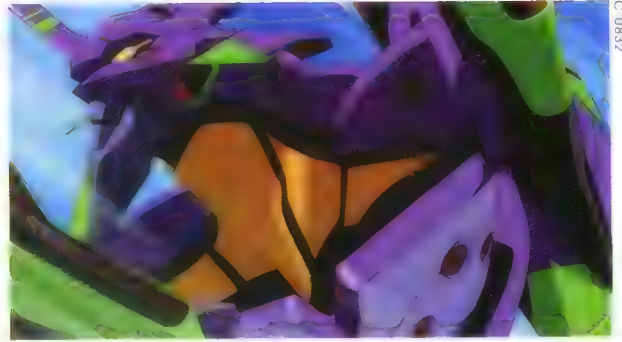


C-0831

ソレン | ああああ |



C-0836



C-0832



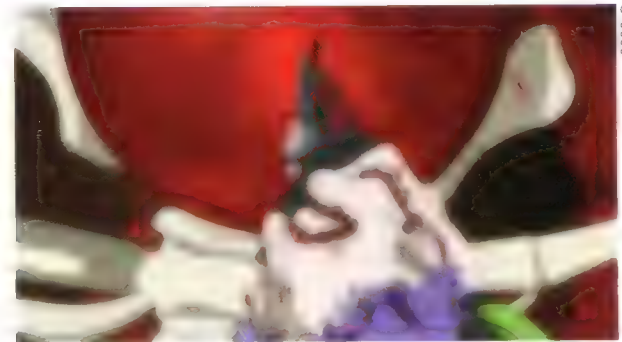
C-0837



ソレン | ああああ |



C-0838

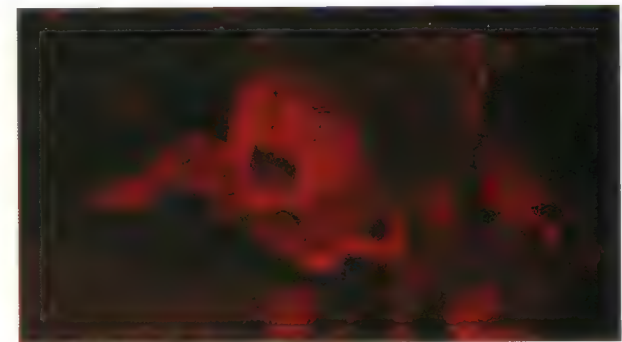


C-0833

伊吹 | 初号機 活動限界まで |



C-0839



C-0834

ソレン | ああああ |

00. 7



C-0844

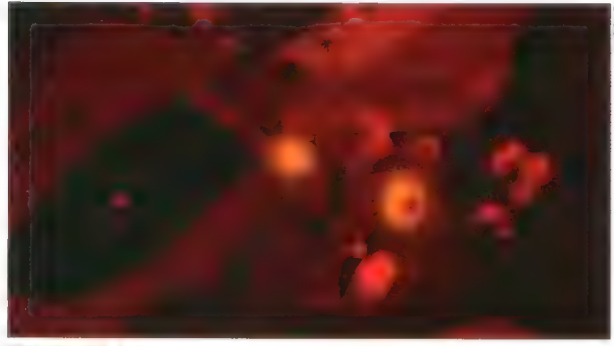


C-0840

伊吹 | 28

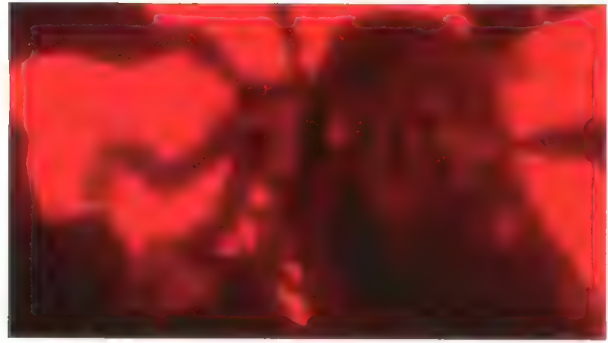


C-0845

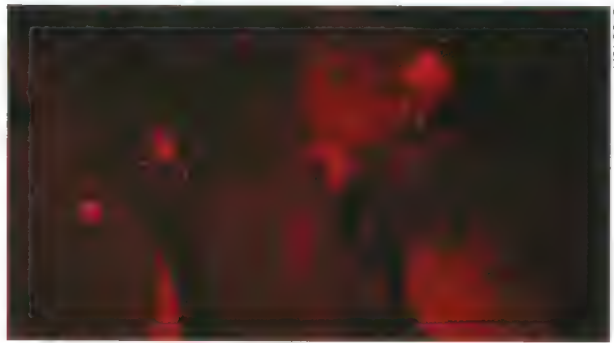


C-0841

伊吹 | 27 26



C-0846

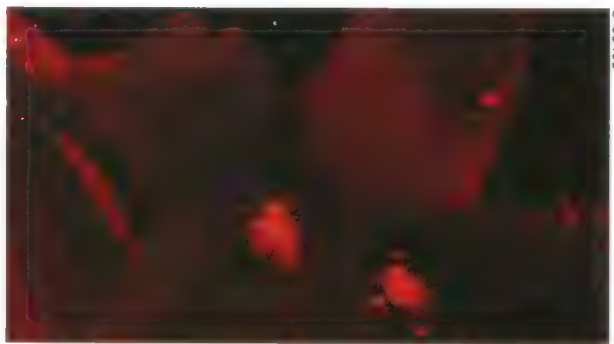


C-0843A

伊吹 | 25 24



C-0847



C-0843B

伊吹 | 23



C-0848



追加 C-0843C

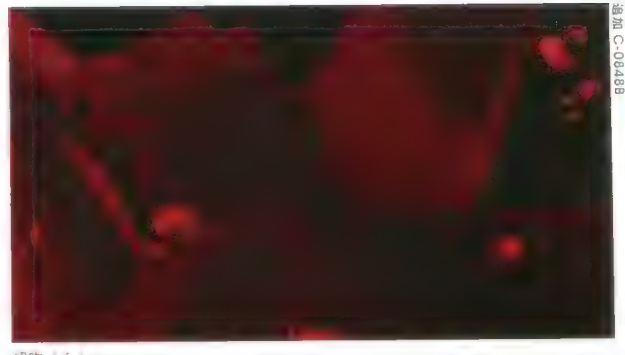
伊吹 | 22

伊吹 | 9 8



C-0851

伊吹 2



追加 C-0848B

伊吹 17



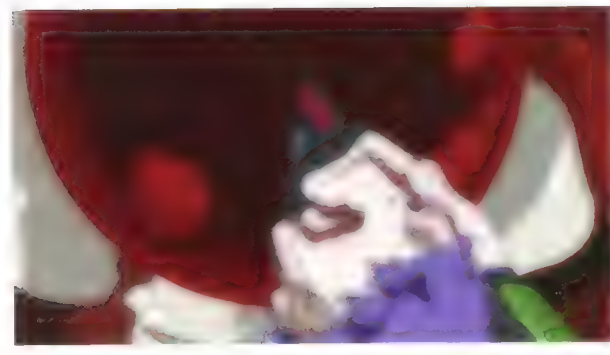
C-0852

伊吹 1



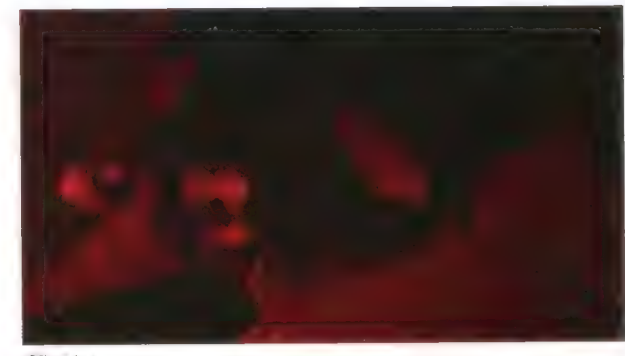
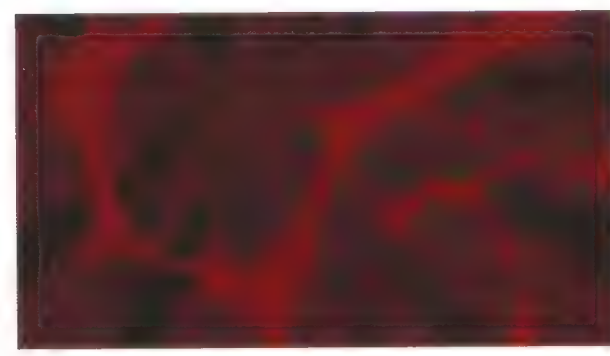
C-0849

伊吹 6



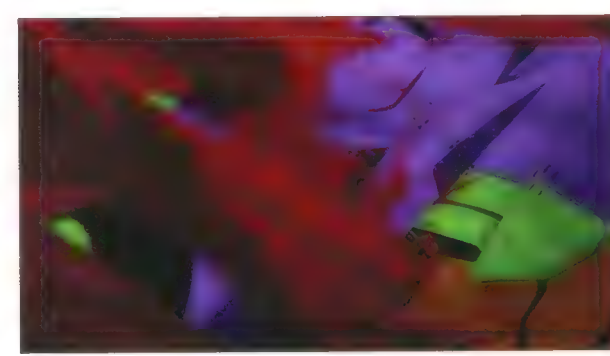
C-0850A

伊吹 5

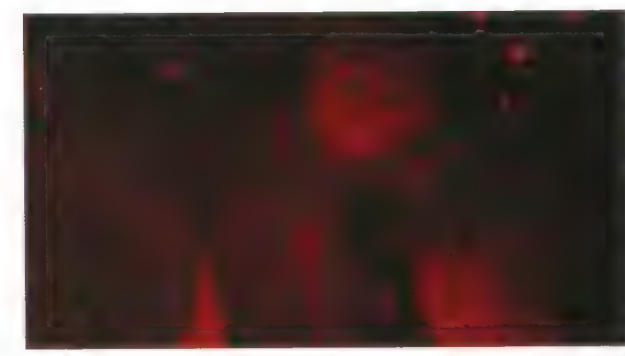


C-0850B

伊吹 4 /  
あまのこ



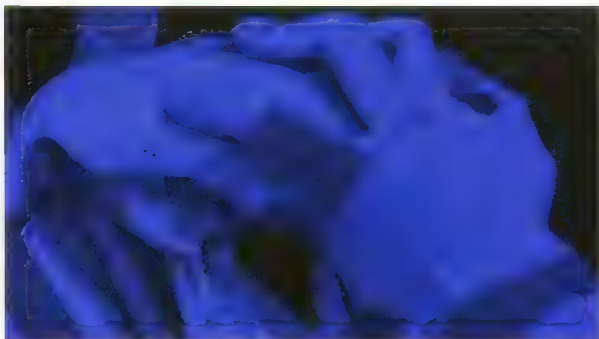
C-0853



C-0850C

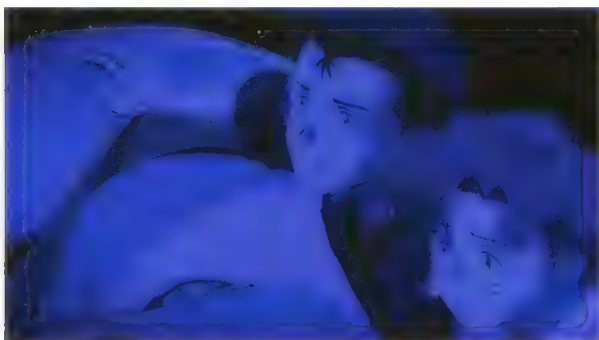
伊吹 3





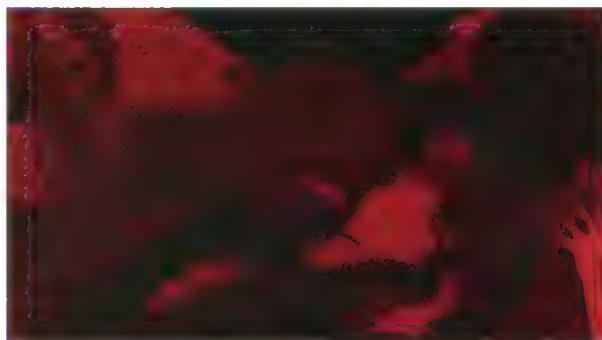
C-0854

シンジ、ミカド、両者の手



C-0858

シンジ

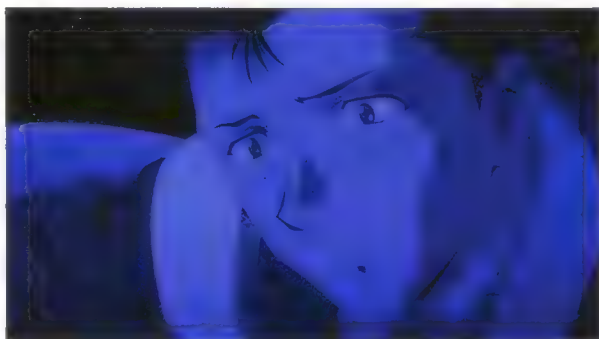
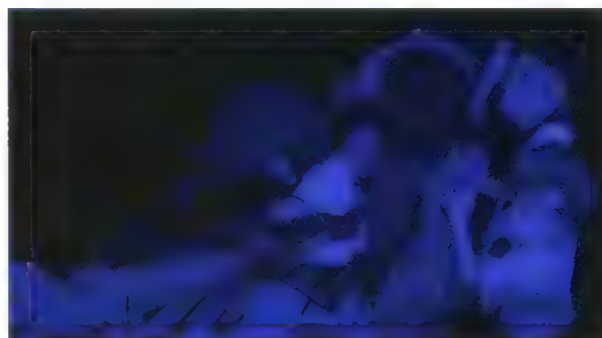


C-0854



C-0859

シンジ



C-0850

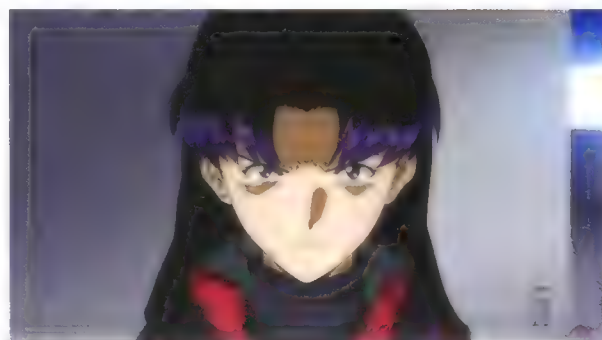


C-0855

伊吹 エウラ 打汚機 活動を停止



C-0861



C-0856

青葉 (ott) 目標は完全、形象前線は完了



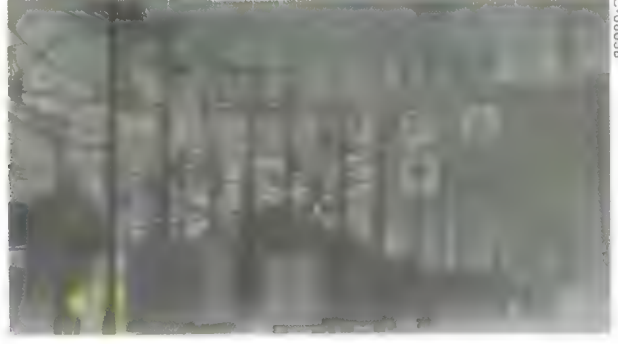
C-0866



C-0865A



C-0870



C-0865B



C-0871



C-0866

「... 命令を無視したの？」



C-0872

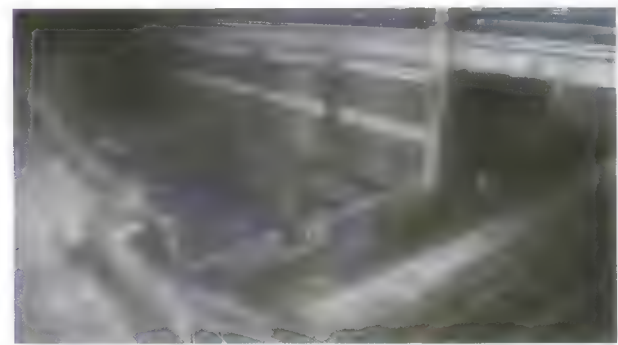


C-0867B

「...」



C-0873



C-0869

「... お前の作戦責任者は誰？」



C-0879

ミサト「...あんた本当にわかってんでしょね。」



C-0874

シンジ「はい」



C-0881

シンジ「ええ、わかってますよ、ミサトさん。もういいじゃないですか、勝ったんだから、言われれば乗りますよ、乗ればいいんですよ」



C-0875

ミサト「あなたには私の命令に従う義務があるの」



C-0882

ミサト



C-0876

ミサト「判るわね、  
シンジ「はい」



C-0883



C-0877

ミサト「今後、こういうことのないように」



C-0884



C-0878

シンジ「はい」



C-0888

ミサト：「おれ、先に帰って休んでなさい」



C-0885A



C-0889



C-0885B



C-0890

SE スーツケースの閉まる音



C-0886A



C-0891



C-0886B



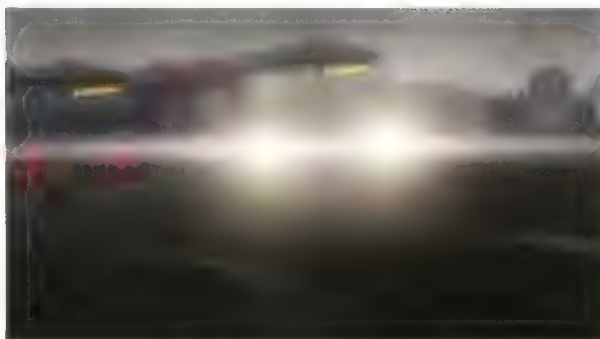
C-0892

SE 頬が熱い音



C-0887

ミサト：「おれ」

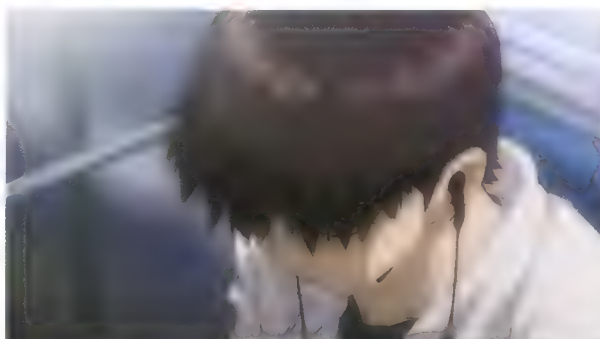


C-0893



C-0894

雷電 上りの電車、次は長尾時 長尾時です 右出口、右側、変わります

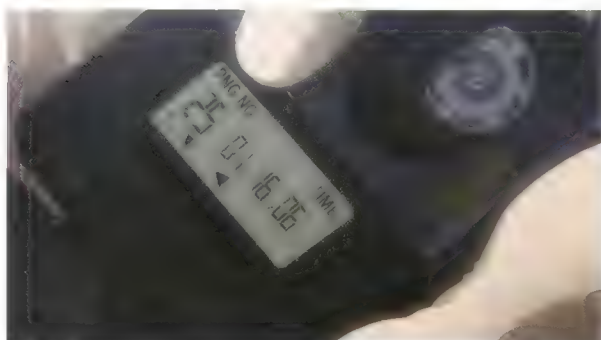


C-0895



C-0896

SE カチ SDATのハス音



C-0898



C-0897

SE カチ



C-0907



C-0903

美奈(アケクス)女「今日一日の力、尽きた! 特別サービス、明日の力を直方、持つ特別サービス」



C-0908



C-0904

風俗アケクス(女)「は、安いよ安いよ♥希、ビナヒキルンか出血大サービス」



C-0908



C-0905

美奈(アケクス)女「超偉大なあなたを、検査して(案内、なまーす)」



C-0909



C-0906



C-0910



C-0906



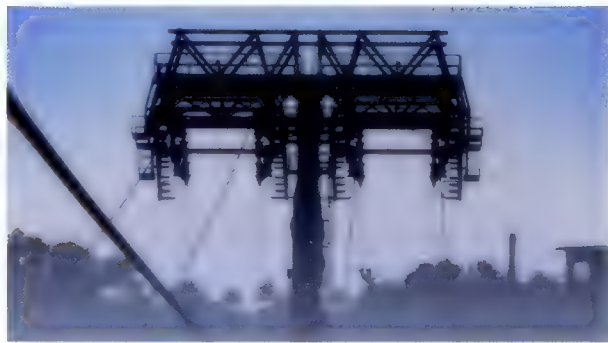
C-0913



C-0911A



C-0914



C-0911B



C-0912



C-0915

(←PAN)

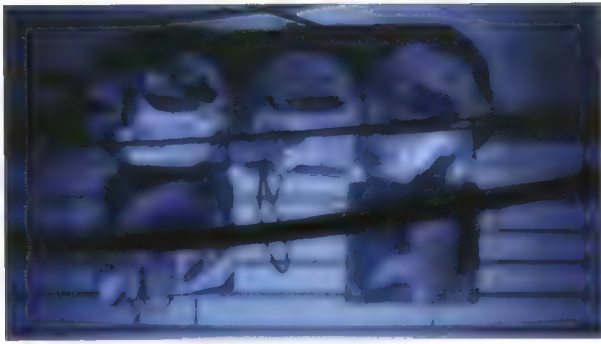


C-0917A



C-0916

先生 (off) 「碓 碓シンジ」

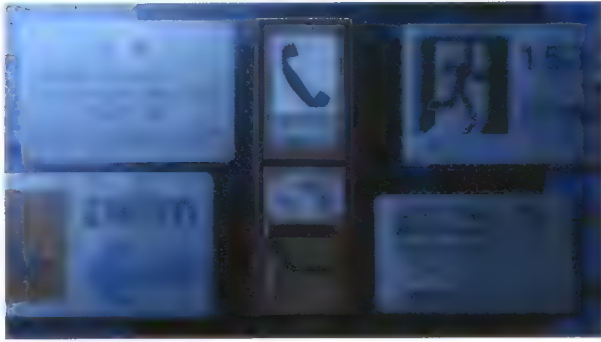


C-0918A



C-0917B

先生 (off): 「おはよう、転校生さん。休んだか？」



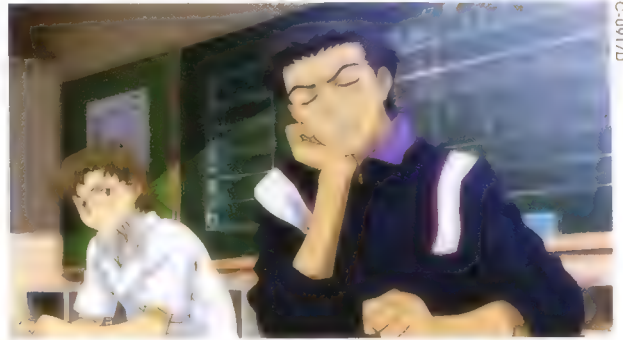
C-0918B



C-0917C

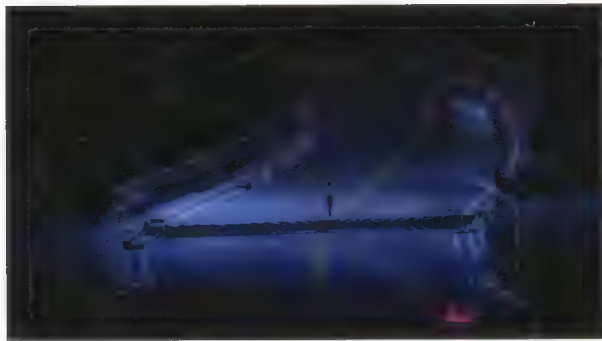


C-0919



C-0917D

先生 (off): 「ま、ま」



C-0920



C-0917E

先生 (off): 「では、先日のテストを返す。」



C-0921



C-0917F

一同: 「ええええ……!!」





C-0926



C-0927

シンジ



C-0927



C-0923

(1 PAN)



C-0928



C-0924



C-0929



C-0925

シンジ いいですよ、もし ミサトさんの所に連れて行ってください。

0.0



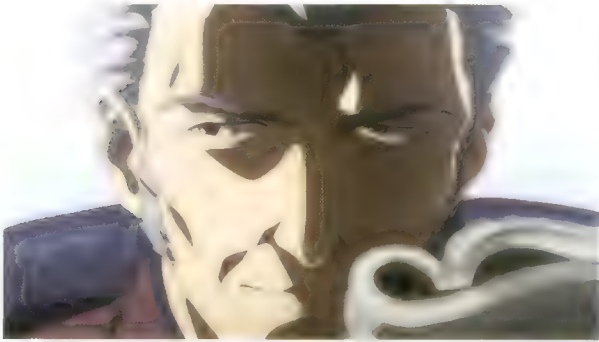


C-0950A

ケトワ 計画の変更は、  
冬月 14年前の出来事。連年、仕組

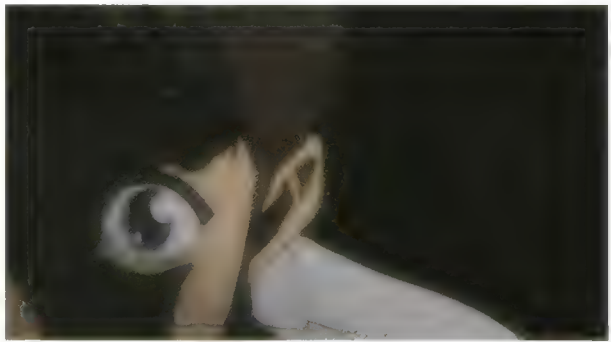


SE ハン1「扉の閉まる音」



C-0959B

冬月 14年前



C-0948

////



C-0950C

冬月 14年前 過能満する



C-0956

冬月 結局



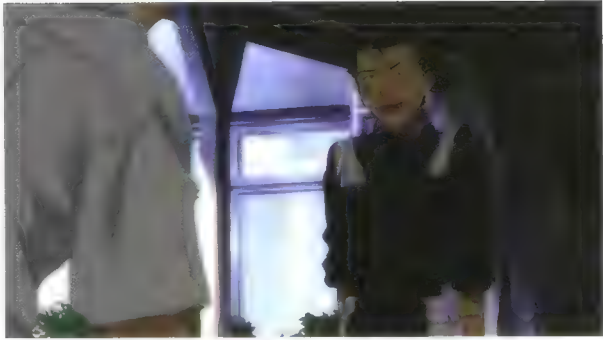
C-0957

冬月 14年前の息子は予通しで行動をとる



C-0958

ケトワ ああ、次はシンジ、接近させる。



C-0965

トウキョウ 11月、貸借機材が、高層ビルの上、礎



C-0960

SE セミの声



C-0966

ケニスとアキラ

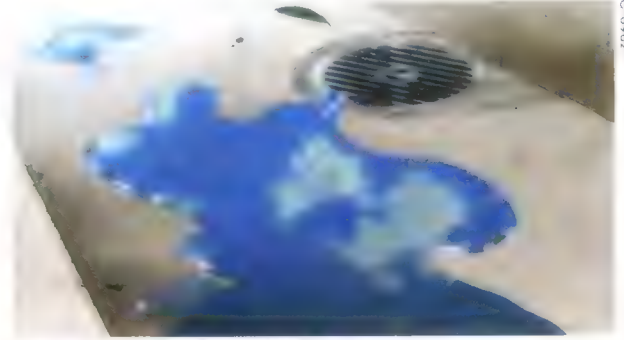


C-0967

トウキョウ (off) 手抜きはなしで、スカーフは早くおせ

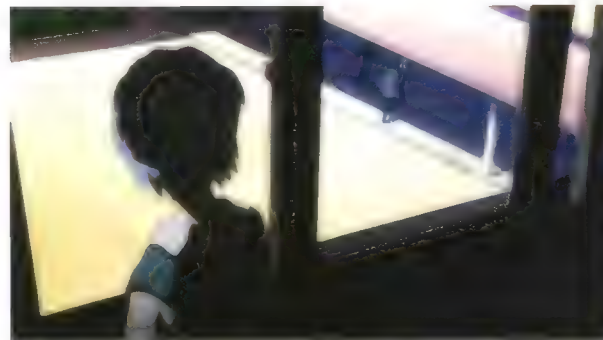


C-0967



C-0962

トウキョウ (off) セマールとワシ、気持ちよく、スカーフ (off) (主役) 実直な奴だから、頼むよ



C-0968



C-0963

SE トカ



C-0969



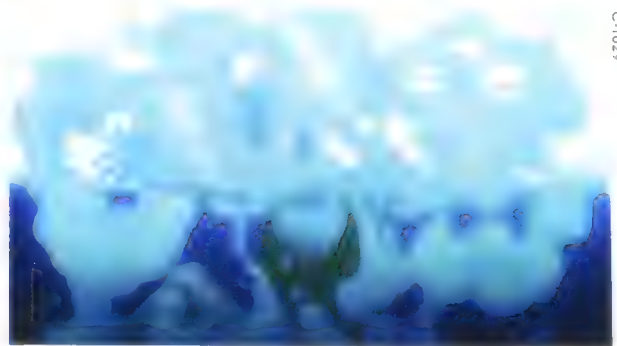
C-0964

トウキョウ



C-1034

男子 (off) | たのむ! オレにもう一度チャンスをくれ



C-1029

SE トラン

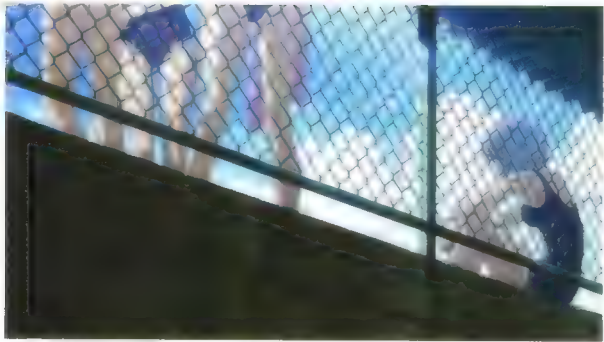


C-1036

女子 (off) | 男子が見てる...  
女子 | エチ  
女子 | めい、ハ



C-1030



C-1037

女子 (off) | なれが物陰... 目つきでレ...



C-1031

女子 | 行け! カッコイ!



C-1039

女子 (off) | 碓くう〜ん♡



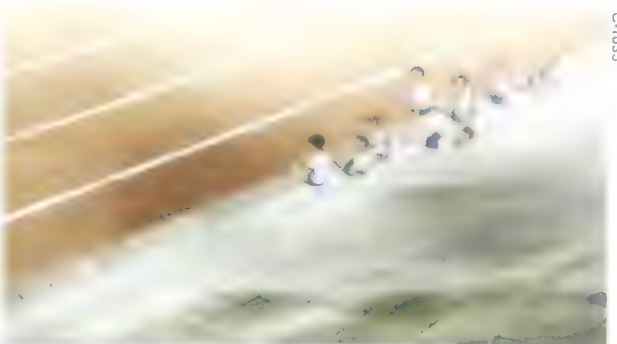
C-1033

女子 (off) | 「負けちゃ...」  
女子 (off) | 「負けたらピザおごりだぞ!



C-1038

女子 (off) | 勢波... 14 才



C-1035

男子 (off) | 「おっじゃあ、行け行け!!」  
男子 (off) | させるか?

C-1020



シンジ(off) | マルティン | フの報告書には「遺体は、最期の遺物者  
第1の少女。すなわちエヴァンゲリオン試作零号機、専属操縦者  
過去の経緯は白紙。すべて、抹消済み」 (↑PAN)

C-0971



女 | マリア | 第3エヴァンゲリオン問題発生  
女 | マリア | 中枢神経素子内部拒絶が始まる (↑PAN)

C-1021



シンジ(off) | そんな綾波を助けるため、父さんか。

C-0972



女 | 無線 | 主伝導システム | 昇線 | 起動中

C-0970

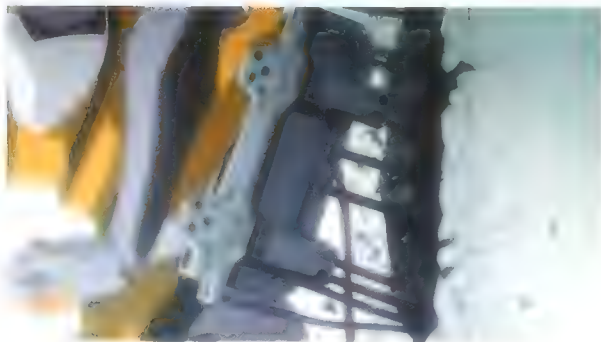


SE | シンジ | 異常音  
シンジ(off) | 起動システム、異常発生

C-0971



伊吹(off) | ハルス | 逆流



C-0981

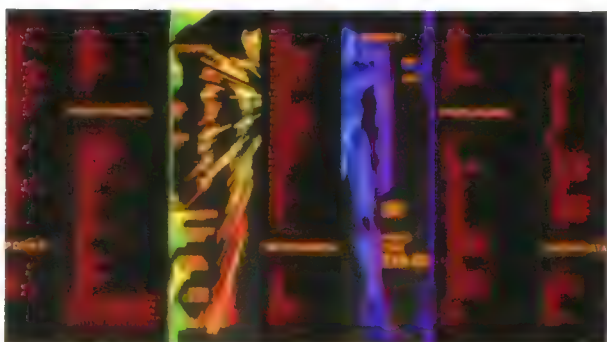


C-0988

伊吹 (off)「やき止めてください」



C-0982

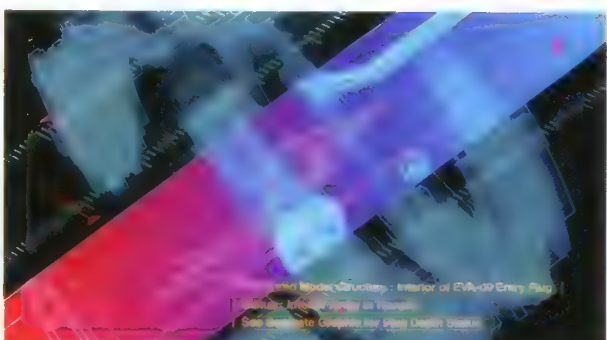


C-0975

女 (off)「直通モニター 断線しました」



C-0983



C-0977

伊吹 (off)「ブロック深度が安定。1つだけ引きこまれていきます」



C-0984



C-0979

リツコ (off)「コンタクト停止。6番までの回路を緊急閉鎖」



C-0980

伊吹 (off)「リツコ、信号がとどきません」



C-0990



C-0985



C-0991



C-0986



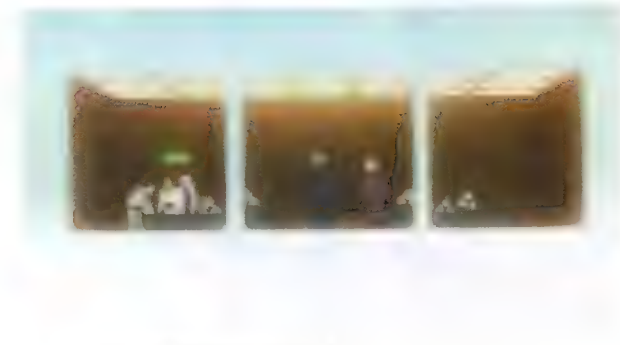
C-0992



C-0987



C-0993



C-0988



C-0994



C-0989

... 危険です 下がって下ろし。

リツコ「零号機、予備電源に切り替わりました」

伊吹 (off)「完全停止まであと 35 秒。  
男 (スピーカー)「自動制動システム、未だ作動せず」



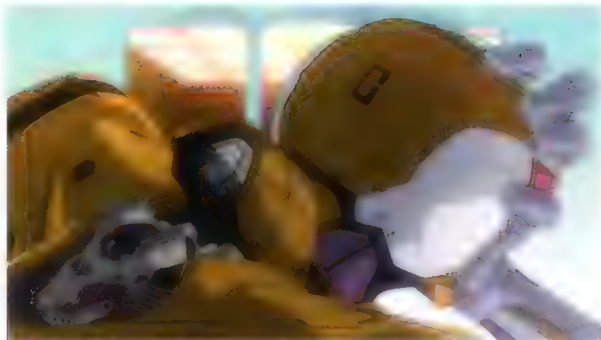


C-1000



C-0995

伊吹「オートエジェクション、作動します！」



C-1001

女（スピーカー）「零号機、いまだ制御不能！」



C-0996

ゲンドウ「いかん！」



リッコ「特殊ベークライト、急いで！」



C-0997



C-1002



C-0998

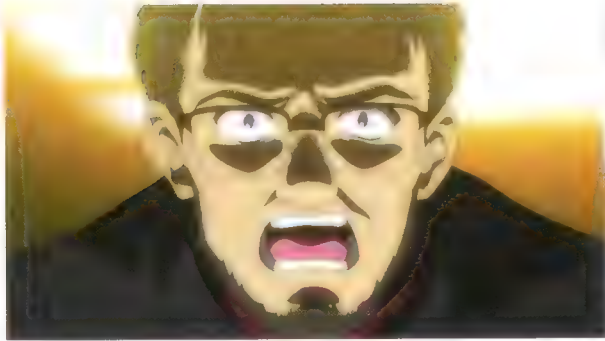


C-0999



C-1008

1500 | 伊吹 (スピーカー)「完全停止」10秒



C-1003

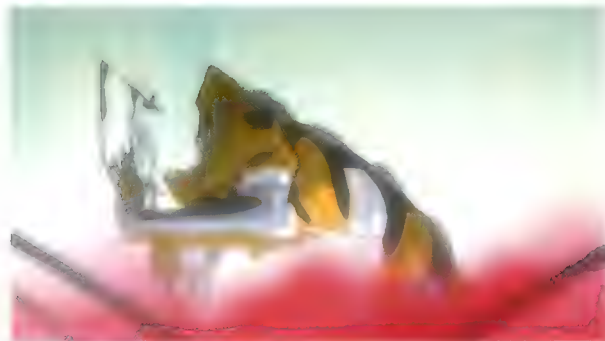
ケンドワレ!



1500 | 伊吹 (スピーカー)「完全停止」10秒



C-1004



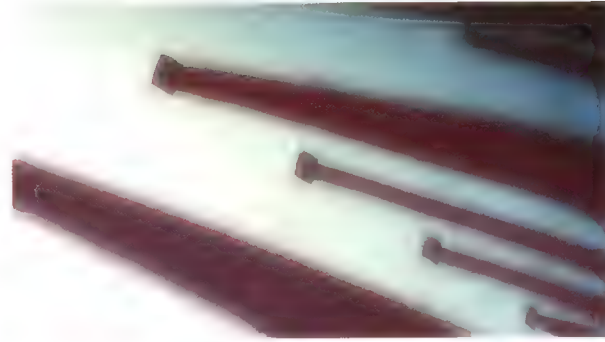
伊吹 (スピーカー)「零号機、完全停止



C-1005



C-1009



C-1006



C-1010



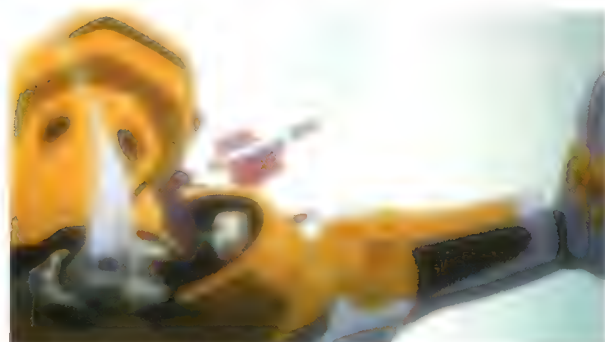
C-1007



C 1014



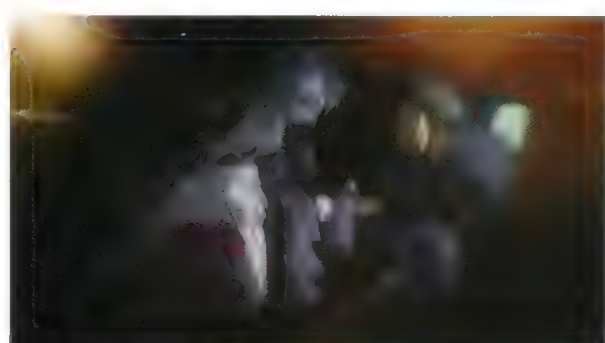
C 1017



C 1015



ケントウ Voice



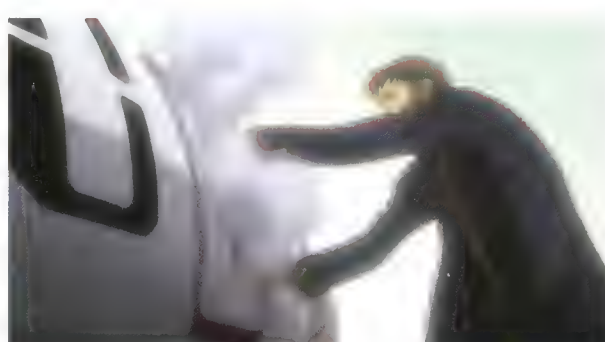
C 1016



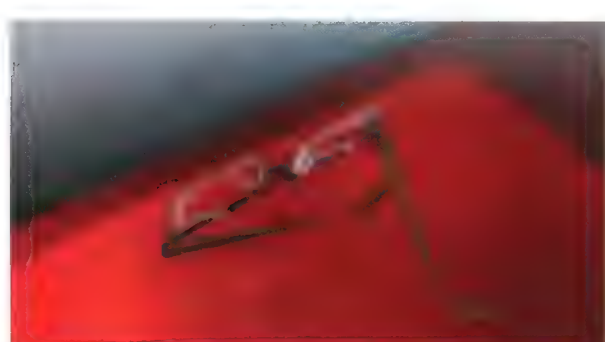
C 1012



C 1017



C 1013



C 1018



ケントウ フック

SE ビン レンスのピピカ入る



コト (off) 「ただ、信口証言を聞か  
コト (off) 正規の報告書では削除されてるけど、まともな事実よ



C-1027



C-1023

ミナ (off) 「そんな暴走事故を起こして番号機を凍結解除、ちと性急過ぎない？」



C-1028



C-1024

コト (off) 神経接点、調整の合点は  
サト (off) 是、再配備してあげた

アキラ (off) 「使徒は再び現れた」



C-1040



C-1025

アキラ (mono) 線波、この中にアキラが

アキラ (off) 「戦力も増強は我々の急務よ、  
サト (off) それこそがね」



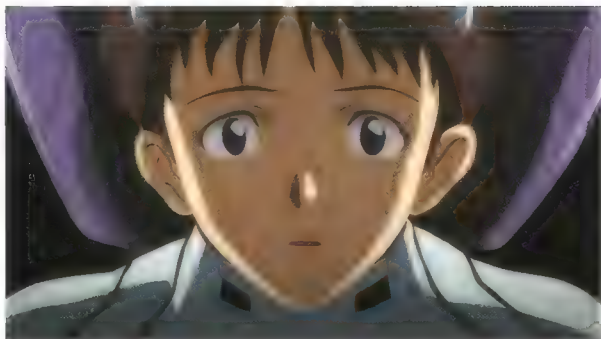
C-1041



C-1026

女 (スローモーション) エウ 初号機は第3次冷却、入ります 第6クイン内は、ノイズもま  
た、各システムを落、シフト

アキラ (off) 「レイの再起動実験はすでに、検証済み、番号機本体にも問題はないわ」



C-1047



C-1048

女「スピーカー」|「1.1」の「フワク」の「ハ」の「ナ」の「テ」は「オ」の「レ」の「シ」の「メ」の「キ」の「オ」の「ル」の「コ」の「ビ」の「エ」の「ク」の「キ」の「キ」  
女「スピーカー」|「1.1」の「フワク」の「ハ」の「ナ」の「テ」は「オ」の「レ」の「シ」の「メ」の「キ」の「オ」の「ル」の「コ」の「ビ」の「エ」の「ク」の「キ」の「キ」 回線接続



C-1048



C-1043

女「スピーカー」|第3次音源 スタート します



C-1049



C-1044

女「スピーカー」|着写機「伝導試験再開」の「マイナメ」150センチ

ソニン「12」



C-1050



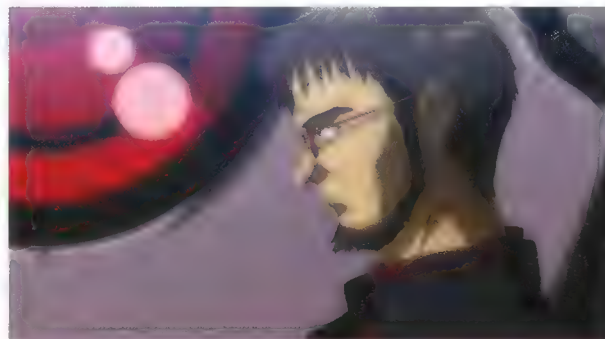
C-1045

「伊吹」無線「了解」定時「2」の「ロ」の「ト」の「キ」の「ド」の「第」の「508」の「フ」の「ロ」の「ク」の「ム」の「終」了「ソニン」君「お疲れ」さまで

女「スピーカー」|現在「初号機」の「フ」の「ラ」の「ク」の「深」度「は」セ「ロ」ン「マ」8「計」測「音」源「は」許「容」範「囲」内



C-1051



C-1046



C-1056

ミサト 多分 お父さんの 名前は



C-1052

「Lotto」さん 彼の生活は？  
「Lotto」 まあね シン君が



C-1057



C-1053

「Lotto」君が緊張してんの？



C-1058

ミサト お父さん、白く髪も 髭も 一言も 話さず 死んで



C-1054

「Lotto」 男が 暮らす 初め どのくらい？  
ミサト 8年前とは違つたよ



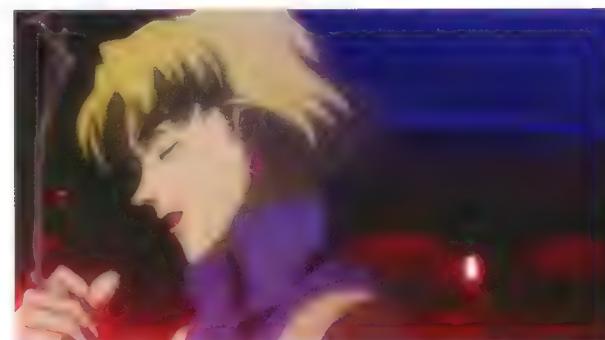
C-1059

ミサト 孤独を感じながら、愛情が欲し、代けたら思ッ



C-1055

ミサト 今度のは恋愛じゃないよ、  
「Lotto」 じゃあ何とかな



C-1060

「Lotto」の確執、ミサトの過去



C-1055

「Lotto」 シン君、あなたがいるから 残ったんじゃない？  
ミサト 違うよ  
「Lotto」



C:1065

ミサト「相変わらず仕事で忙し  
いから、早く寝るわ」



C:1066

ミサト「碇司令、どうして実の息子、あそこまで興味ないのから」



C:1066

碇司令「君」正式な名で、アークライの種族レイの更新カード



ミサト「レイとは話してるみたいなのに、フランス巻、おねえ」



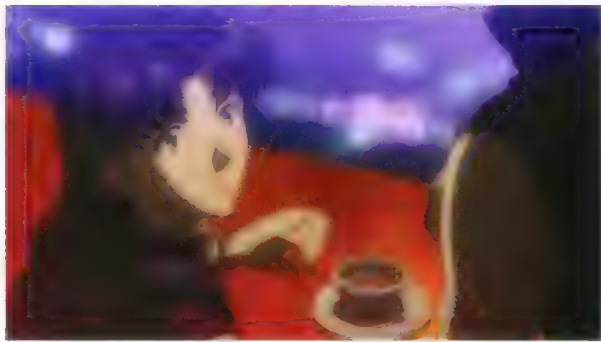
C:1067

ミサト「ア  
ン、お前、そりゃあ、明日  
から、君、頼めるわ」



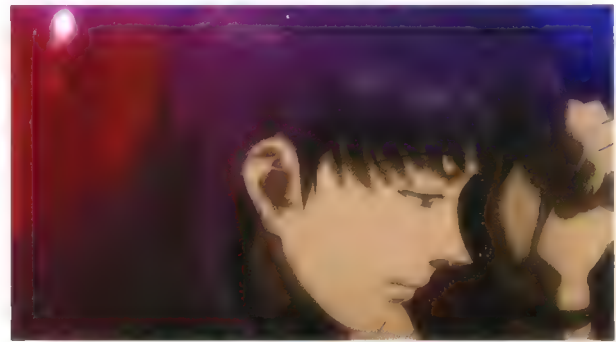
C:1062

リン「最近の男はすぐから、自分の、が興味ないのよ」



C:1068

ミサト



C:1063

ミサト「女にはつらい時代になっただわね」



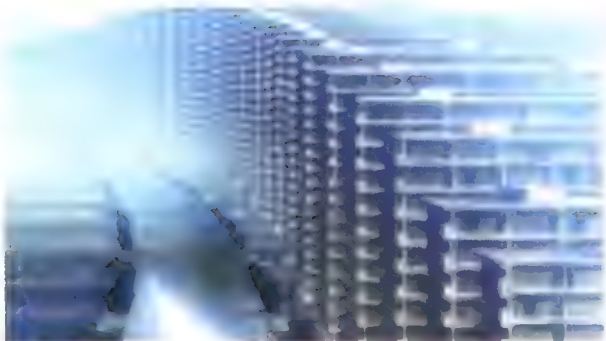
C:1069

ミサト「お前、



C:1064

リン「お前、よ、時間をし、戻らなくちゃ」

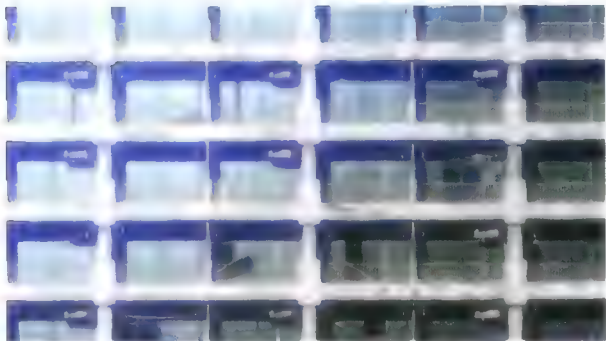


C-1075

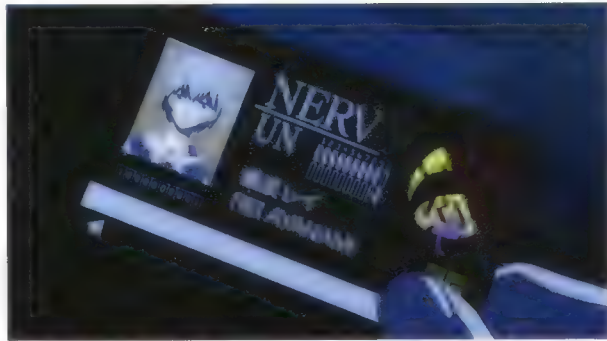
SE 工事音



C-1070



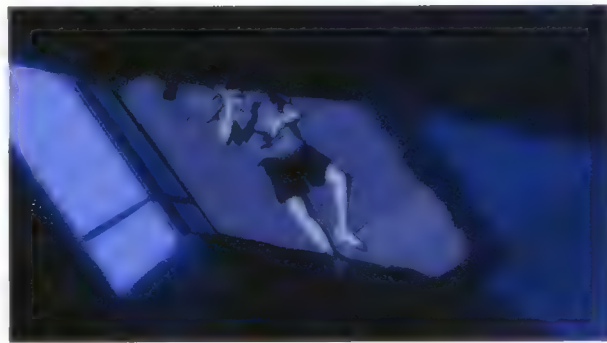
C-1076



シンジ 綾波レイ



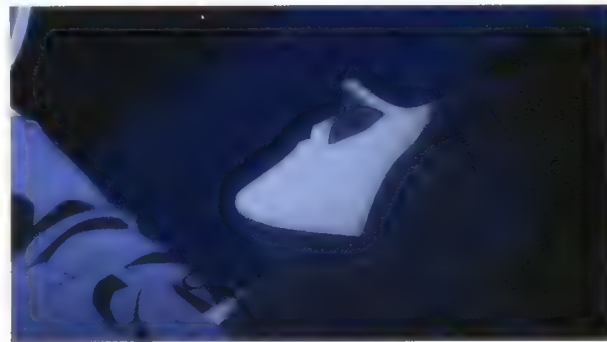
C-1077



C-1071



C-1078

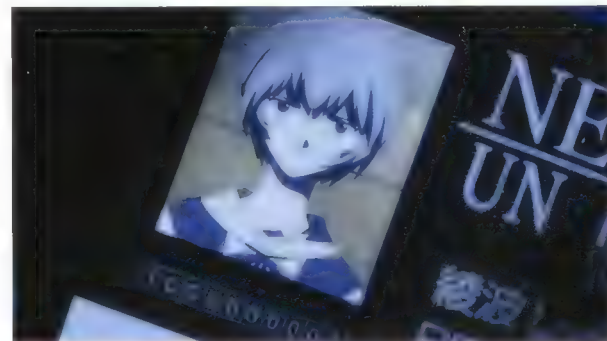


シンジ「おさんおはなれで笑ってるんだ」

C-1073



C-1079



シンジ「おさんおはなれで笑ってるんだ」

C-1074



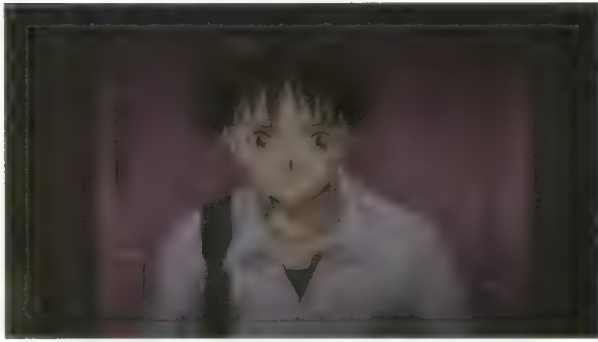


シーン 雑居 へるよ



シーン イム 鳴らす

C-1080



C-1084



C-1082



C-1085



C-1082

シーン こんばんは



C-1085



C-1083



C-1086



シーン こんばんは 破たん

0.0



C-1089



C-1087



C-1090



C-1088



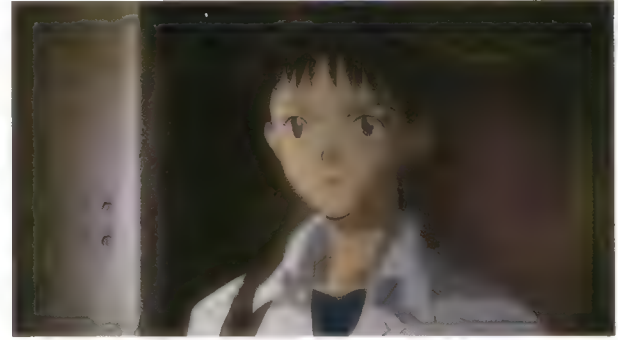
C-1091

(→PAN)



C-1094

カチン 鏡の音



C-1092



C-1095

SE カーテンの音



C-1093



C-1101



C-1096



C-1102

シーン 傑作 方...



C-1097



C-1103

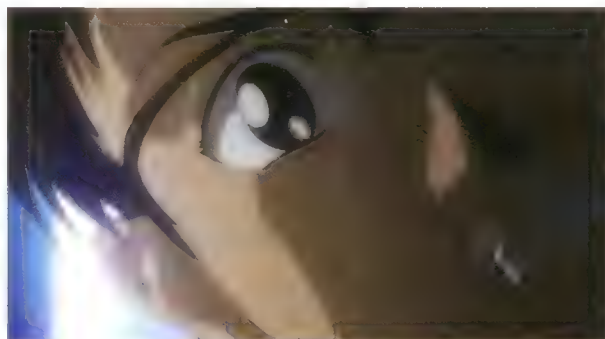
シーン 傑作



C-1098



C-1104



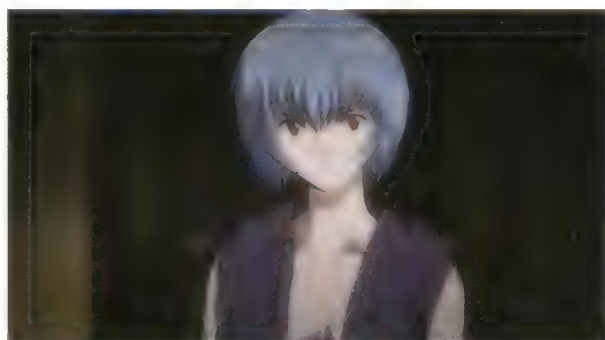
C-1099

シーン 傑作



C-1105

シーン 傑作



C-1100

0.0



C-1106



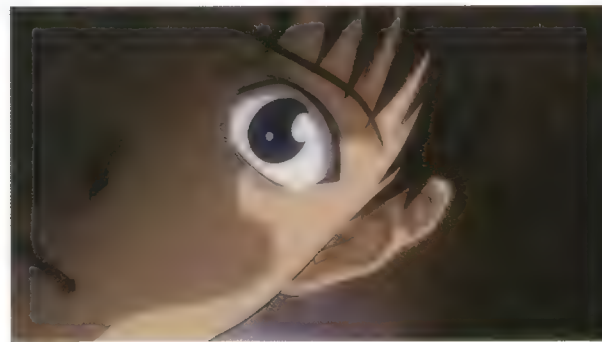
C-1110

C-1107



C-1111

C-1108



C-1112

C-1109

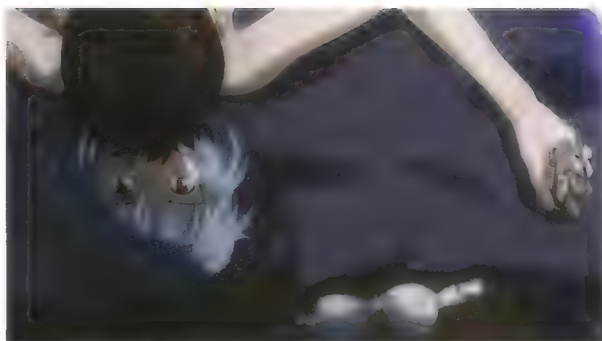


C-1113

C-1114



C-1119



C-1114



C-1120



C-1115



シゲル ああ



C-1116



C-1121

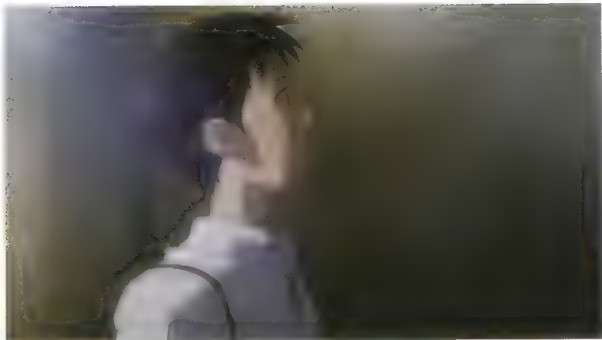


C-1117

レナ 何なの?



C-1118



C-1126

2007.12.14 10:00



C-1127



C-1127

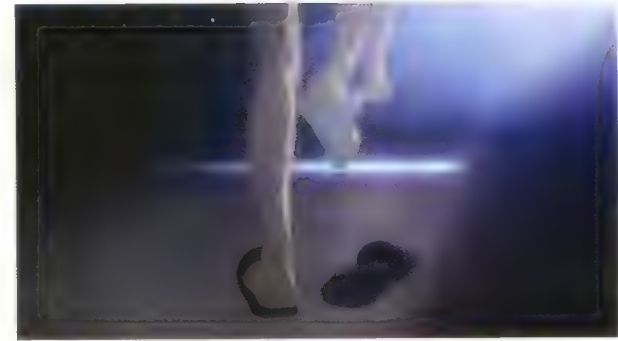


C-1123



C-1128

2007.12.14 10:00



C-1124



C-1129

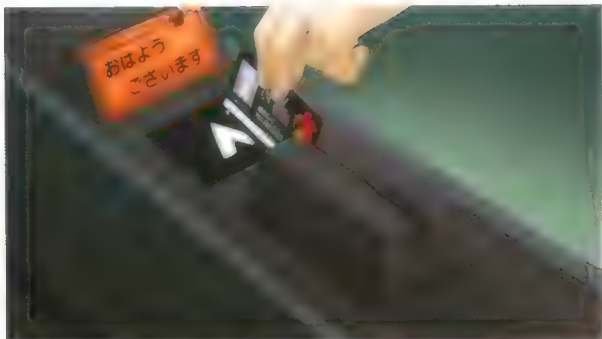
2007.12.14 10:00



C-1125

2007.12.14





SE 音



SE 列車の走行音



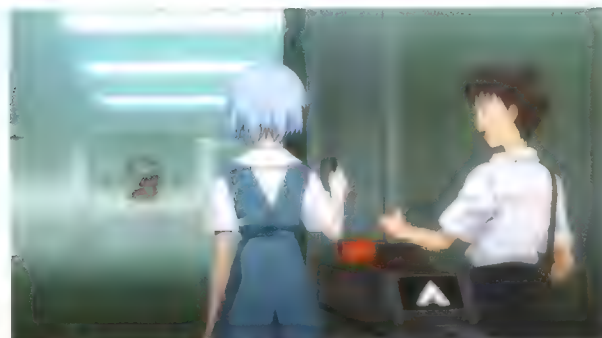
ナレーション 建設の新一年がスタートをこらした

C-1147



ナレーション 中央ドグマは現在開放中、4 フループ3は 第4直通ゲートを利用してください

C-1143



ナレーション



SE ヒンポンコウ音

C-1144



C-1148



C-1145



SE カン



SE ヒンポンコウ音

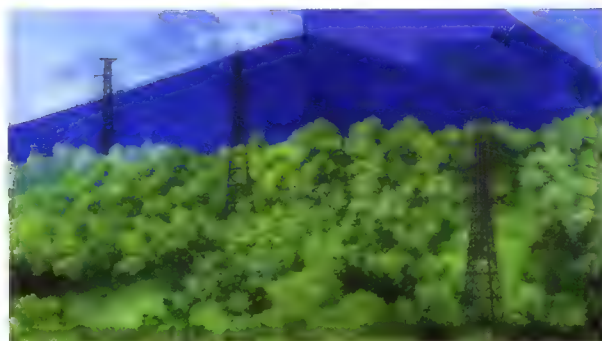
C-1146



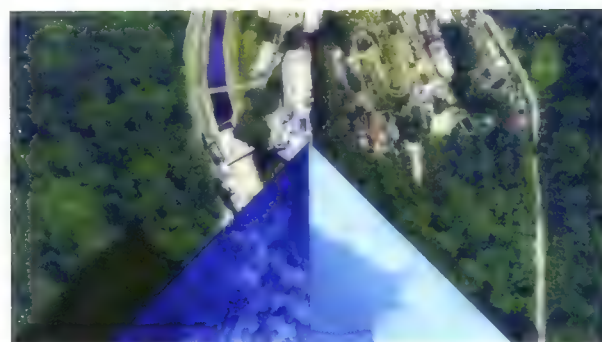




C-1156



C-1158



C-1160



C-1162



C-1157

女「スペースナ」(監視対象物は「近所無事前、帰来」)  
青葉「スペースナ」(未確認飛行物体「一歩も守」)



C-1161B

青葉「ハタチ」(青「使用」)確認





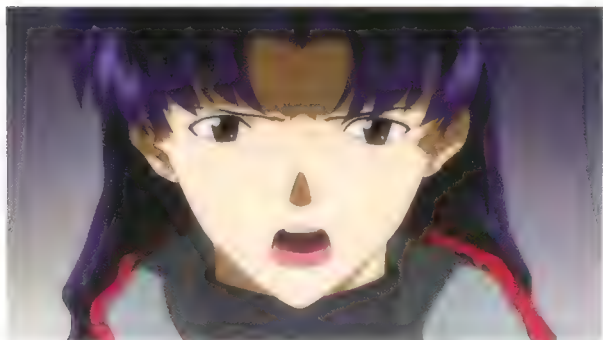
C-1167

青葉「目標は第一級上空、侵す！」  
日向「エコー初兵器、発進準備！」



C-1162

冬島「おは、第6号使徒さん」



C-1168

冬島「発進！」

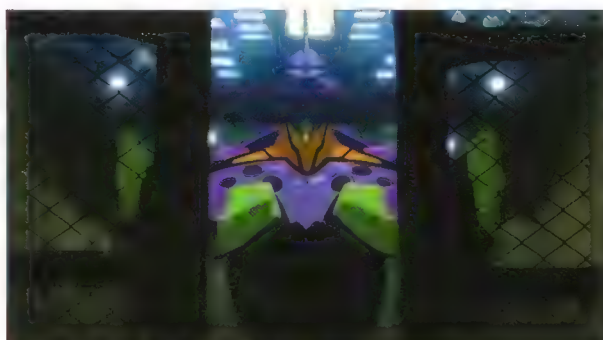


C-1163

ケンドウ「ああ、初兵器を出撃させる」



C-1170



C-1164

ミツバ「スピーカー1114ウー初兵器、発進準備」

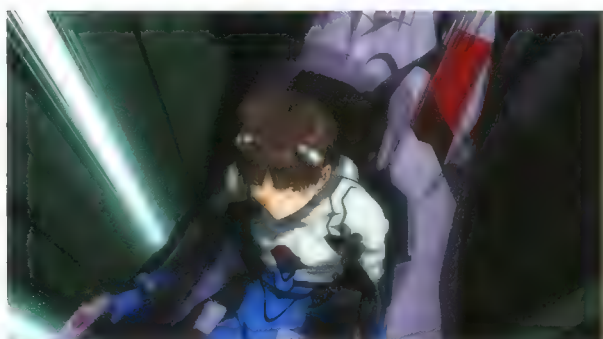


C-1171

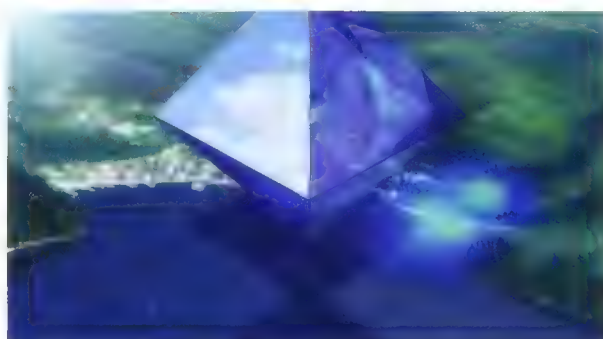


C-1165

女「スピーカー」対空迎撃兵器に換装」



C-1172



C-1166



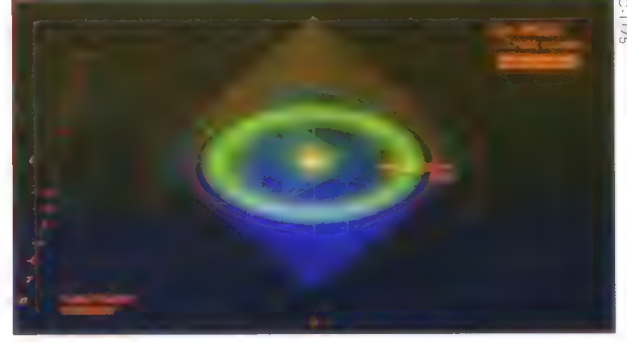
C-1177



C-1178

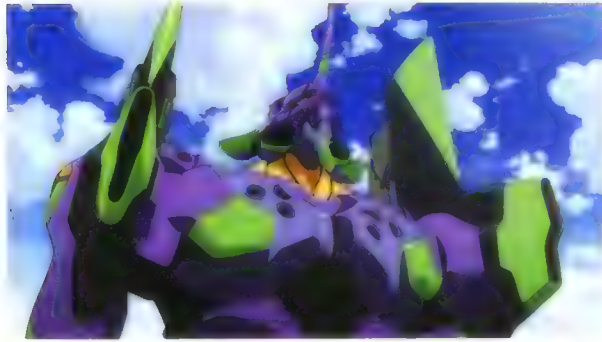


C-1178

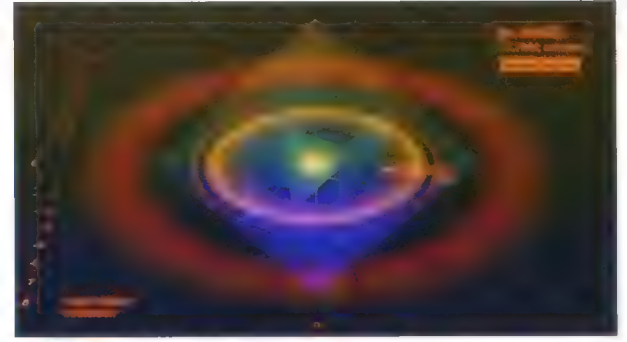


C-1175

SE 21111



C-1179



青葉「目標内部、高エネルギー反応！」



C-1180

サトウ「はーい」



C-1174

ミサト「なんでですか」



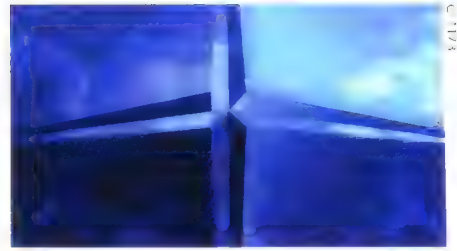
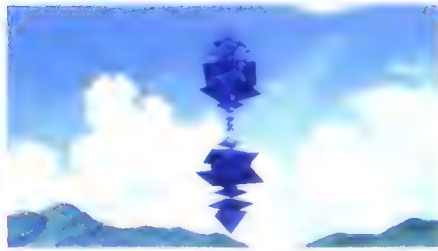
C-1181

ハリス?

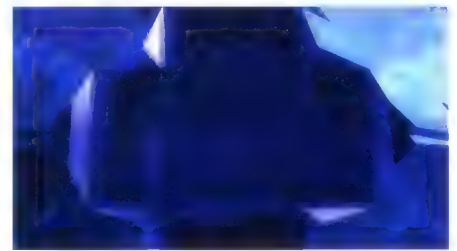
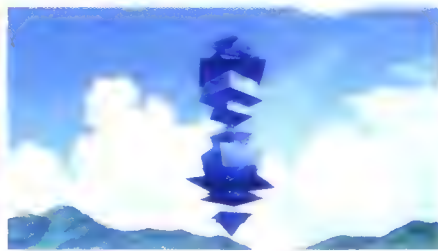
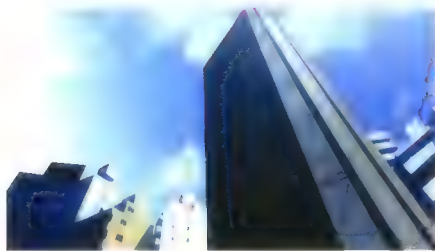


C-1176

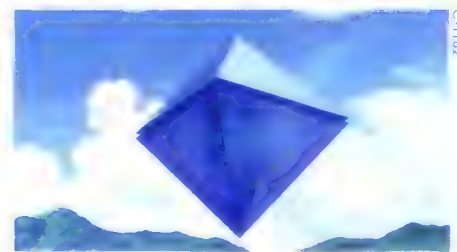
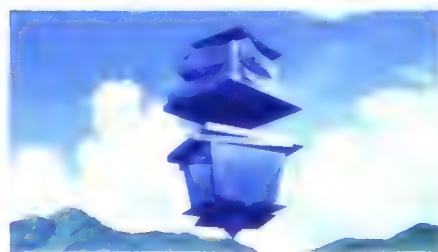
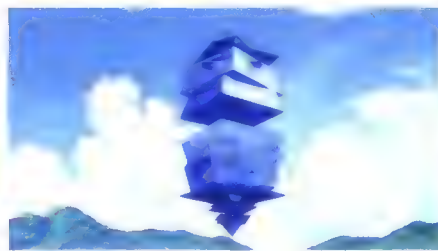
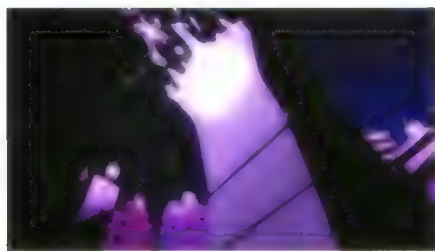
「まさか」



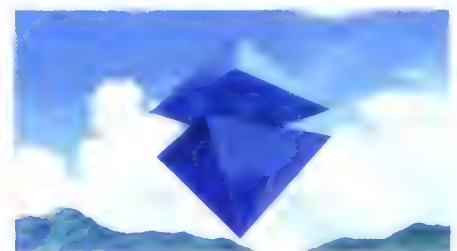
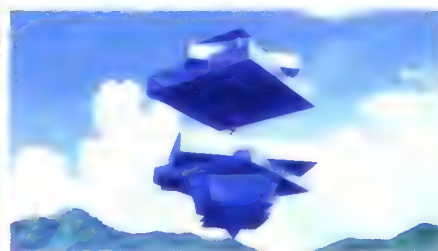
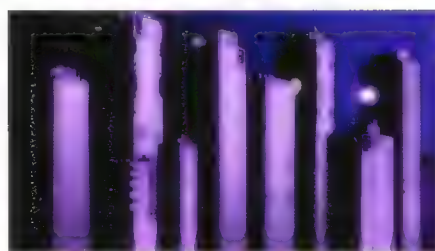
C-117A



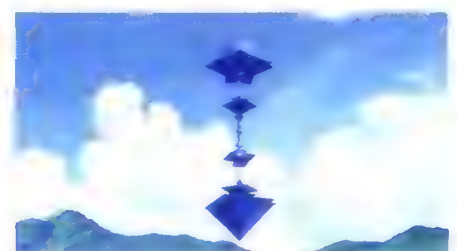
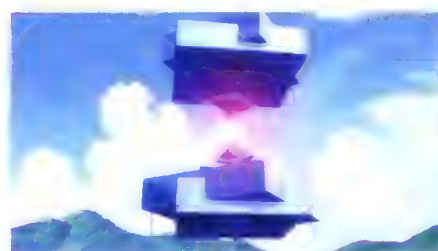
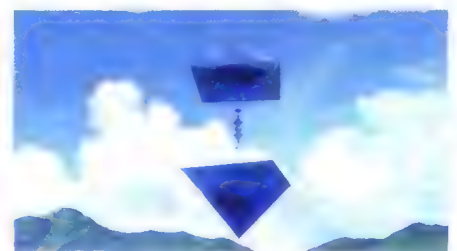
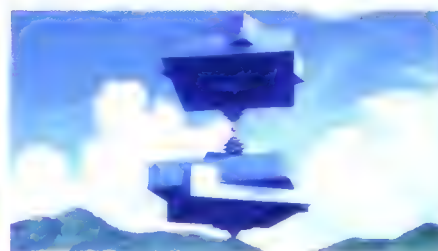
C-118A



C-118B



C-119A

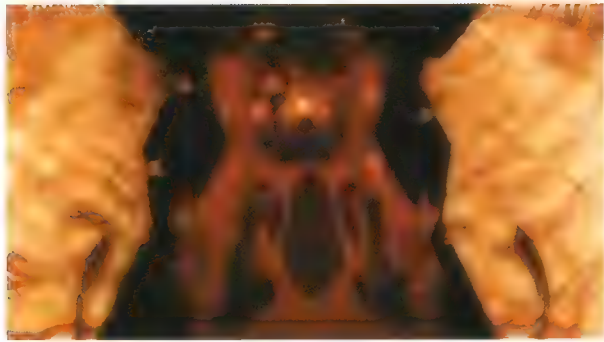




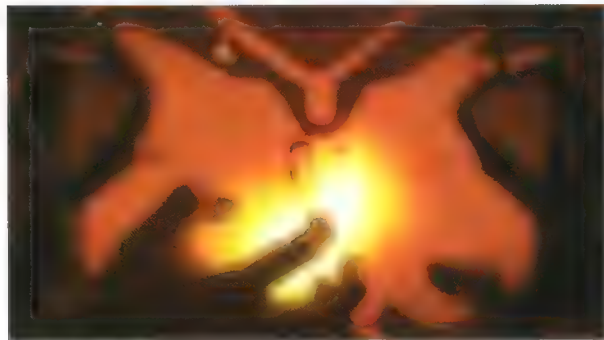
C-1188



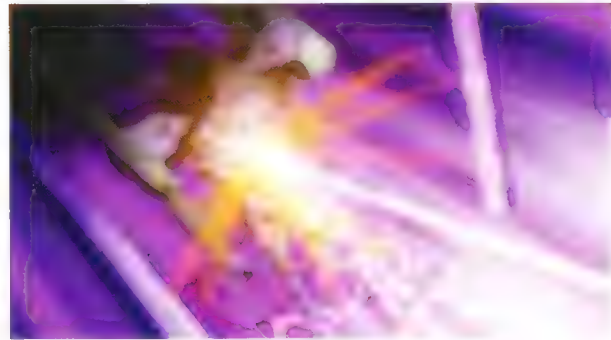
C-1185



C-1189



C-1190



シン・フクロ

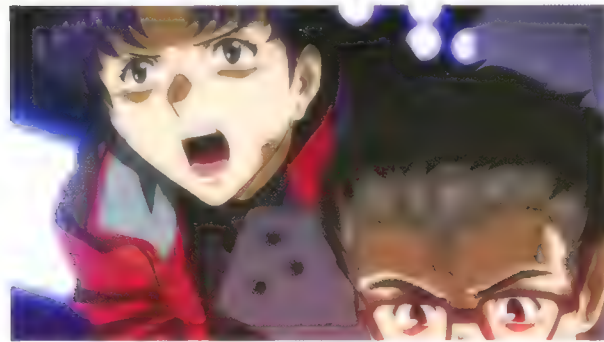


C-1191

1. シン・フクロを、ヒナ、客...



C-1186



C-1192

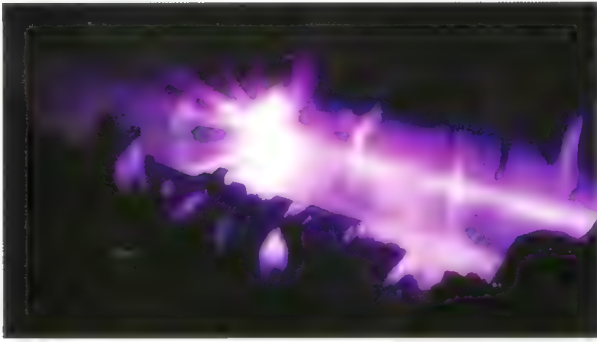
ミサト、訪談、ミーを展開!



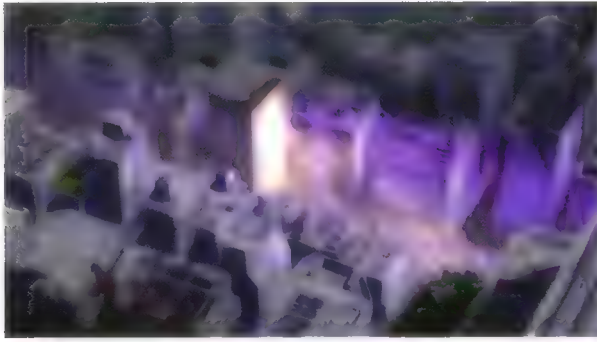
C-1187



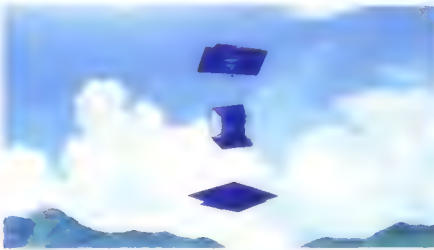
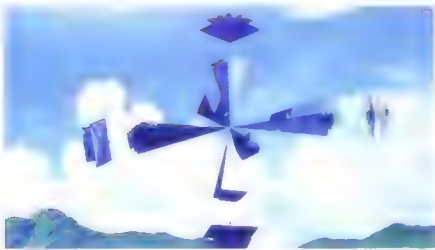
C-1194



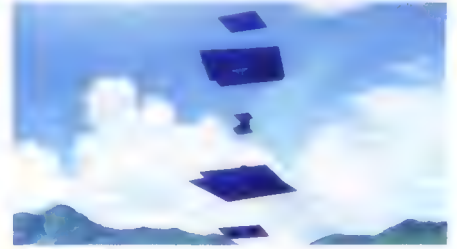
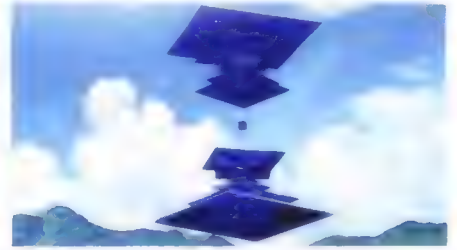
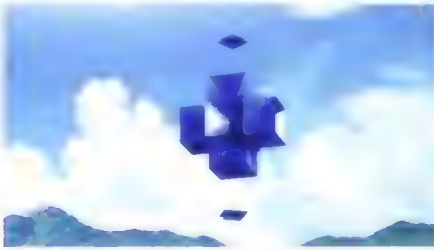
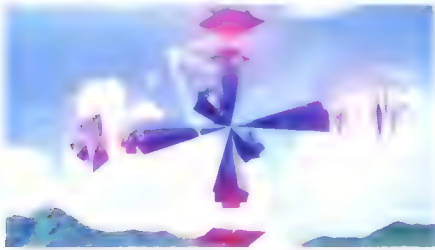
C-1195



C-1194



C-1195









C 1212

「...作戦要諦を破棄...」 「...保護を優先...」 「...敵を射出...」



C 1205



C 1213

「...」



C 1206



C 1214

「...」



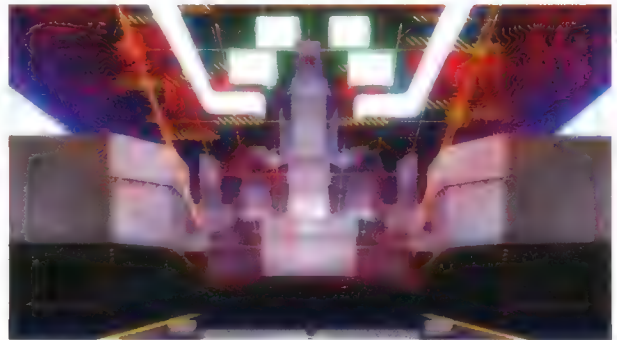
C 1209

「...」



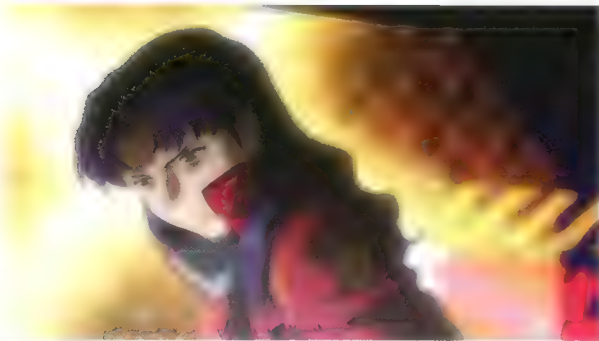
C 1215

「...」



C 1210

「...」



C 1216

「...」



C 1211

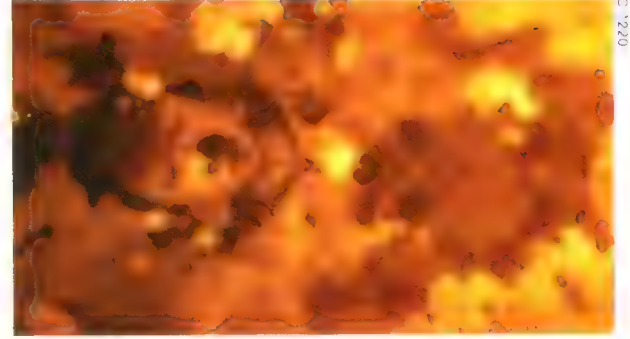
「...」



C-1223

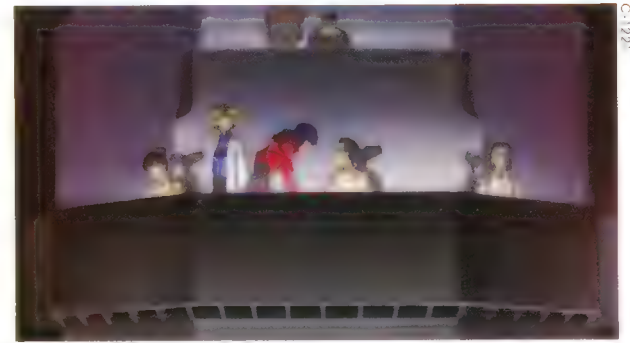


C-1219



C-1220

レンジャーカチマあおあおあ



C-1221

ミサトが目を覚ました



C-1224



C-1222

ミサト 機体を強制回収!



C-1227

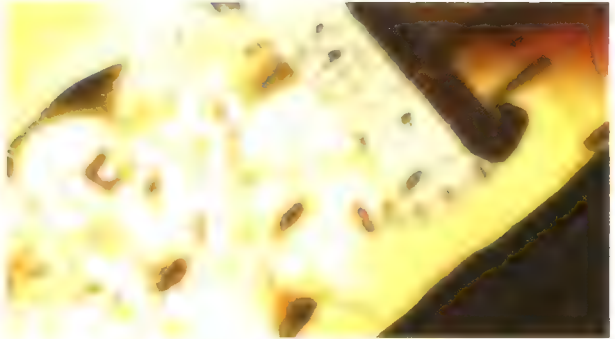
ミサト 機体ホールドポイント



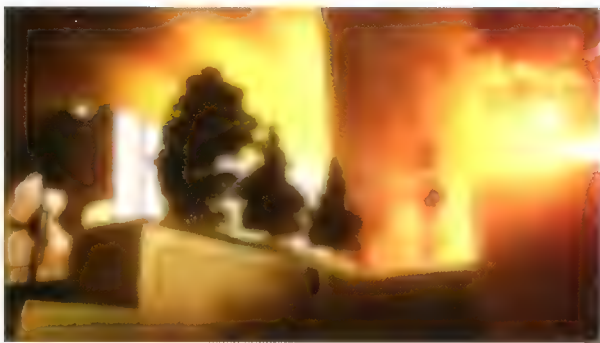
C 1224



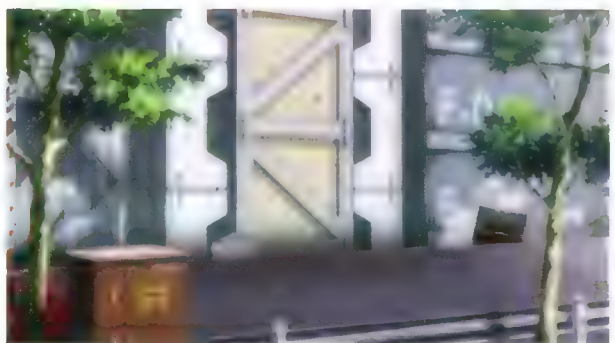
C 1225



C 1228



C 1226

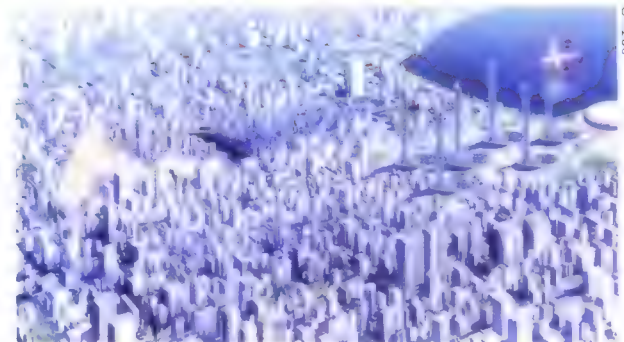
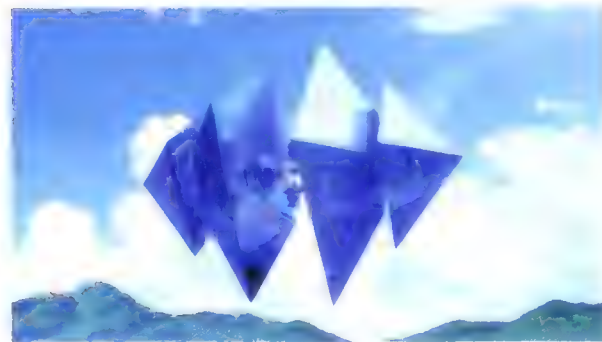
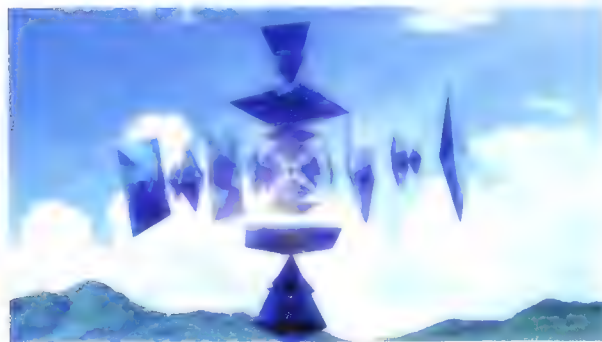
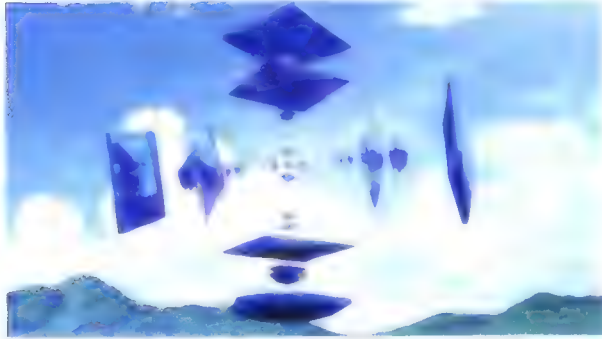




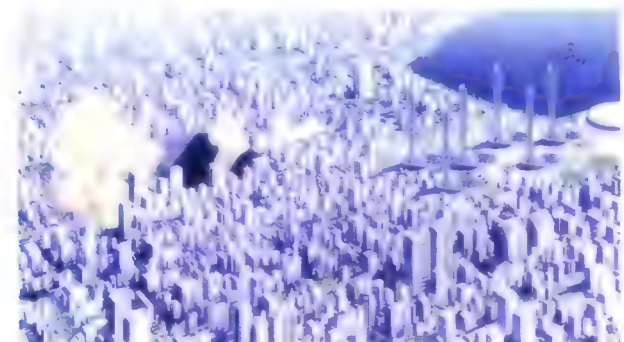
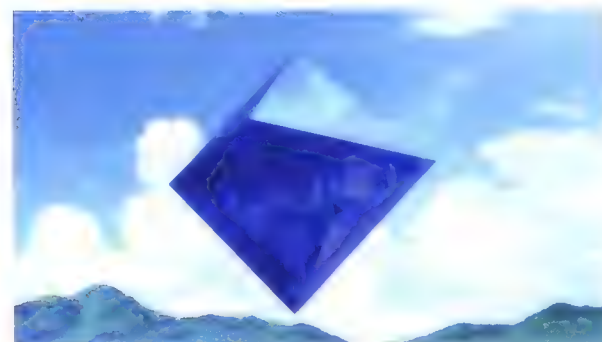
C 1231



C 1229



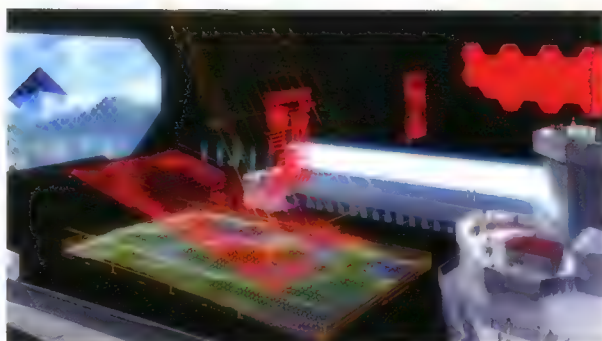
C 1230





C-1237

日向 (off) 「ハリス確認」



C-1232

青葉 (スピーカー) 「目標は攻撃を中止」  
伊吹 (スピーカー) 「初号機 回収 99 ケインへ」  
ミサト 「救護班 待機」



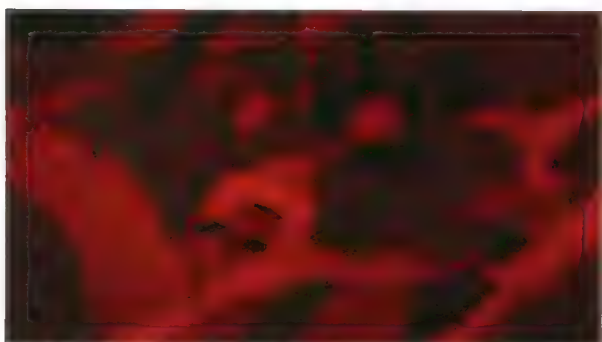
C-1238

「フックス」強制排出



C-1233

ソッコ (無線) 「フックス内のLCL冷却を最優先」



C-1239

「フックス」女性「メンテナンスを離合可能位置で固定」



C-1234

日向 (off) 「パイロット 確認 心音微弱」

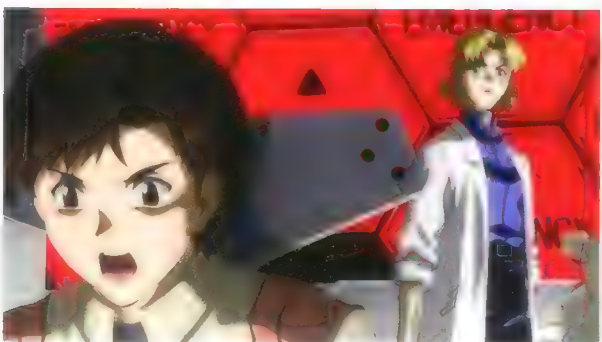


C-1240



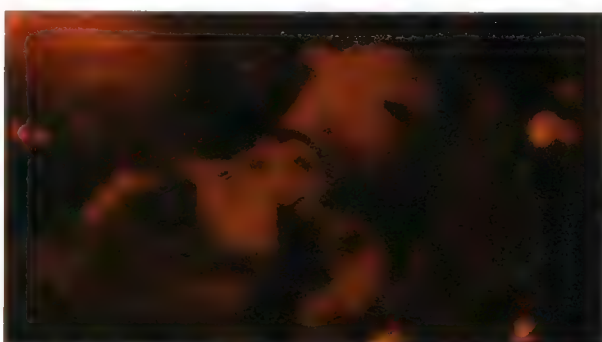
C-1235

ソッコ 「フックス」の生命維持機能を最大 心臓マッサン  
日向 「ハイ」



C-1241

ソッコ 「LCL 緊急排水」  
伊吹 「...」



C-1236

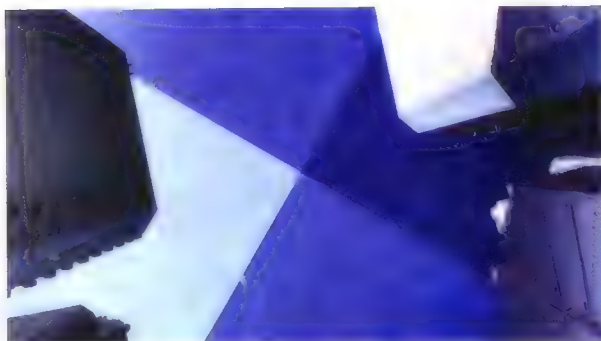
SE 「ハウン」



C-1247B



C-1247

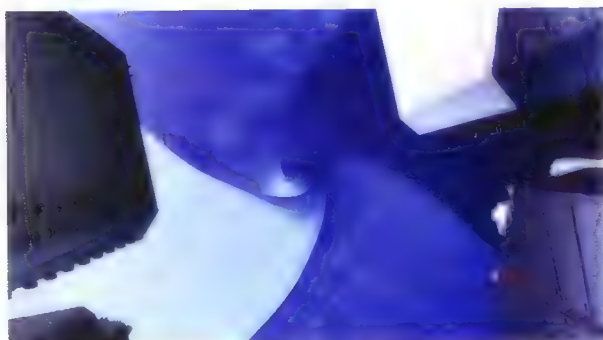


C-1248



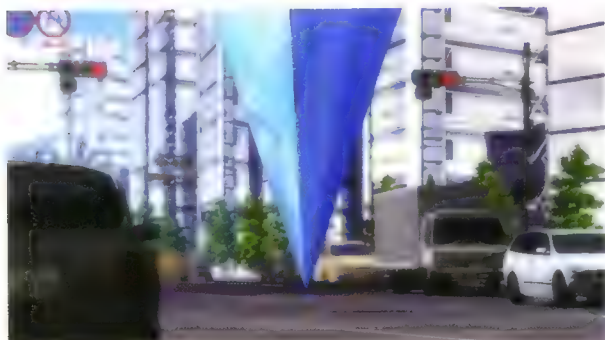
C-1243

女無線（CL排水中）



C-1244

ミサト 救護処置急、で！



C-1249



C-1245



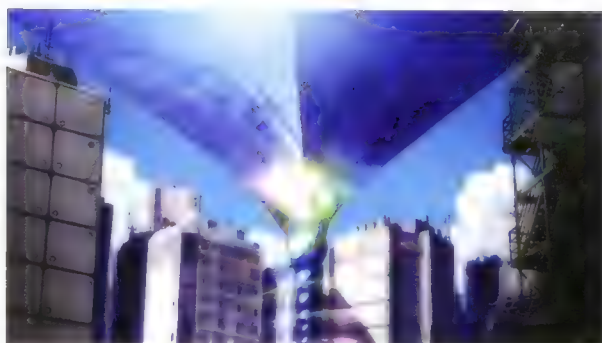
C-1247A

SE（緊急処置中）

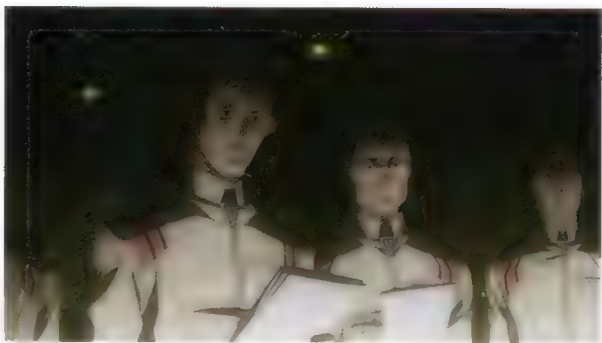


C-1294

ミサト「では各部署、分析結果を報告」

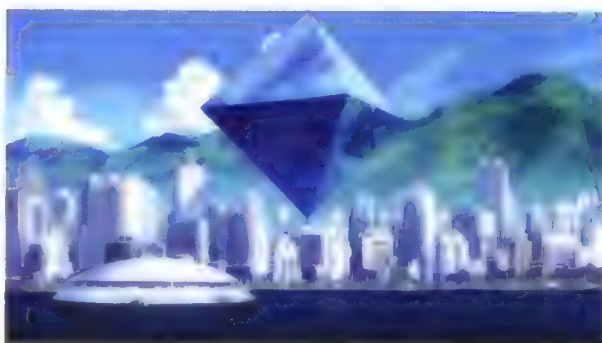


C-1290

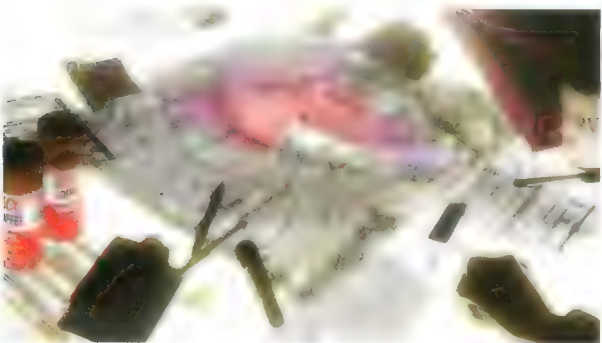


C-1295

作戦課員 A「先、戦闘データが、目標は一定距離に、外敵を」



C-1291



C-1296

作戦課員 A (off)「自動排除するまで、」推察されます」



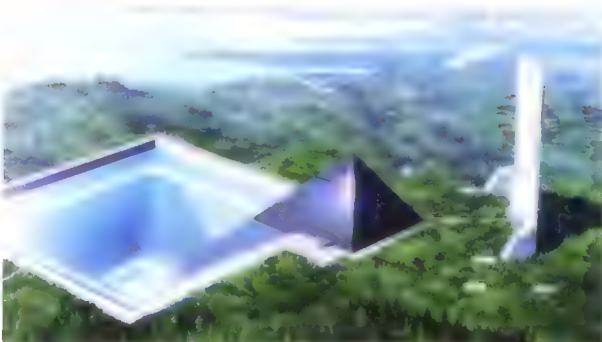
C-1292A

日向 (off)「現在目標は我々の直上に侵入、」



C-1297

ミサト「ユウ、による近接戦闘は無理と、」おねえ」



C-1292B

日向 (off)「シオンフロントに向け、」穿孔中です」



ミサト「ATフィールドはどこ？」

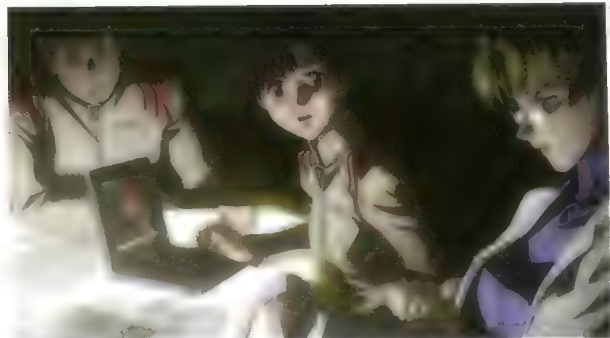


C-1293

ミサト (off)「奴の狙いは、ここネルノ本部への直接攻撃が、」



ロ 対応する事、中「無言」をね。



C-1258

伊吹「健在」す。おま、位相「タ」が常時変化しているため、外形も安定せず中和作業は困難を極めます。



C-1263

サト「心を失ふは全「おま」の力。



C-1259

日向「off」マキによる計算では



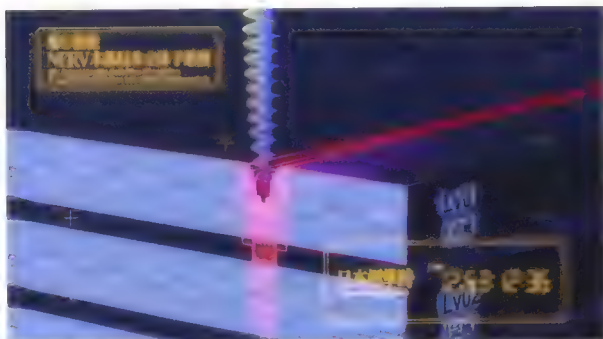
C-1264

作戦課員「ロ」の「問題」先鋒部「表」装甲帯「第2層」を通過。



C-1260

日向「目標」A.T.フィールドをN2航空爆雷による攻撃方法と貴くには「ネルノ本部」ごと破壊する分量が必要との結果が出ています。



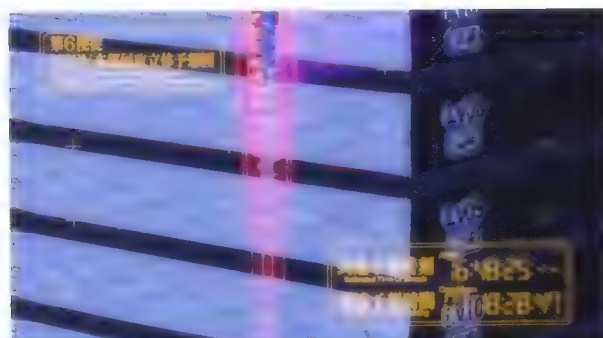
C-1265

作戦課員「ロ」す、第2層まで侵入「ロ」します。



C-1261

ソノ「松代のマキ2号も同じ結論を出したわ。



C-1265

青葉「ロ」を日まく完成「く」、22層「全」の「ク」式装甲帯を貫き「本部」直上への到達「不明」時は



C-1262

「ロ」現在日本政府と国連軍が「ネルノ本部」この自爆攻撃を提唱中よ





C-1270

ミサト 確か戦自研の極秘資料。課長部にあったわよね



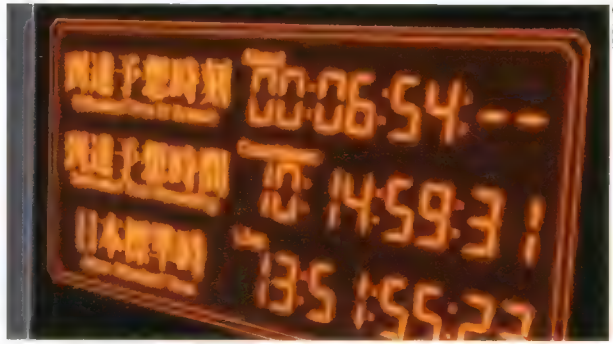
C-1276

青葉 明朝 午前0時 06分54秒



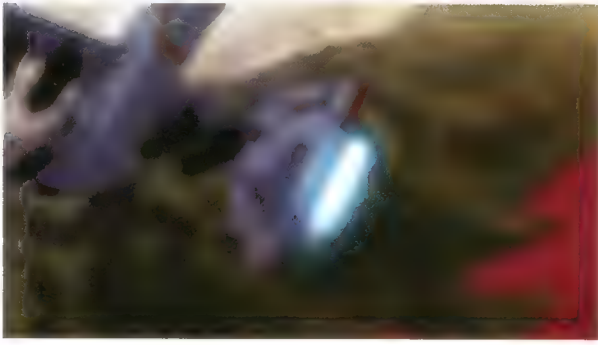
C-1271

日向 ねえ



C-1267

青葉 (off) あと10時間14分後だよ



C-1272



C-1268

日向 (off) 4機は、客機機は未調整のため実戦は不可能！  
コoff) 初号機も先の損傷で当分はまとも、動かないわよ



C-1269

ミサト 状況はかんはしたわね。  
伊吹 まさ、うちんが、するな  
日向 白旗でも、挙げますか



C-1278



ミサト そうね、でもその前に、ち、や、ておきたい事があるの。



C-1285

国連軍は「リリコ」が「当務者」戦略自動隊を説得出来なかった。



C-1279

リリコ「しかしまた、無茶な作戦を立てたものね、葛城作戦部長さん」



C-1287

リリコ「色々と皆、あるから」



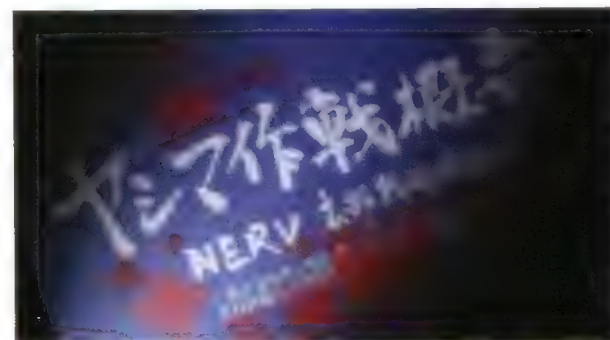
C-1280

ミサト「無茶とはまだ矢張り、残り9時間で実現可能。おまけに、最も確実なものよ。」



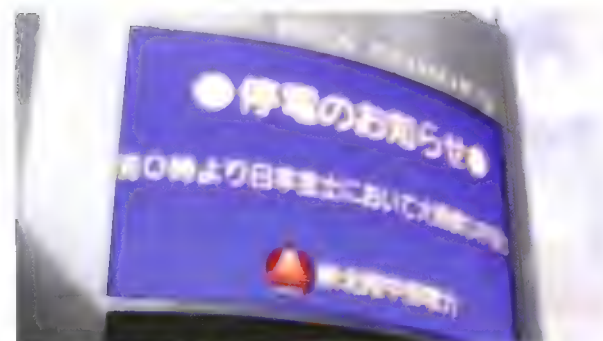
C-1288

葛城直は死ぬ



C-1281

リリコ「セラム作戦」



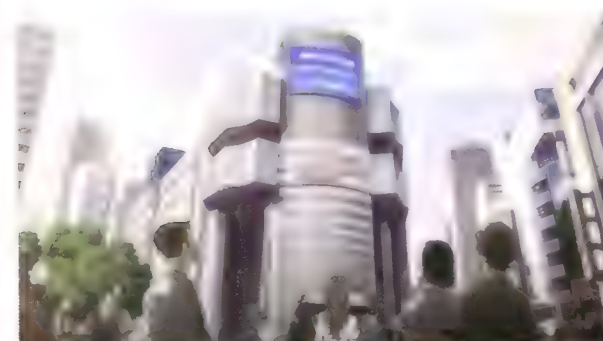
C-1289

リリコ「スィッチ今夜、午前の時は、未明にかい」



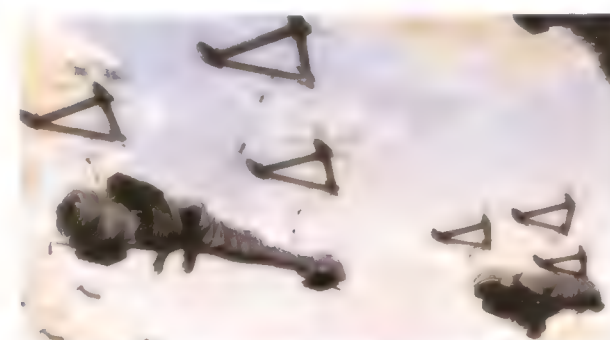
C-1282

リリコ「その名のごとく、日本全土から電力を接続し、戦自研が極秘に試作開発中の、大出力陽電子自走砲まで強制微発」



C-1290

リリコ「スィッチ、全国で大規模な停電があります」



C-1283

リリコ「未完了のため自陣調整出来ず、一部分は、エラーを使って精密狙撃させる」



C-1296

アナウンス(女) 全国各地で大規模な停電があります



C-1297

アナウンス(女) 皆様のご協力をお願いします。お願いします



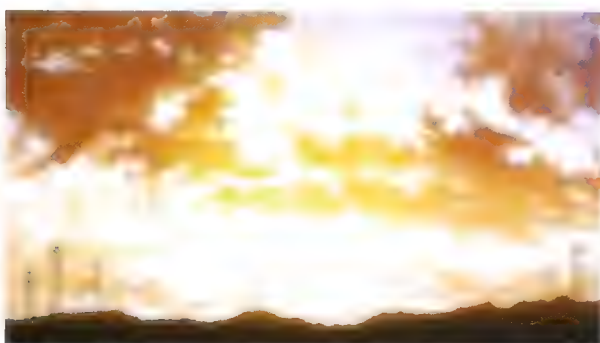
C-1297

アナウンス(女) 皆様のご協力をお願いします



C-1292

アナウンス(女) 午前0時は、未明にかけて全国で



C-1298A

SE ヒクソンの音



C-1293

アナウンス(女) 大規模な停電があります。皆様のご協力をお願いします



C-1298B



C-1294

トワニーさんについて  
ゲームセンター

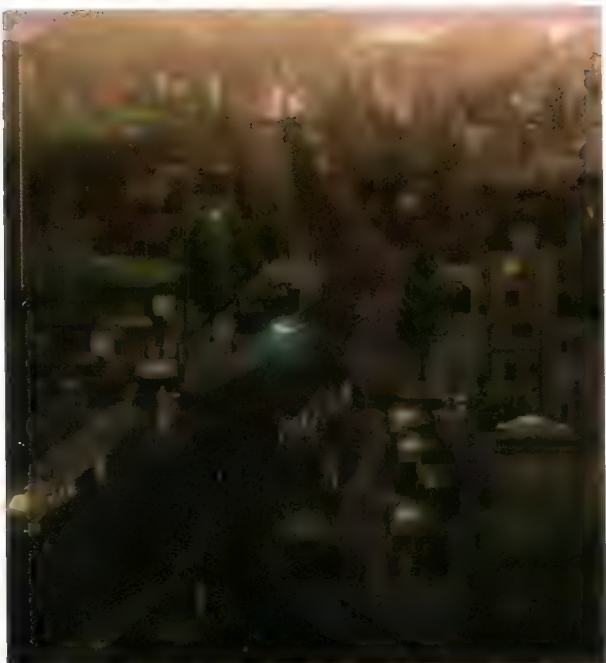


C-1298C



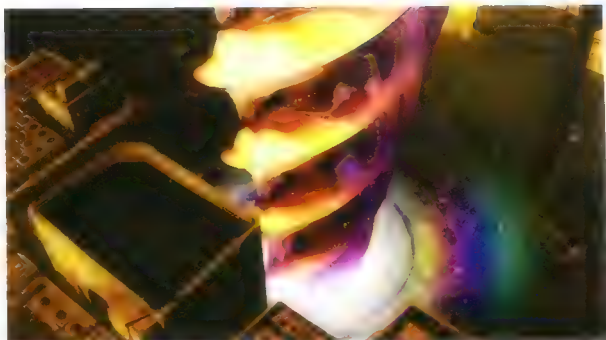
C-1295

アナウンス(女) ...お願いします。今夜、午前0時は、未明、か

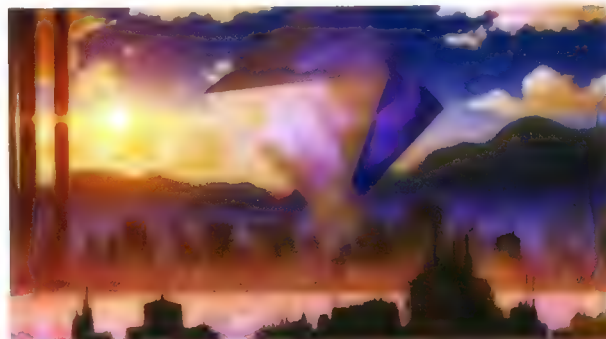


C-1304

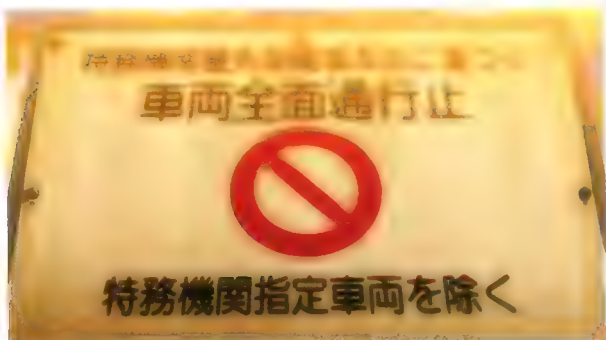
女：無線「現在、引き続き用込伝導ケーブルをトニナ山に可...」敷設中 (↑PAN)



C-1399



C-1300

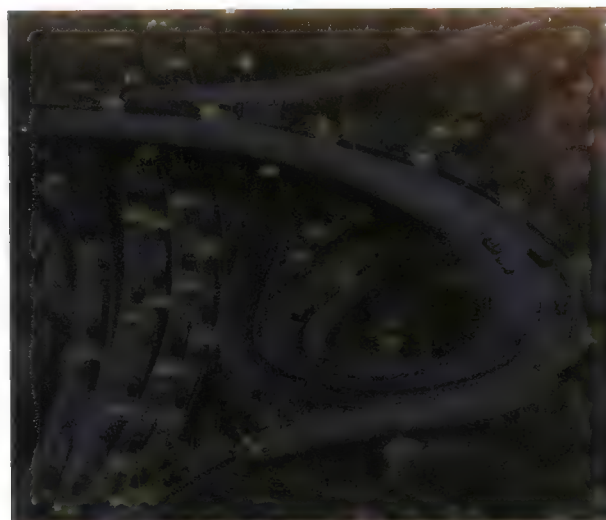


C-1305A



C-1301

青葉、無線「使徒の先端部...」第1装甲板を突破!



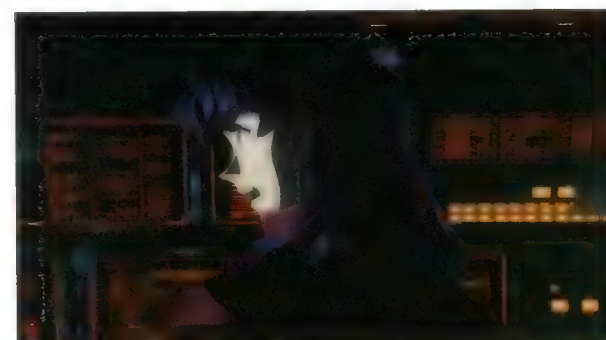
C-1305B

女：無線「運行システム込み...」本日22時50分までには全線通電の予定です (↓PAN)



C-1302

ミサト「エネルギーシステムの見通しは？」



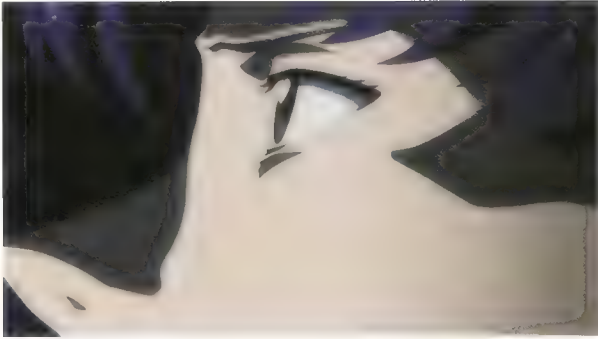
C-1306

ミサト「狙撃システムが進捗状況は？」



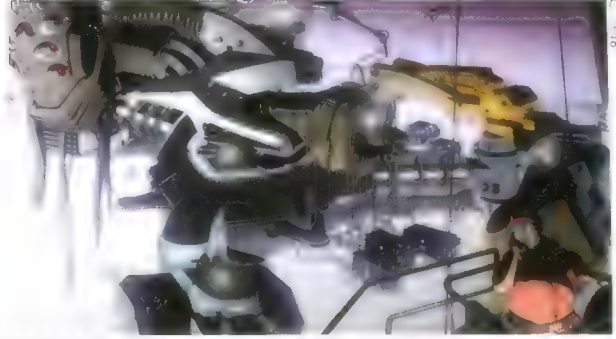
C-1303

女：無線「電力系統は、新御殿場変電所と予備2カ所から直接配電させます」



C-1312

ミサト



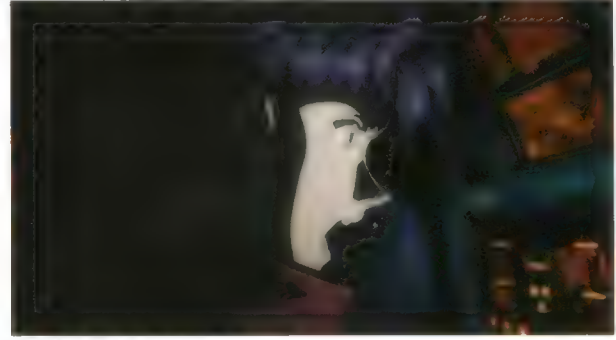
C-1318

担当責任者 祖の作業、問題なし、作戦開始時刻まで、はなれていきます



C-1314

冬月 初号機(1)のトコを適に、見ることも



C-1309

ミサト エウ 初号機の状態は？



C-1315

冬月 エウは試験運用前の段階を、表明化、至るまでは守る(1)トコ、役立  
ては、  
冬月 最悪の場合、先駆



C-1310

伊吹 (off) 現在、狙撃専用のG型装備、換装中



C-1316

冬月 エウは試験運用前の段階を、表明化、至るまでは守る(1)トコ、役立  
ては、  
冬月 最悪の場合、先駆



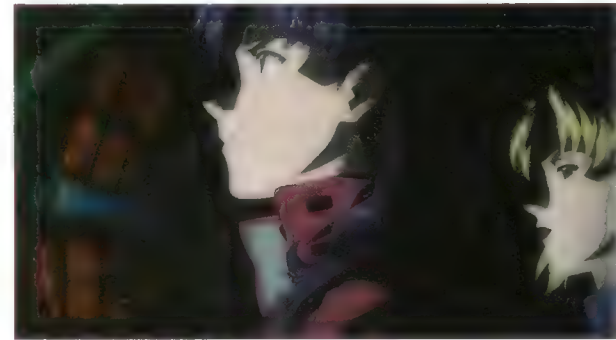
C-1311

伊吹 (off) あと之時間で形、出来ます。



C-1316

冬月 全部はそれか、



C-1312

ミサト 了解、あとはパイロットの問題ね、  
リコも彼、もう一度乗るか、

7/1





C-1332



C-1327

シンジ「生きていてもしょうがないと思っていたじゃないか」



C-1333

シンジ「父さん、僕はここに居るだけ」



C-1328



C-1334



C-1329

シンジ「父さんも、ミサトさんも、誰も僕がいらないだ  
エヴァに乗らない僕は必要ないんだ」



C-1335

シンジ「だけど、エヴァに乗ると」



C-1330



C-1331

シンジ「だから僕はエヴァに乗るしかないんだ」



C-1340

レイ「おは、おは、おは、？」



C-1336

シンジ



C-1341



C-1337

シンジ (off) 「... また同じ天井、



C-1342

レイ「... 明日午前0時より発動されるヤシマ作戦のスケジュールを伝えます。碓、綾波両パイロットは本日19:30、第2ターミナルに集合。20:00、初号機、及び零号機に付随し移動開始。20:05、発進。同30、二子山第2要塞に到着。



C-1338

シンジ「エヴァに乗るとこればかりだ、」



C-1343

レイ (off) 「以降は別命あるまで待機。明日、日付変更と共に作戦行動開始。」



C-1339

シンジ「？」



C-1344

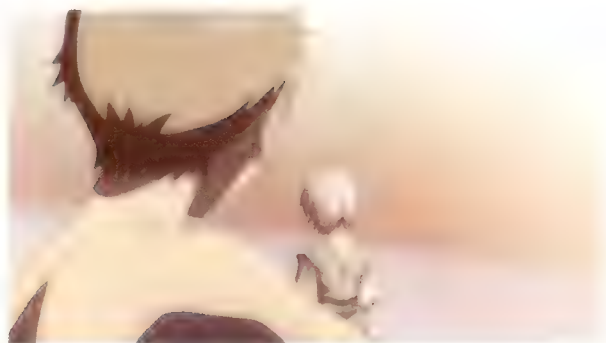
レイ「食事。」



C-1339

シンジ「... 綾波。」





C-1348



C-1345

シンジ「何も食べたくない」



C-1349

シンジ「綾波」



C-1346

レイ「90分後に出発よ。  
シンジ「...またアレに乗っていいのか」  
レイ「そうよ」



C-1350

レイ「さよなら」  
SE



シンジ「もうイヤだ。もうあんな怖い思いしたくない。怖くて...怖くて...でも逃げる事も出来ないんだ」  
レイ「エヴァが怖いのか？」  
シンジ「」



C-1351



レイ「しと寝てたわ、  
シンジ「う、  
シンジ「寝てたわって」



C-1352

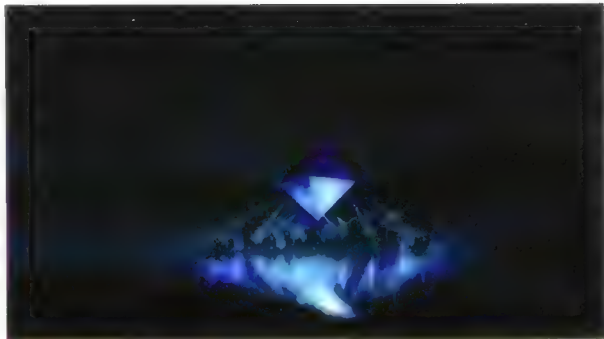


C-1347

レイ「初号機には私が乗る」



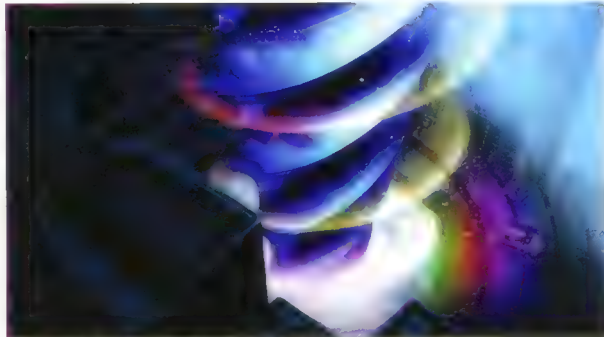
C-1357



C-1353



女、無線「現在、第16BANK 変電設備に設置工事を続行中」

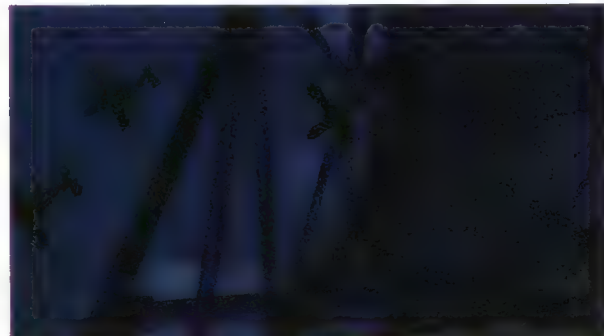


C-1354

青葉（無線）「敵先頭部、第17号装甲帯を突破」

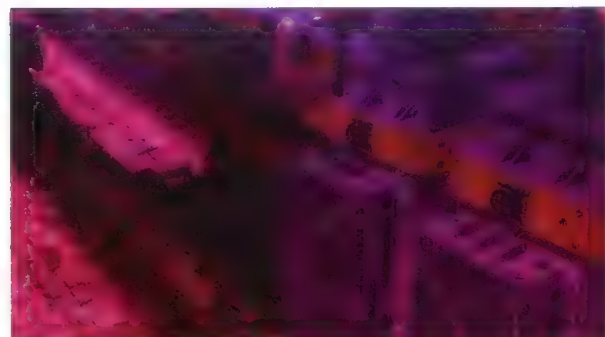


女、無線「5.5号木、通常変圧器を設置開始。全通。マイムート、変更なし」



C-1355

女（無線）「ネルプ本部到着まで、あと4時間55分」



C-1358



C-1356

男、無線「西柏根新線及び南塔ノ沢架空3号線の通電完了、

(↑PAN)

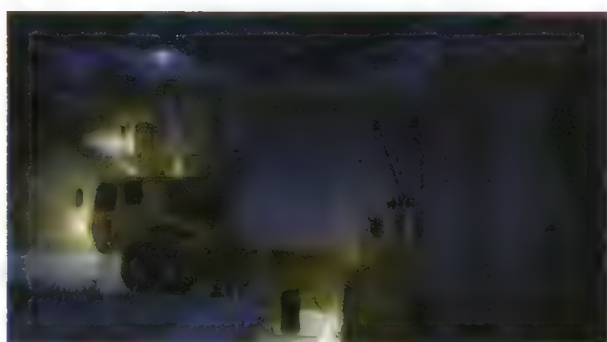


男、無線「第28トランス群は5分遅延にて到着。担当者は各結線作業を急いで下へ」

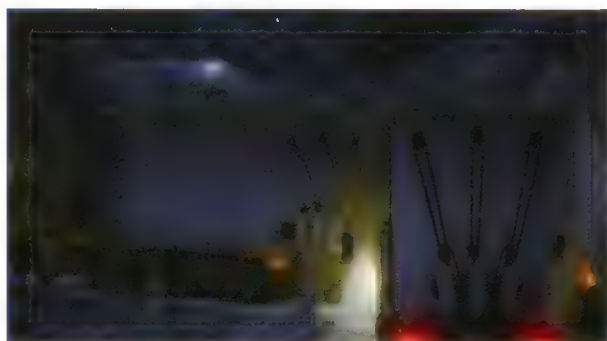


C-1361

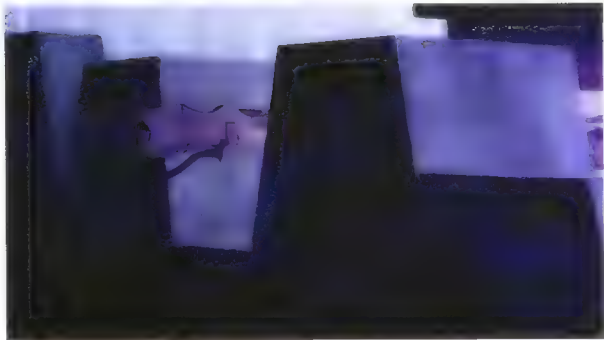
女 無線 全 SMES 設置完了、第 1 集束系統へ、動作確認を順次開始 (↑PAN)



C-1359



女 無線 第 4 次先行コンクリーション開始、復旧支援系統を再確認中



C-1365



C-1362

女「無線」全超伝導超々高圧最終変圧器集団の開閉テスト完了。問題なし。



C-1366

日向「これか。大型試作電電子砲ですか」



C-1363



C-1367

(PAN)

トシ「これ」急造品なので、設計理論上は問題なし。  
伊吹「これ」零点線止はこまごま確認させ、心型装備をリンクさせます



C-1369

「サレ」まじでさるといひか



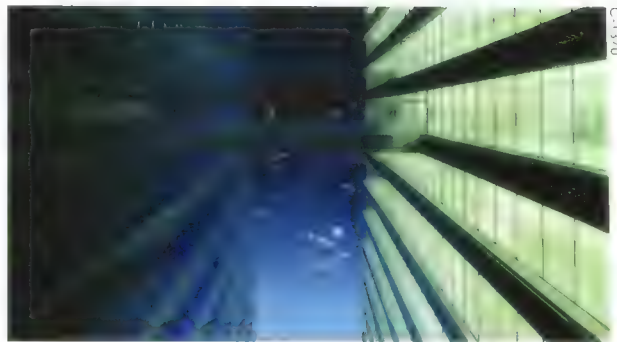
C-1368

日向「ま、あぐりしでます  
リンク「アテ」なにもないものはハイロードね」

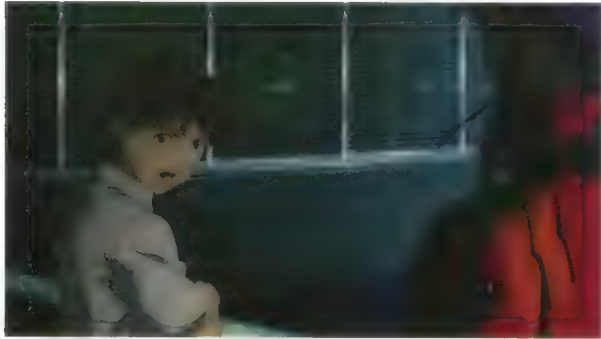


C1314

「安全な地」本部、... 命を「る」けなハ「イ」から、僕んだけが怖、目にあって



C1310



C1375

シンジ「ミサトさんたちはス、いいですよ」



C1371

「ミサト」君、集合時間はご、過ぎこるのよ



C1376

ミサト「



C1372

「ミサト」あ、自分「ため」て「こ」て、残「ら」へて、？」



C1376



C1372

ミサト「た「ら」自分の仕事をキチンとしないさい」



C1376



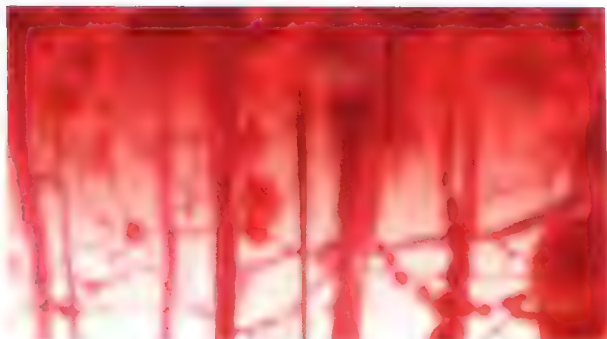
C1373

シンジ「怖いんですけどエヴァに乗るのか、ミサトさんたちはいいですよ」



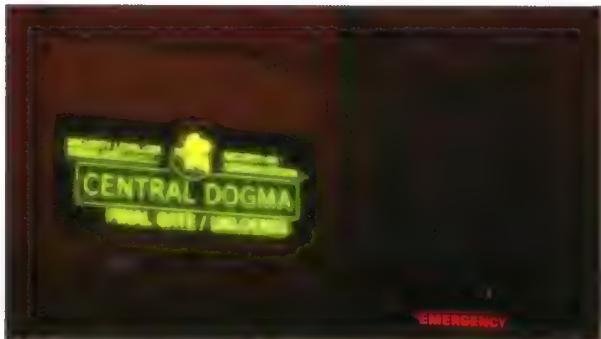


C.1388

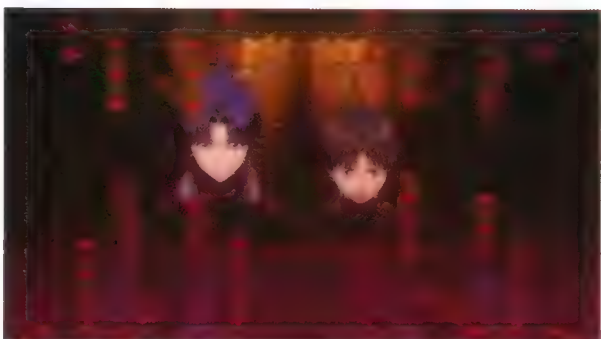


C.1386

ミサト(ott)が「ミス使徒」を倒す「モサ」の「ワーク」を未然に防ぎ、その覚悟をモサに伝える全員が動いている。



C.1389



C.387

(1 PAN)



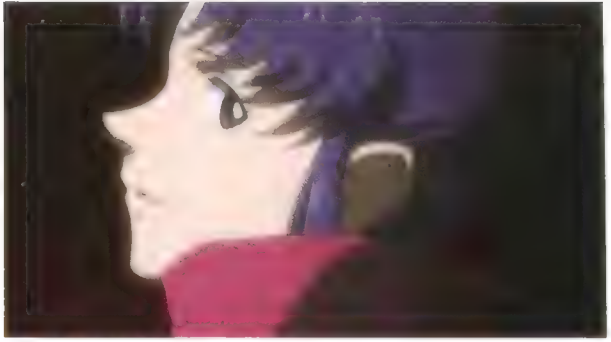
シーン 1389-12







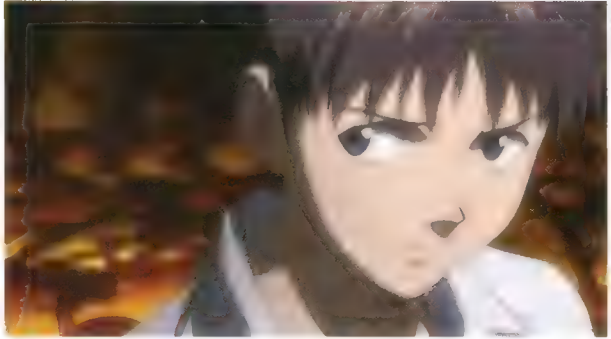
モト 定 東 六 三 七



ミサト その車輪があなたを... (C-1401)



C-1401A

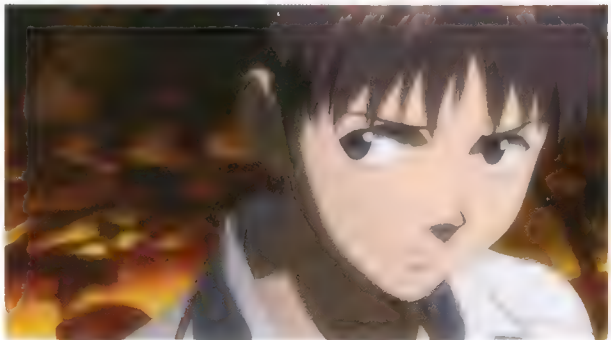


C-1400



C-1401

ミサト だが、シン君一人が命をかけた戦っているワケじゃない

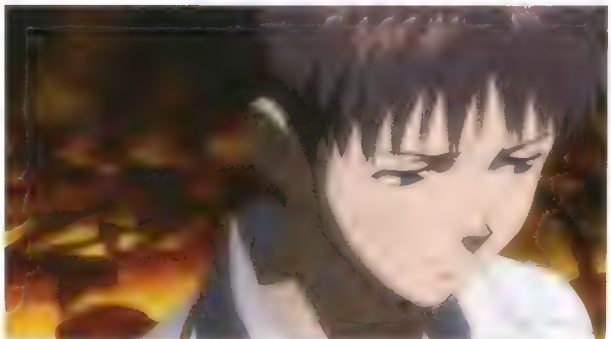


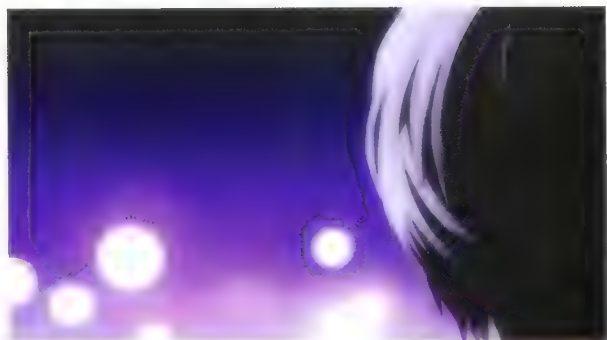
C-1402

ミサト (off) みんな... (C-1403)

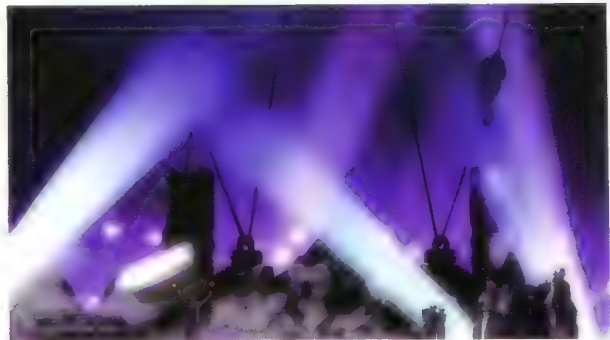


C-1403B

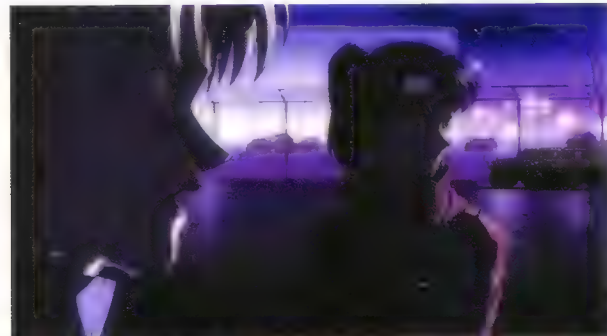




C-1407



C-1404



C-1408

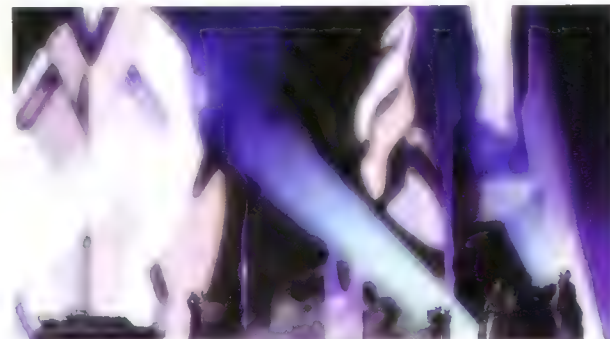
この一回は、お・精度/高、アクションが求められます



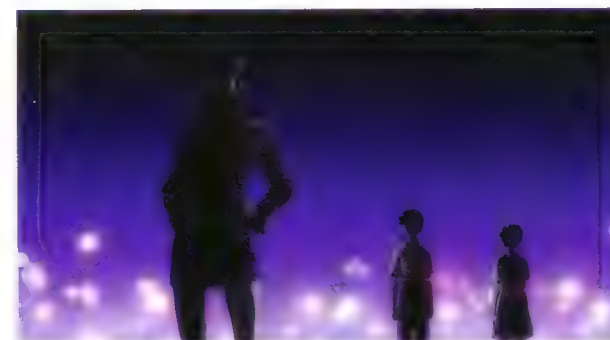
C-1409

このロボット、そのためには未調整の客用機よ、修復中ながらも初号機の方の有利な。

(1 PAN)



C-1405



C-1406

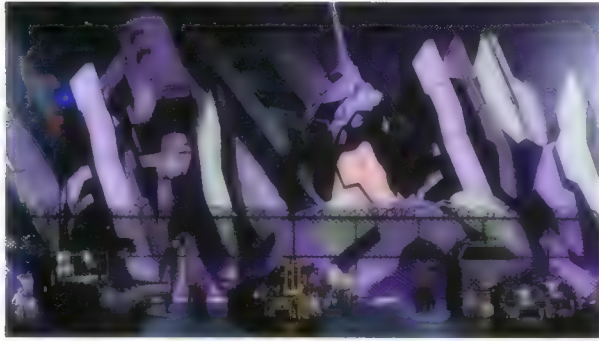
カット「は、本件戦、おける各担当を伝達 ます。シノ君——  
カット「初号機」御もを担当  
カット「は、変異機」防衛を担当」



リゾロロ コアがコアを推測される



リゾロロ 「……君、陽電子は地球の自転、磁場、重力の影響を受け、直進コースが誤差を修正するのを怠らない」



C 1415

リゾロロ 狙撃位置の特定と 射撃誘導 の語元は



C 1416

リゾロロ 正確、コアの一点のみを貫く力



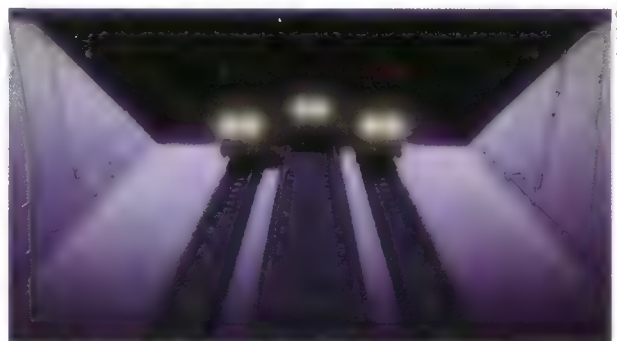
C 1417

リゾロロ 「どこかコアがなくて、ネからないですよ」



C 1418

リゾロロ 「全てこちらへ入力するから、あとはテキスト通りだよ」



C 1419

リゾロロ 「大丈夫、目標内部に攻撃形態中にだけ実体化する部分があるの」



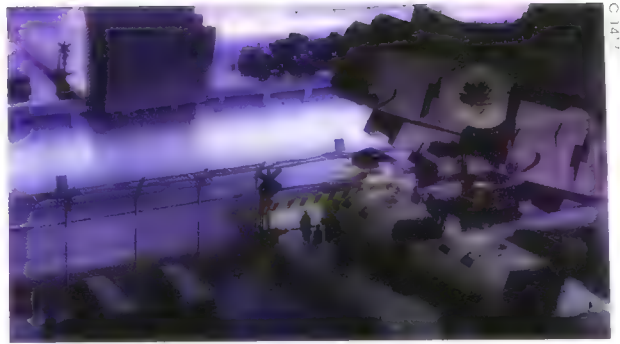
リゾロロ 「最後に真ん中のマフラスティックタイミングで、スイッチを押せばいいの。あとは機械がやるから」





C-1420

シンジ「悪い奴ら……ここで何なの？」

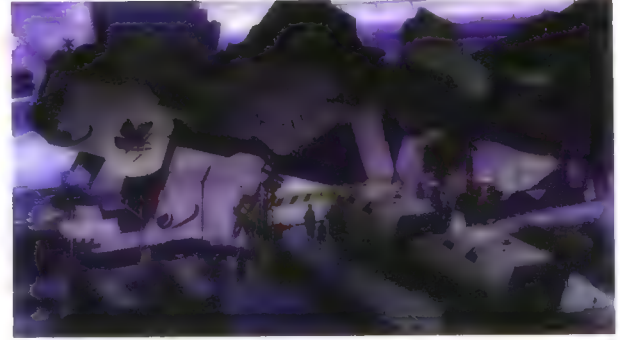


C-1417

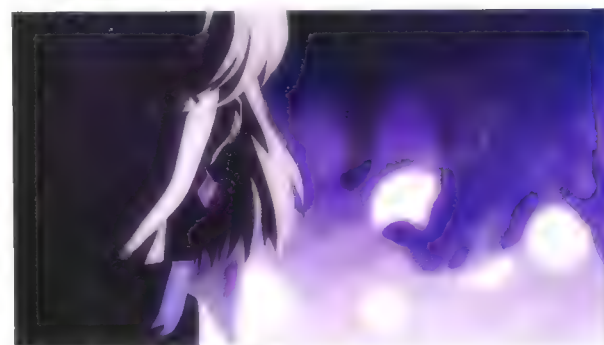


C-1421

シンジ「……あれは、誰の機体だよ？  
……俺は手こたえにはあんなに強くないよ」

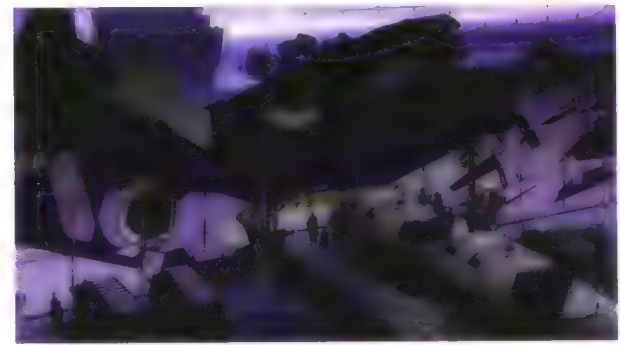


C-1418



C-1422

シンジ「……撃つ撃つ……あんなに強いのあるよ」



C-1419

リョコ (off) 「ええ、狙撃用大電力の最終放電集束ポイントは」



C-1423

シンジ「……あんなに大ピンチ……ってことですか？」



C-1418

リョコ (off) 「一点のみ」



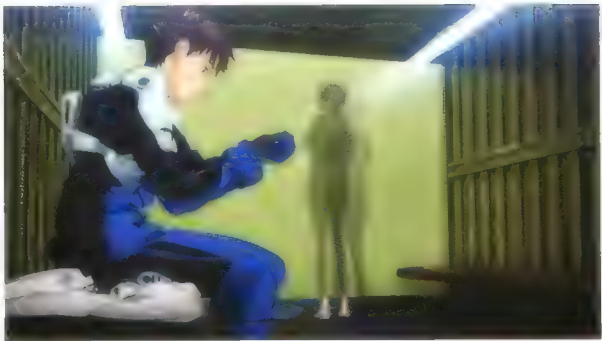
C-1424

リョコ (off) 「ねえ、」



C-1419

リョコ 「故、初号機は狙撃位置から移動できません」



C-1429

SE カチ



C-1434

レイ 僕は 祈り機を守らばいいからね  
レイ OFF カチ



C-1435

レイ OFF カチ

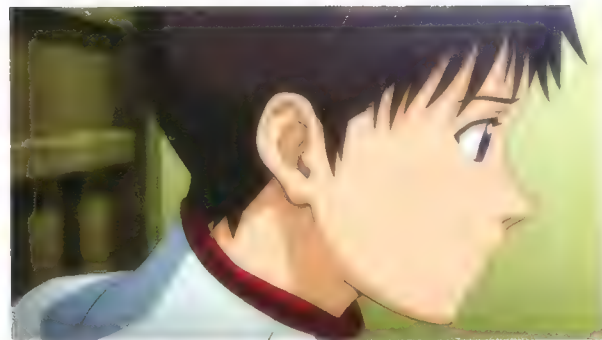


C-1430



C-1426

サト 時間は 人とも替りす  
レイ OFF



C-1431



C-1427



C-1428

SE カチ



C-1435

リン「私がやるわ」



C-1436

リン「これで死ぬかもしれないわ」

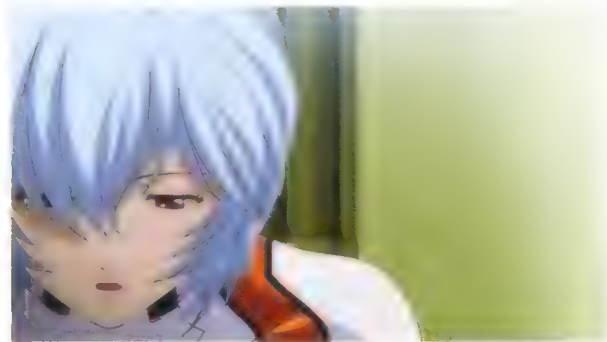


C-1436



C-1437

シン「僕、守る価値があるよ」



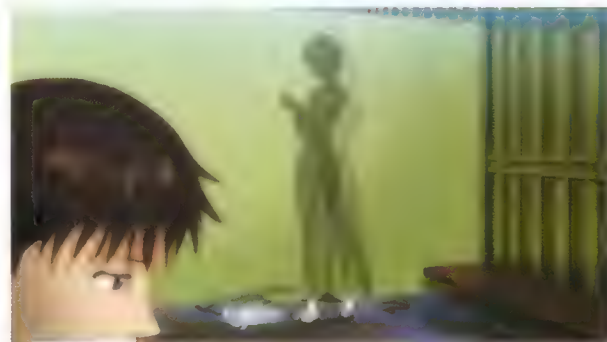
C-1438

リン「……人」



C-1438

ミト「本物の袖飾あり、屈し（一）伝言よ」



C-1439

シン「off」あなたに死なないよ」



C-1443

トワ (ICレコーダー) シンジ 頼む



C-1439

トワ 2



C-1444

トワ (ICレコーダー) シンジ 頼む

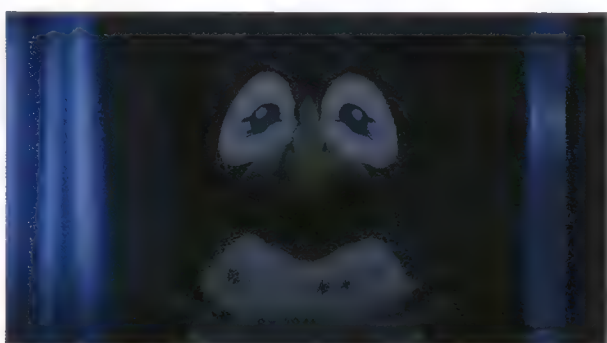


C-1440

トワ 2



SE カンパシ  
生徒が寝てる音 3777A



C-1441

ヘンケン クアール



C-1445

カンスケ (ICレコーダー) シンジ 相由です



C-1442

トワ (ICレコーダー) あの ススハフです



C-1446

トワ (ICレコーダー) 頼 カンパシ



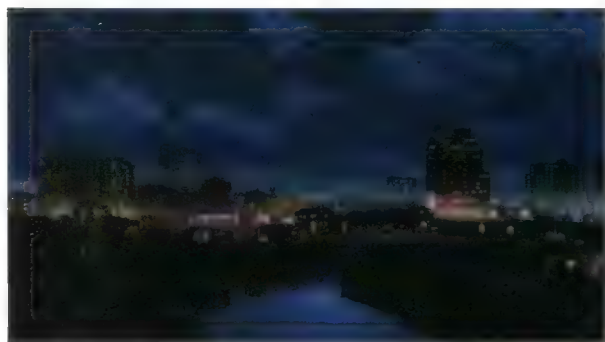
トワ (ICレコーダー) 頼 シンジと呼ばせよくれや



C-1448



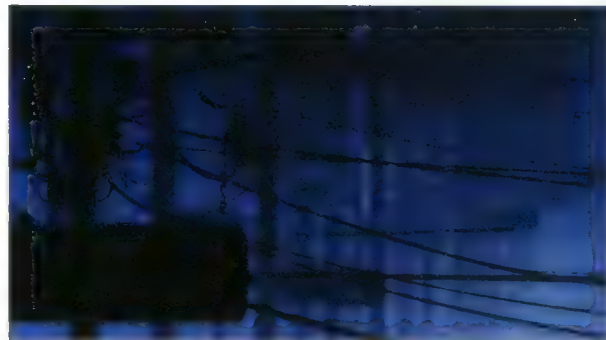
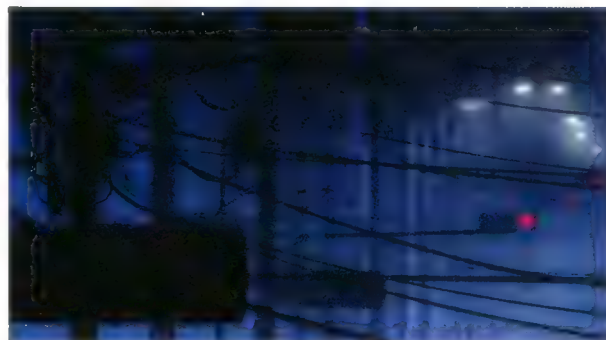
C-1447



C-1450A



C-1448







C-14608



C-452

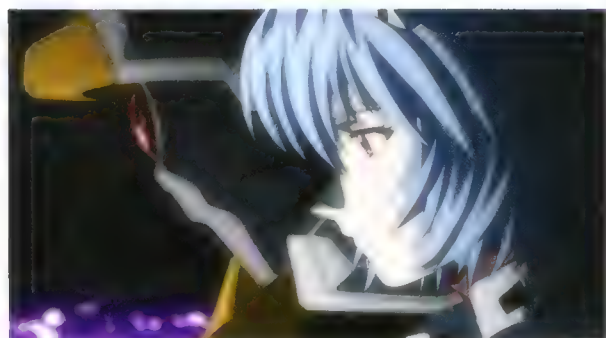




C-1456



シンジ 綾波は何故工場の間に集まるの？



C-1457



シンジ 綾波さん



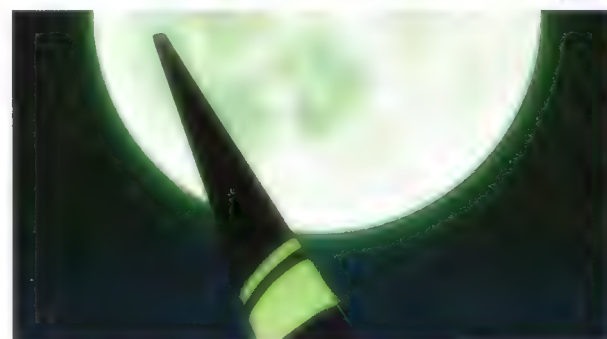
C-1458

シンジ 綾波さん



C-1453

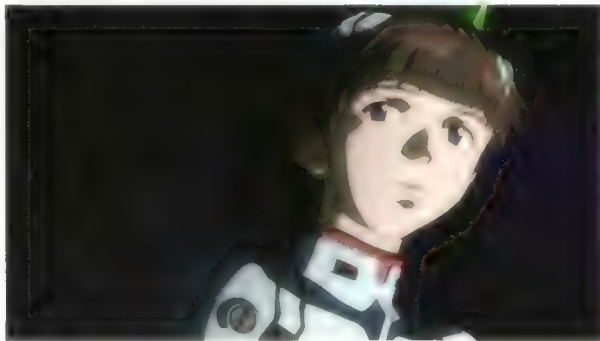
( I PAN )



C-1454



C-1455



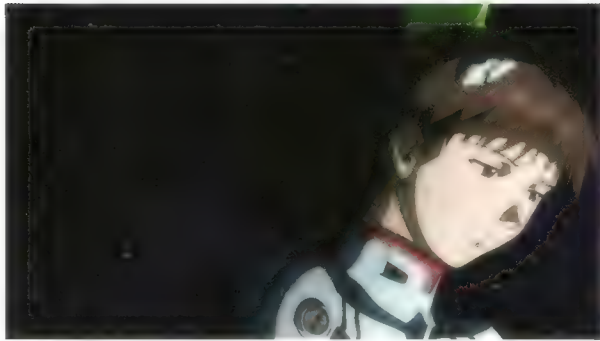
C 1493

シーン



C 1499

シーン 又アンのア? レイ —— みんなど  
シーン 強 —— 綺麗は  
レイ 私、は地、何もな、もフ

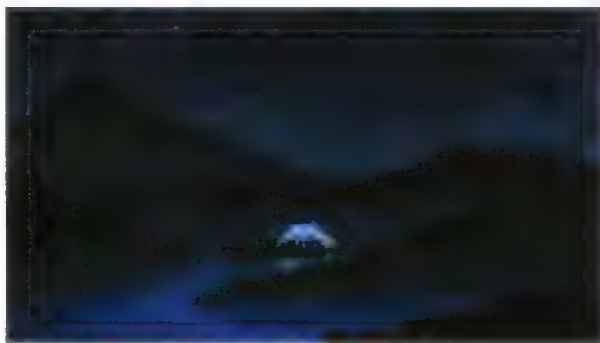


SE フレーズ音



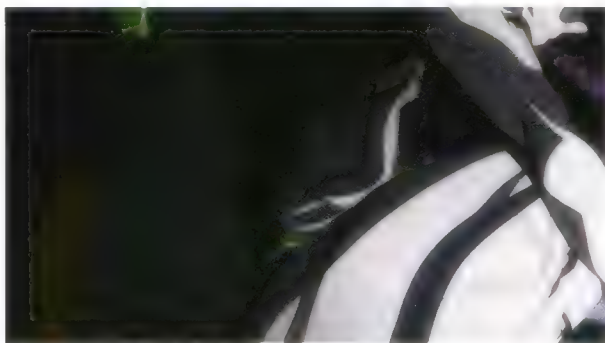
C 1490

シーン

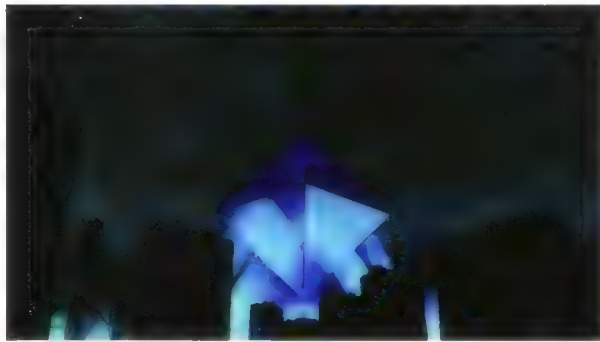


C 1464A

メカロンス(女) 「あ、まは、午前 0時、ち、とを、お知らせします」

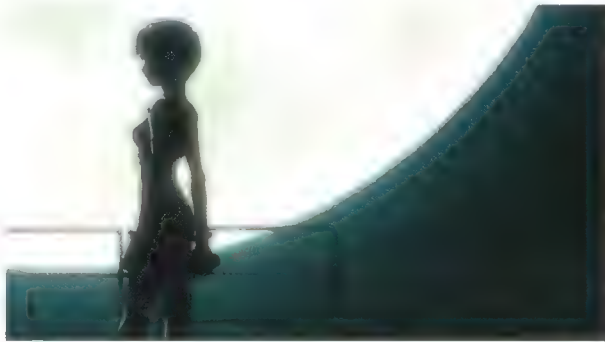


レイ 「通 —— 時間は、行きます」  
シーン



C 1464B

SE 時報音 —— フレーズ



C 1491

レイ 「はよな」



C 1465

SE 時報音



C 1462



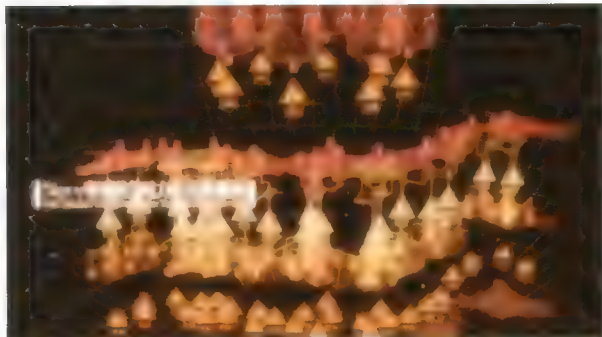
C-1471

日向 (off) 「了解 各方面より1階及び2次変電所の系統切り替え」



C-1466

日向 (時鐘) 「サト、君」



女 (off) 「全開閉器を投」



C-1467

ミサト (無線) 「エウハ、乗ってくれた。それだけでも感謝するわ」



女 (off) 「接続開始」

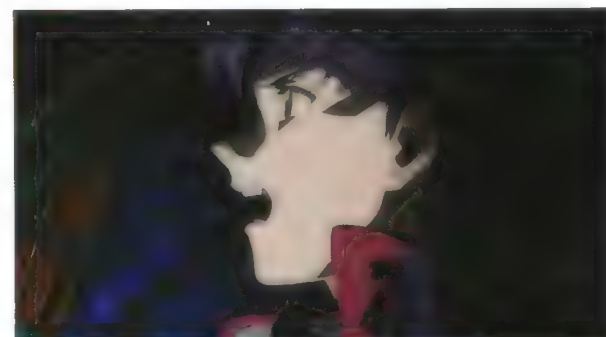


C-1468

ミサト (無線) 「あつと!!」



C-1472

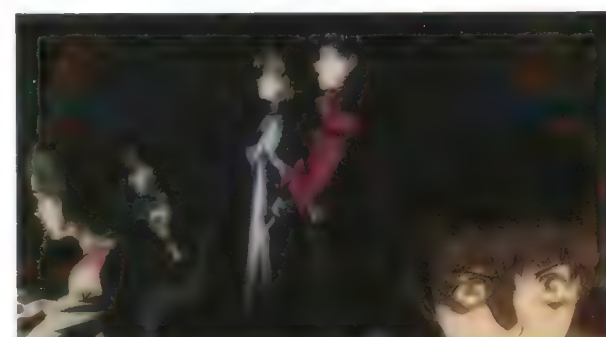


C-1469

ミサト 「マリア作戦発動 揚電子砲撃準備」



C-1473



C-1470

サト 「第1次接続開始」



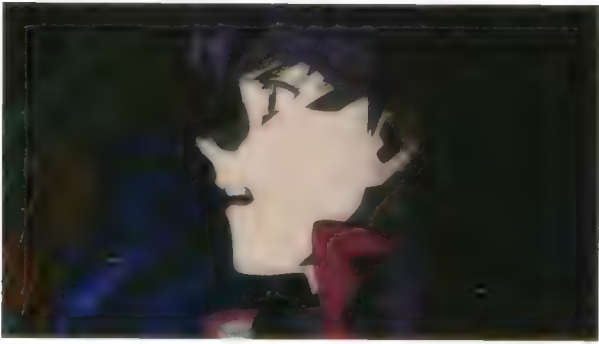
C-1476

日 無線 | 第1次・第2次BUS管送電、送電回路閉鎖  
男 無線 | 電圧安定、系統周波数は50%に維持



C-1473

男 無線 | 各発電設備は全力運転を維持、出力限界まであと0.7



C-1477

ミサト 第2次接続



C-1474

男 無線 | 電力供給システムに問題なし



C-1478

男 無線 | 新御殿場変電所 投入開始



C-1479

女 無線 | 周波数変換容量 6500万kwへ増大



C-1480

女 無線 | 新堀野変電所 投入開始  
男 無線 | 統一新潟県予備変電所 投入開始



C-1476C

男 無線 | 全インバータ装置に異常なし



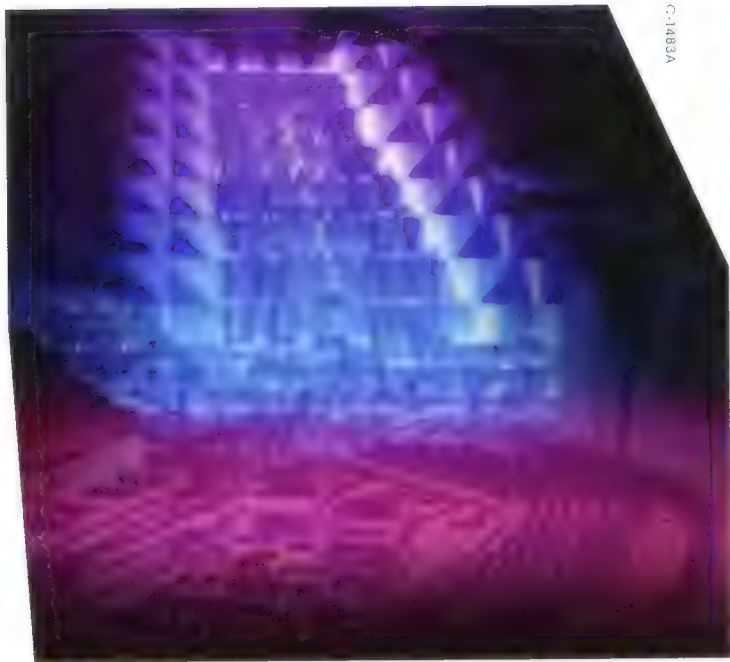
C-1479

男 無線 | 電圧変動幅 問題なし



C-1475

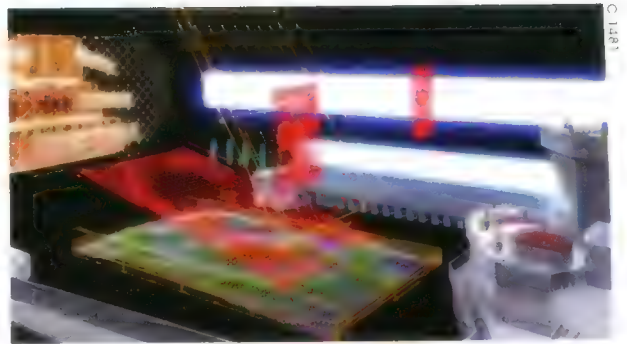
女 無線 | 第1次遮断システムは順次作動中



C-1483A

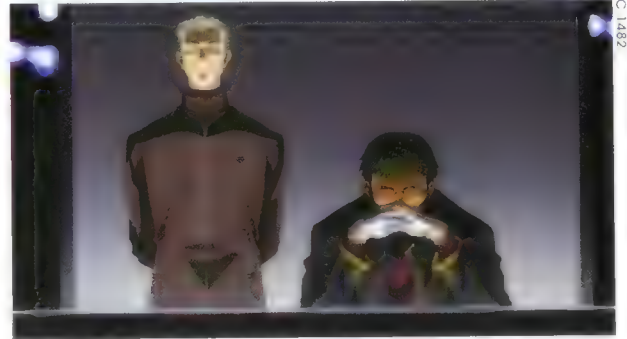
女 無線 | 全場がレスポンスは最大出力にて運転中]  
 法 無線 | 超伝導電力貯蔵システム群 予備まで78.6%]  
 女 無線 | 超伝導変圧器を投入 予備を確認]  
 女 無線 | イーサネットを確保 異常なし]  
 女 無線 | プロセッサの回転開始]  
 男 無線 | 西日本の電力供給を確保 最大数を稼働]

(1 PAN)



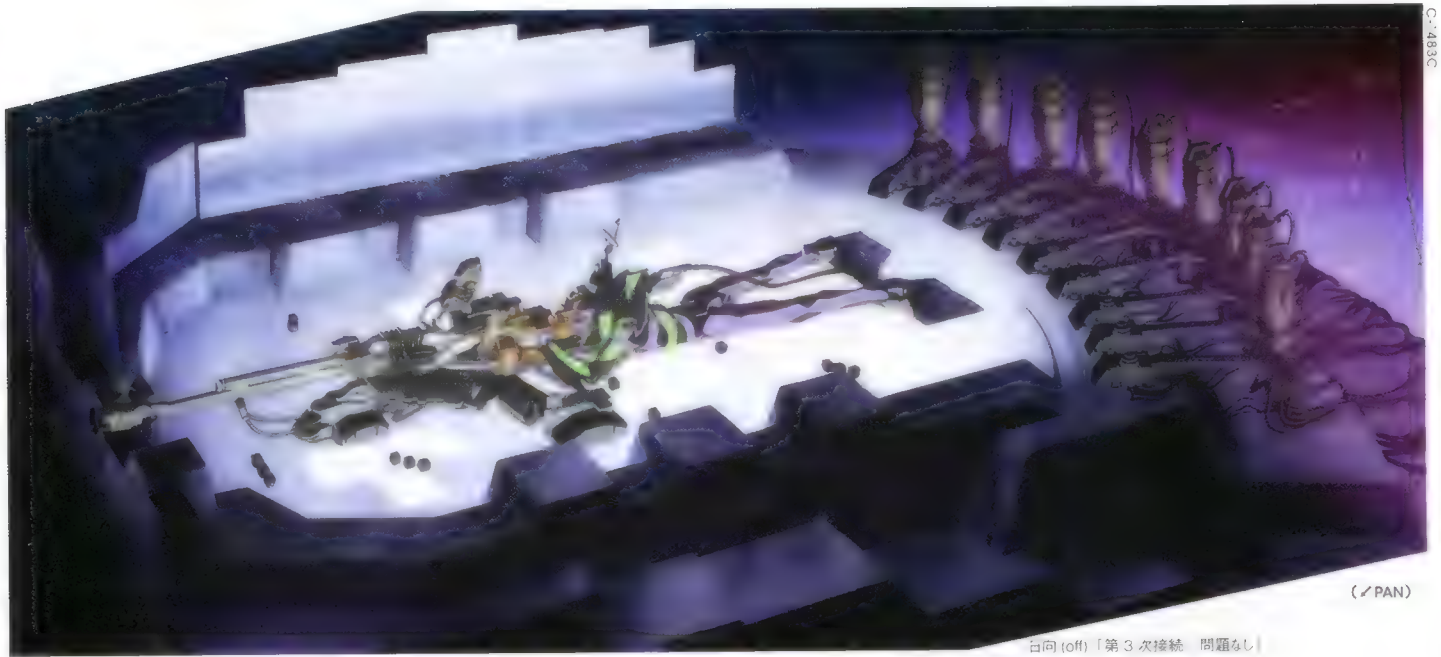
C-1481

ミサト (スピーカー) | 第3次接続  
 日向 (スピーカー) | 了解 全電力 双子山増設変電所へ]



C-1482

女 (スピーカー) | 電力電送電圧は最高電圧を維持]



C-1483C

(2 PAN)

日向 (off) | 第3次接続 問題なし]



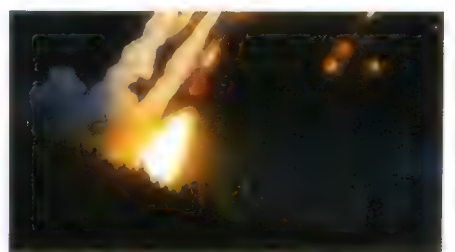
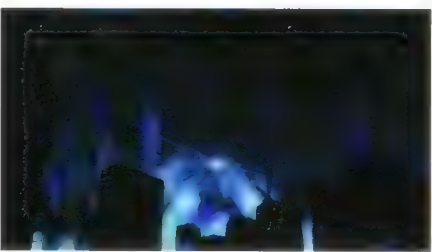
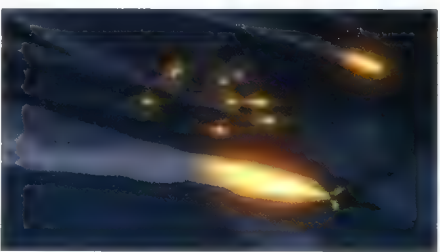
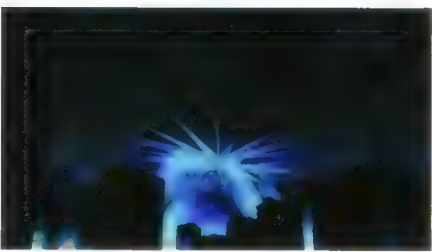
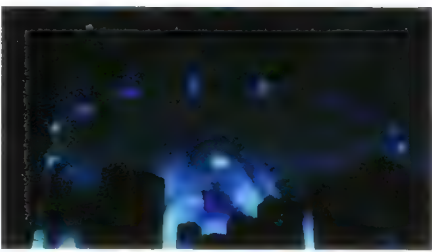
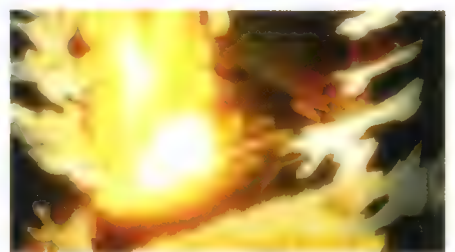
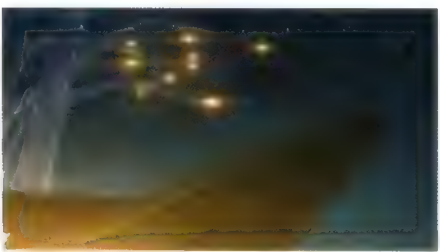
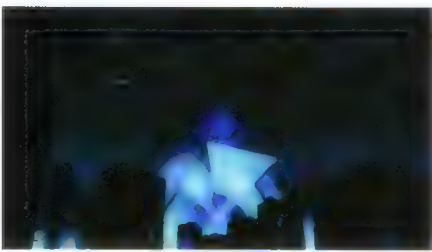
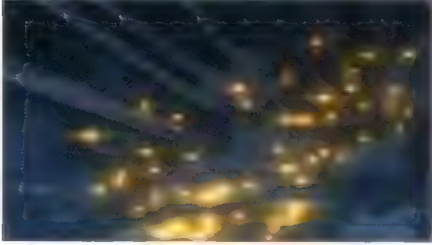
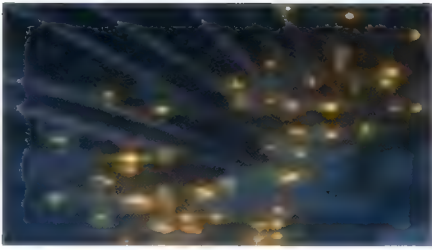
C-1485

ミサト | 予定通り行動を開始 敵演習は直ちに退避]



C-1484

ミサト | 了解 第4 第5要塞へ伝達]

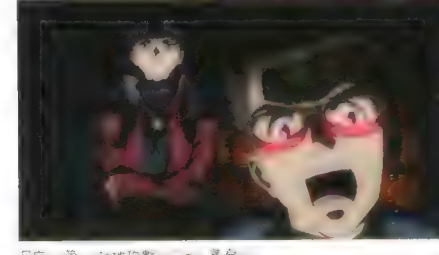
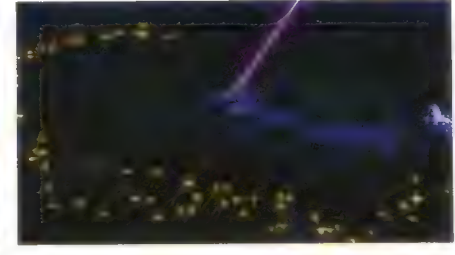
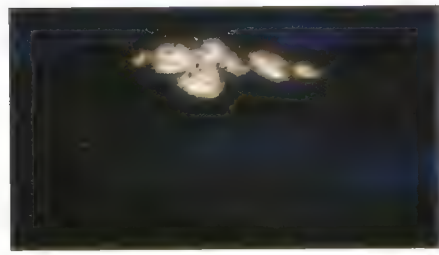
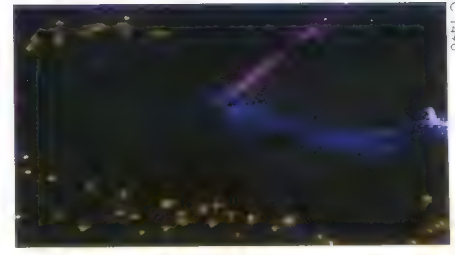
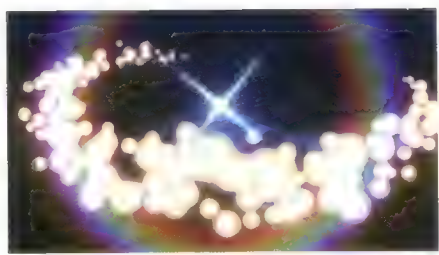


C 1486

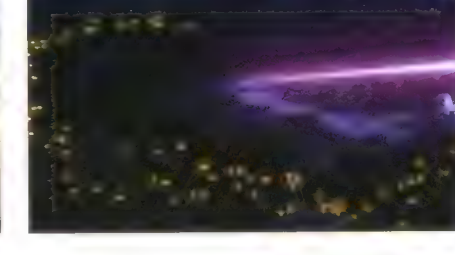
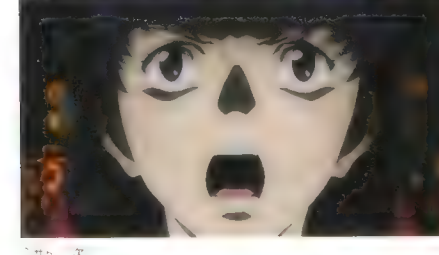
C 1487

C 1487

5. 6

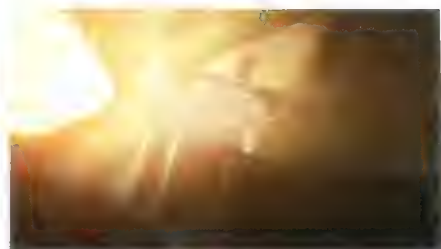


日向 第 3 回地攻撃の完成  
- 日向の表情は、別の人から -

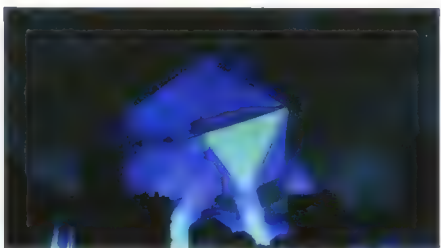
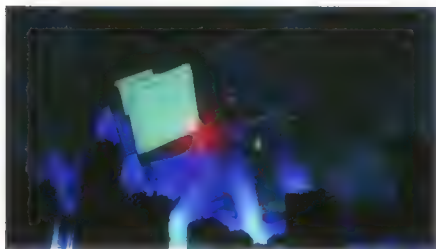
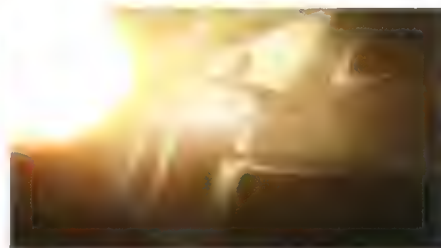
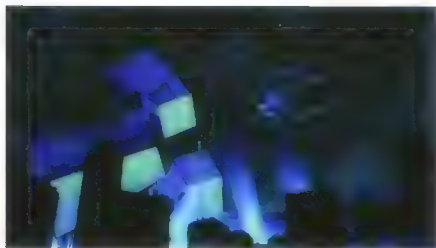


日向 次





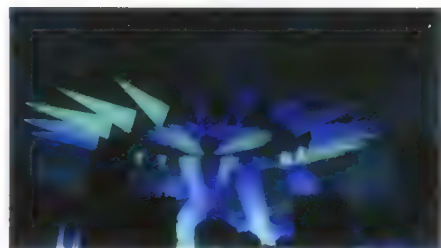
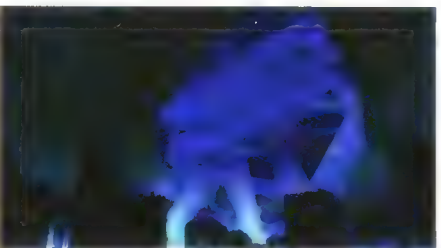
C-1494



C-1495



C-1497



C-1496



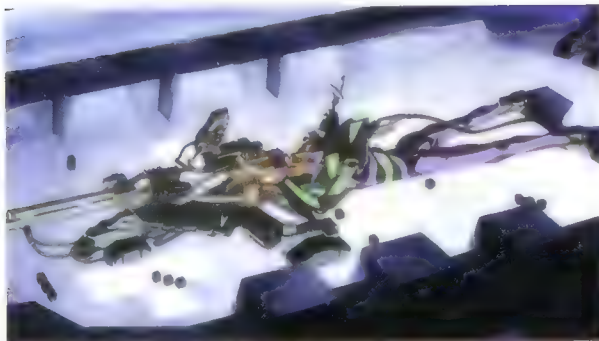
C-14901

女|無線|陽電子加速器 蓄積中 プラズマ



C-14908

日向|第2砲台 被弾  
女|無線|第8VLS群 暴発



C-14902

男|無線|陽電子加速器、万色プラズマ  
男|無線|「縮退度」発射点「」算中



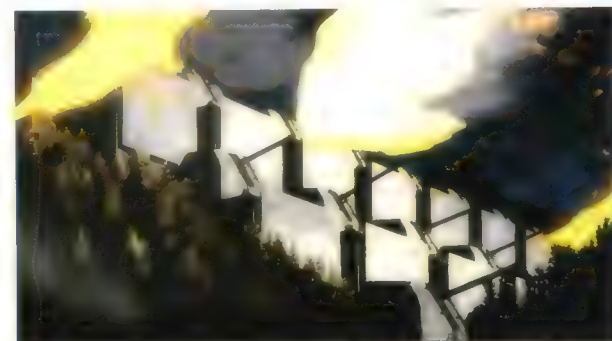
C-14909A

女|無線|「第4対地システム」攻撃開始



C-14903A

女|無線|「注電損失」増大  
男|無線|「電圧稼働変率」0.019%



C-14908B



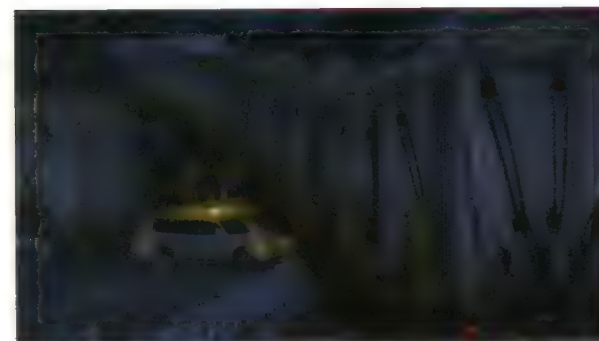
C-15038

男|無線|「事故回路を遮断」  
男|無線|「切り替え急」



C-15000

男|無線|「第6ミサイル陣地」壊滅  
香葉|無線|「レーザー放射群」第3波発射します



C-1503C

女|無線|「電力低下」許容数値内  
女|無線|「系統保護回路」作動中「夜日運転を開始」



女|無線|「続」(「第7砲台」)攻撃開始

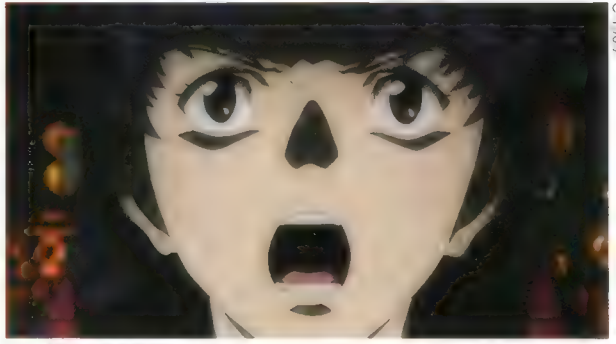


C-1508A



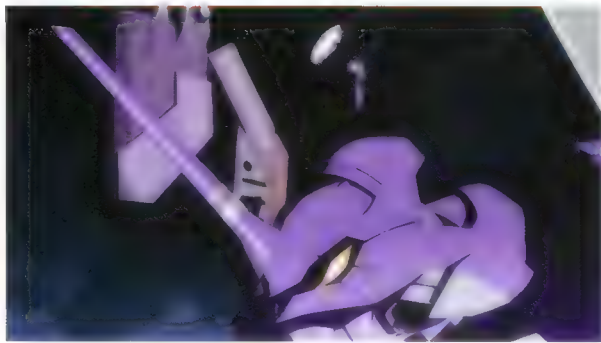
C-1504

男，無線，第4次接続 問題1

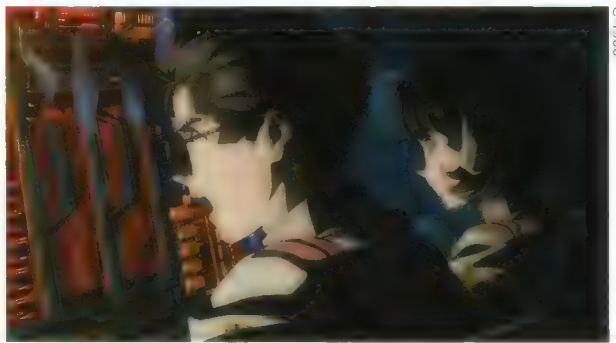


C-1505

ミカト | 最終女生実装解除

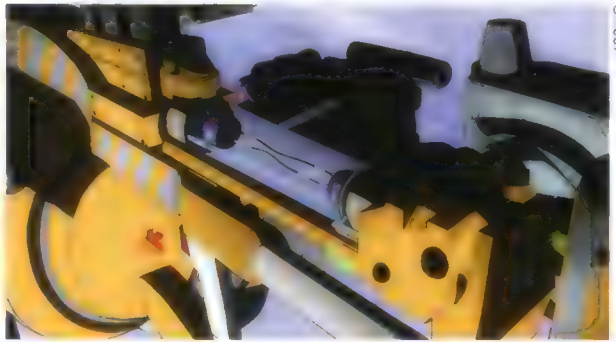
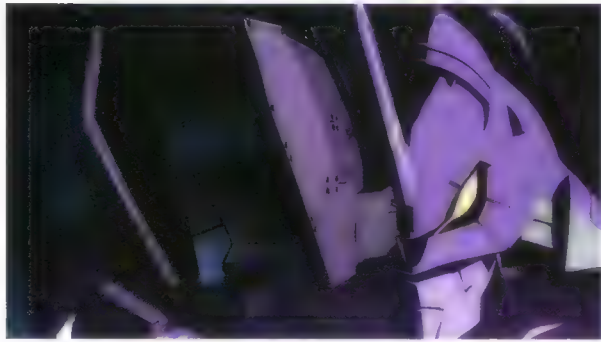


C-1508B

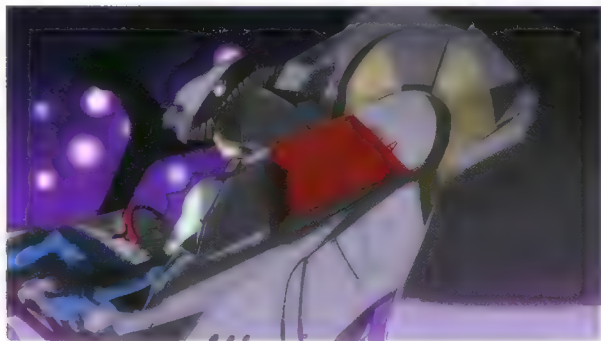


C-1506

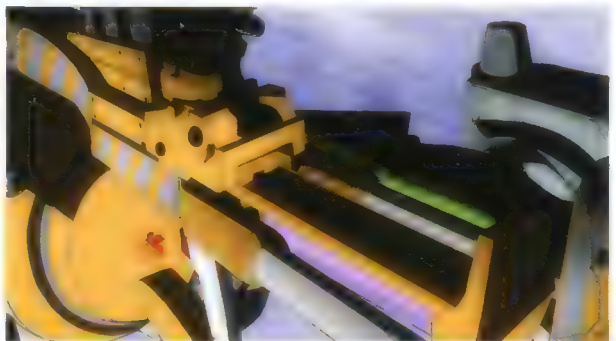
日向 | 撃鉄 起らせ



C-1507



C-1509



伊吹，無線，射撃用諸元 最終入刀を開始



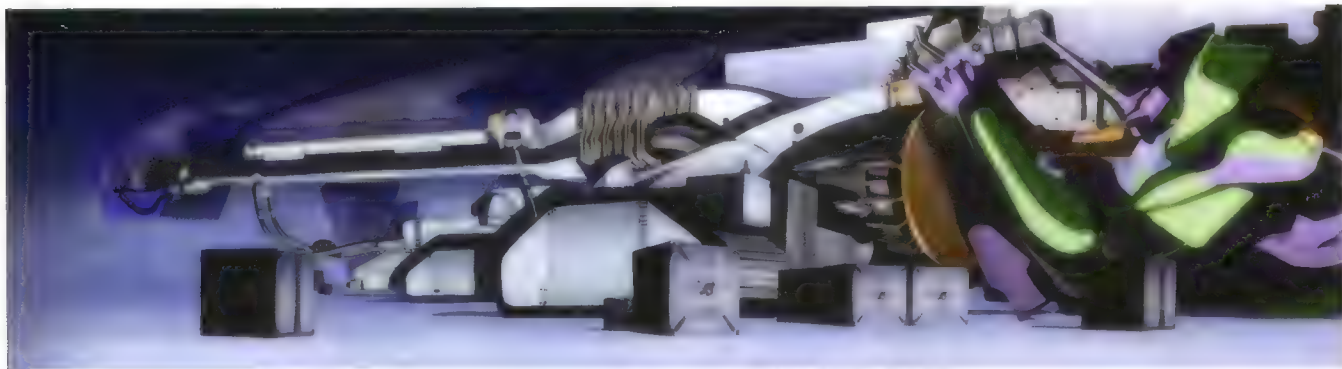
C-1510

女 無線 射撃装置の自動調整中



C-1510

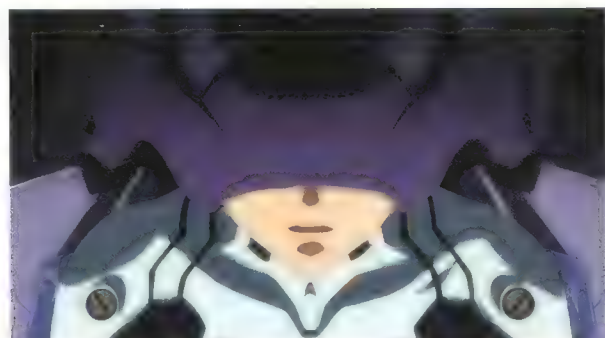
女 無線、「地球自転」及び「重力の調整修正」アース00009



C-1512

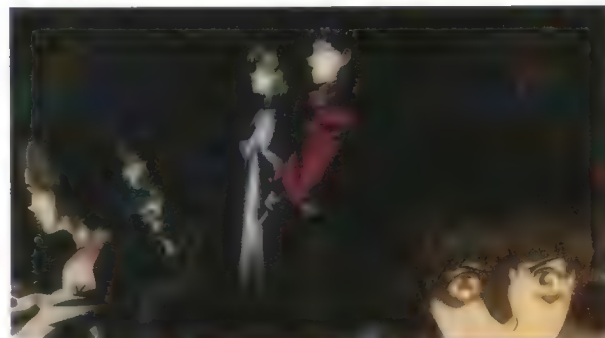
(←PAN)

伊崎 001「調整器」調整完了  
女 無線「陽電子加速中」発射点まであと02.01



C-1517

女 無線「アース安定」問題  
解決！！



C-1518

ミサト 第5次最終接続



C-1518

システムモニター 線波は正常受信中



C-1515

日向 001「全エネルギー」超高温圧放電システム



C-1516

システムモニター「エネルギー」を貯蔵する自信は、理由が、必ず、動くか、と、いつか

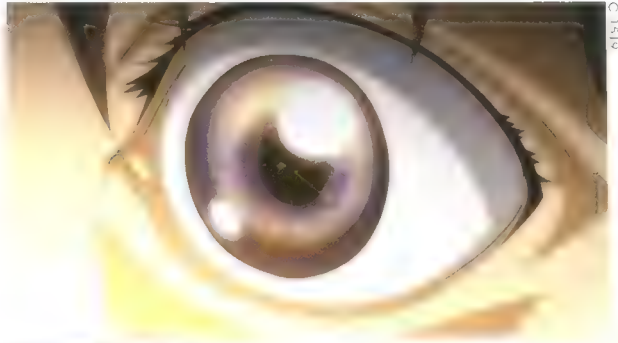


C-1516

男 スピーカー「第1から第5放電リンク」受電準備完了  
女 無線「陽電子加速管」最終補正

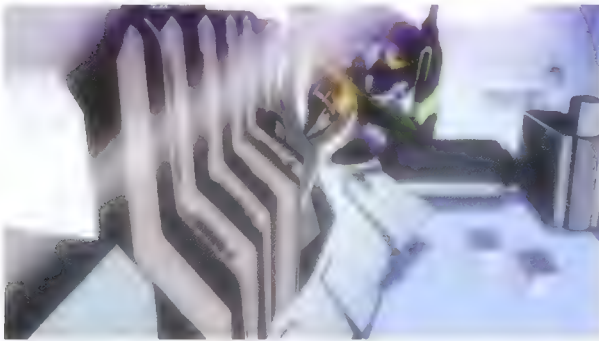


C.15120

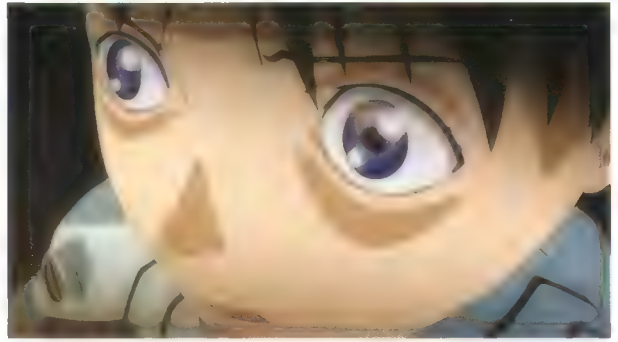


C.15121

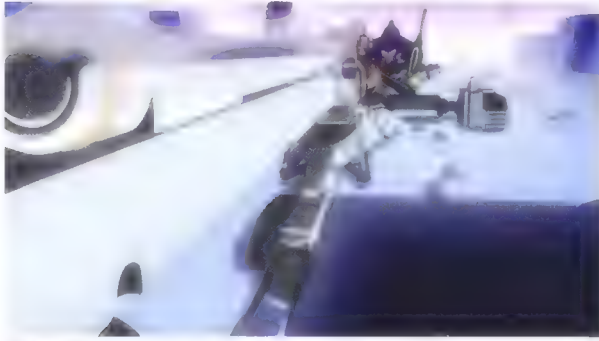
シンジ (monoi) 人相を作る



日向 (ot) 10



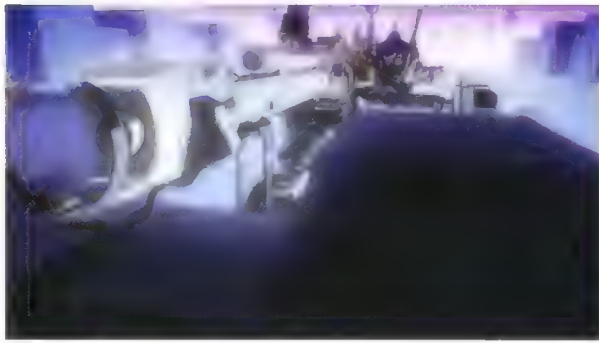
シンジ (monoi) こんな実感がわかない大事な事を...



日向 (ot) 12

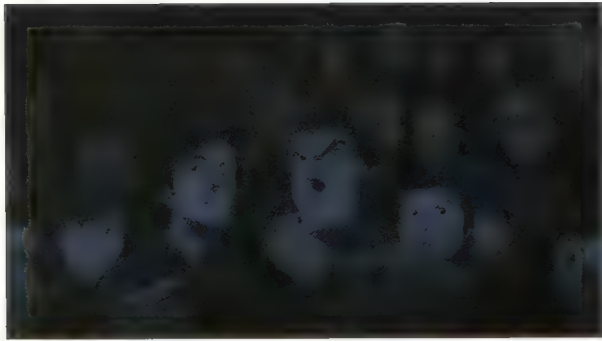


シンジ (monoi) ...なんで僕なんだ?



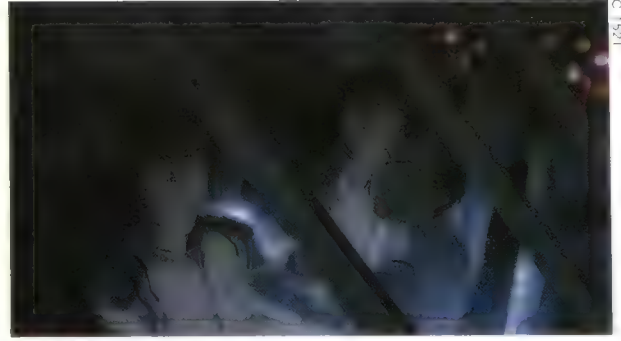
日向 (ot) 11





C-1526

日向 (off) 4



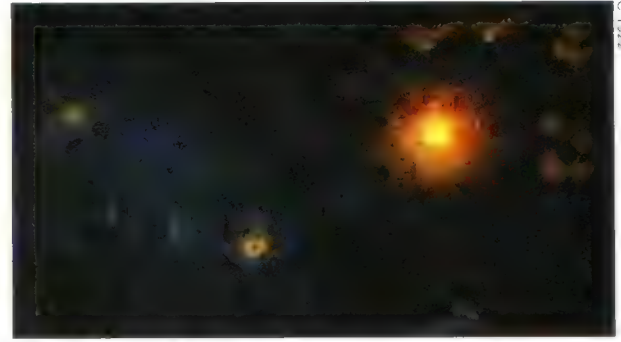
C-1521

日向 (off) 10



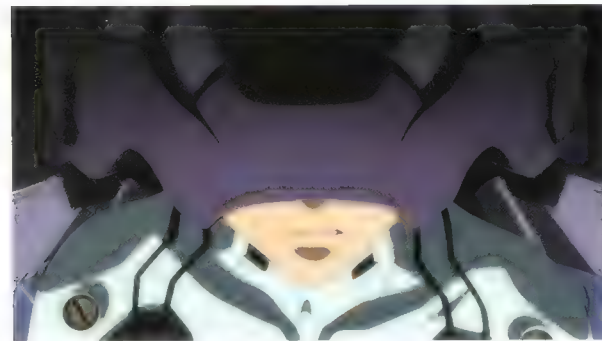
C-1527

日向 (off) 3



C-1522

日向 (off) 9



C-1528

日向 (off) 2



C-1523

日向 (off) 8 / 7



C-1529

日向 (off) 1



C-1524

日向 (off) 6



C-1530

日向 (off) 5

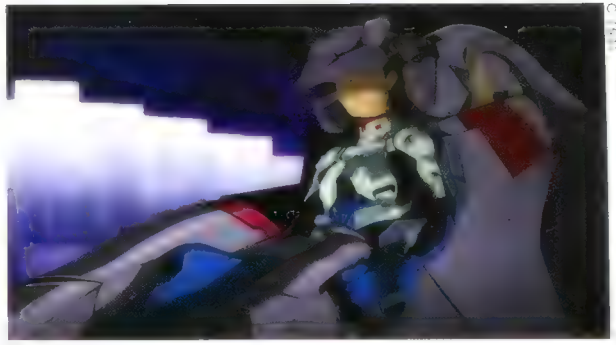


C-1525

日向 (off) 5



C-1536

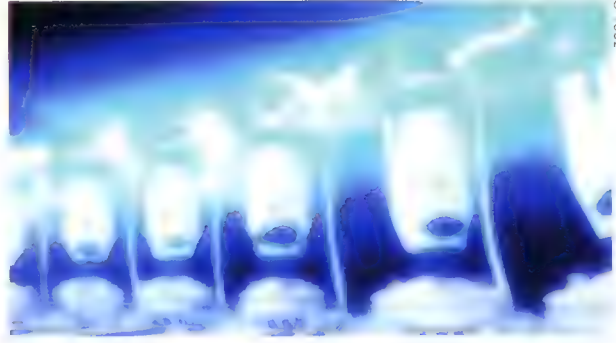


C-1535

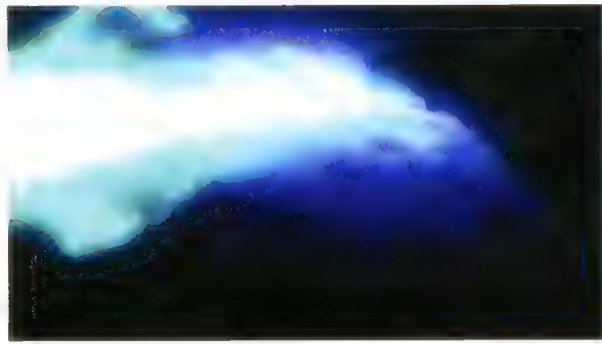
SE カチ



C-1538



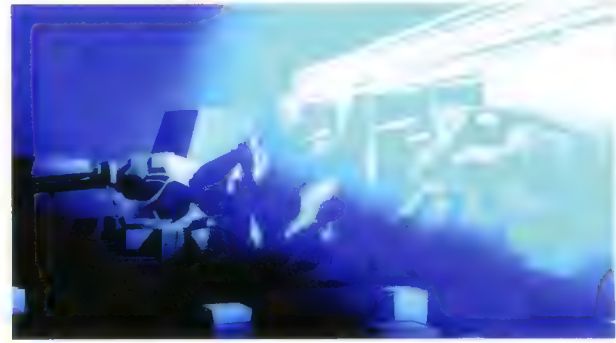
C-1532



C-1533

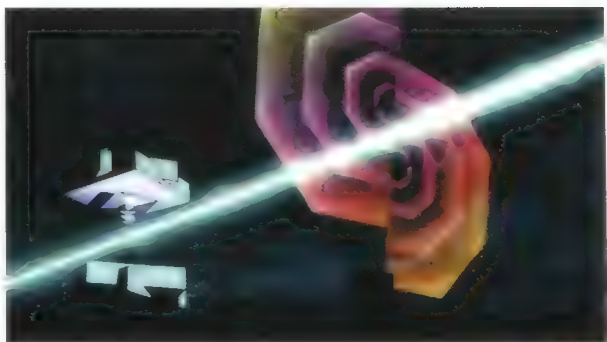


C-1537

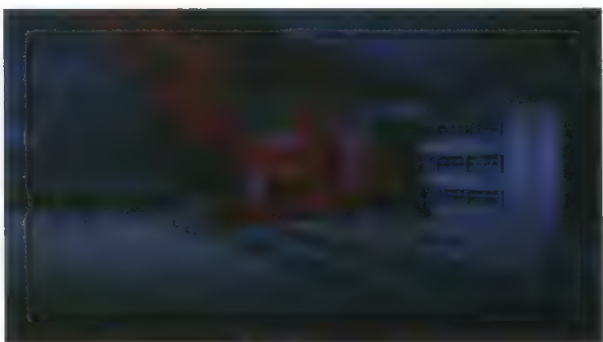


C-1534

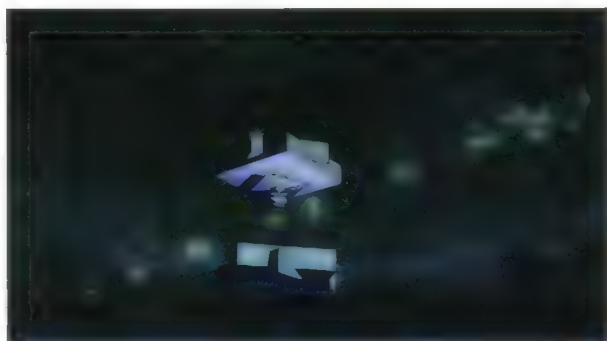




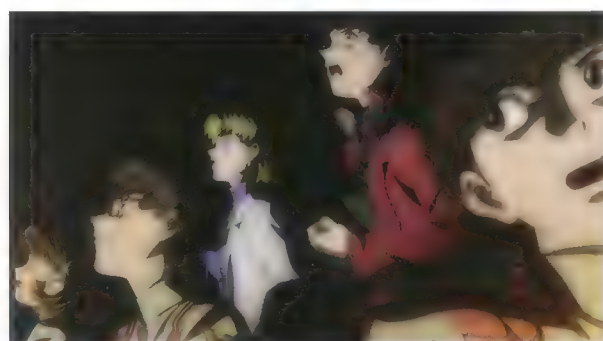
C.1538



C.1539

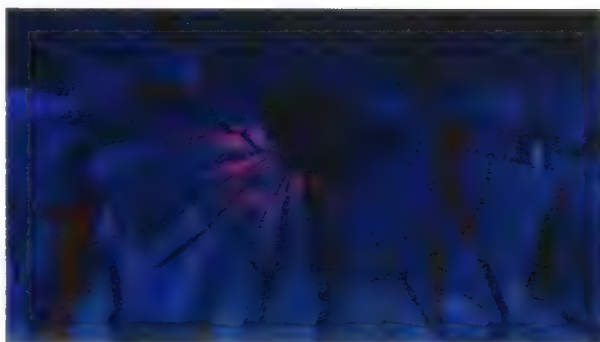


C.1540

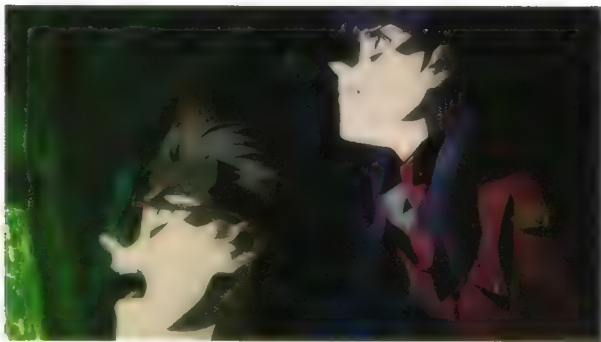


C.1541

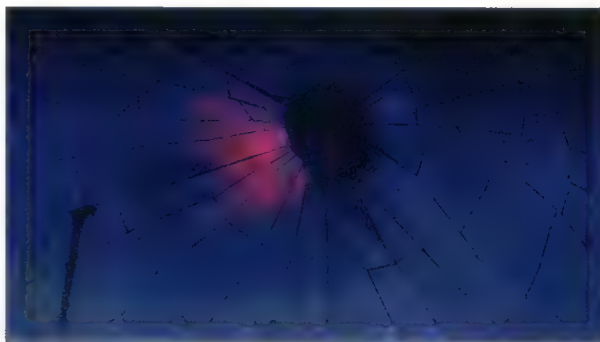




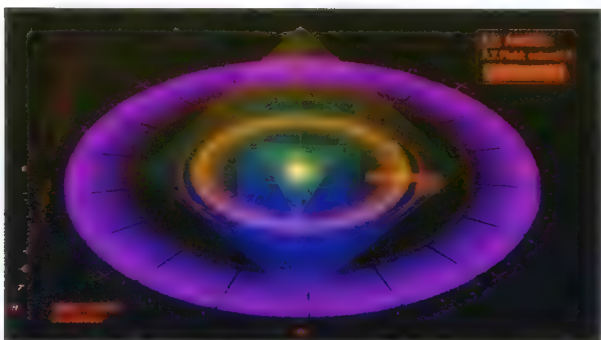
C-1542



C-1544



日向 139 1121 1712



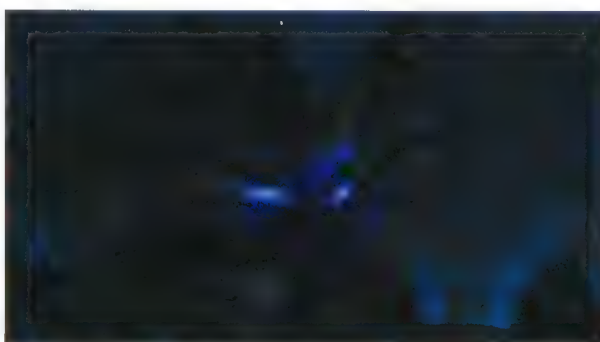
C-1546



伊吹 (off) 目標

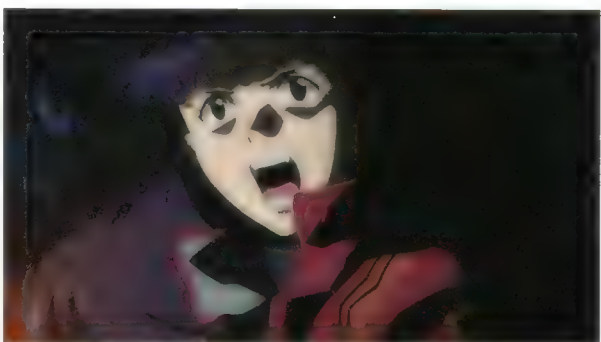


C-1547



C-1543

伊吹 高1イッキ 反応

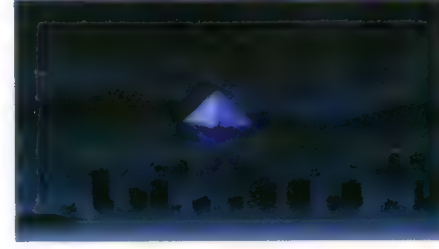
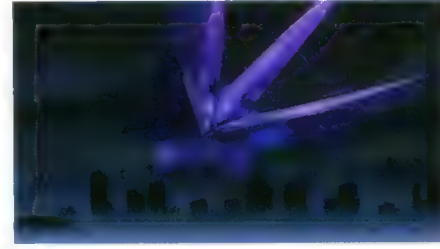
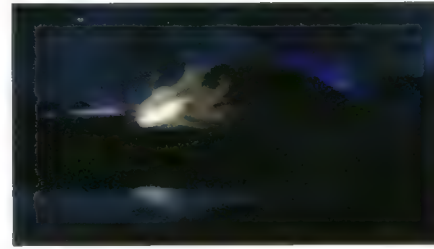
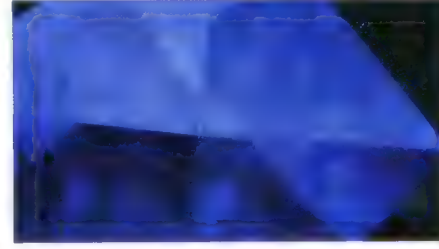
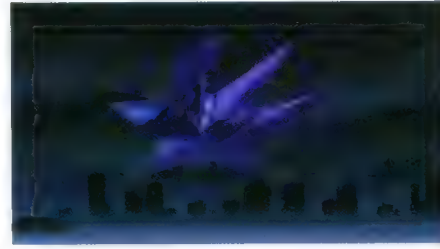
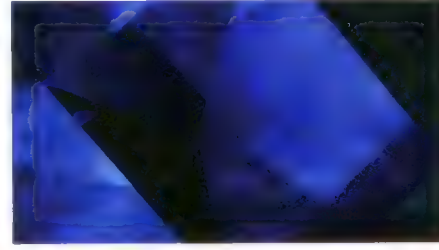
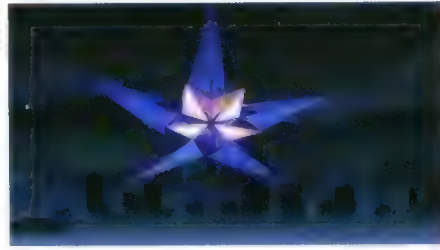
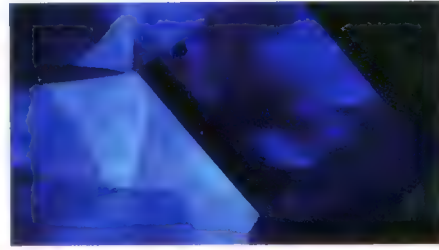
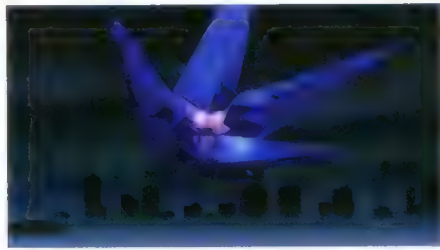
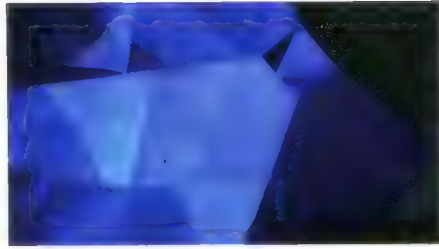
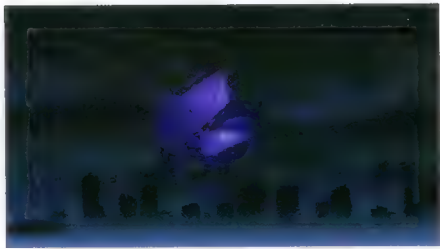


C-1548

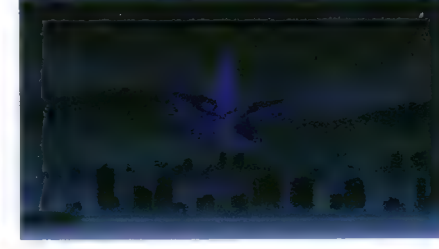
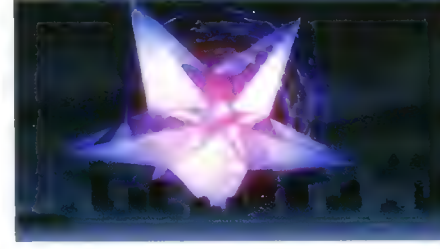
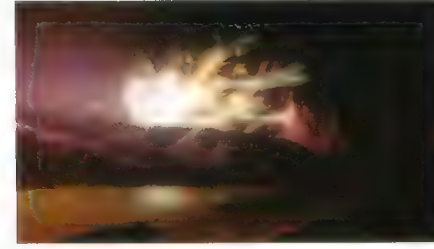
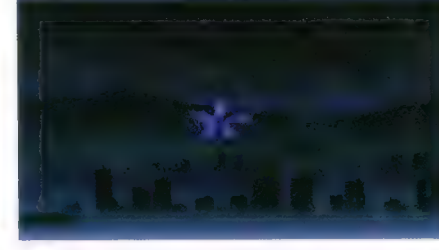
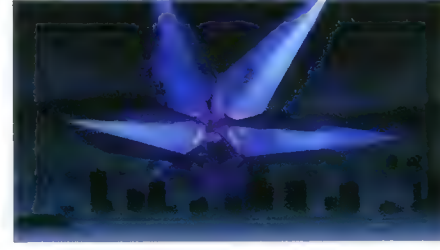


ミナ 総員 直撃, 偏光

C 1549

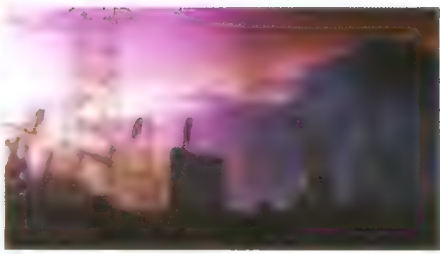


C 1550

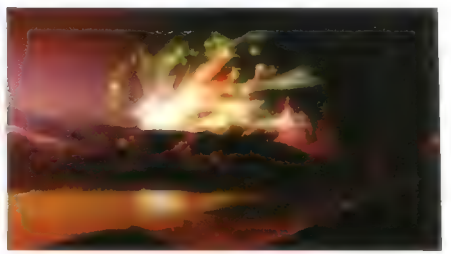




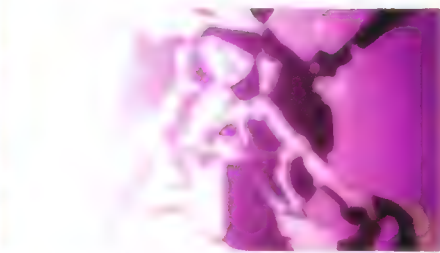
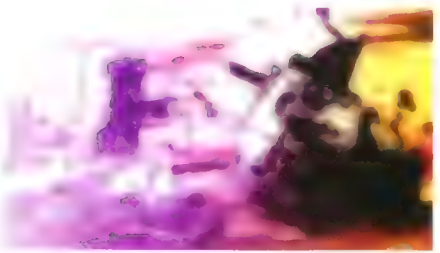
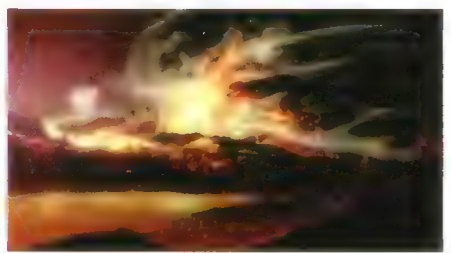
C 1555



C 1556



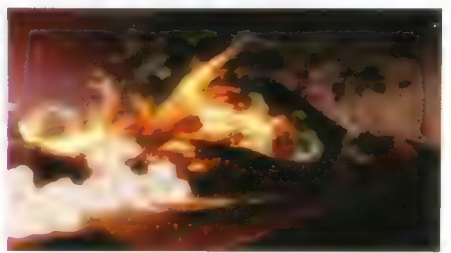
C 1558



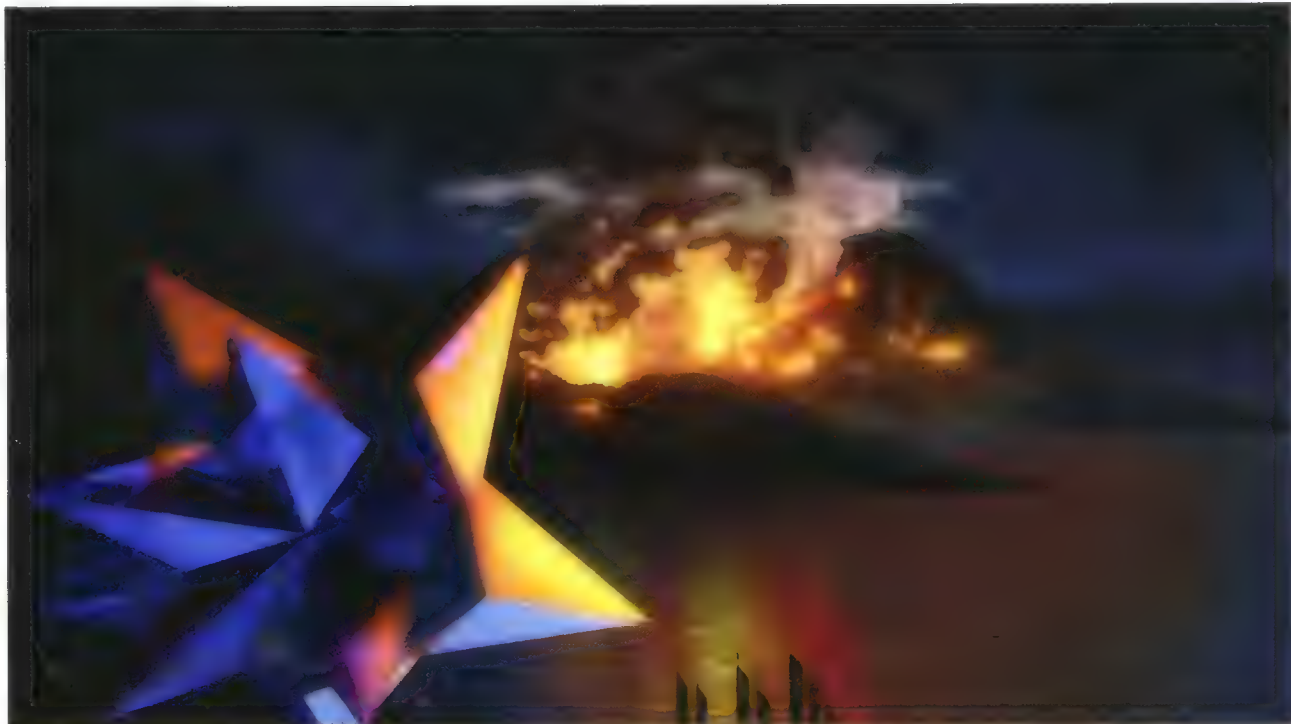
C 1560



C 1561

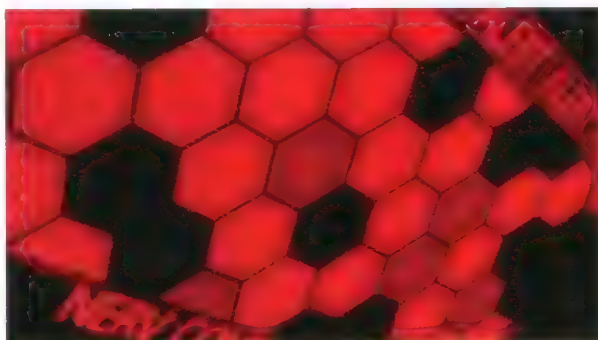


C-1559A



C-1561

日向「まだ一歩も進めず、再発射を開始」  
ミサト「陽電子砲は？」



C-1568B



伊吹「健在です。機身を冷却中（ですか、あと1回撃てるかどうか）」  
ミサト「確認不要、やってみるがよい」



C-1560



ミサト「シン君、大丈夫？」

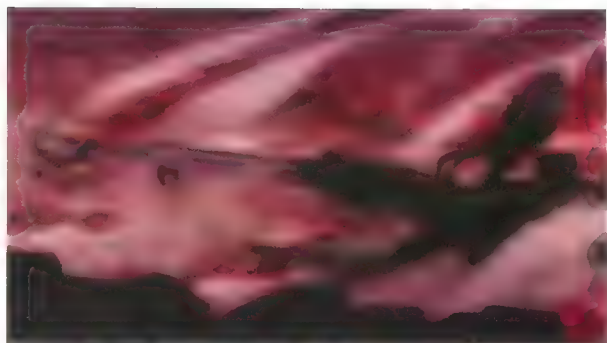


ミサト「エネルギーシステムは？」



C 1545

スピーカー (1) (連続)

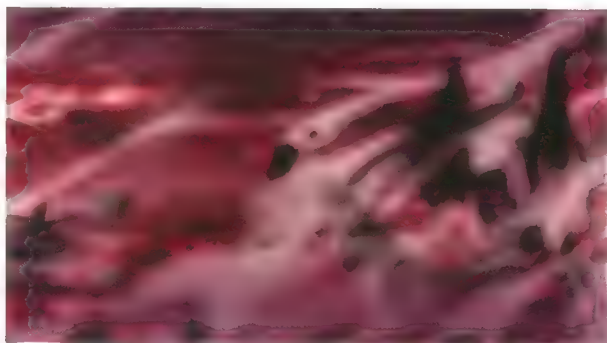


C 1546

ミッドガル (倉) 対 初音機を狙撃するイクト (戻り)



ミッドガル 現時刻 15:17 初音機 イクト乗機

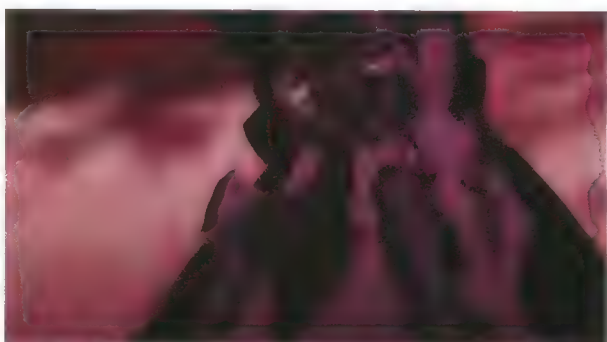


ミッドガル 初音君



C 1547

ミッドガル 狙撃手は実兵器 イクト 初音機



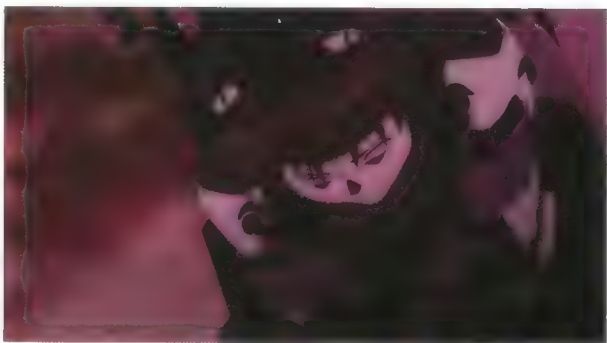
C 1548

シンジ (連続A)

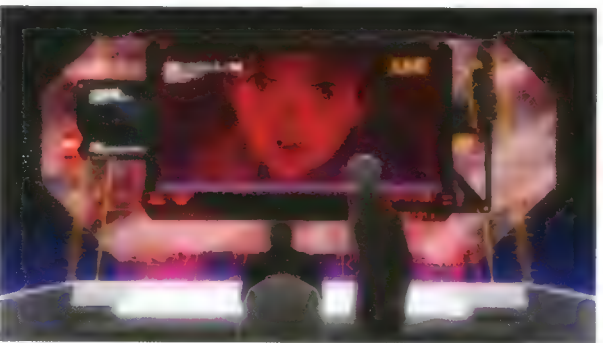


C 1549

冬月 碇  
ミッドガル 使用システムは40%稼働する



C 1550



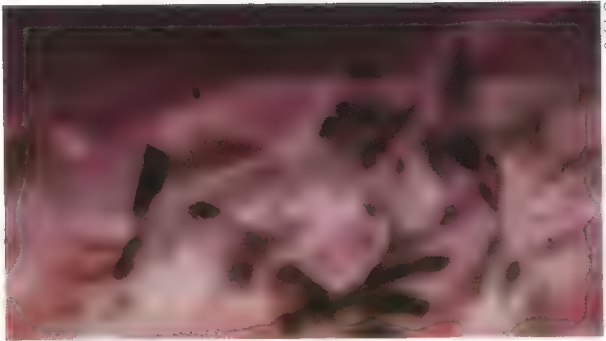
C 1551

ミッドガル 無線、1台、2台、3台、4台、5台、6台、7台、8台、9台、10台、11台、12台、13台、14台、15台、16台、17台、18台、19台、20台、21台、22台、23台、24台、25台、26台、27台、28台、29台、30台、31台、32台、33台、34台、35台、36台、37台、38台、39台、40台、41台、42台、43台、44台、45台、46台、47台、48台、49台、50台、51台、52台、53台、54台、55台、56台、57台、58台、59台、60台、61台、62台、63台、64台、65台、66台、67台、68台、69台、70台、71台、72台、73台、74台、75台、76台、77台、78台、79台、80台、81台、82台、83台、84台、85台、86台、87台、88台、89台、90台、91台、92台、93台、94台、95台、96台、97台、98台、99台、100台、101台、102台、103台、104台、105台、106台、107台、108台、109台、110台、111台、112台、113台、114台、115台、116台、117台、118台、119台、120台、121台、122台、123台、124台、125台、126台、127台、128台、129台、130台、131台、132台、133台、134台、135台、136台、137台、138台、139台、140台、141台、142台、143台、144台、145台、146台、147台、148台、149台、150台、151台、152台、153台、154台、155台、156台、157台、158台、159台、160台、161台、162台、163台、164台、165台、166台、167台、168台、169台、170台、171台、172台、173台、174台、175台、176台、177台、178台、179台、180台、181台、182台、183台、184台、185台、186台、187台、188台、189台、190台、191台、192台、193台、194台、195台、196台、197台、198台、199台、200台

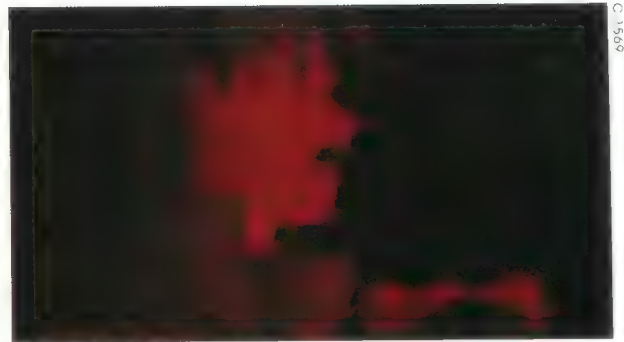


C 1552

シンジ | スピーカー | (2A)

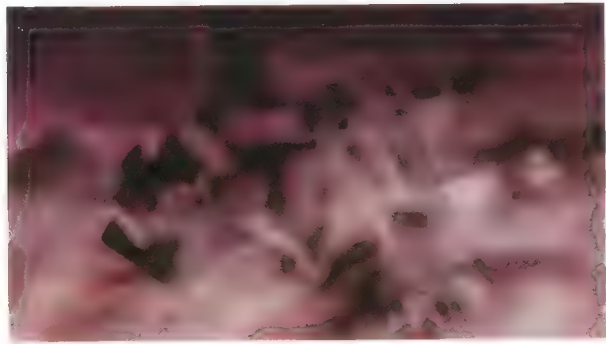


C.1573



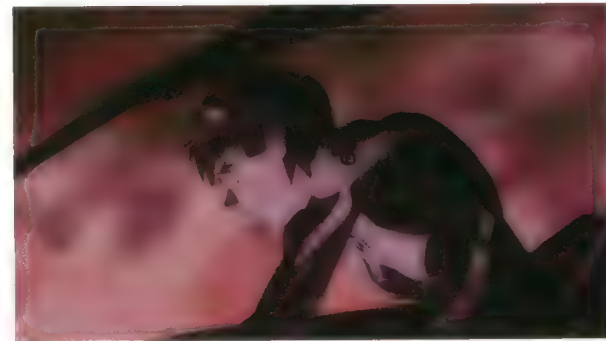
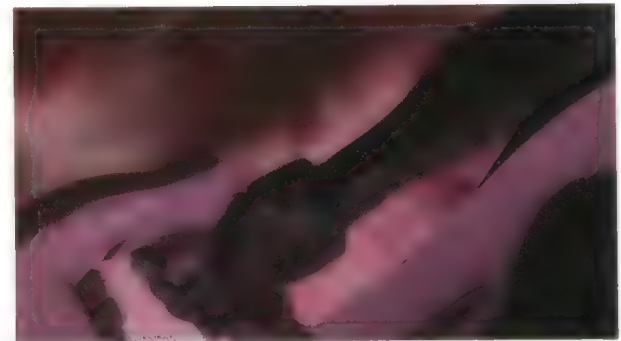
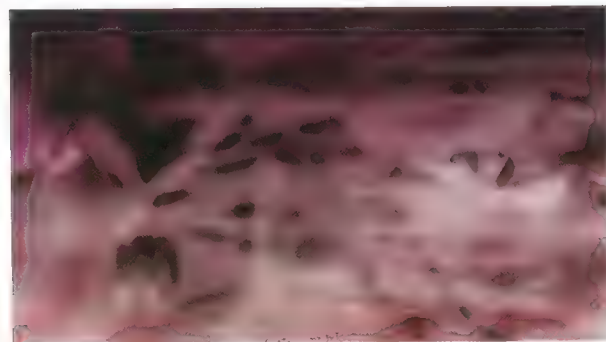
C.1569

ミサト「彼は逃げずにエウラ」乗りました。

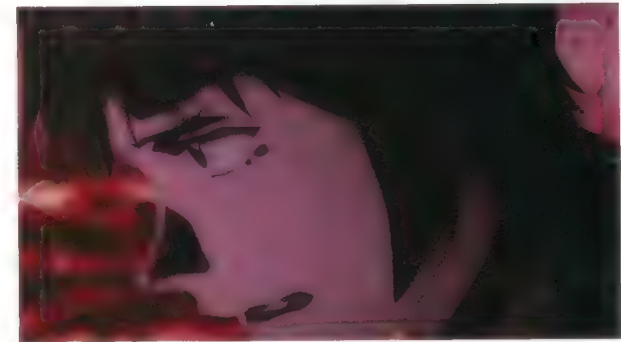


C.1570

ミサト (off) 目の覚めて降りる、眼が 彼に託すへきてす。

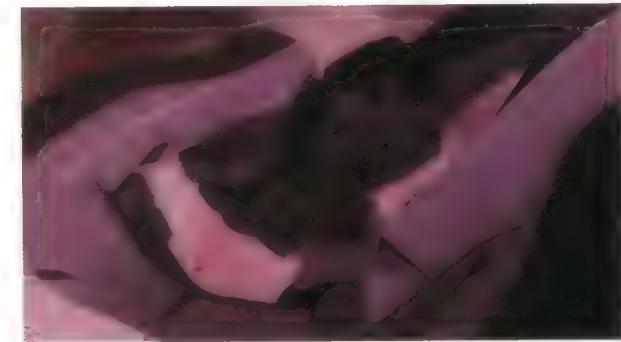


C.1574

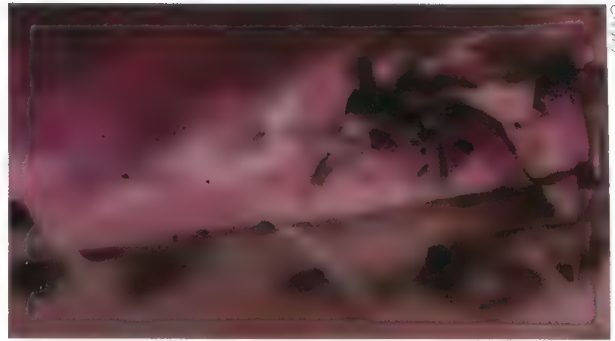
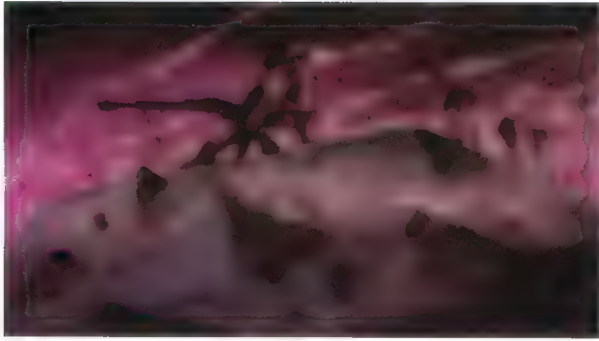


C.1571

トウノ声「シンシン 頼むぞ」  
ケンスケの声「坂 かんはれよ」



C.1572

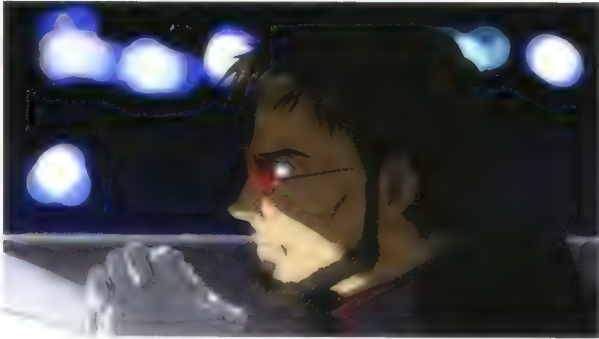
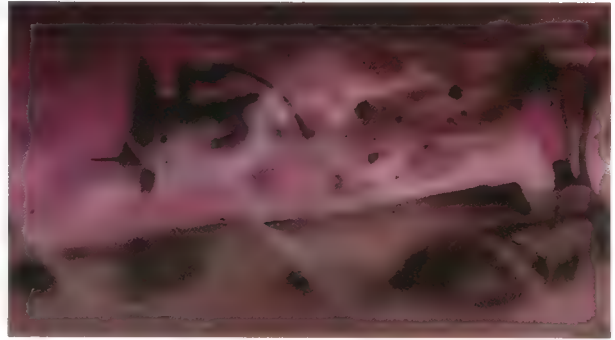


C-1575

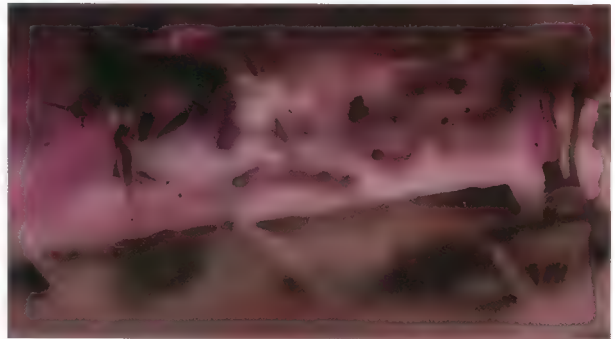


C-1578

ミサト「私も、初号機パイロットを信じます」



C-1579



C-1580

ゲンドウ「狂える、好き、いま」

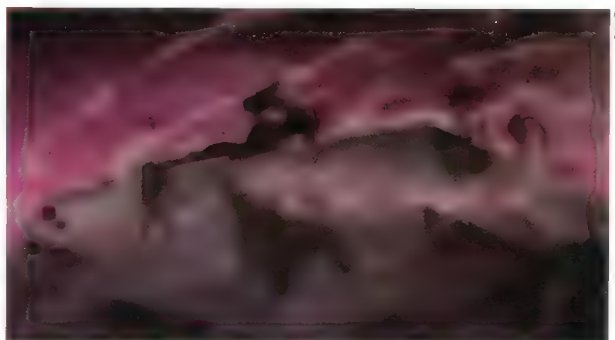


C-1576

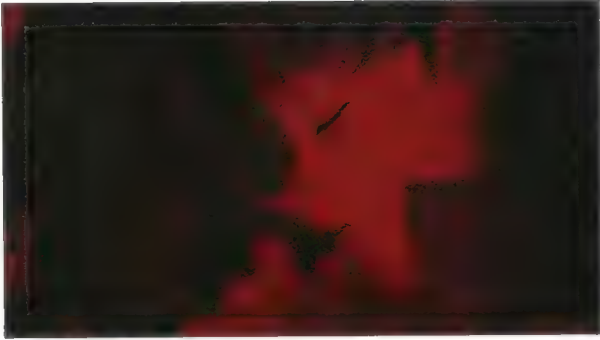
ミサト「スピーカ」「自分の子供を、信じて下さい」



ミサト「スピーカ」「おなごがいます」

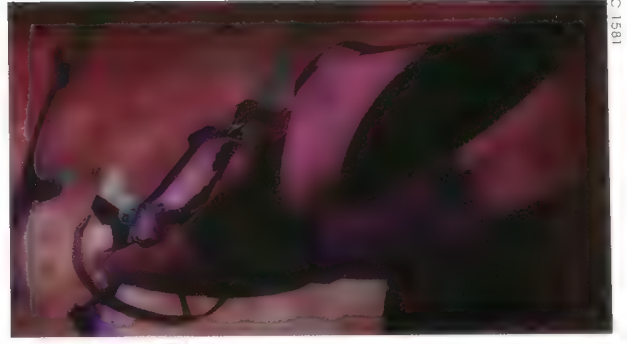


C-1577



C-1585

ミサト 「あんなに抱けるが」



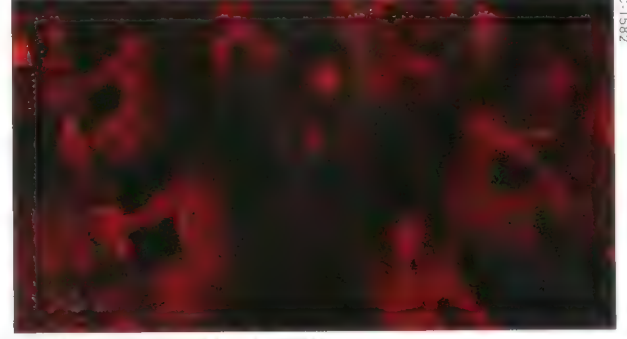
C-1581

ミサト (無線) 「シンジ君」  
シンジ 「ハイ」



C-1586

ミサト (無線) 「おはよう」  
シンジ 「はい」



C-1582

ミサト 「今一度 日本中のエネルギー と 一緒に」

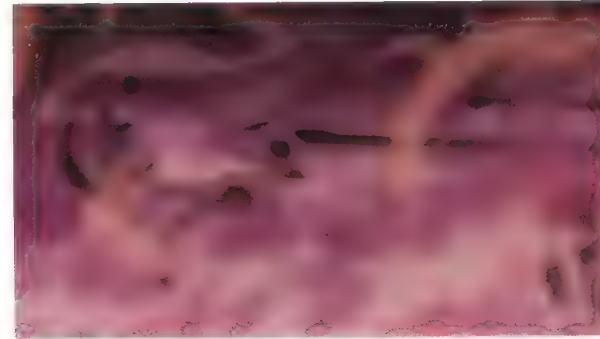


C-1587



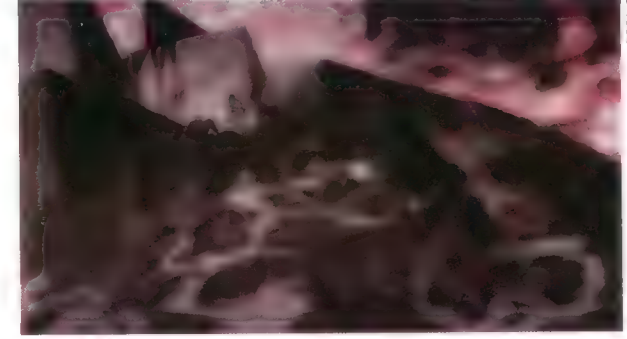
C-1583

ミサト (off) 「私たちの願い」



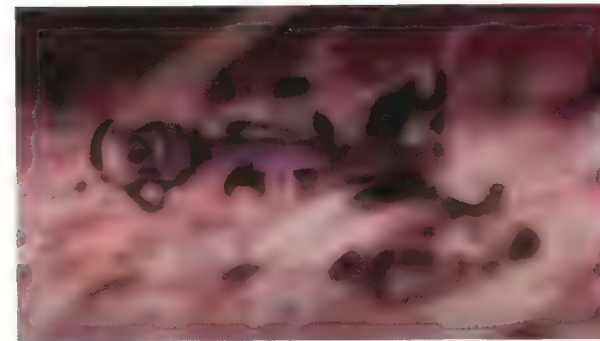
C-1588

日向 (off) 「銃身 固定位置」  
男 (無線) 「放棄、システムを再調整」



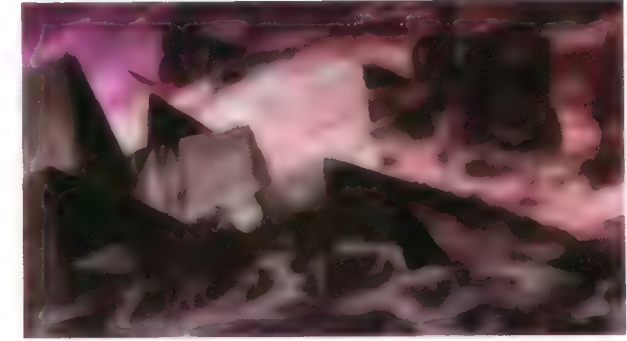
C-1584

ミサト (off) 「人類の未来」



C-1589

伊吹 (off) 「初号機 G 型装備を廃棄」



ミサト (off) 「生き残り 全この生物の命」





C-1593



C-1590

伊吹 otti 「射撃最終システムをマージした。切り替えます。」

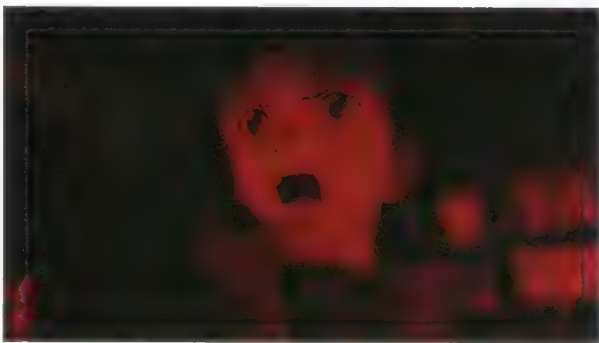


C-1594

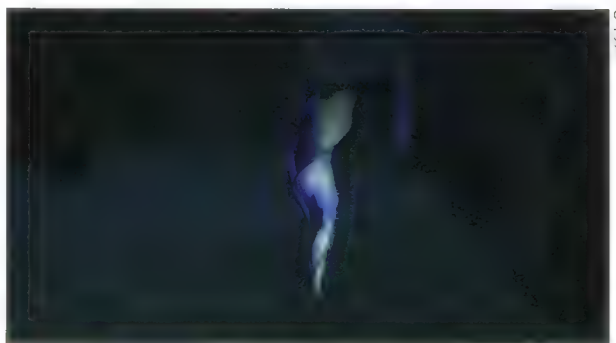


ミサト「……」

青葉 otti 「砲先端部 本前直上。U地点、到達」



C-1595

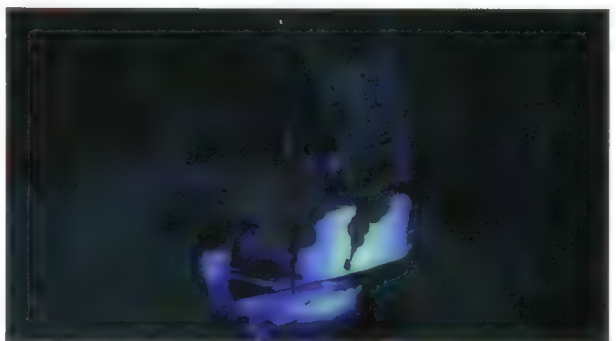


C-1591

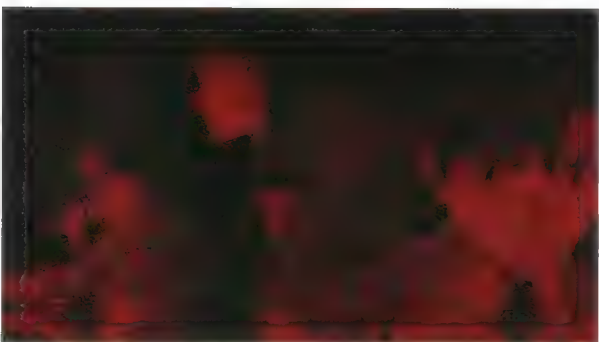
ミサト「第2射撃いく」



C-1596



SE ストロボ光



C-1597



C-1592

日向「ヒース交換、砲身冷却終了」

SE ココココ



C-1599D

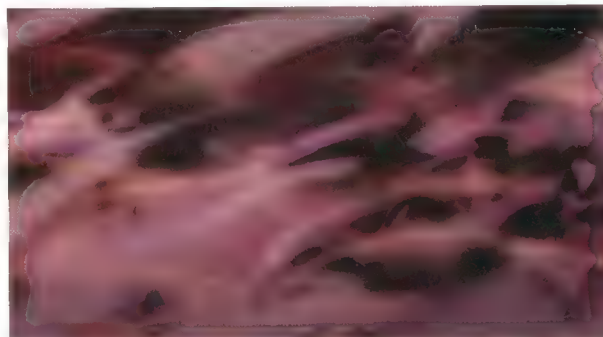


C-1598

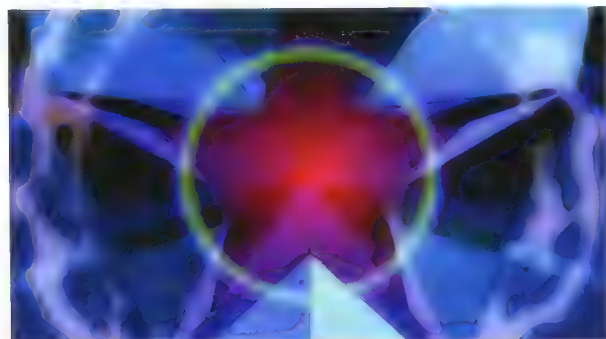
女 (off) 送電システム 最大出力を維持



男 (off) 正確な発射点に合わせ



男 (off) 地上作業員 避難完了  
里 (off) 各放電ノイズの問題

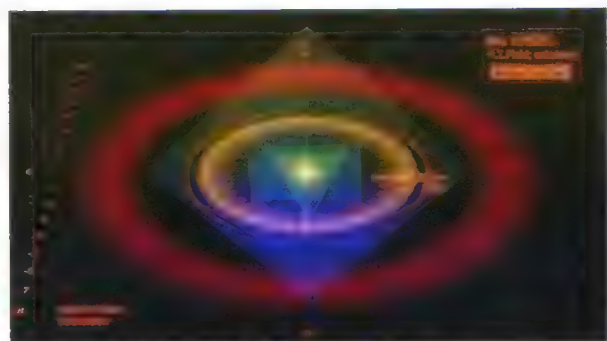


C-1600

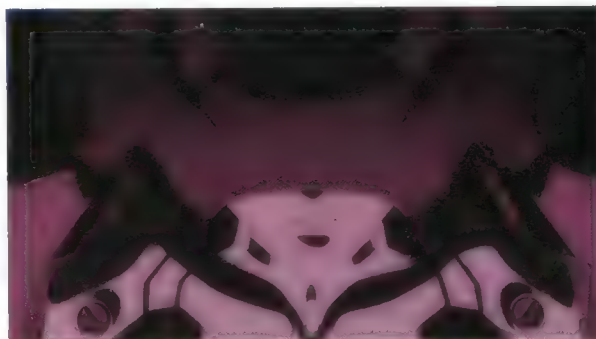


C-1599A

伊吹 (off) 射撃用諸元 再入力完了



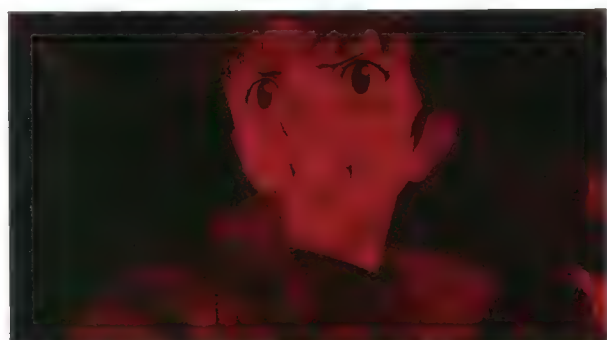
C-1601



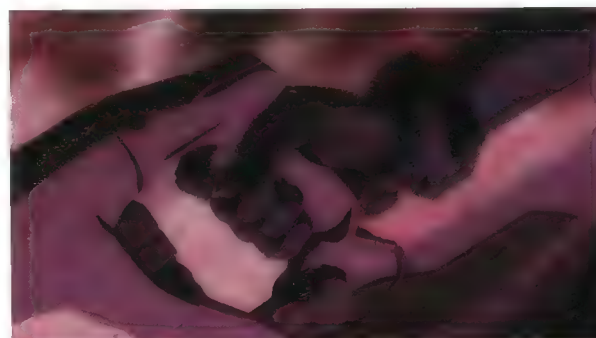
C-1599B

伊吹 (off) 目標、再計算エネルギー 反応

伊吹 (off) 「以降の誤差修正は」



C-1602



C-1599C

ミカド では、

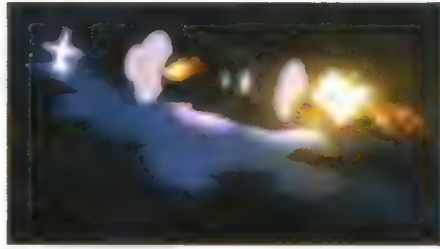
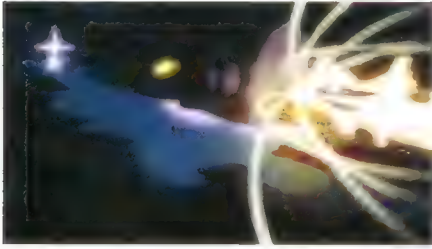
伊吹 (off) 「パイロットの手动操作に任せます」



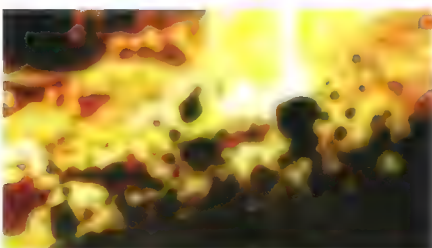
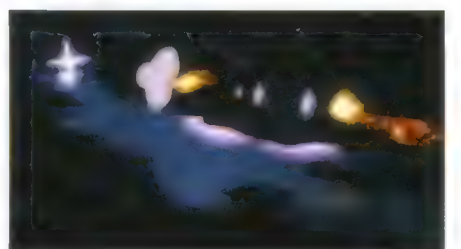
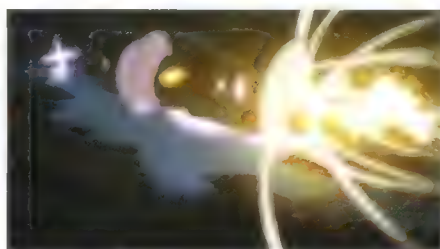
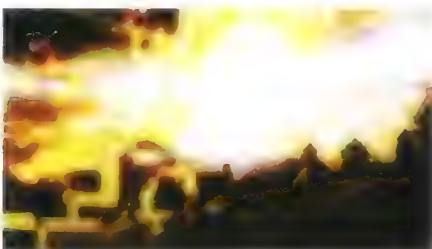
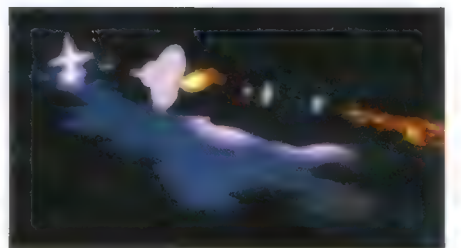
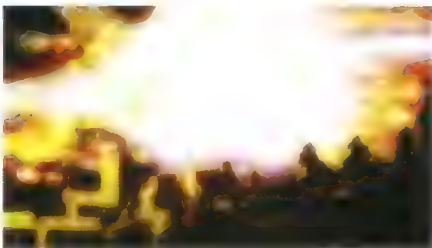
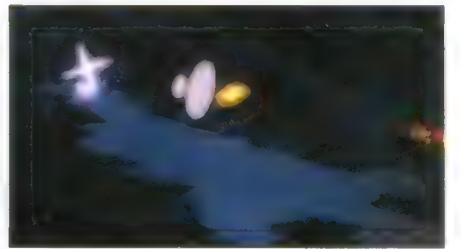
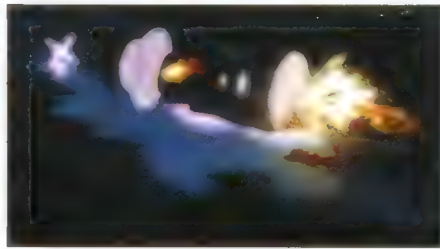
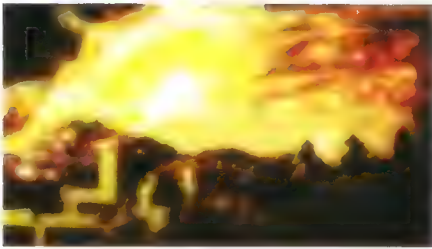
C-1604



C-1603

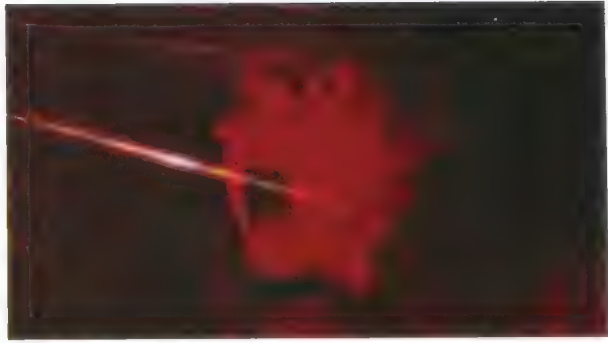


C-1605



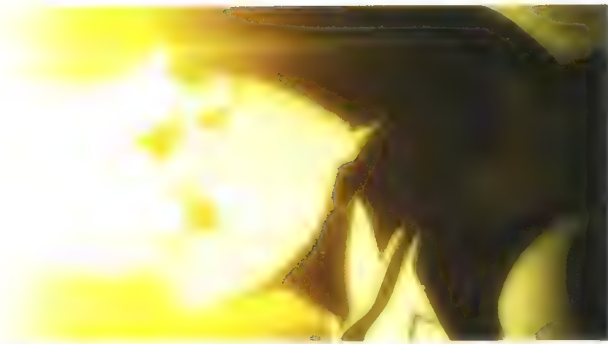


C 1613

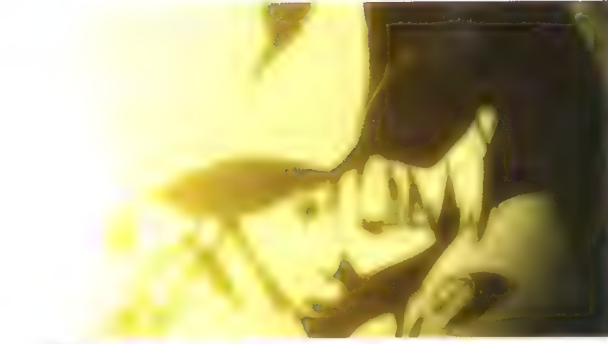


C 1609

ミカドの心



C 1614



C 1610



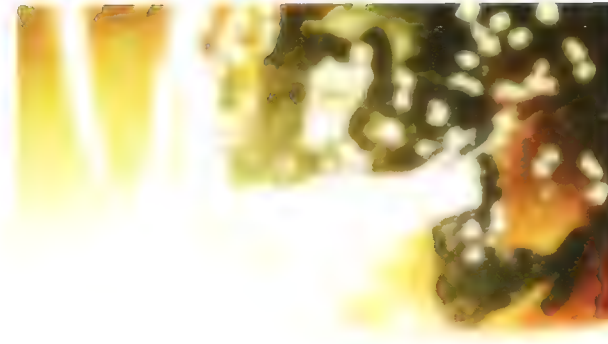
C 1615



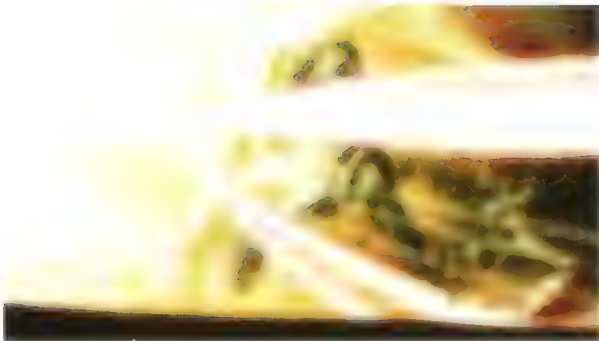
ミカドの心



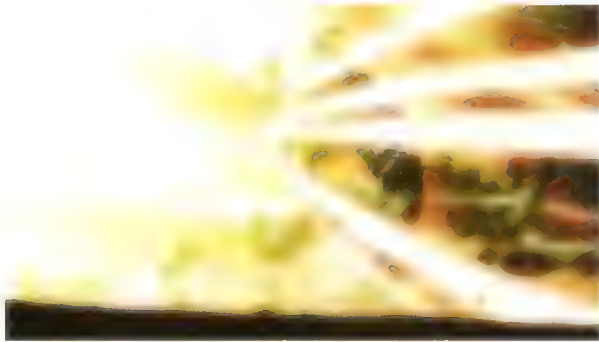
C 1611



C 1612



C-1620



C-1621



C-1622



C-1616

日向「扇が折れた」

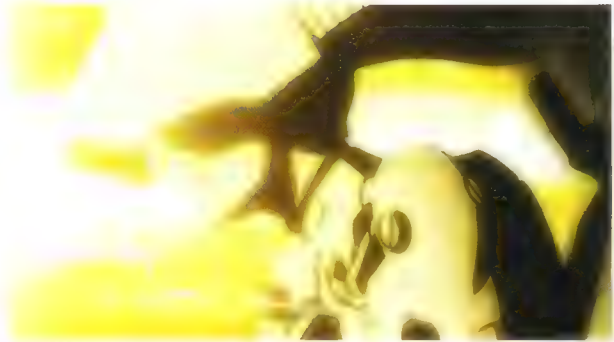


ミサト「また折れた？」



C-1617

日向「あと20秒」



C-1618

日向「いい」



C-1619

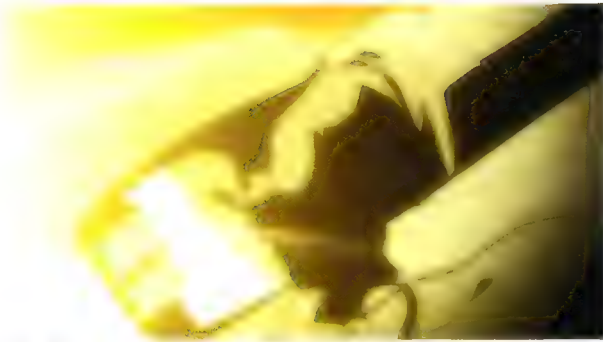
日向「いい」



C-1627



C-1623

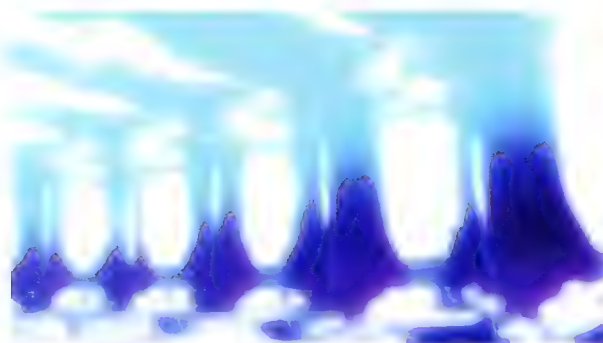


C-1628

SE 71



C-1624



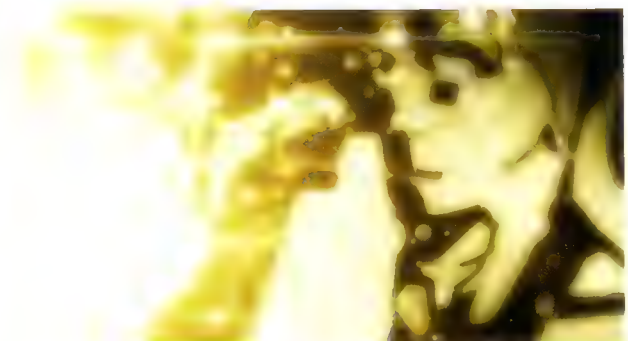
C-1629



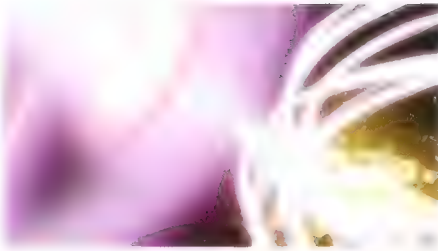
C-1625



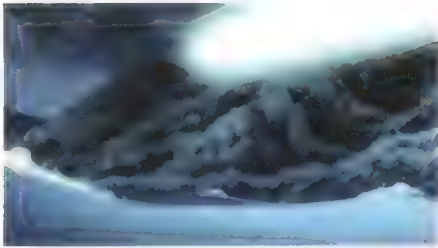
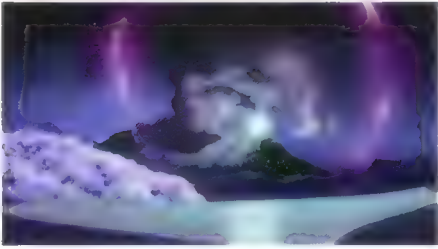
C-1630



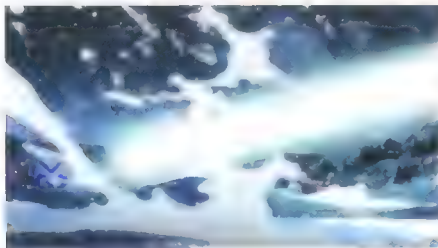
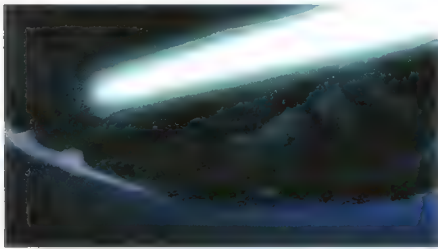
C-1626



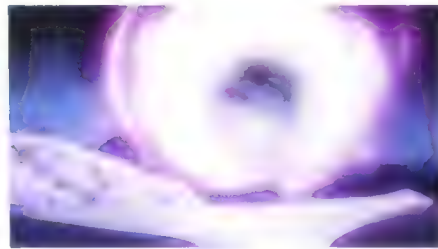
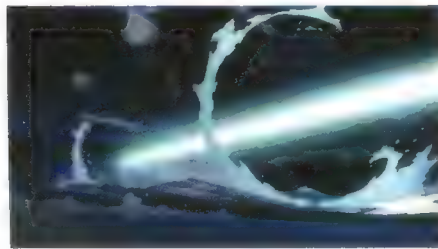
C-1631

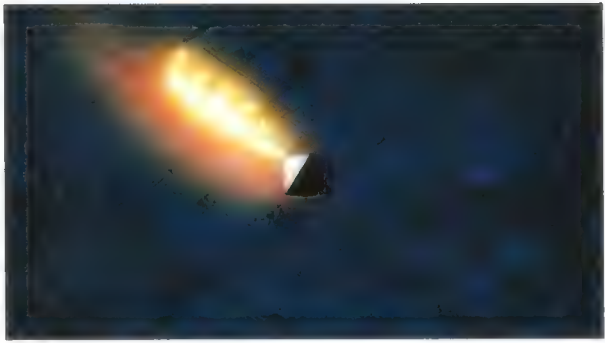


C-1633

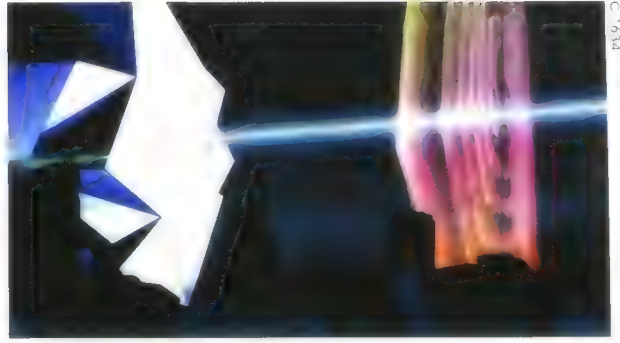


C-1632

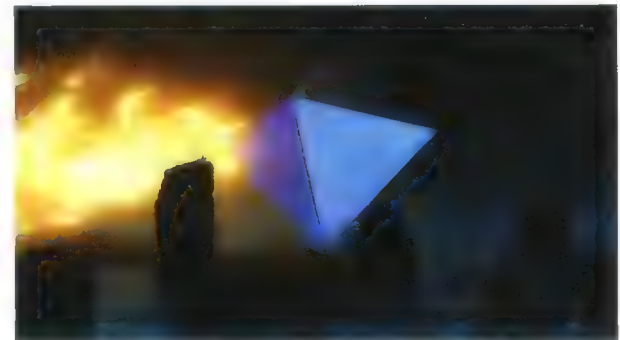
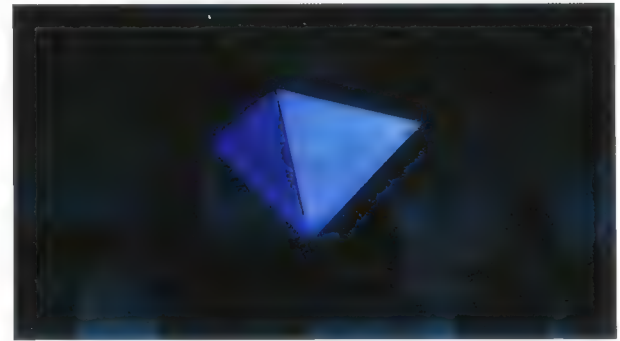
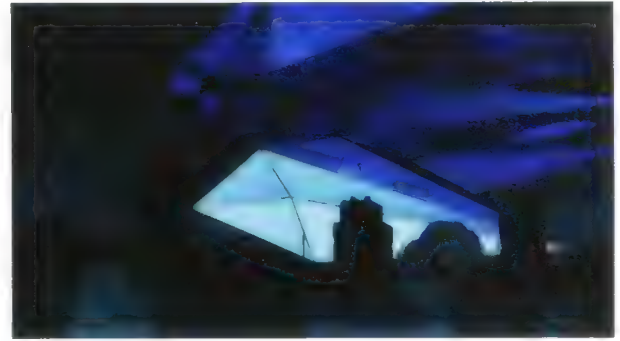
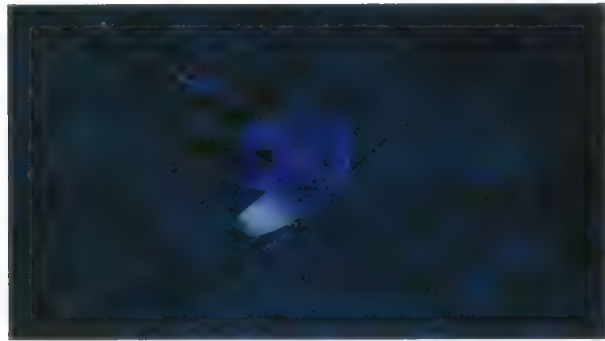
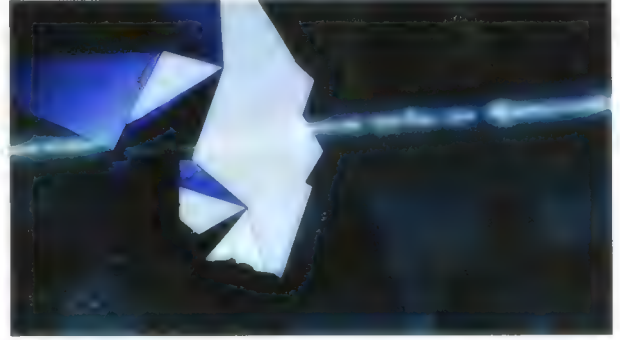
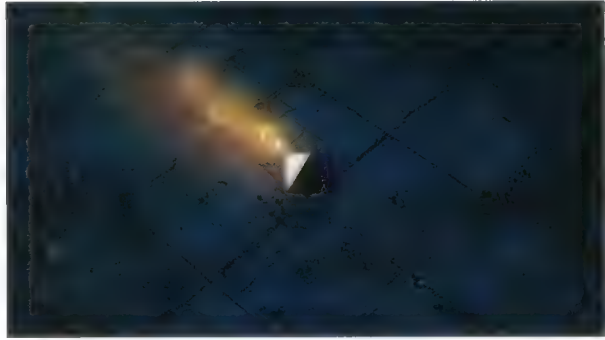




C-1635



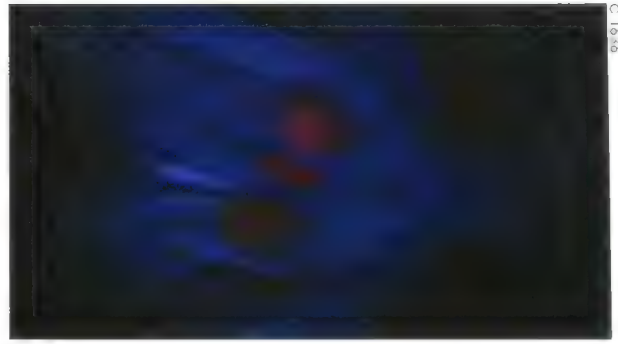
C-1634







C-1647



C-1636



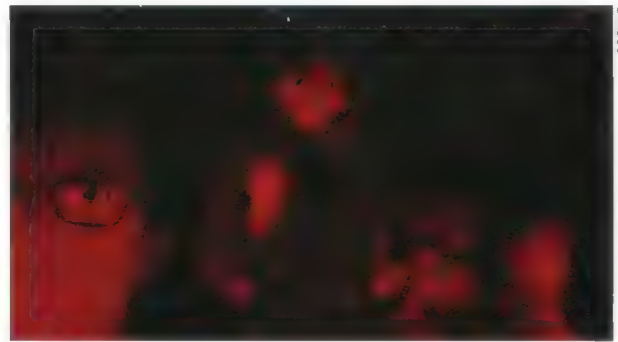
C-1648



C-1637



C-1639



C-1638

ミサト「やな」



C-1640



C-1646



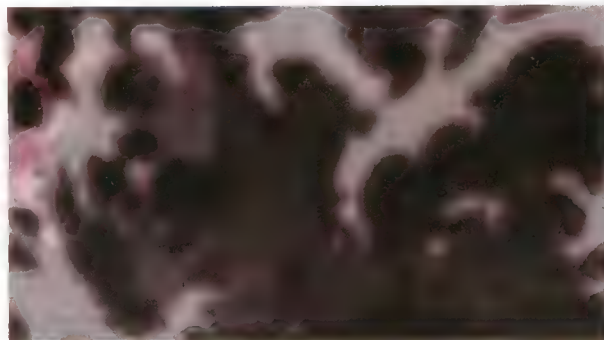
C-1649



C-1641



C-1650



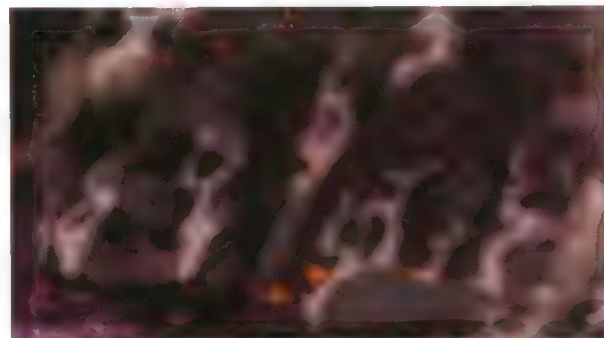
C-1642

SE スター

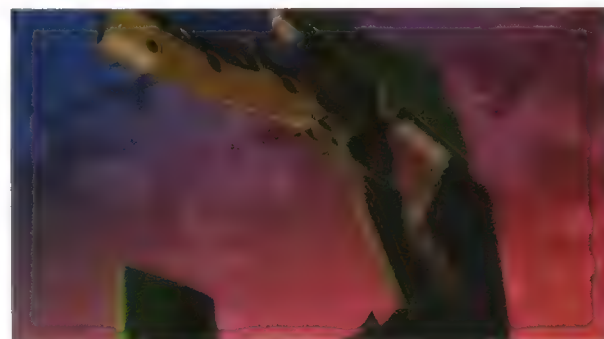


C-1650

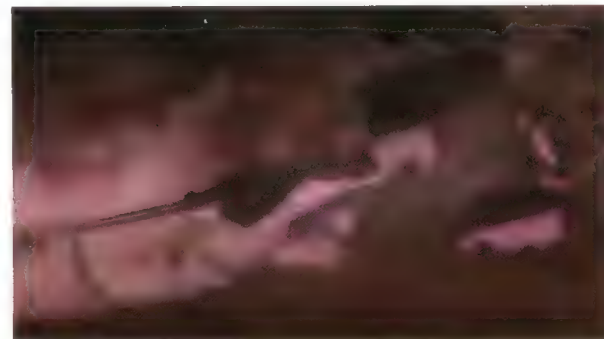
スフィアビーカー 穂波村



C-1643

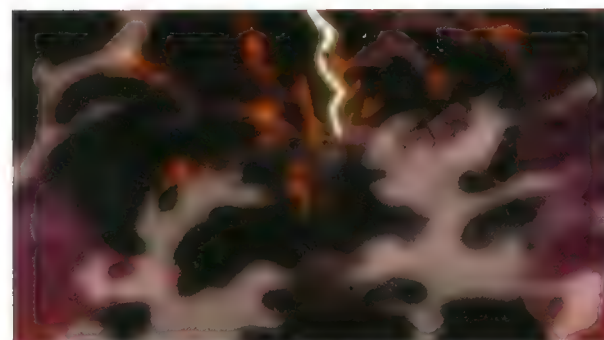


C-1651



C-1644

SE クラッ



C-1652

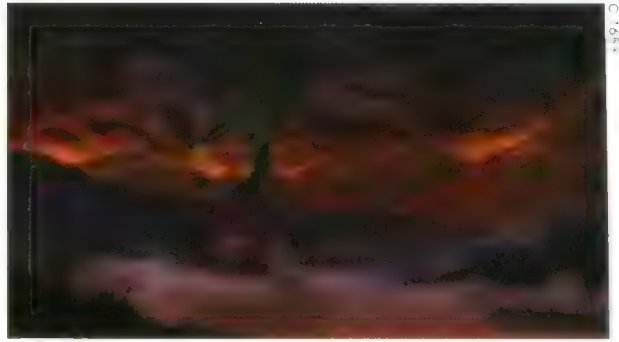


C-1645

スフィア 穂波



C 1656



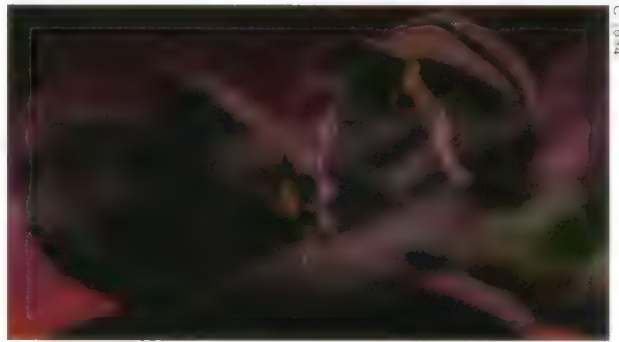
C 1654



C 1657



C 1658



C 1654



C 1655



C-1653

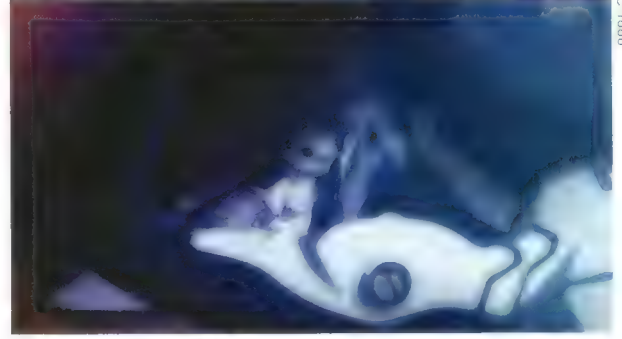


C-1659

シーン「種滅」



シーン「自分には他に何も」

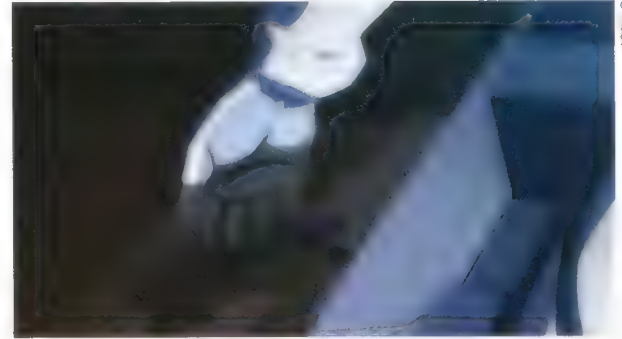


C-1660

シーン「大丈夫」「種滅」「種滅」



シーン「せめて」

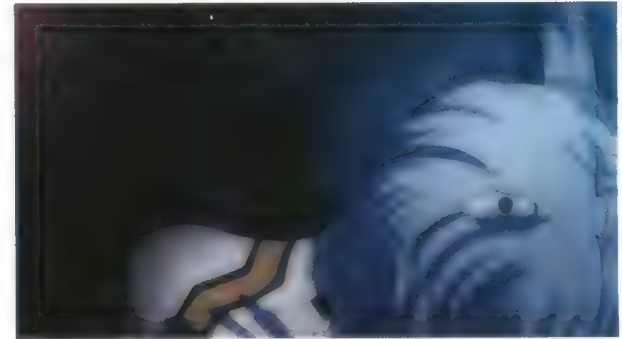


C-1661



C-1664

シーン

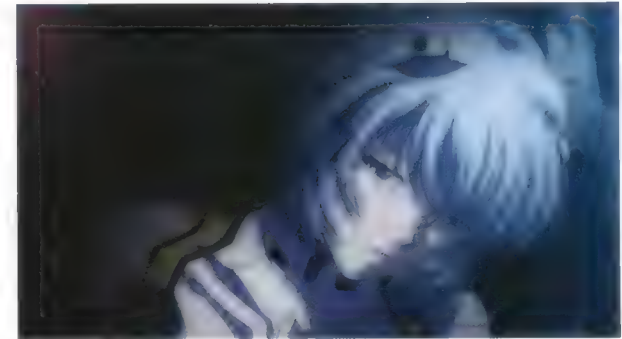


C-1667



C-1665

シーン「別は」



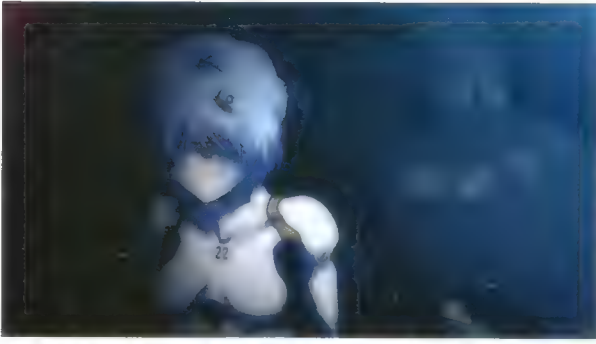
シーン



C-1668

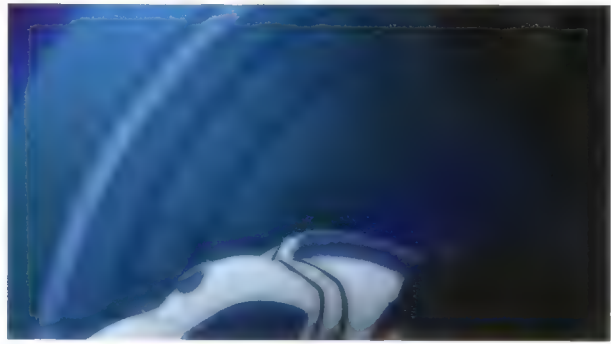


レイ「悲しいと言うなよ」

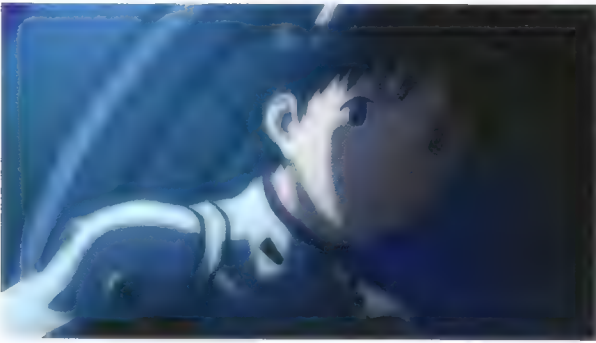


C-1669

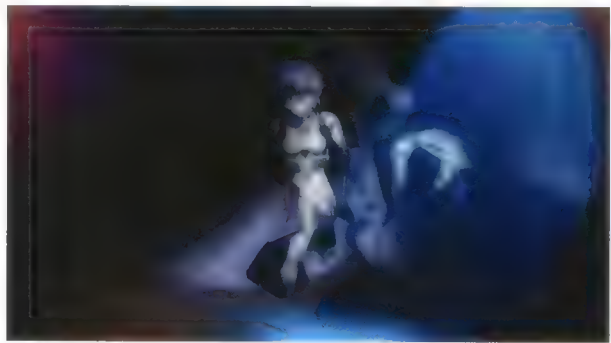
レイ「ごめんさ、この時こんな顔すればいいかわからないの」



レイ「(鳴咽)」

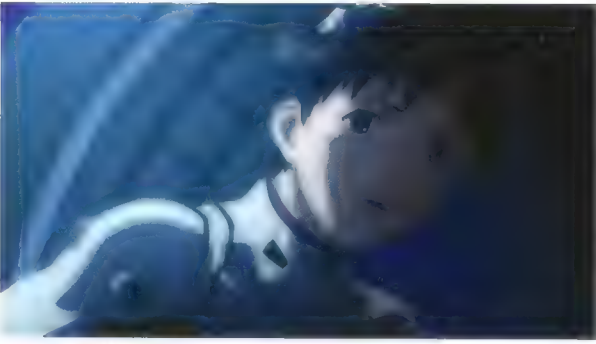


C-1670

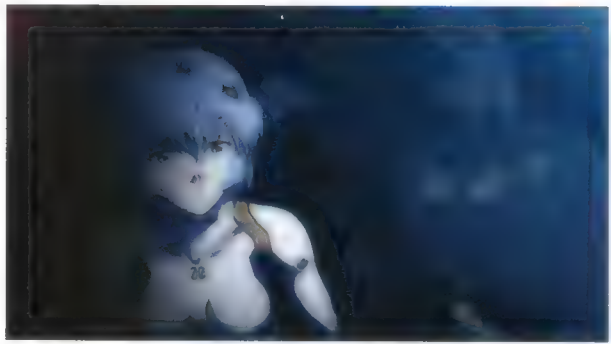


C-1666

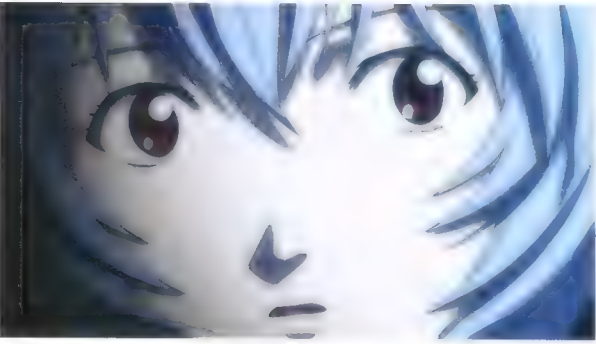
レイ「」



レイ「笑えばいいと思よ」

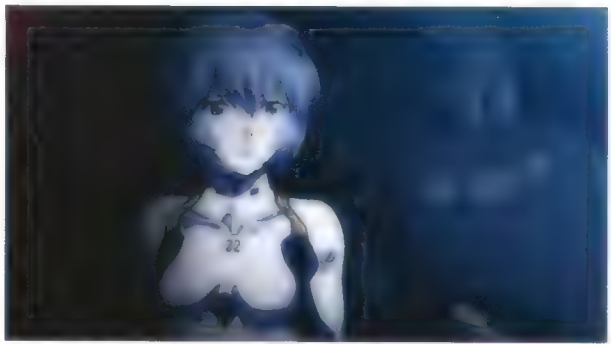


C-1667



C-1671

レイ「」



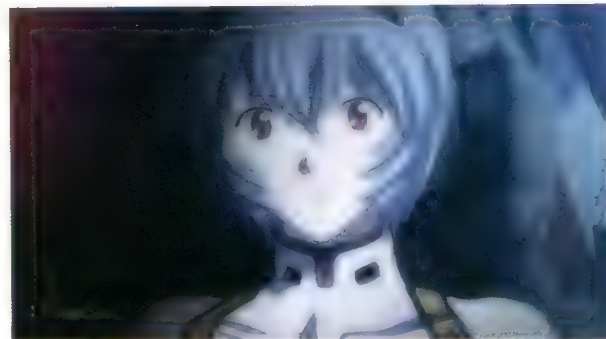
レイ「何、泣いてるの？」



C-1674D



C-1672



C-1673



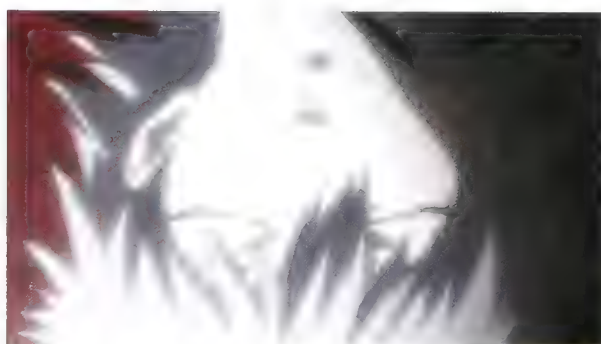
C-1675



C-1674A



(↑ PAN)

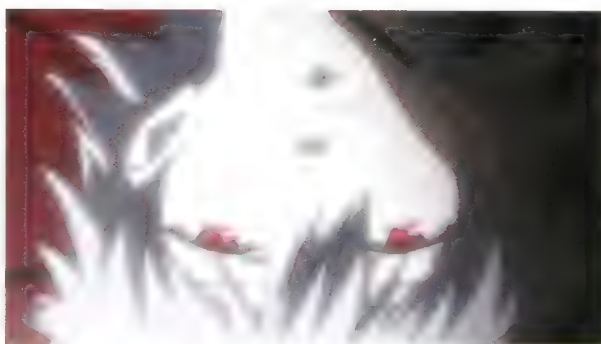


C-1676



C-1680

カブル 「まださ 番目とはね、変わらないさ、君は」



C-1681

カブル 「逢ふときが楽しみだよ、」



C-1677

カブル 「わかっているよ、あちらの少年が目覚め、機括の段階に入、たべれろ」



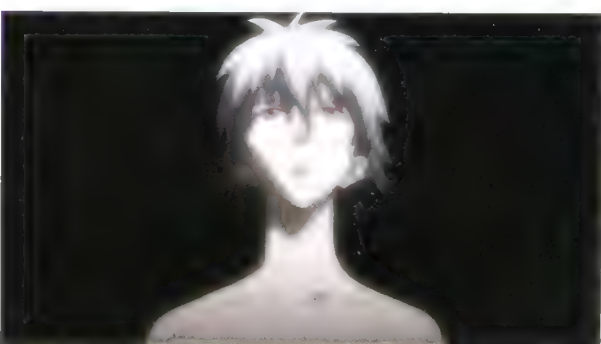
C-1682

カブル 「殺す、君」



C-1678

キール 「そなた、死海文書外典は症の書へと行を移した」



C-1679

キール 「契約の時は近、カブル、シニヤ笑」





アニメーション制作  
スタジオオクター

アニメーション制作協力  
カオスプロジェクト  
榎本多光

企画  
村上多雄子 長谷川俊幸

スタジオコロポ

寺村幸也 榎本多光  
伊藤千夏 藤原智子

制作

LAWSON  
UCC上島珈琲株式会社  
ジャパンプリントレー株式会社  
ビザハット

高橋 聖(日本テレビ) 川崎とも子(ボンズ)  
佐野久美子(GAINAX) 佐々木真子(Wish)  
高橋賢太郎(T2Studio) 西沢正吾  
石黒 雄(藤原スタジオ) 若狭孝一(ボンズ)  
大塚泰三(AIC) 山田 陽(サウンド・フィールド)  
矢野 豊(FALMINGO STUDIO) 中村もも  
KONG JI-WONIGK Entertainment) KIM WOL-SOON  
山下 徹 KIM WOL-SOON  
酒巻未由季

株式会社ソフトワークスジャパン Autodesk  
illmage iSee  
メイプル 旭通建設株式会社  
シナリオプリント

取材協力

杉並区民生活部産業振興課アニメ課 関口昌夫  
杉並区高円寺中学校  
国土交通省 国営川本水成ダム管理事務所

協力

東京電力

制作

クロックワークス

村上 哲 井手真子

カラー

榎本一賢

収録協力・宣伝

日活

子音書紀 星田大介 横手 実  
大嶋夢太 宮野永子 小室真子  
丸山杏子 小沼直宣 岡村由佳里

宣伝協力

水川 竜介 柳谷 真

キングレコード株式会社 株式会社 ガイナックス  
株式会社 角川書店 株式会社 バンダイチャンネル  
ヤフー株式会社 株式会社 バンダイ  
株式会社 ムービック 株式会社 海洋堂  
株式会社 コスバ フィールズ株式会社  
EVANGELION STORE

制作

株式会社 カラー

制作

エダゲタテッププロデューサー

大月 貴倫

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

野口 透(アニメーション)

制作

任音 真

制作

榎本一賢 水谷 明

制作

上田 太士

制作

西尾 真

制作

東京テレビセンター

制作

スタジオエディター

海澤 成規

制作

IMAGICA

Galette

制作

タイミン

制作

大場 秀生

制作

カラーマネジメント

制作

矢野 香子

制作

フィルムレコーディング

制作

藤原 智子

制作

テクニカルコーディネーター

制作

山下 哲司

制作

ラボコーディネーター

制作

佐藤 祐子

制作

ラボマネージャー

制作

岡又 武夫

制作

榎本一賢

制作

GAINAX

制作

藤原 智子

制作

重戸 晋司

制作

吉川 真郎

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

平松 健史

制作

デジタル演出協力

制作

鈴木 清崇

制作

東光ダニエル

制作

三木 幸子

制作

中野 千尋

制作

小川 智弘(キングレコード)

制作

島居 理恵(キングレコード)

制作

神村 寿宏(GAINAX)

制作

佐藤 敦紀

制作

アニメーションプロデューサー

制作

小笠原 宗記

制作

石川 季

制作

CGIプロデューサー

制作

藤原 智子

制作

藤原 智子

制作

村上 孝

制作

榎本一賢 藤原 智子

制作

T2 studio

制作

小田 野島人

制作

後藤 勇

制作

坂島 弘志

制作

渡部 浩也

制作

金 珍雅

制作

加藤 千恵

制作

加藤 千恵

制作

刀根 有史

制作

加藤 敦博

制作

ライオンスト

制作

藤原 智子

制作

大竹 順

制作

デジタル編集

制作

ニューテック

制作

榎本 真広

制作

野原 弘幸

制作

定 義 剛

制作

有坂 正幸

制作

カラーコレクション

制作

Pablo Suite / QUANTEL

制作

今野 誠

制作

スタジオコーディネーター

制作

伊藤 舞音

制作

スタジオデスク

制作

岡本 昌樹

制作

デスマン

制作

「Beautiful World」

制作

宇多田ヒカル

制作

(EMIミュージック・ジャパン)

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

宇多田ヒカル

制作

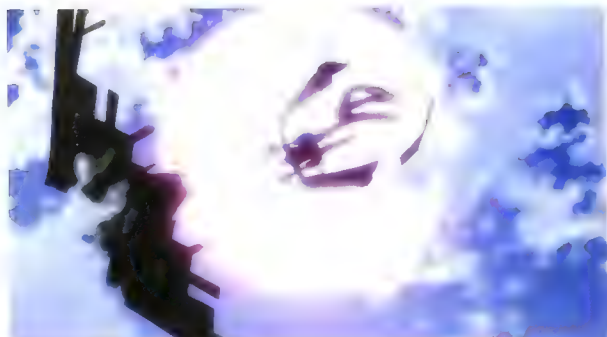
宇多田ヒカル

制作

</



# 予告



予 C 0002

配備する1号機2号機3号機4号機



予 C 0003

出撃する1号機1号機5号機



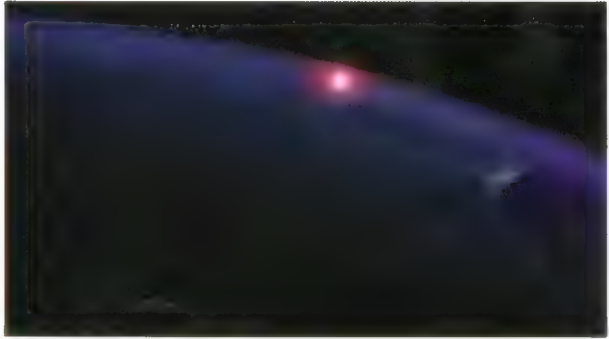


7-C-0004

進行されるEVA-3号機の起動実験

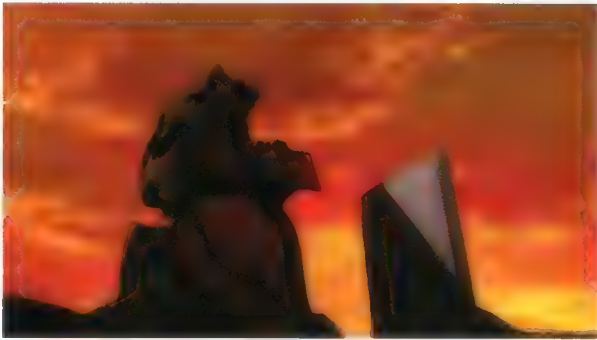


7-C-0005



7-C-0003

消滅するEVA-4号機



7-C-0006

そして



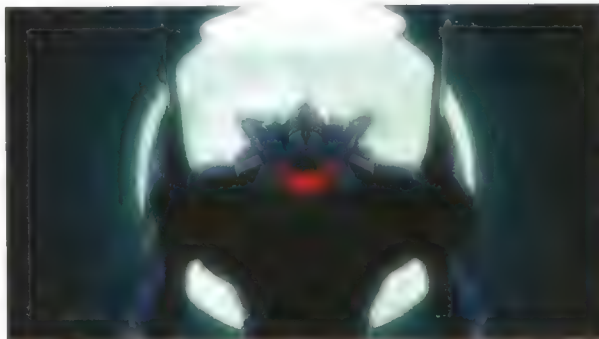


月よ飛来する17号機とそのパイロット



7 C-0009

空を飛ぶ「石」物語：果ては「何処へ」続くのか



7 C-0010



7 C-0007



7 C-0011



7 C-0012



7 C-0008



7-C-0018



7-C-0013



7-C-0019

次回、エヴァンゲリオン 新劇場版



7-C-0014

次回  
エヴァンゲリオン 新劇場版：  
破

破  
エヴァンゲリオン 新劇場版



7-C-0015



7-C-0016



7-C-0017

	曲名	開始 Cut ~ 終了 Cut	使用時間	備考
<b>R-01</b>	EM01(No Stab + Stab Only)	C-0032 ~ C-0063	01'32"	
	EM02	C-0156 ~ C-0197	02'27"	
	EMA13_C_#SS4	C-0203 ~ C-0207	00'15"	
	EM03	C-0227 ~ C-0259	02'38"	
	EM11	C-0265 ~ C-0319	02'00"	
	EM05B	C-0332 ~ C-0392	02'31"	
<b>R-02</b>	KICA 132 Lilia 「You are the only one」	C-0472 ~ C-0474	00'28"	コンビニ店内 BGM
	EM06	C-0481 ~ C-0495	01'25"	
	EM07[B-16]	C-0519 ~ C-0541	01'13"	
	EMA08_B17	C-0544 ~ C-0557	00'50"	
	KICA 132 Lilia 「蒼いレジェンド」	C-0563 ~ C-0566	00'17"	S-DAT プレイ曲
	EM09_A_NewPiano	C-0622 ~ C-0655	02'09"	
<b>R-03</b>	EM10A_Nu	C-0658 ~ C-0679	01'40"	
	C_01_Nu	C-0682 ~ C-0684	00'13"	ケンスケのビデオカメラ 放送 BGM
	EM04A_Short_Nu	C-0707 ~ C-0739	01'09"	
	EM05A	C-0747 ~ C-0806	01'57"	
	EM13	C-0808 ~ C-0853	01'30"	
	KICA 132 Lilia 「蒼いレジェンド」	C-0895 ~ C-0899	00'30"	S-DAT プレイ曲
	KICA 132 Lilia 「FALL in STAR」	C-0909 ~ C-0910	00'08"	飲み屋街 カラオケ
	EM16_Nu	C-0911 ~ C-0929	01'53"	
<b>R-04</b>	EMA13_A_#SS1	C-1019 ~ C-1021	00'23"	
	EMA13_B[16]+EMA13 B Full	C-1018 ~ C-1028	00'36" + 00'10"	
	EM15_C05_E_#SS6	C-1052 ~ C-1069	01'26"	
	KICA 132 Lilia 「蒼いレジェンド」	C-1071 ~ C-1074	00'10"	S-DAT プレイ曲
	B01_Guit_A_Pre	C-1142 ~ C-1157	01'36"	
	EM17	C-1161A ~ C-1231	02'45"	
<b>R-05</b>	EM18_Rhythm 03	C-1254 ~ C-1271	01'40"	
	EM10B_Rhythm	C-1278 ~ C-1288	00'59"	
	EM20_Rhythm_Full	C-1301 ~ C-1313	00'46"	
	EM10B_Full	C-1355 ~ C-1369	01'16"	
	EM10C_Full	C-1404 ~ C-1427	01'50"	
	EM19	C-1440 ~ C-1453	00'59"	
<b>R-06</b>	EM20	C-1469 ~ C-1532	03'53"	
	EM21	C-1561 ~ C-1634	03'49"	
	EMA09_D_#SS4	C-1662 ~ C-1676	01'27"	
	Beautiful World	エンドロール	05'00"	エンディング
	EMF02	次回予告	00'31"	

# music cue sheet

音楽キューシート

キューシートとは、音楽のうち、どの楽曲を、どのカットからどのカットまで使用するか表記したものである。表のうち、R-01 等の記号は、フィルムのリールナンバー（『エヴァンゲリオン新劇場版：序』は全6リール）を示す。鷗巣詩郎による楽曲は、音楽制作の際につけられた、Mナンバーと呼ばれる記号(EM 01 等)で表記されている。

## 02

C-0101 ~ C-0110

女「カスパーの状況データをメルキオールへコピー。検証作業を急いで下さい」  
 女「可及的速やかに、バルタザールの分析結果を報告。最優先」  
 男「結果は、ステージごとに直接、上へ回せ。随時だ」  
 女「23番から28番までの通信回路は、全て守秘回線に切り換えて下さい。大至急」  
 男「距離1200で、EからIまでのシフトを展開」  
 男「シフト完了。問題なし」  
 女「メルキオールの54782のデータをベスト。リストアして下さい」  
 男「右発令所から意見見申。ただちに組み換えの要ありと認む」  
 女「6番のデータ処理ファイルは、Nフィルターを通して「マジ」にインプット。急いで下さい」  
 女「本作戦のファーストコピーは、第37ベースにて、ロックして下さい」  
 男「B-27ブロックの閉鎖は、現状を維持。第7ゲートは、2分後に開放」  
 女「第2光学観測所より、入電。塔ノ沢付近の磁場に若干の変化を認む」  
 男「第2光学観測所へ返信。観測を続行せよ。状況は随時報告。以上」  
 女「直援部隊は別命あるまで、現在位置にて待機」

C-0145 ~ C-0146

男「第2光学観測所より、報告。目標の体内温度が上昇中。活動再開の模様」  
 女「爆心地付近上空の電荷に変化あり。プラスイオンが急増しています」  
 男「第6衛星回線を再接続。目標を自動追尾中」

C-0185 ~

女「第1層、第8装甲板、損壊」  
 男「Dブロック各所にて、火災発生。指定域内の全通路を緊急閉鎖」  
 男「該当地区は、ただちに退避。繰り返し、該当地区は、ただちに退避」

C-0197

女「起動コマンドを初期化」

C-0197 ~

男「主電源、切り替え終了」  
 女「起動システムをLRに変更開始」

C-0233

女「精神汚染計測値は基準範囲内。プラス02からマイナス05を維持」

C-0238

女「プラグ内、注水中。満水まであと、20(フタマル)」  
 男「LCL濃度、異常なし。圧力、正常値」

C-0240

男「主電源、接続完了」  
 男「全回路、動力伝達。問題なし」

## 01

C-0010

電話の声(女)「現在、特別非常事態宣言発令中のため、全ての回線は不通となっております」

C-0026 ~ C-0028

女「目標の周辺に、異常磁場を観測。直ちに精密測定を開始してください」  
 女「光学観測による結果は、検証作業を最優先」

C-0053

女「横須賀第2小隊、左翼へ展開中」  
 男「第1特科連隊、目標と接触。交戦中。損害不明」

C-0064 ~ C-0068

女「目標に対し、損傷は認められず」  
 男「第3中隊、応答なし。全滅の模様」  
 女「第6航空小隊、機影が確認出来ません」  
 男「第2特科大隊、発砲中。依然効果なし」  
 男「目標は、進路83より88にて進行中。速度、変化なし」  
 女「第4次航空支援部隊、現着。小田原方面より展開中」  
 男「目標は、塔ノ沢エリアに侵入。第3次防衛線を越えます」

C-0079 ~ C-0080

女「電磁熱線の99.8%が、目標に直撃」  
 男「爆心地にて、1万2千度の熱量を観測」

C-0091

女「磁場カクハン率、78パーセントに減少」

C-0094

全員「おおお…」(驚き、どよめき)

C-0095

女「目標の観測を再開」  
 男「構成物質の18パーセントが融解した模様」  
 女「表面温度、3000度を維持」  
 男「シグマ線の検出、認められず」

C-0098 ~ C-0100

女(録音の声)「ゲートが閉まります。御注意下さい」  
 女(録音の声)「ラッシングを確認」  
 女(録音の声)「発車、いたします」  
 女(録音の声)「この電車は、C-22特別列車です。本線は、ネルフ中央駅への直通となります。途中駅は、全て通過します。御注意下さい」

# additional scenario

## 追加台本集

『ヤシマ作戦関連台詞変更』 2007.03.22付

『エヴァ新劇場版 追加台本』 2007.04.20付

『エヴァ新劇場版 追加再録カット表兼台本』 2007.05.27付

作／庵野秀明

『エヴァンゲリオン新劇場版：序』には3つの追加台本が存在する。

ここでは、各台本に書かれた台詞をカット順に並び替え、重複している箇所以外はすべて原稿のまま掲載した。

## 04

C-0341 ~ C-0343

女 2「初号機、制御不能、制御不能」(機械的に)  
 男「6番までの強制信号を発信。内、全信号を拒絶。受信せず」  
 男「体内の状況確認は、極めて困難」

C-0356 ~

男「相転移空間を、肉眼で確認」  
 男「目標周辺に磁場及び、陽電子発生を確認」  
 男「大気中における、クォークレベルでの分子分解を観測」  
 男「空間曲線、プラス方向へ反転中」

C-0359

女「プラグ内は、依然観測出来ず」  
 女 1「損傷率、5.7に回復」(機械的に)

C-0362 ~ C-0364

男「空間曲線、マイナス値へ移行中」  
 男「両腕から、相転移空間の発生を確認」  
 男「初号機周辺にも、磁場及び、陽電子発生を確認」  
 男「大気中における、クォークレベルでの分子分解を観測」

C-0367

男「相転移空間に亀裂発生!!」  
 男「空間曲線、反転!計測不能」

C-0398

どよめきガヤ(男が主)

C-0399 ~ C-0400

同上(女が主)

C-0421 ~ C-0423

女「爆心地は防護システムの未完成区域でしたから、被害は甚大です。ええ、迎撃装置は9割以上が損壊の模様です」  
 男「地下ブロックの損害は不明。現在調査中。マーキングはB班が作業中」  
 女「汚染区域のph(ペーハー)は基準値内。やや酸性寄り。水温は摂氏98度。塩分濃度はモル0.9」  
 男「そうだ。倒壊した地上施設は全て一括廃棄処分。液化化した地表面はサンプル採取後、処理場に移送してくれ。最優先だ。洗浄作業は後回しでいい。」  
 女「ドイツからの合同調査班は、厚木にて待機中。採取データの偽造作業を急いで下さい」  
 女「爆心地0地点から半径2200以内に生命反応はなし。使徒の構成物質は不明。オリジナルは全て変質した模様」

C-0450 ~ C-0452

女 A(右)「第1内科の鶴飼先生、鶴飼先生。至急、第1外科の東先生までご連絡下さい」  
 女 B(左)「B事件の医療会議は予定通りに行われます。担当者は第2会議室へ集まって下さい」

C-0623 ~ C-0627

女「現在、セントラルドグマは全面閉鎖中。B棟への交通システムによる直通経路は使用出来ません」  
 女「第808搬入システムは定期検診のため停止しています。迂回ルートは56番を利用して下さい」  
 女「ターミナルドグマ、第3ゲートを開放。16:30(ヒトクサンマル)まで通行可能です」  
 女「装備部施設課の定例会議は本日定刻通りに行われます。担当者は第103会議室へ集合して下さい」  
 男「第6環状ラインは、信号故障のため運休中。復旧時間は未定。第4環状ラインも15分程度の遅れが出ています」

## 03

C-0242

男「LCL電荷は正常」

C-0245 ~ C-0246

男「伝送電圧は現状を維持、直流送電容量は基準値内」  
 女「完了まであと、30(サンマル)の予定」  
 男「各部連動システム、作動確認」

C-0250D

男「第1番から15番までの安全装置を解除」  
 女「解除確認」

C-0250E

女「現在、初号機の状況はフリー」  
 男「内部電源、充電完了」  
 男「外部電源接続、異常なし」  
 男「脱出システムは有効」  
 女「アクセスアームはフリー」

C-0251

「射出シーケンスは予定通り進行中」  
 「各リニアレールの軌道変位に問題無し。電磁誘導システムは正常に作動」

C-0253

「現在、初号機はK52を移動中」  
 「エヴァ、射出ハブターミナルに到着」

C-0254

「拘束ユニットを発射台に固定。リフト確認」  
 「射出ルートは、6番を設定」  
 「基本ルール、磁場調整完了」  
 「制動設定位置は、地上0地点にセット」  
 「最終を除く、全ゲートを開放」

C-0286

全員「オオオオ」(感嘆の声)

C-0304

女 1「損傷度、0.8、1.7、4.6、10.5、38.2、44.8」(機械的に)

C-0306(台詞差し替え予定)

女「左腕、中破!!」  
 男「神経回路、断線!!」

C-0314 ~

女 1「損傷度、59.8、66.5、78.3、83.2、89.4、91.6、94.6」(機械的に)

C-0322 ~ C-0334

女 2「初号機に致命的な、損傷が発生しました」(機械的に)  
 女 1「損傷度、計測中、計測中、126.8、132.5、145.7、155.8」(機械的に)  
 女 1「損傷度、計測可能値を超えました。計測不能、計測不能」(機械的に)  
 男「脳神経接続、過負荷が基準値を大幅にオーバーしています!」  
 男「精神グラフ、安全深度を越えました!」  
 女「ハーモニクス、極めて不安定。観測は困難」  
 男「精神グラフ、汚染深度に隣接!」  
 女 1「プラグ深度、計測不能。パイロット、状況不明」(機械的に)  
 男「精神グラフ、危険域に突入!レベル8(エイト)に到達!」  
 男「各種自律システム、ブラックアウト!観測不能!」  
 女「LCL電荷率、極度に低下!現状を維持出来ません!」  
 男「精神グラフ、断線!現深度は不明!」



## 06

男「エヴァ、十指周辺にて、陽子崩壊を観測」  
 女「フィールド干渉波、124.5%増幅」  
 女2「左右手掌(しゅしょう)、表皮損傷、火傷(かしょう)度3」  
 男「目標滞空位置、変化なし。重力波反転エリア、依然変化なし」  
 女2「左右手掌、真皮損傷 火傷(かしょう)度5」  
 男「電磁波放電率、0.7%上昇」  
 女2「左右手掌、皮下組織損傷、火傷(かしょう)度7」  
 女「マイナス重力子、1280に増幅」

C-0800～C-0801

女「LCL、電荷」  
 女「エントリー、リスタート」

C-0894～C-0899

電車内ガヤ(シーンの絵合わせで)

C-0894～C-0895

電車アナウンス(録音・女)「次は長尾峠、長尾峠です。お出口、右側になります」

C-0902～C-0905(若いお兄さんの呼び込みも有り)

風俗アナウンス(女・左)「(お軽く)はい、安いは安いよお♥若いピッチピチギャルが出血大サービス!超疲れたあなたを、極楽へと御案内いたしま〜す」

風俗アナウンス(女・右)「(お軽く)今日一日のストレスを癒す、特別サービス。明日への活力をあなたに捧げる、特別サービス」

C-0909～C-0910

盛り場裏路地カヤ

C-0976

女「ハルス、更に逆流!塞ぎ止められません」

C-0978

男「主伝導システム、いまだ流動中!」  
 女「神経経路が麻痺しています!」

C-0983

女「精神グラフ、走査不能!モニター出来ません!」  
 男1「自動制動システム、反応なし!」

C-0989

男1「自動制動システム、未だ作動せず!」

C-0993～C-0995

男1「自動制動システム、命令遂行を断念!」  
 男「パイロット保護を、最優先事項と判断!」

C-1001～

男「システム、残留!停止せず!」  
 女「内部電源ダウン」  
 女「零号機、未だ制御不能!」

C-1030～C-1033

女子ブルカヤ  
 「行けカヨコ!」  
 「負けちゃえ!」  
 「負けたらビザおごりだぞ!」

C-1034～C-1035

男子バスケットガヤ

## 05

C-0632～C-0635

街ガヤ(登校中の中学生徒)

C-0636～

学校ガヤ(おはようとか)

C-0640～C-0647

教室ガヤ

C-0662

男(ミサの台詞受けて)「対空迎撃戦、用意」  
 女「対空迎撃戦、用意」  
 女「新小田原より強羅防衛線までの、防空システムをスタンバイ」

C-0677

女「目標は、依然侵攻中」

C-0678

男「第3光学観測所より入電、目標周辺に、異常磁場を観測」  
 女「ゲージ粒子数は、496。パルスモードでは、240を確認」

C-0679～C-0684

避難民ガヤ(生徒と家族)

C-0679～

アナウンス女(右)「小中学生は各クラス、住民の方々は指定ブロックごとにお集り下さい」  
 アナウンス女(左)「第7管区の迷子センターは、第323シェルターに設置してあります」

C-0688～C-0691

女「目標は依然健在。表層部に外傷は、認められず」  
 男「移動速度及び飛行高度に、変化なし」  
 男「小湧谷第4及び第5高射砲群、稼働中」  
 女「火力集中点を前部に変更」  
 女「第42地对空迎撃用オートシステム、作動開始」

C-0693

女「脊椎伝導システム、問題なし」

C-0697～C-0701

避難民ガヤ(生徒が主)

C-0760～C-0761

女1「フィールド、0.2%ダウン」  
 女2「第1装甲板破損、損傷度F」  
 女1「フィールド、0.8%ダウン」  
 女2「第1装甲板破損、損傷度E」  
 男「各部エネルギー伝導効率、支障なし」  
 女「中枢神経接続、異常なし」

C-0761

「至近予備コンセントは西の22。距離800!」

C-0777

男「目標は、移動開始」  
 女「エヴァ初号機に向かい、進攻中」

C-0788～C-0796

女2「防護服融解、損傷度A」

## 08

C-1221 ~ C-1222

女1「胸部第3装甲板、融解、損傷度特A」(機械的に)

女2「被弾局部輻射熱、9万に上昇!」

C-1233

男「了解、救護班、待機」

男「胸部骨格の緊急冷却、急げ!」

女「第2消火班、準備」

C-1235

男1「初号機胸部、冷却作業中!」

女1「表面温度、800まで低下」

C-1238

女1「表面温度、600まで低下」

男「胸部第1装甲板、バージ用意」

C-1240

女「エントリー、強制終了」

女「プラグ表面温度、300に低下。更に冷却中」

C-1244

女「LCL、排水中」

C-1289 ~ C-1292

街ガヤ等

C-1293 ~ C-1294

生徒ガヤ

C-1302

ミサト「エネルギーシステムの見通しは?」

C-1303

男「電力系統は、新御殿場変電所と予備2カ所から直接配電を敷きます」

C-1304

作業員「現在、引込み用超伝導ケーブルを下二子山に向けて敷設中」

C-1305

作業員「変圧システム込みで、本日22時50分までには全線通電の予定です」

C-1312

男「ヤシマ作戦は、明朝零時、予定通り、決行」

女「各部担当者は、至急、作戦部1課に進捗状況を、報告して下さい」

C-1355

青葉「敵先端部、第17装甲帯を突破」

女「ネルフ本部到達まで、あと4時間55分」

C-1356

男「西箱根新線及び南塔ノ沢架空3号線までの通電完了」

C-1357

女「現在、第16BANK 変電設備は設置工事を続行中」

C-1358

男「第28トランス群は5分遅延にて到着。担当者は各結線作業を急いで下さい」

(リアで)女「2次結線を接続。許容電流は1万5千の予定」

## 07

C-1036 ~ C-1039

女子ブルガヤ

「やだ、男子が見てるー!」「エッチ!」「だっめよ〜ん♡」

「なんか鈴原って目つきやらしい」「碓くう〜ん♡」他

C-1041 ~ C-1050

無線女A(中)「エヴァ初号機は、第3次冷却に入ります。第6ケイジ内は、フェイズ3までの各システムを落として下さい!」

無線女B(右)「先のハーモニクス及びシンクロテストは異常なし。数値目標を全てクリア」

無線女C(左)「了解。結果報告はバルタザールへ」

無線女B(右)「了解」

無線女D(左)「エントリープラグのパーソナルデータはオールレンジにてメルキオールヘコピー。データ送ります」

無線男A(右)「メルキオール了解。回路接続」

無線女A(中)「第3次冷却、スタートします」

無線女B(右)「CBL、循環を開始」

無線男B(左)「廃液は第2浄水システムへ」

「現在、初号機のプラグ深度はゼロコンマ8。計測誤差は許容範囲内」

「精神汚染係数は感知されず」

無線女C(右)「各タンバク壁の状態は良好。各部問題なし」

無線女A(左)「零号機の連動試験再開まで、マイナス150分です」

C-1052 ~ C-1069

バーのガヤ

C-1143 ~ C-1146

女アナウンス(OFF・左)「セントラルドグマは、現在開放中です。グループ3は、第4直通ゲートを利用して下さい」

C-1161A ~ C-1161B

男「入間より戦自偵察機の発進を確認」

女「御前崎レーダーサイト、監視を続行、追跡中」

C-1162

女「マジによる検証作業終了。分析パターン書。使徒と再確認」

C-1164 ~ C-1165

女「エヴァ初号機、発進準備」

男「対空迎撃兵装に換装」

女「弾倉はアンティタイプを装備」

「装備チェック、異常なし」

C-1167

女「高度及び移動速度、変化なし」

女「観測続行。引き続き、重力子測定にて走査」

C-1174 ~ C-1176

女「エヴァ初号機、リニア83を通過」

女「最終ゲート、開放します」

C-1201 ~ C-1204

男「初号機携帯火器、蒸発!」

女1「胸部第1装甲板、融解、損傷度B」(機械的に)

女2「被弾局部輻射熱、5万!更に上昇中!」

C-1214 ~ C-1216

女1「胸部第2装甲板、融解、損傷度A」(機械的に)

女2「被弾局部輻射熱、8万に上昇!」

## 10

C-1475

女「第1次遮断システムは順次作動中」  
日向「第1から第803管区まで送電回路開け！」

C-1476

男「電圧安定、系統周波数は50ヘルツを維持」

C-1477

ミサト「第2次接続」

C-1479

男「新御殿場変電所、投入開始」

C-1480

男「続いて新湯河原変電所、投入開始」  
女「新裾野変電所、投入開始」  
(リアで)男「電圧変動幅、問題なし」  
(リアで)女「射撃システムは現在、補助動力にて稼働中」  
(リアで)男「基幹系統の切り替え動作を確認」  
女「定態安定度は限界数を維持」  
女「第6AVR群、自動制御を開始」

C-1481

ミサト「第3次接続」  
日向「了解、全電力、二子山増設変電所へ」  
「陽電子砲、圧着板を解除」  
「フライホイール回転開始」

C-1482

女「超伝導変圧器を投入。受電を開始」

C-1483A

男「全冷却システムは最大出力にて運転中」  
男「超伝導電力貯蔵システム群、充電率78.6%」  
女「インジケータを確認。異常なし」  
男「西日本からの周波数変換電力、最大数をキープ」  
女「電力伝送電圧は最高電圧を維持！」

C-1483B

日向「第3次接続、問題なし」

C-1484

ミサト「了解、第4、第5要塞管制室へ伝達。予定通り行動を開始。観測機はただちに退避」

C-1498

女「陽電子加速中、臨界点へ」

C-1500～

「第8VLS群、蒸発」  
「第5射撃管制装置、システムダウン」  
「深沢第1監視モニター、ブラックアウト」

C-1501

女「陽電子加速器、蓄積中。プラス1テラ」  
男「強制収束機、作動」

C-1502

男「収束回転数は3万8千をキープ」  
男「圧縮密度、発射点へ上昇中」

## 09

C-1359

女「F班は、超伝導遮断器の動作試験を至急確認して下さい」

C-1360

女「第2、第3仮設超伝導変電システムを平行運転中。電流試験結果は良好です」  
(リアで)男「下層第5区にて、直通経路のインターロックを確認試験中」

C-1361

女「J班は予定通り、各冷却システム循環装置の試運転に入って下さい」

C-1362

男「第4群継電装置のチェック完了。問題なし」

C-1356～C-1362 追加

「50万ボルト通常変圧器の設置開始は予定通り。タイムシートに変更なし」  
「第4次先行シミュレーションを開始。復旧支援システムを再確認中」  
「第3コンテナホームからの入換作業、急げ！」  
「超伝導冷却ユニットの搬入は、現在80%まで進行中」  
「全SMESの設置完了。第1集束系統より動作確認を順次開始」  
「東北経由の長距離送電線路等価回路、再計算終了」  
「了解。結果報告は直接中央給電司令所へ送って下さい」  
「全超伝導超々高圧最終変圧器集団の開閉チェック完了。問題なし」  
「仮設通信システムは良好。使用周波数は105に設定」

C-1366～C-1369

男「陽電子砲、固定作業、急げ！」  
女「電力照射位置を最終確認」  
女「パワーレーザ設置点の調整を開始」  
男「超電磁伝導管の接続作業は予定通り進行中」  
女「陽電子、注入5分前。各加速器は試運転をスタートして下さい」

C-1417

女「エヴァ初号機が、通過します。安全帯の内側まで退避して下さい。繰り返します～」

C-1444～C-1445

生徒ガヤ

C-1470

ミサト「第1次接続開始」

C-1471

日向「了解。各方面の1次および2次変電所の系統切り換え」  
女「全開閉器を投入。接続開始」

C-1471B

男「各給電司令所に伝達」  
男「通常電力網を遮断」  
女「第1次送電系統の切り替え完了」  
男「全電力網、ネルフ専用系統に配電開始」

C-1473

男「各発電設備は全力運転を維持。出力限界まであと0.7」

C-1474A

男「電力供給システムに問題なし」  
女「周波数変換容量、6500万kwへ増大」  
男「電力伝送電圧、現在、102%」

C-1472B

男「全インバータ装置に異常なし」

## 12

C-1583～C-1584

作業員ガヤ

C-1589

日向「銃身、固定位置」

男「放電システムを、再調整」

伊吹「初号機、G型装備を廃棄」

C-1590

伊吹「射撃最終システムをマニュアルに切り替えます」

女「陽電子、加速再開」

男「圧縮器、再稼働」

C-1595

ミサト「第2射、急いで!」

C-1597

日向「ヒューズ交換! 砲身冷却終了」

C-1598

女「送電システム、最大出力を維持」

女「地上作業員、退避終了」

男「各放電プラグ、問題なし」

「陽電子加速管、磁場安定。圧縮機は全力運転中!」

「冷却ユニット、圧力限界へ!」

C-1599A～C-1599C

伊吹「射撃用諸元、再入力完了。以降の誤差修正はパイロットの手动操作に任せます」

C-1599A

男「陽電子、圧力上昇。発射点まであと1.5」

C-1599D

男「圧力、発射点まであと0.2」

C-1616～C-1617

女「ESV、第2層融解」

○中編用 30秒予告

「出撃するエヴァ仮設5号機、配属されるエヴァ2号機とそのパイロット。

消滅するエヴァ4号機。強行されるエヴァ3号機の起動実験

そして、月より飛来するエヴァ6号機とそのパイロット。

次第に壊れていく碇シンジの物語は、果たして何処へと続くのか。

次回、エヴァンゲリオン新劇場版：破 さあて、この次も、サービスサービスう!」

(最後を「御期待下さい」もよろしく)

○中編用 15秒予告

「エヴァ仮設5号機の出撃に始まり、次第に壊れていく碇シンジの物語。

果たして人々は、何処へ連なるというのか。

次回、エヴァンゲリオン新劇場版：破 この次も、サービスサービスう!」

(最後を「御期待下さい」Ver. もよろしく)

※以上、原稿の書式のまま横書きにて掲載

## 11

「陽電子砲、全真空チャンバーに異常なし」

「低温保持装置、問題なし」

C-1503A

男「送電損失、増大」

女「電圧稼働変率0.019%へ」

C-1503B

女「事故回路を遮断」

男「切り替え急げ!」

女「電力低下は許容数値内」

女「第103管区までの全リアクトルを直ちに投入」

女「第5管区にて、開閉サージ発生」

男「回路遮断。直流過電圧に異常なし」

「西日本からの周波数変換容量、115%まで増大」

「系統保護回路、作動中。復旧運転を開始」

C-1504

男「第4次接続、問題なし」

C-1505

ミサト「最終安全装置、解除」

C-1506

日向「撃鉄、起こせ」

C-1509

伊吹「射撃用諸元、最終入力を開始」

C-1510

女「地球自転及び重力の誤差修正、プラス0.0009」

「レティクルシステム、モード3でセット」

「陽電子砲、加速磁場安定。第2次入射をスタート」

C-1511

女「射撃盤、目標を自動追尾中」

C-1512

伊吹「照準機、調整完了」

男「陽電子加速中、発射点まであと0.2…0.1」

C-1513

ミサト「第5次最終接続」

「SMES群、充電率99%」

「全冷却ユニットは、全力運転を維持」

「陽電子加速管、最終補正」

「バルス安定、問題なし」

C-1516

日向「全エネルギー、超高電圧放電システムへ」

男「第1から第9放電プラグ、受電準備よし」

C-1522～C-1526

群衆ガヤ

C-1561(無線ノイズ有り)

女「第2要塞、左翼第3層まで蒸発。回線の復旧は困難」

男「上二子山トンネル、崩落」

男「第3砲塔、大破」

---

P242-327

映像制作の工程は、企画・脚本・画コンテ・設定など「プリプロダクション」から始まり、実際の「画づくり」に相当する「プロダクション」を経て、編集・音響関係の「ポストプロダクション」で完成する。本来、アニメ用の設定書はプリプロダクション段階で先行して定まる上位仕様で、そこに記された指示に従ってプロダクションの各工程がブレイクダウンしていき、変更はない。しかし、本作では違う。レイアウト段階でも当該カットのみ登場するディテール等の設定は必要に応じて次々と追加され、場合によっては映像完成後に指示書が出てさらに追加・変更される場合も多々ある。

ここでは、一般的な設定書に加え、最終画面を決めるために執筆・制作された成果物に関し、工程を問わず指示書やメモなどに至るまで網羅的に収録、包括して「設定」として扱うこととした。

# NERV Emblem

02

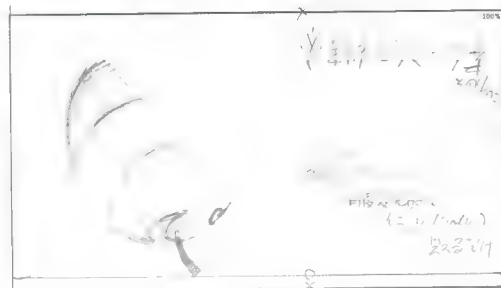
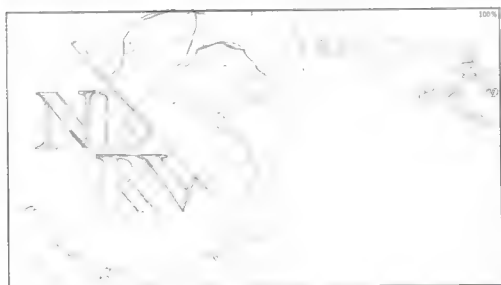


ネルフマーク(A)設定案 山下

01



03

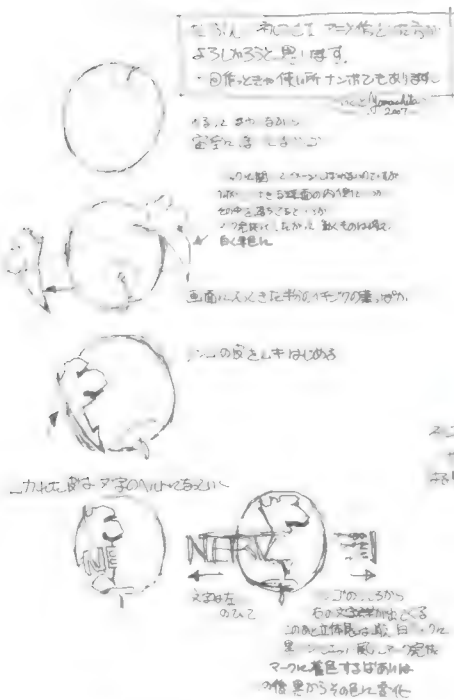


ネルフマーク(A)設定案 庵野秀明

ネルフマーク(A) クリナップ決定稿 “林檎” 模様は通常視認できず、光の反射などでホログラムのように見れるという設定

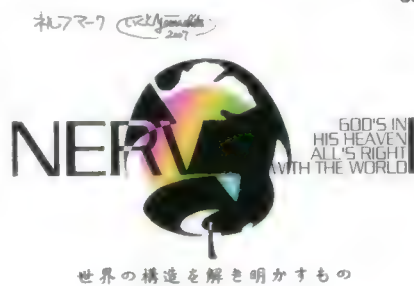


07



ネルフマーク(B) ヒューゴロジ案 / 山下いくと

05

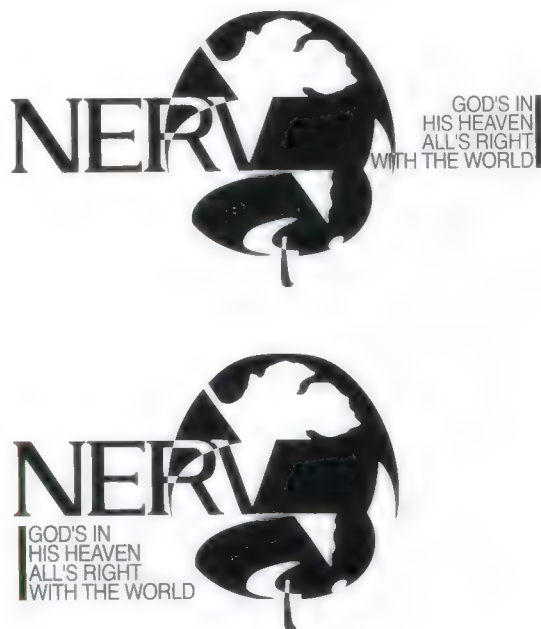


世界の構造を解き明かすもの



ネルフマーク(B) 設定 / 山下いくと

04

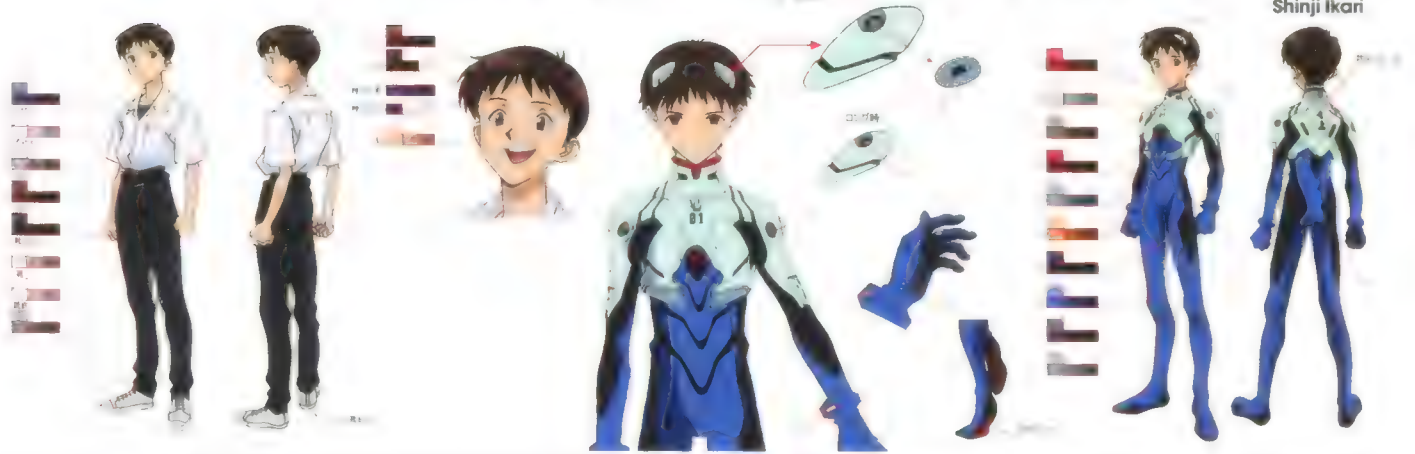


ネルフマーク(B) クリナップ決定稿 使用するスペースによって2種類を使い分ける



# Coloring Sheets for EVANGELION:1.0

Shinji Ikari



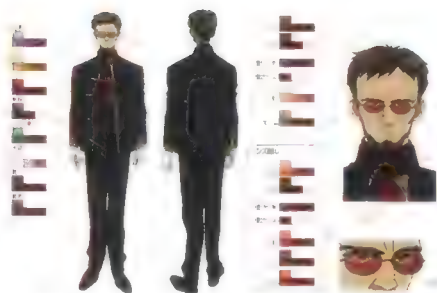
Rei Ayanami



Misato Katsuragi



Gendoh Ikari



Kouzo Fuyutsuki



Ritsuko Akagi

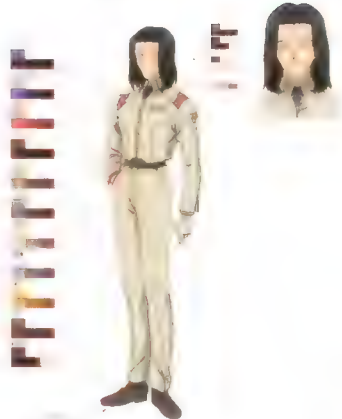




Makoto Hyuga



Shigeru Aoba



Maya Ibuki



Pen²



Tohji Suzuhara



Kensuke Aida



Hikari Horaki



Kaworu Nagisa



EVA-01



EVA 初号機カラーリング試案

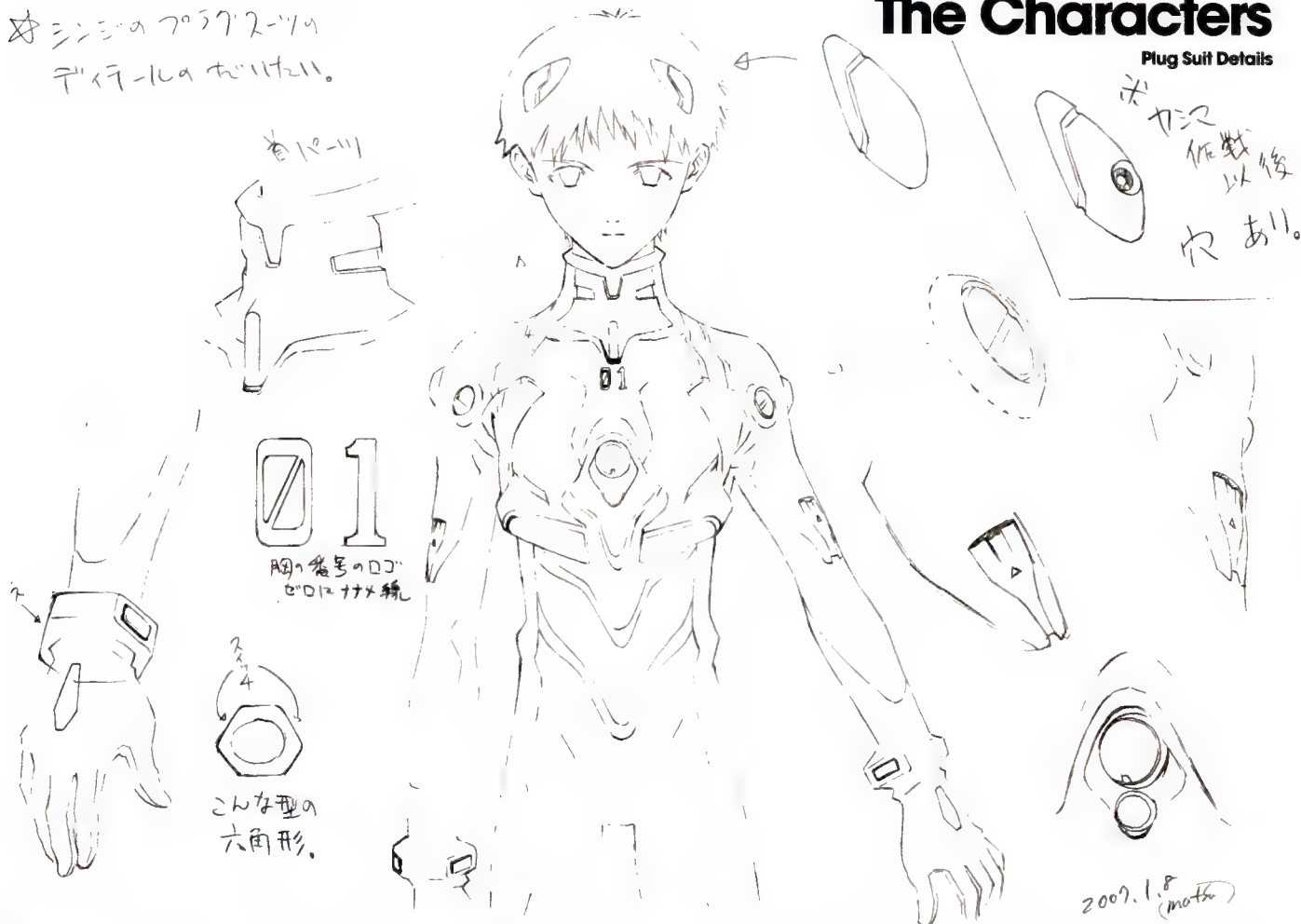
EVA-00



# The Characters

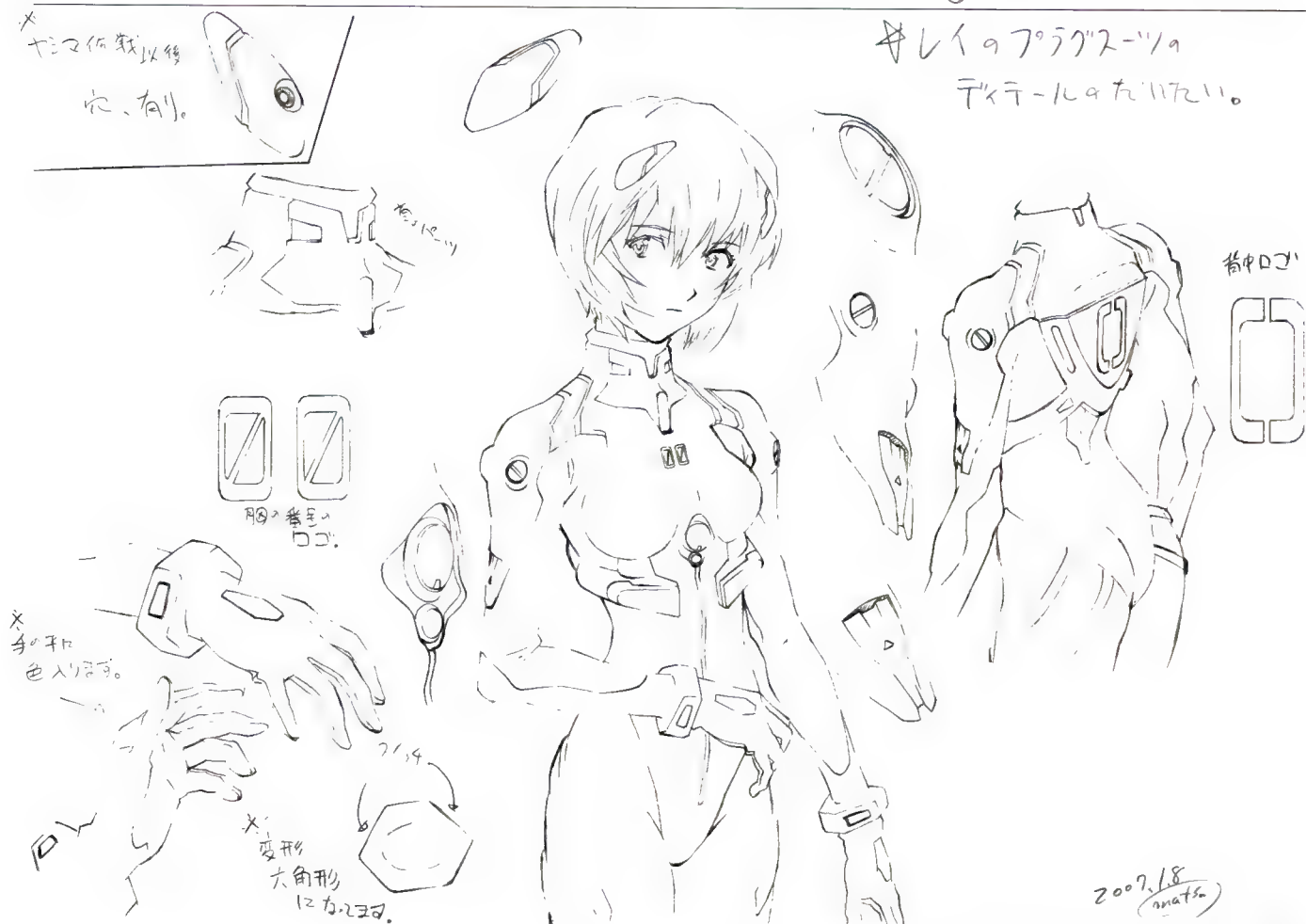
Plug Suit Details

☆ シンジのプラグスーツの  
ディテールをたいたい。



× ティファの仮載以後  
穴あり。

☆ レイのプラグスーツの  
ディテールをたいたい。



シンジ(上)とレイ(下)のプラグスーツディテール設定 / 松原秀典

Costume Design



ミサト衣装 (C-0618 ~ C-0891) 設定 鈴木俊二・松原秀典

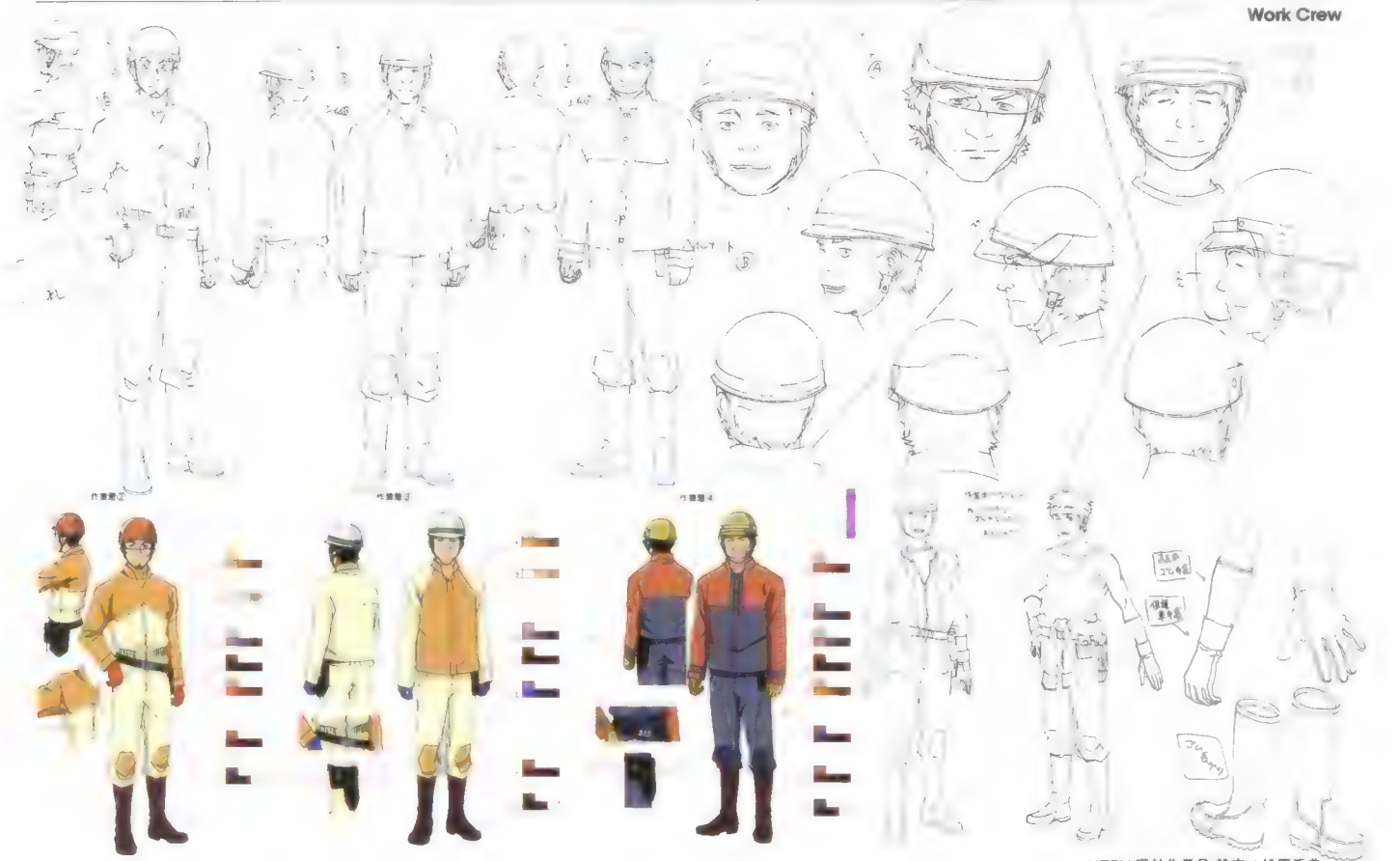


ミサト衣装 (C-0933 ~ C-0943) 設定 松原秀典



リツコ・ミサト衣装 (C-1054 ~ C-1068) 設定 松原秀典

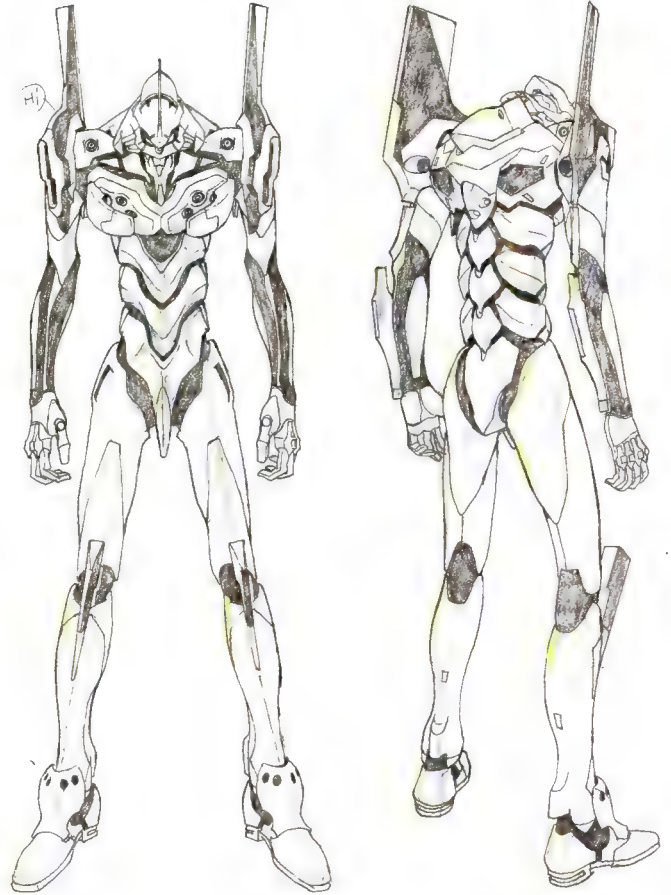
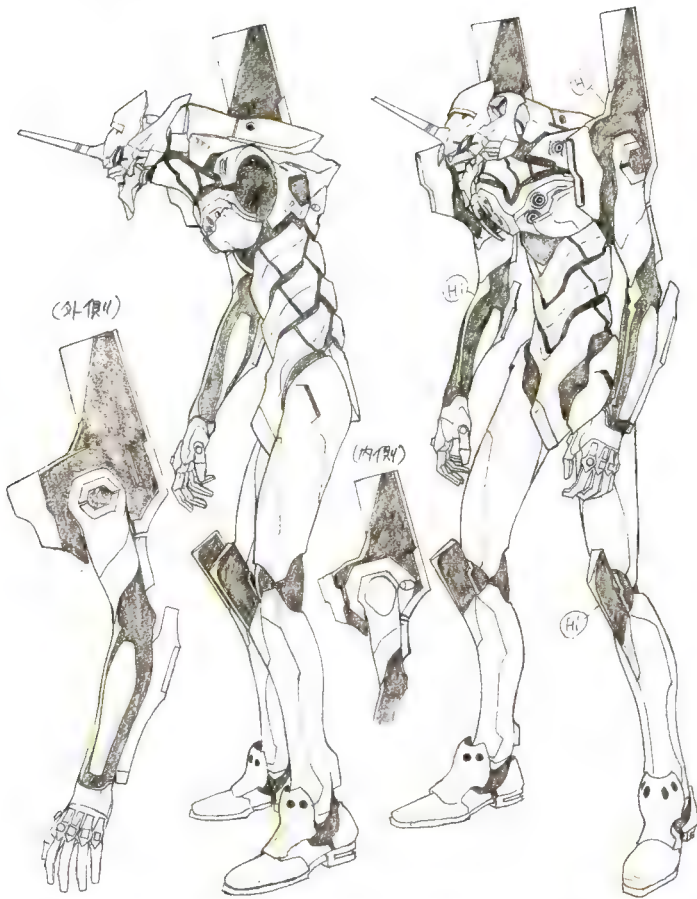
Work Crew



NERV 屋外作業員 設定 / 松原秀典

# Evangelion Test Type-01

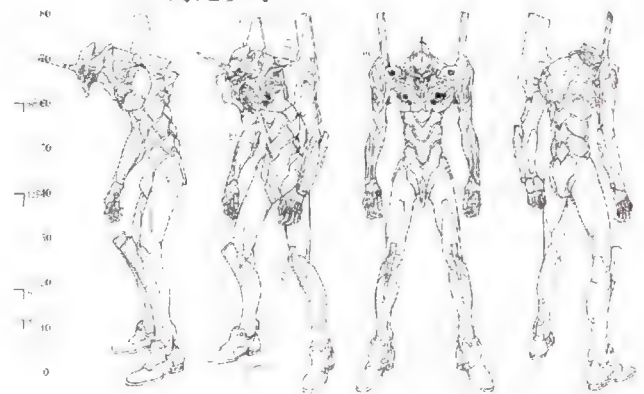
○ EVA 初号機 全身 9'x9-16



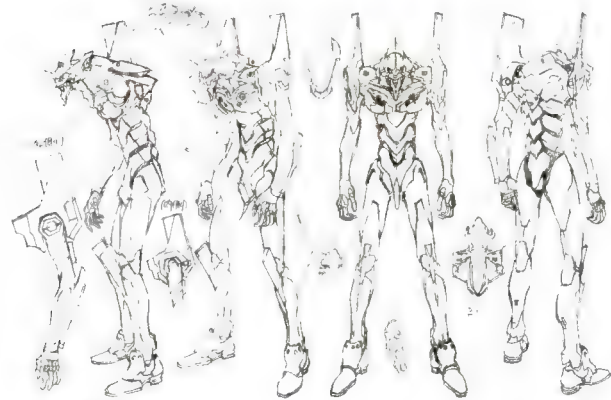
汎用ヒト型決戦兵器 人型人間エヴァンゲリオン試験初号機 新劇場版、フォルム 設定 / 本田雄

07.1.22

## EVA 10m 対比参考



フォルム設定に 10m ごとのグリッドを入れた、対比参考。  
画像は庵野秀明が使用していたもので、ビルの高層や自動車・電車の大きさも記してある。



フォルム ラフ設定 / 本田雄



C-0164 頭部ディテール / 庵野秀明 動画に直接ディテールを描き足したものの。



腕部 貼り込み素材 主に版權イラストで使用された。



EVANGELION 00 1/2 林祐子 本田雄 庵野秀明 宮崎修治 佐藤大

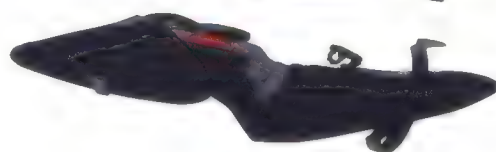
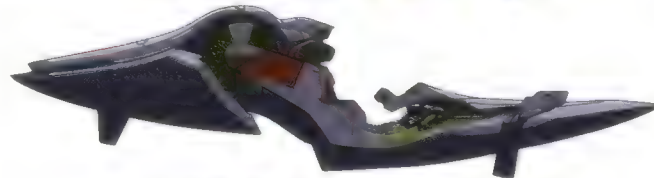
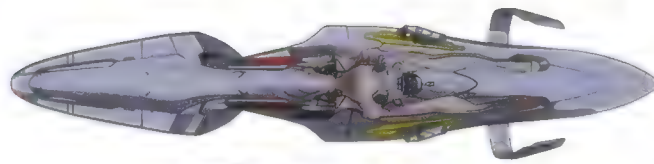
Interior Array Inside Entry Plug



# PROJECT EVANGELION

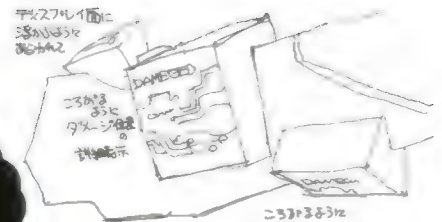
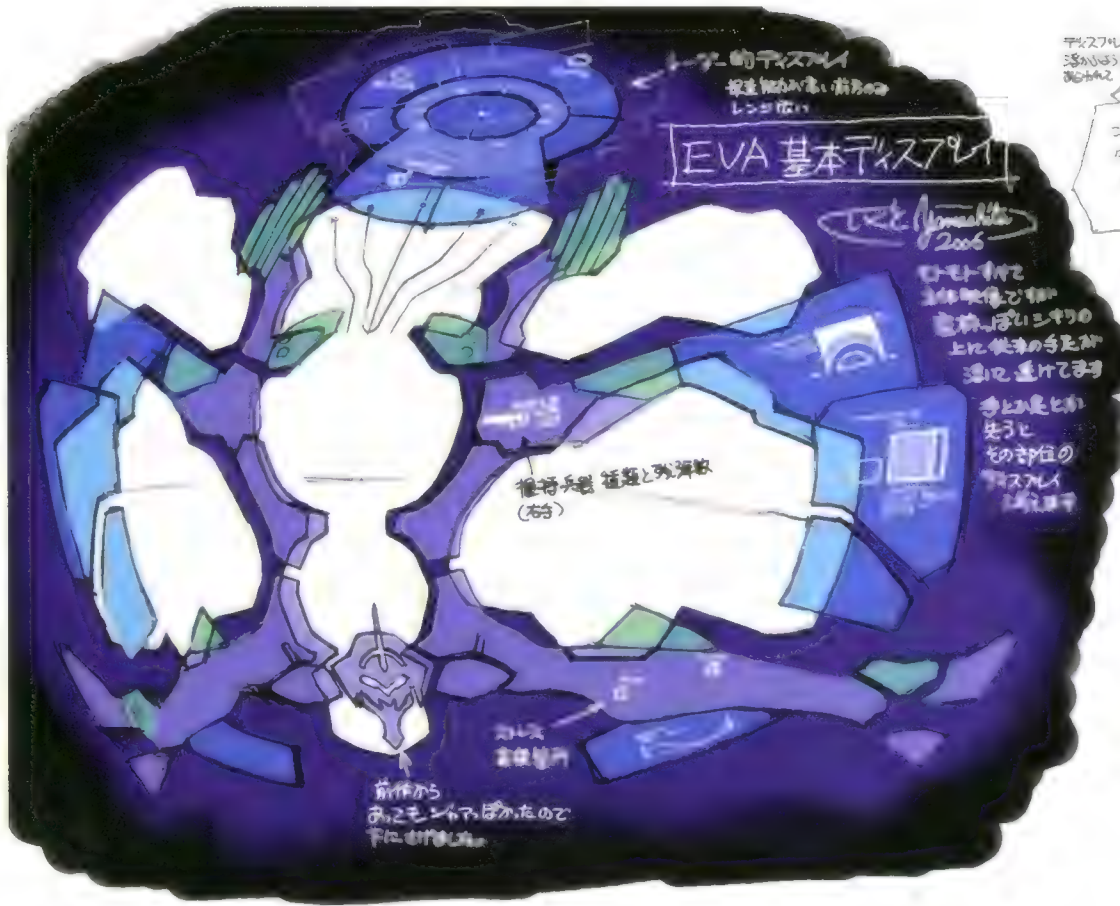
01  
TEST TYPE

ENTRY PLUG  
INTERIOR  
CORE UNIT  
L-00/01



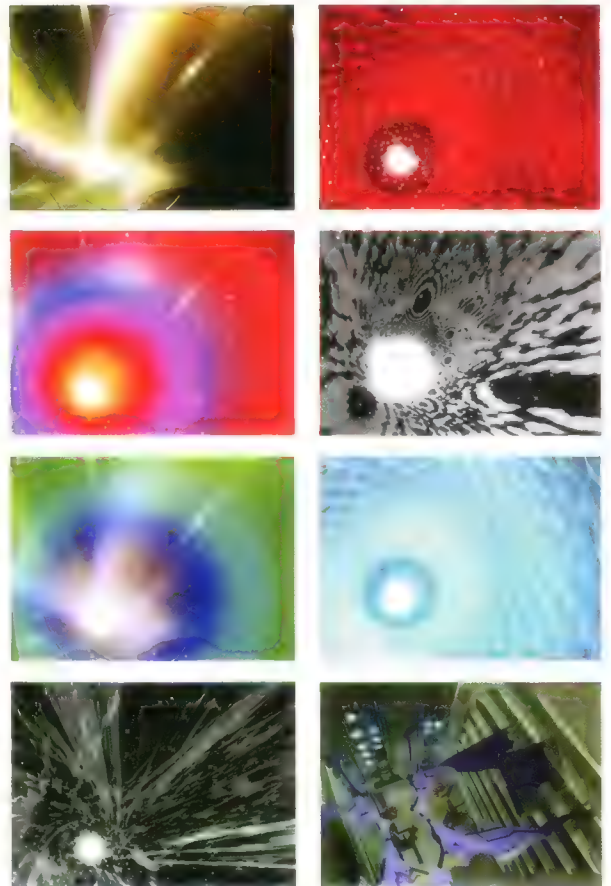
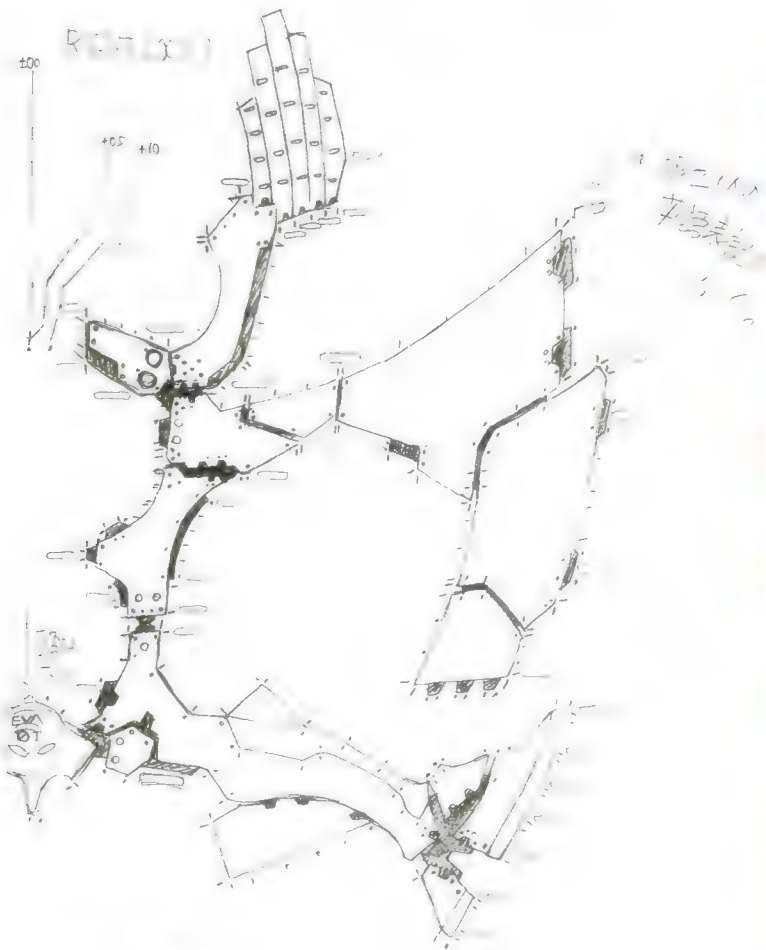
2/3 3Dモデル制作・林祐子・3Dモデリング・宮崎修治・佐藤大

Pilot's Display Inside Entry Plug



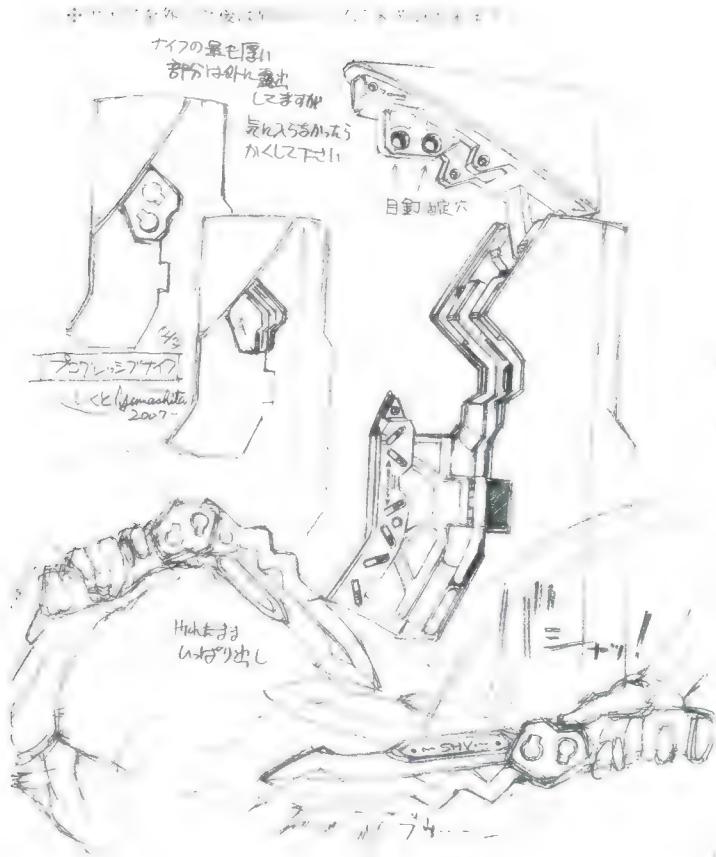
実際に表示されるのは、カメラ映像と本体映像の切り替え。カメラ映像は、カメラの位置と距離、弾速の表示。カメラ映像は、カメラの位置と距離、弾速の表示。

エントリープラグ内ディスプレイ設定

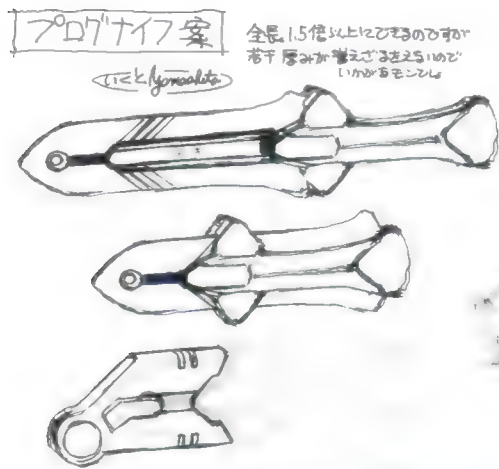


庵野秀明

J242 EVA 初機動起動時



17 専用近接戦闘用 PKN-01C 寸法



初期の設定案 上 F

設定案 上 F



ナイフ本体 左側 右側 準備中 準備中 準備中



### EM-226 440mm Gatling Gun

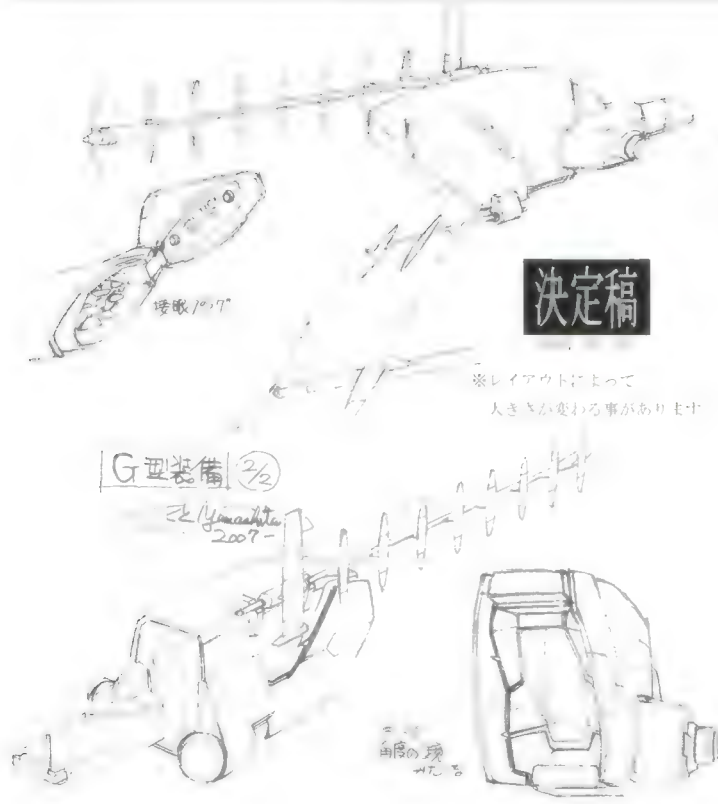


### Type MM-99 209mm AU Assault Rifle

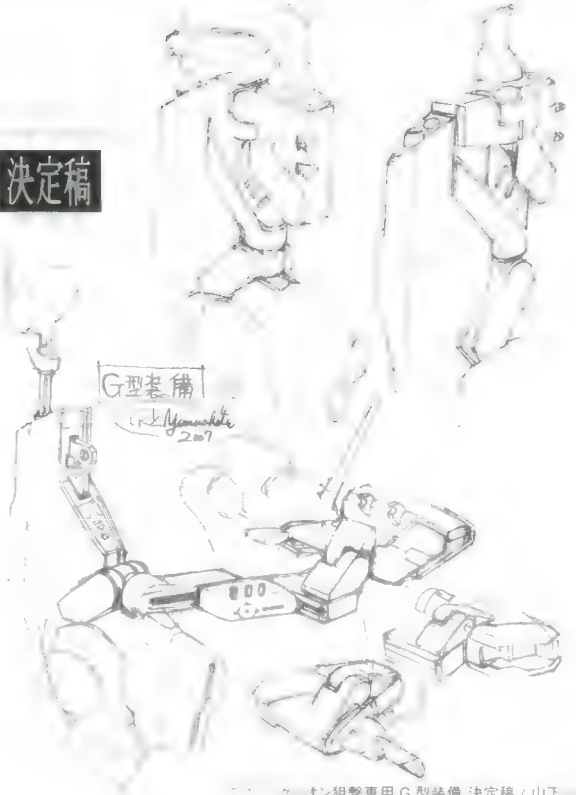


170mm口径専用大口径209mm口径AU Assault Rifle Type-MM-99 3DCGモデル

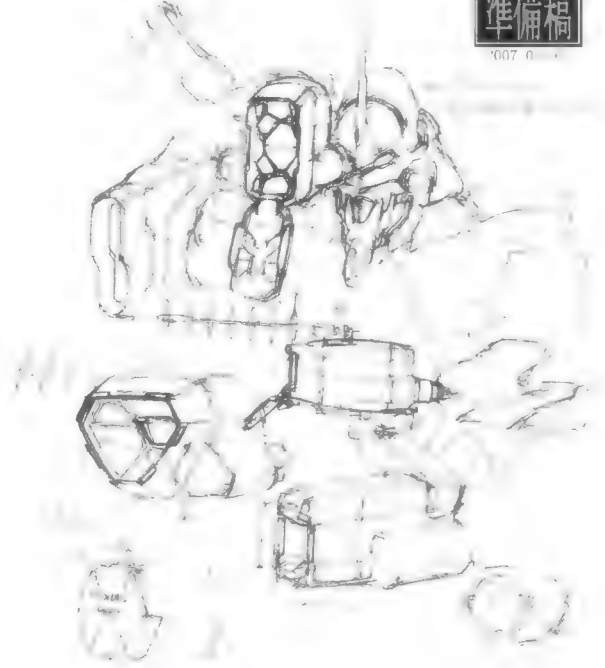
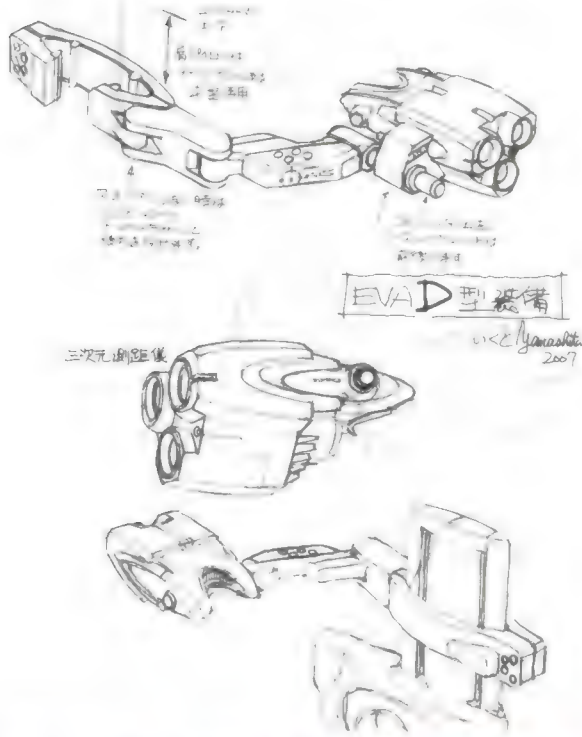
Sniping Equipment Type G Components



決定稿



準備稿  
2007.01.01



設定稿 / 山下

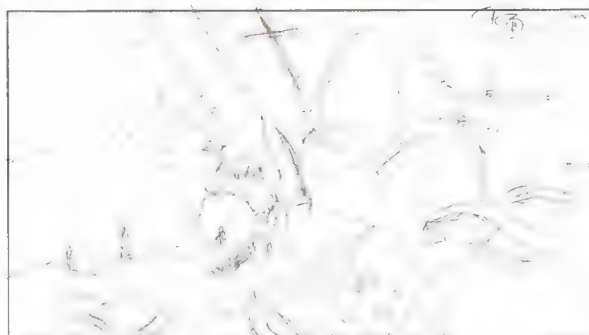


G型装備スコープ内シミュレーション



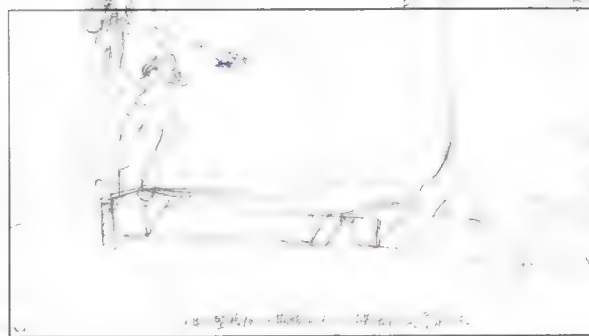
3Dc G

EVA-01 Undergoing Refit of Type G Components



3Dc G  
X000

3Dc G



3Dc G  
X000

3Dc G



C-1310 G 型裝備換裝畫面 ラフレリアウト / 庵野秀明

C-1311 原画 / 本田雄

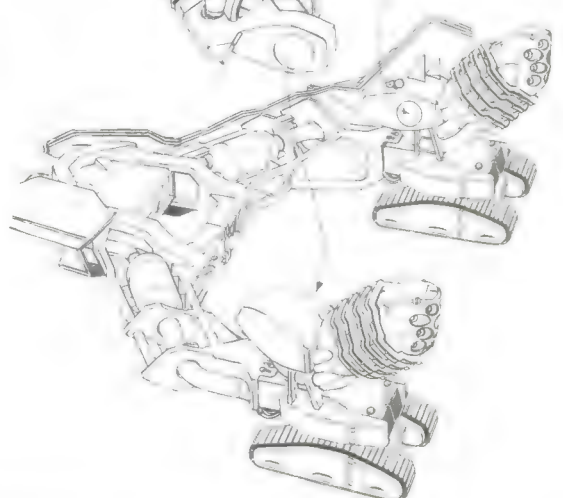
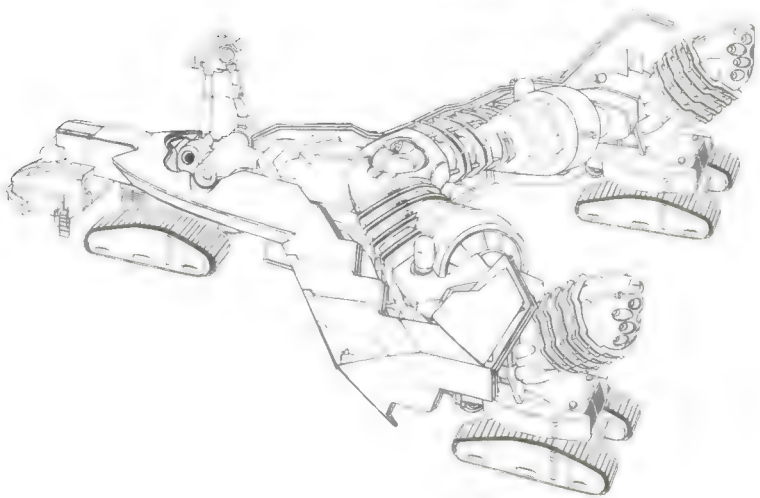
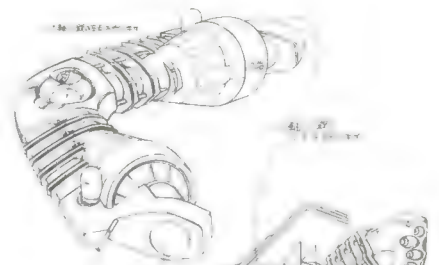
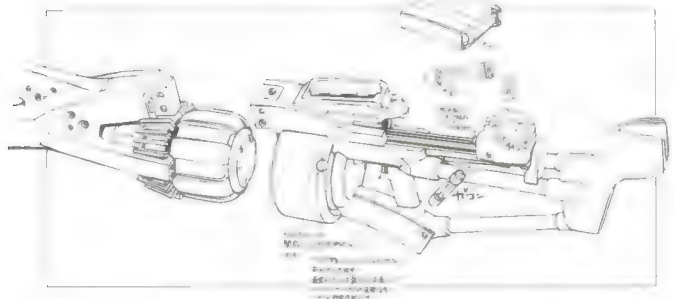
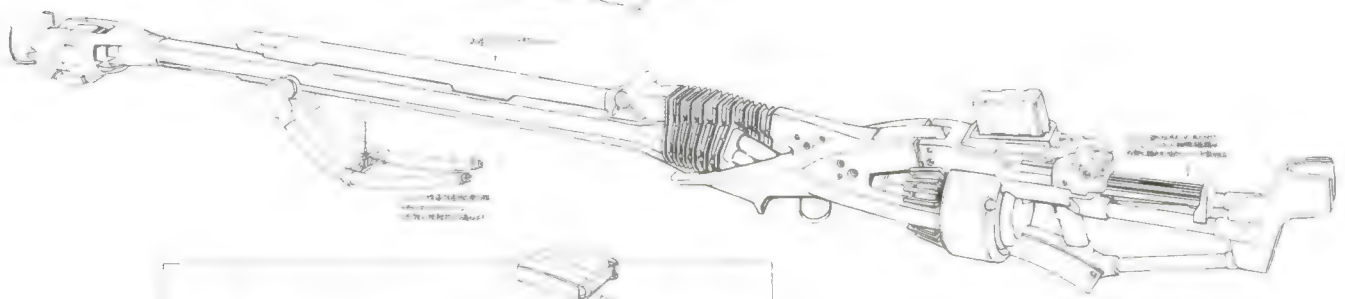
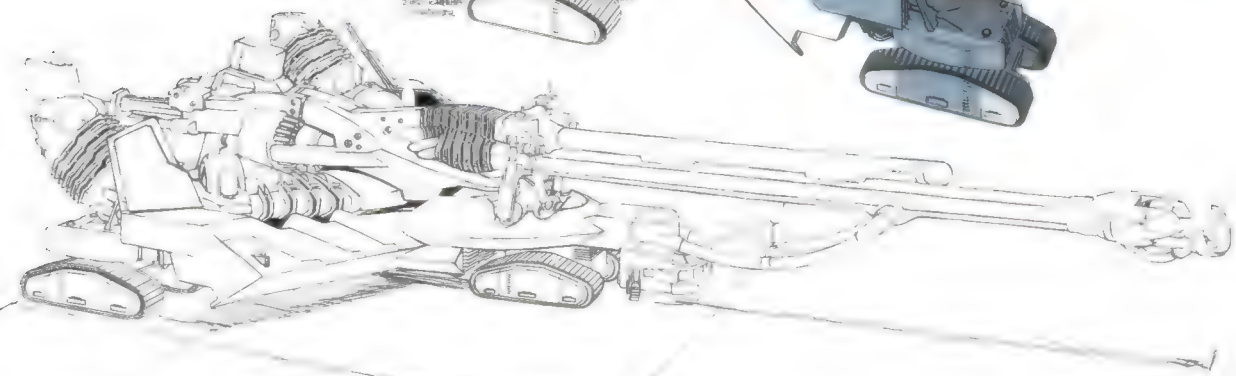
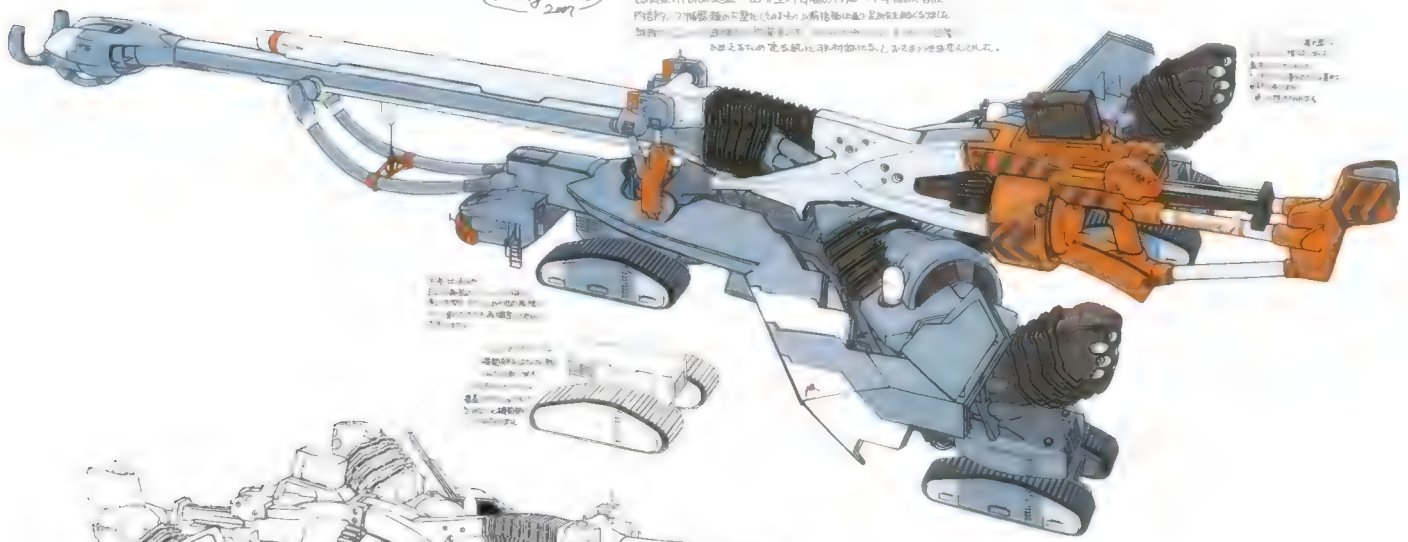
2nd Experimental High Power Self-Propelled 460mm Positron Cannon

ポジトロンライフル 戦術自衛隊試作型ネロ改

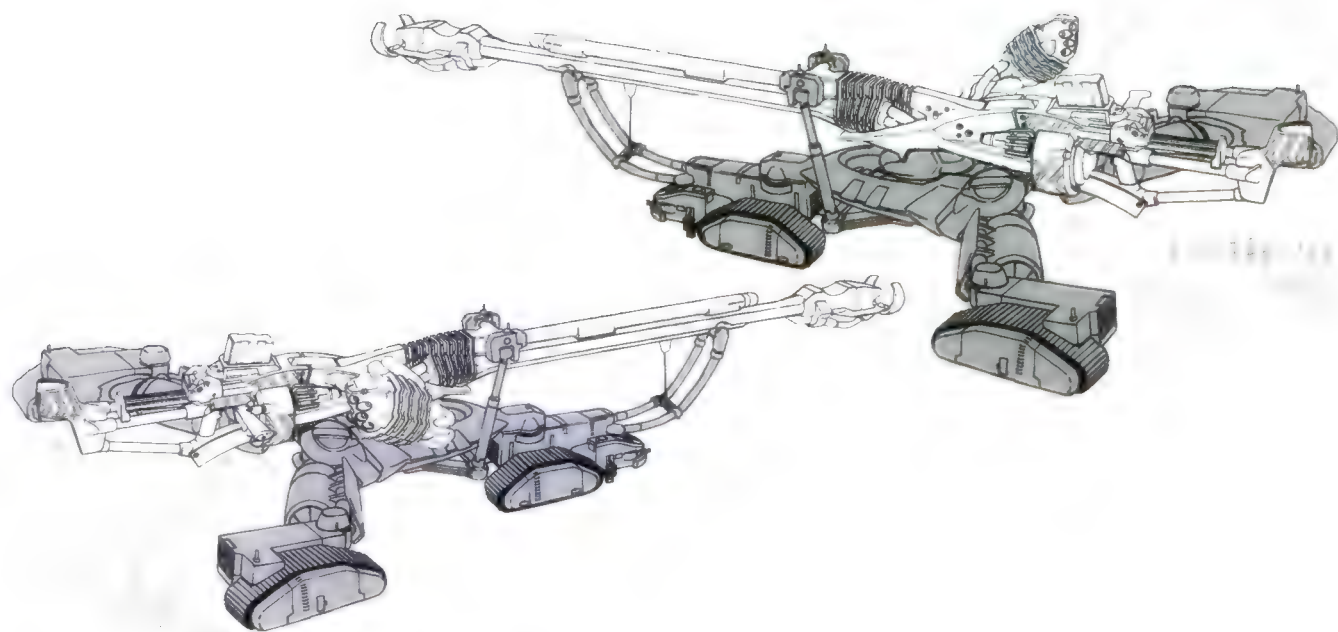
Grek / Yamada 2007

改良点: 101mmの筈風・田中重冷卻機の付加・冷卻機が設置  
内蔵的の冷却機が設置されたことにより、系統中の電圧の不安定化  
を防ぐことが出来た。また、冷却機が設置されたことにより、  
冷却機が設置されたことにより、冷却機が設置されたことにより、

- 1. 筈風機
- 2. 田中重冷卻機
- 3. 冷却機
- 4. 冷却機
- 5. 冷却機



戦術自衛隊技術研究本部 大出力型第2次試作自走460mm陽電子砲 設定 / 山下いくと



決定稿 増尾昭一により最終調整されたもの。後に庵野秀明により模様を追加された。



C-1512(左上) C-1589(右上) C-1598(左下) C-1588(右下) 修正原画 本田雄



C-1308 陽電子砲組み立て作業画面 原画 高倉武史

# Evangelion Proto Type-00

2nd Activation Experiment



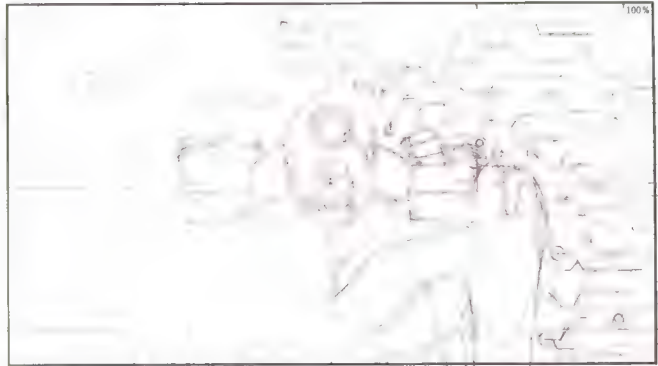
C-0971 エヴァンゲリオン躯体状態検出用壁面型感知器 貼り込み素材  
(修正原画 / 本田雄に合成)

作品

SC

16:9

110%



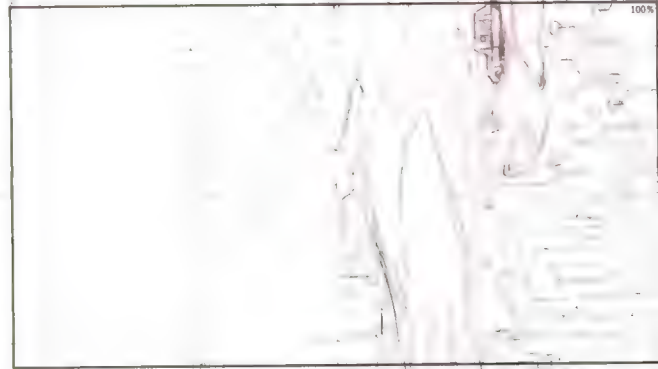
スタジオカラー  
xαρα

作品

SC

16:9

110%



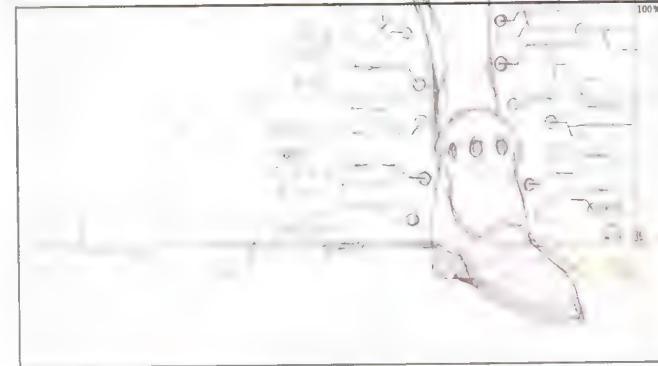
スタジオカラー  
xαρα

作品

SC

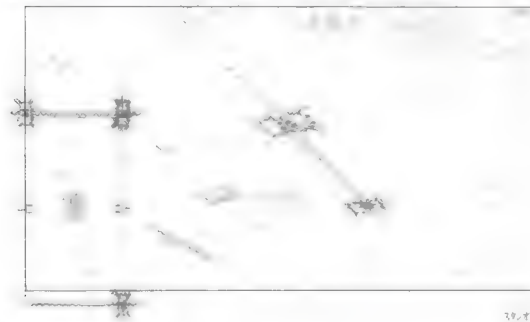
16:9

110%



スタジオカラー  
xαρα

C-0971 九用ヒト型決戦兵器「導入型」の「試作零号機・第2回再起動実験画面」  
(NERV 本部第2実験場)レイアウト兼設定 / 庵野秀明



C-0999 第2起動実験場天井レイアウト兼設定 庵野秀明

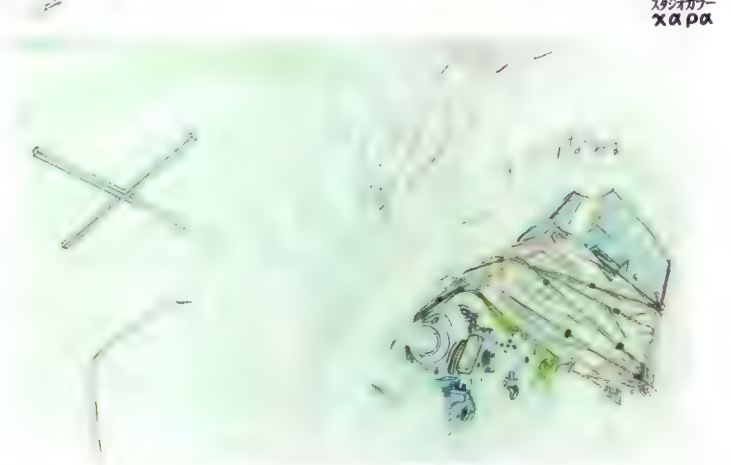
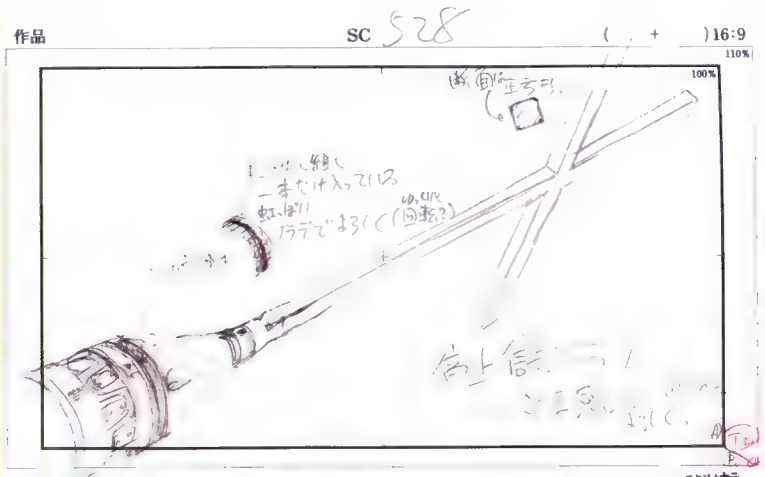


EVA 零号機専用エントリープラグ 3DCG モデル

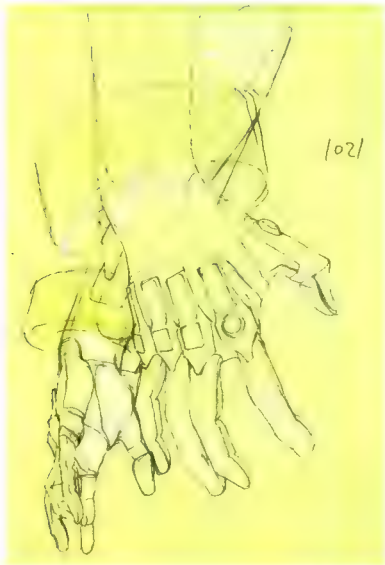
Restrained EVA-00



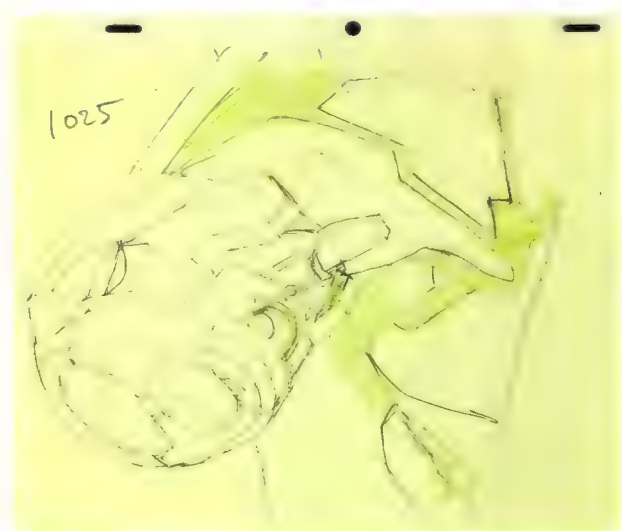
C-0531 EVA零号機 凍結状態 (NERV本部中央施設 地下第3隔離機拘束室) 修正原画 / 本田雄



エヴァンゲリオン活動停止信号発振プラグ近辺  
C-0528レイアウト (上) C-1022 デテール追加原画 (下) / 庵野秀明



C-1021 エヴァンゲリオン拘束用重金屬両手錠 ラフ原画 / 本田雄 (上)  
デテール追加原画 / 庵野秀明 (下)



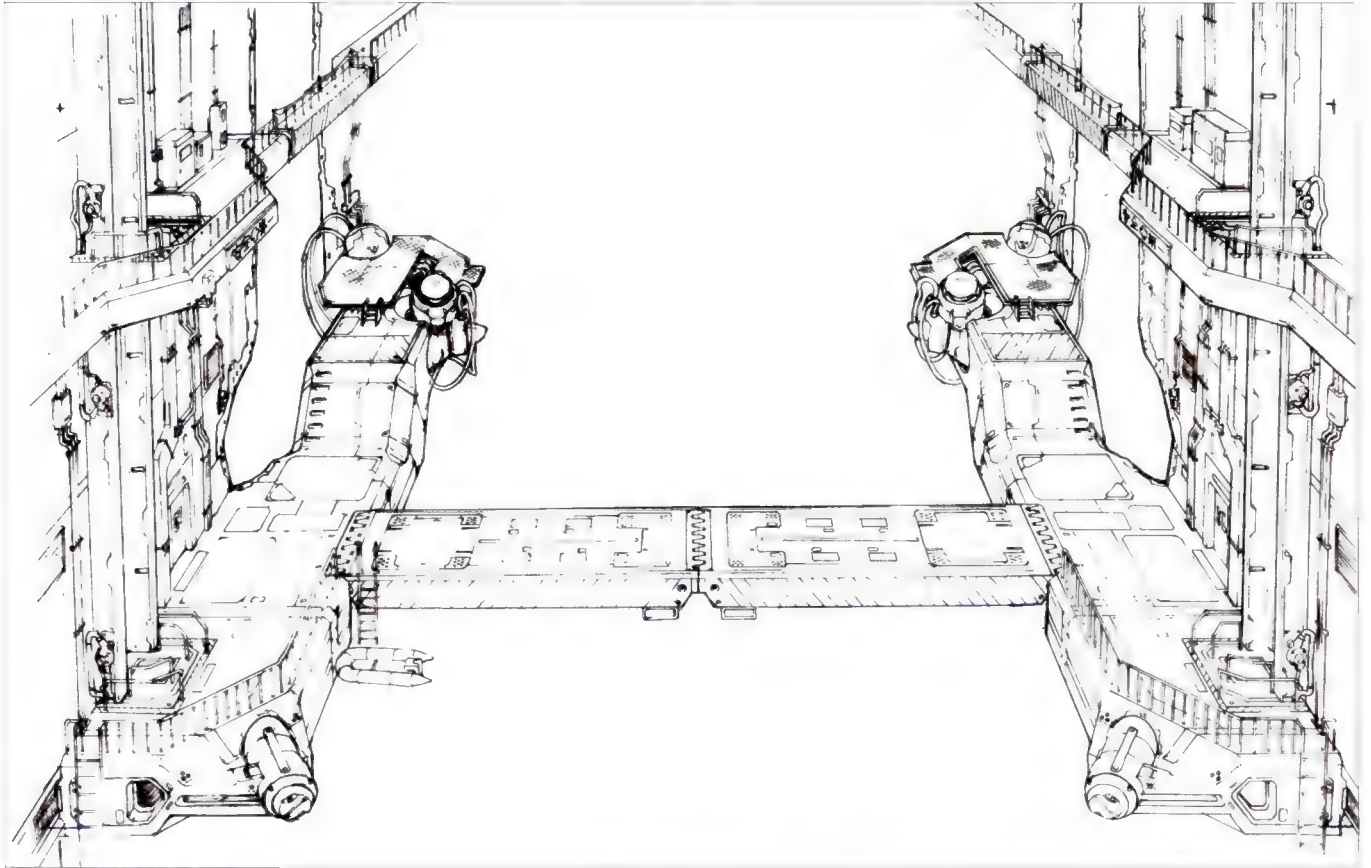
C-1025 エヴァンゲリオン拘束用複合構造式超強力猿轡 (零号機専用型) ラフ原画 / 本田雄 (上)  
デテール追加原画 / 庵野秀明 (下)



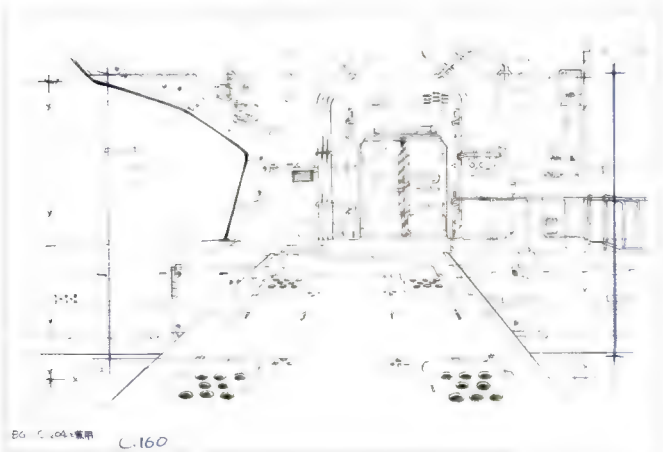


# Cage

背景原図 / 高倉武史 (P261 ~ P263)

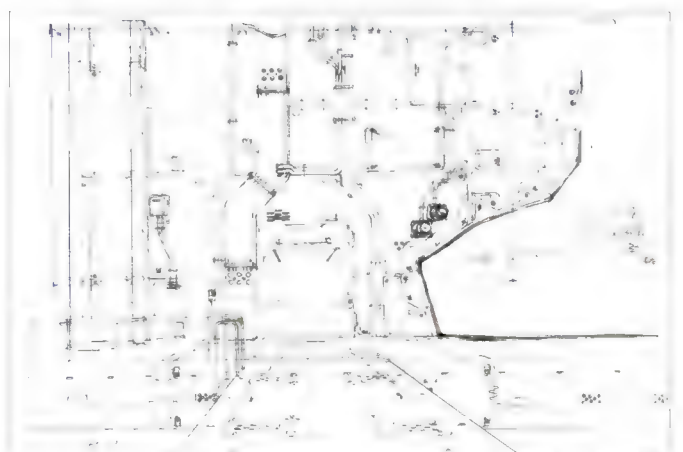


C-0150 C-0174A C-0182 C-0196 C-0212

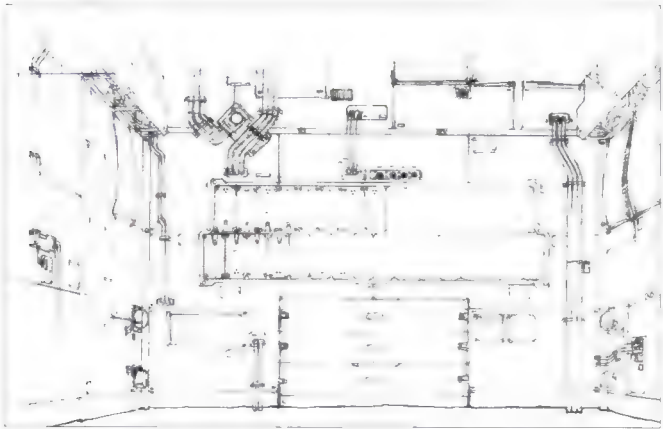


Background 使用 C-160

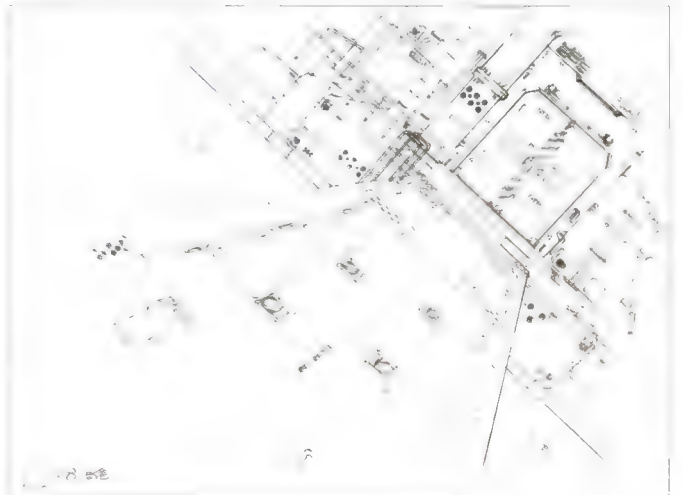
C-0160



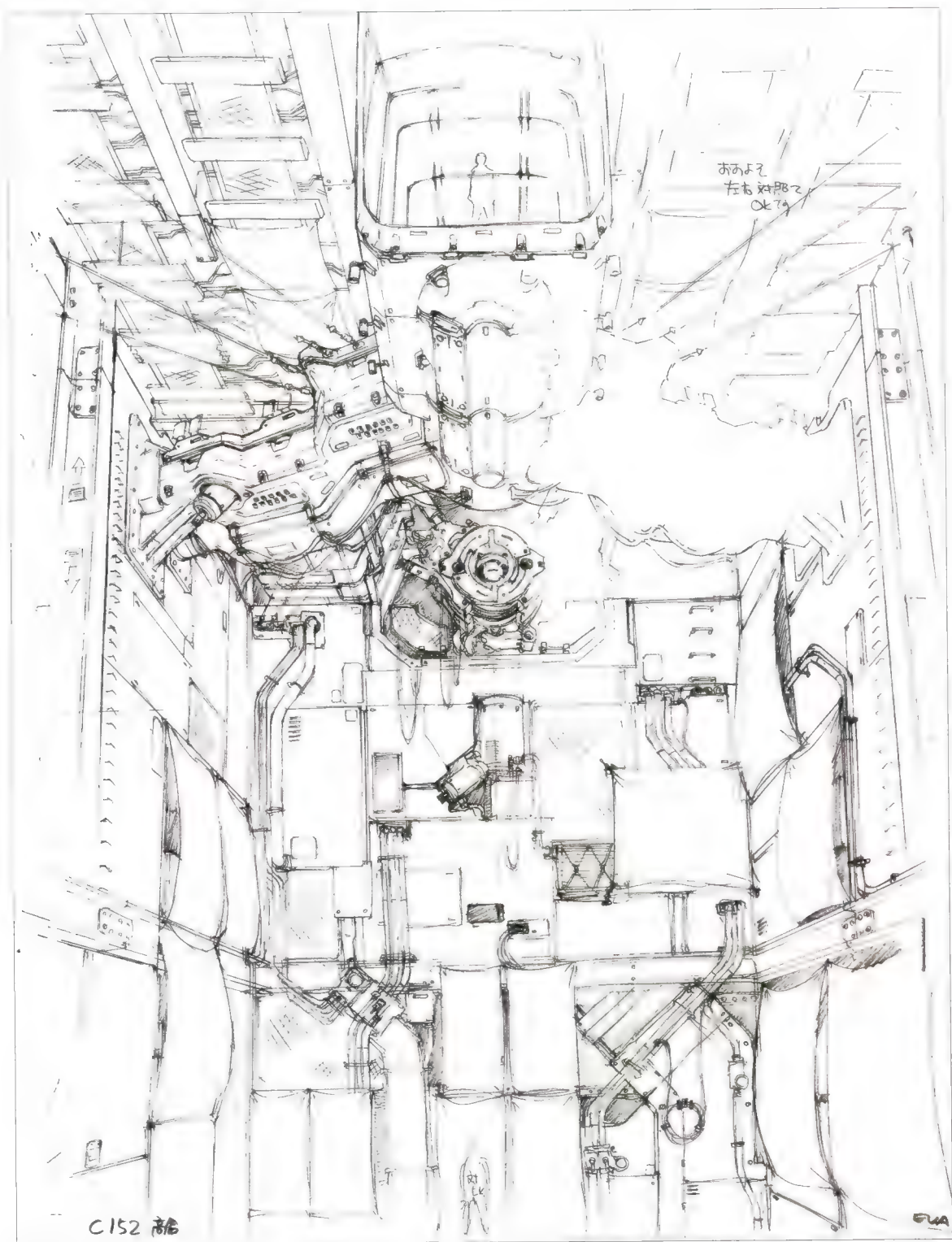
C-0176



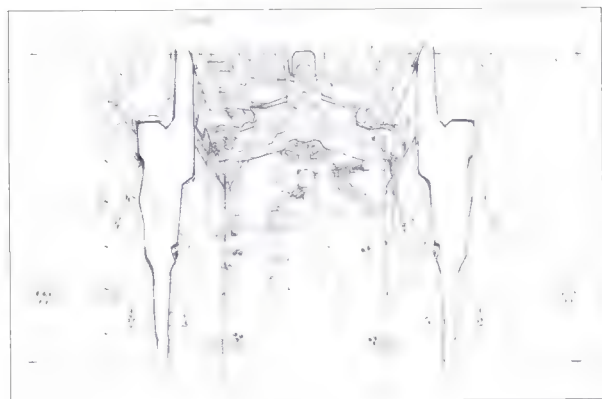
C-0201



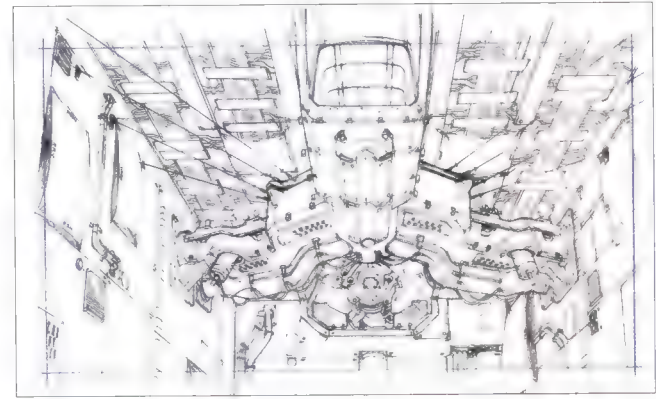
C-0218



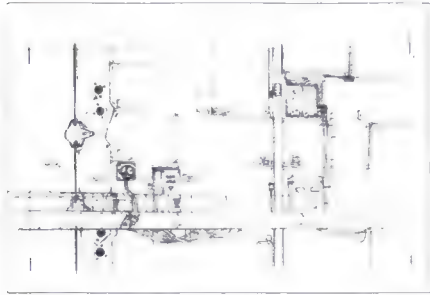
C-0152



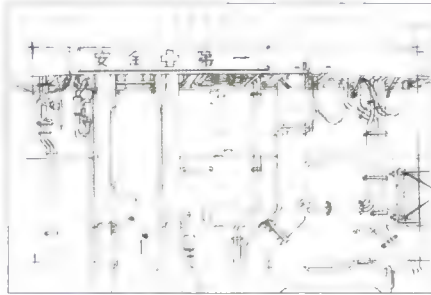
C-0247



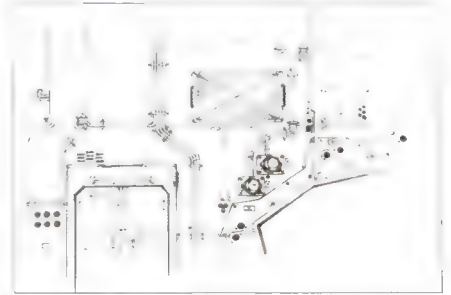
C-0169 C-0172



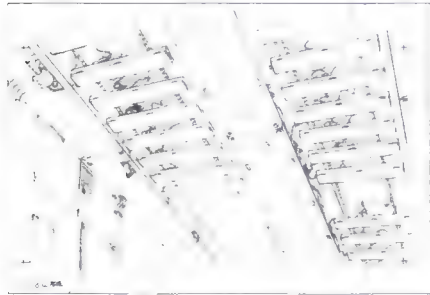
C-0243A



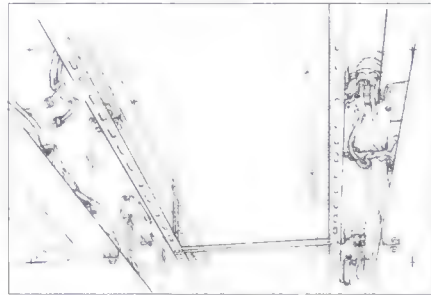
C-0195



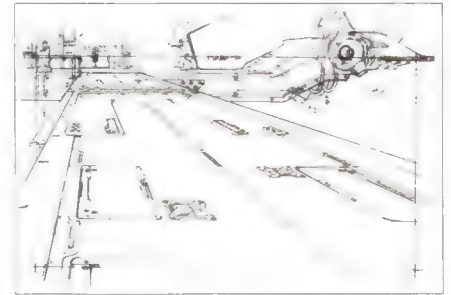
C-0205



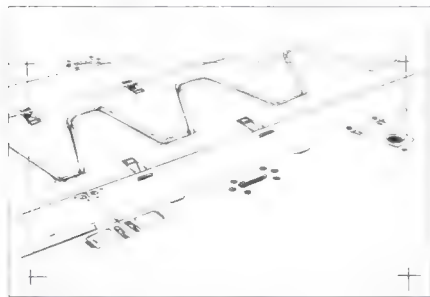
C-0202



C-0215



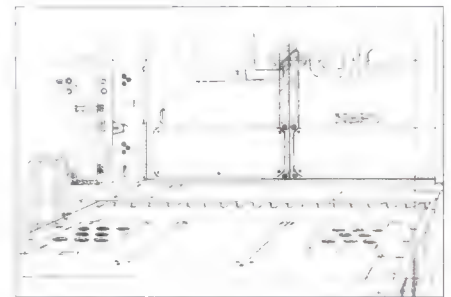
C-0213



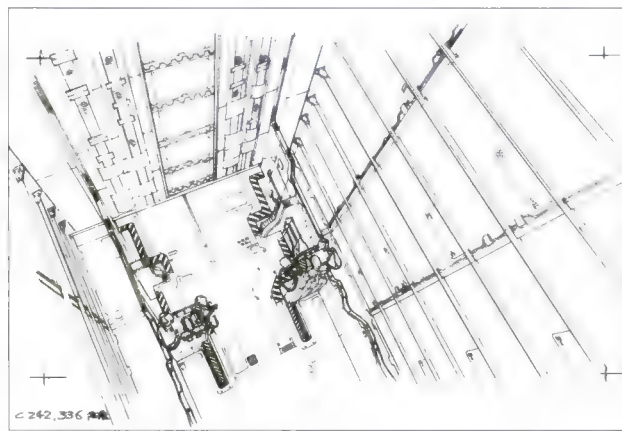
C-0214



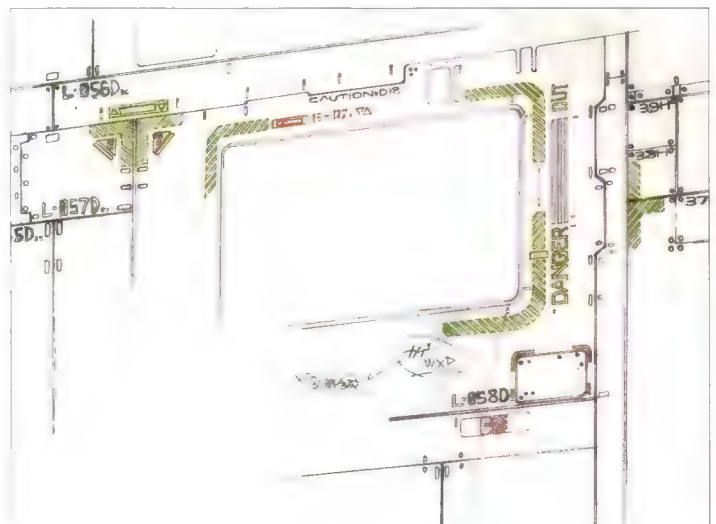
C-0219



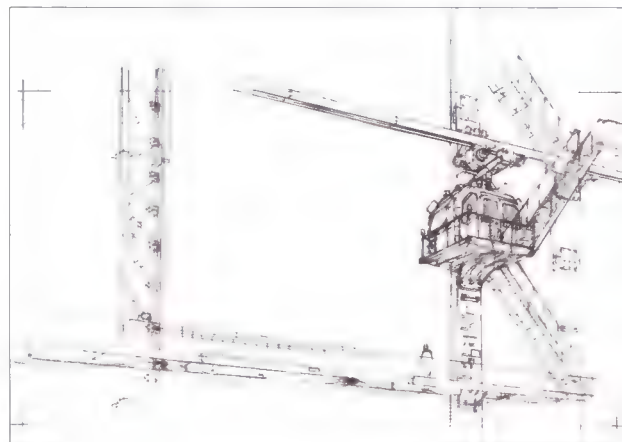
C-0187



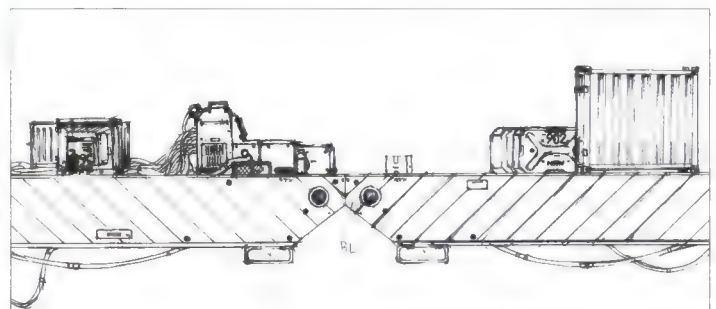
C-0242



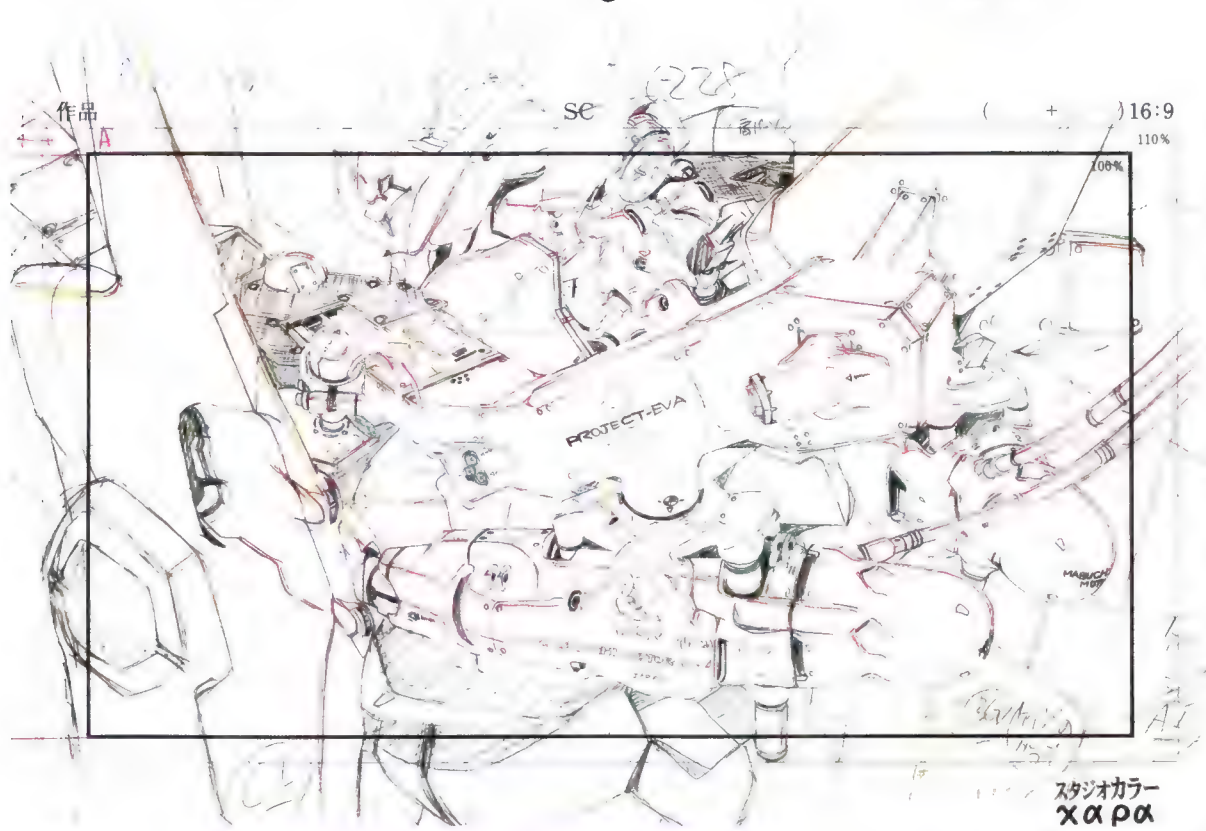
C-0226



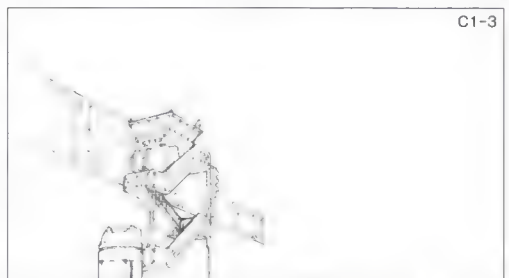
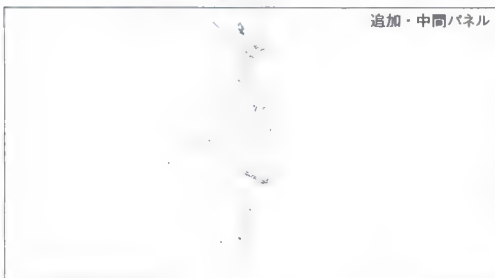
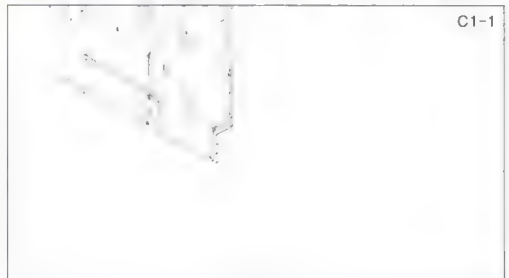
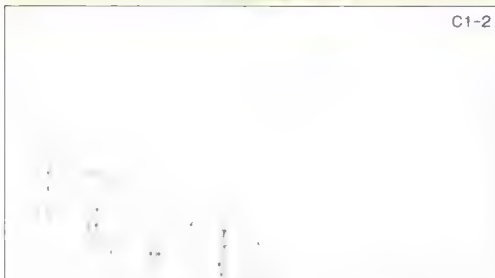
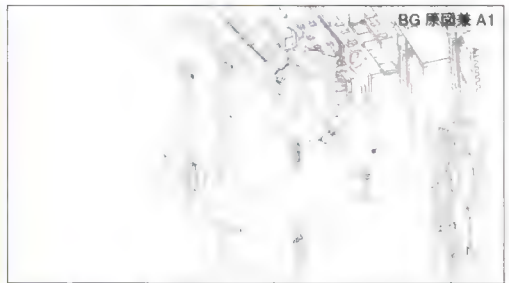
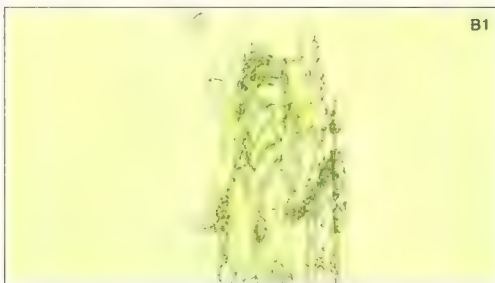
C-0252



C-1042



C-0228 原画兼設定 / 庵野秀明



C-0250E

原画・背景原図 / 高倉武史

修正原画 / 本田雄 (B1)

動画 (D1)

ディテール追加指示 (左下) / 高倉武史

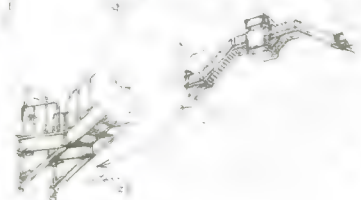
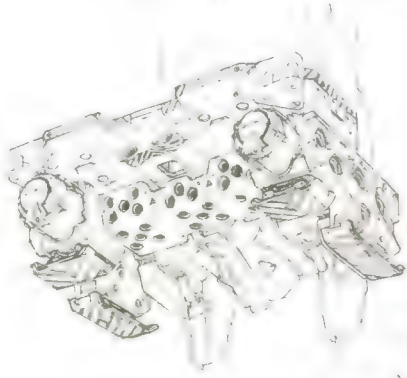
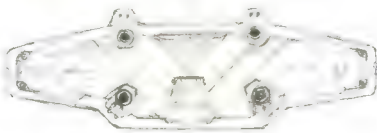
Evangelion Restraint / Transport Platform



1/100  
 2007  
 2007



1/100  
 2007  
 2007

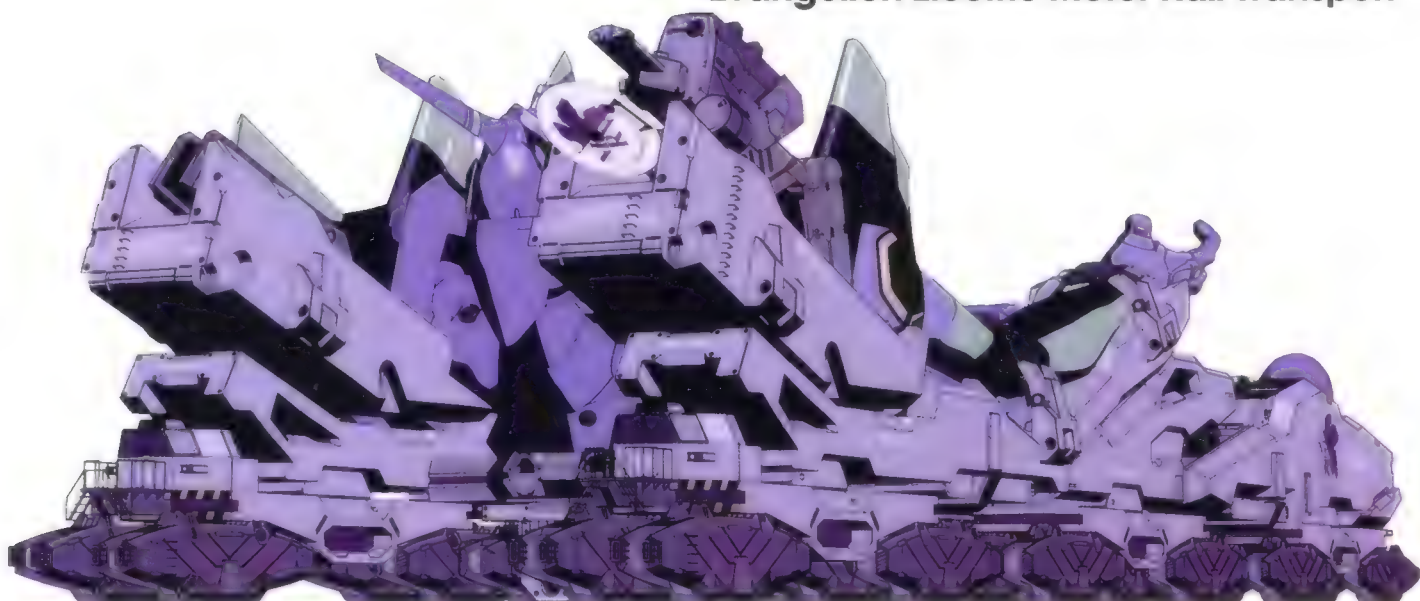


エヴァンゲリオン専用拘束兼移動式射出台 - テーブル設定 高倉武史

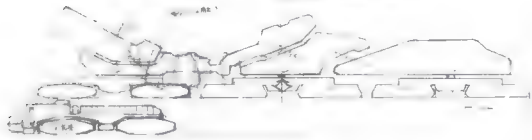


3DCG エヴァ

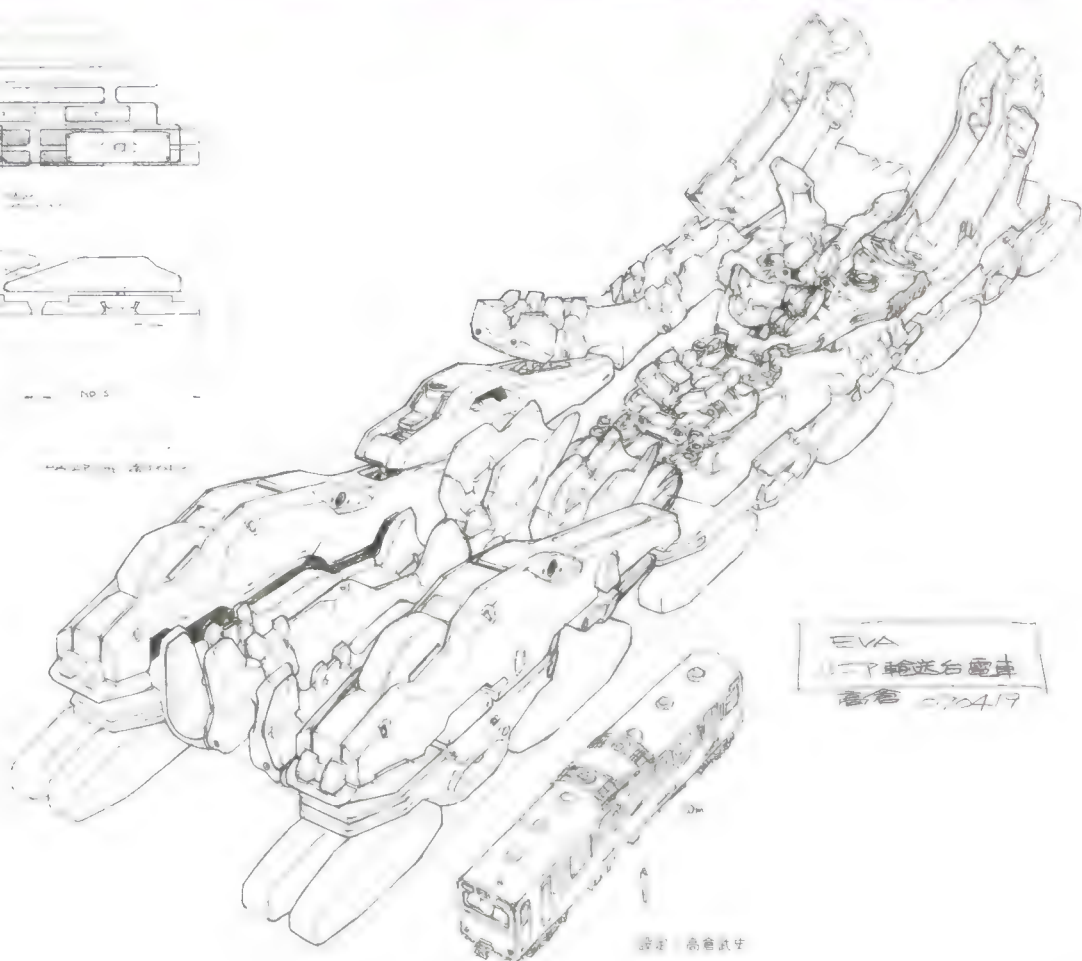
# Linear Type Multi-Chassis Evangelion Electric Motor Rail Transport



LM-133 エヴァンゲリオン輸送専用リニア軌道電動貨物車 通称 エヴァ電車 3DCG モデル

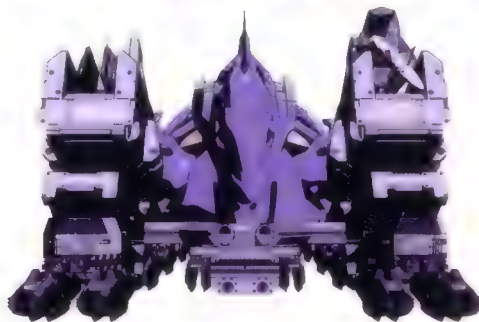
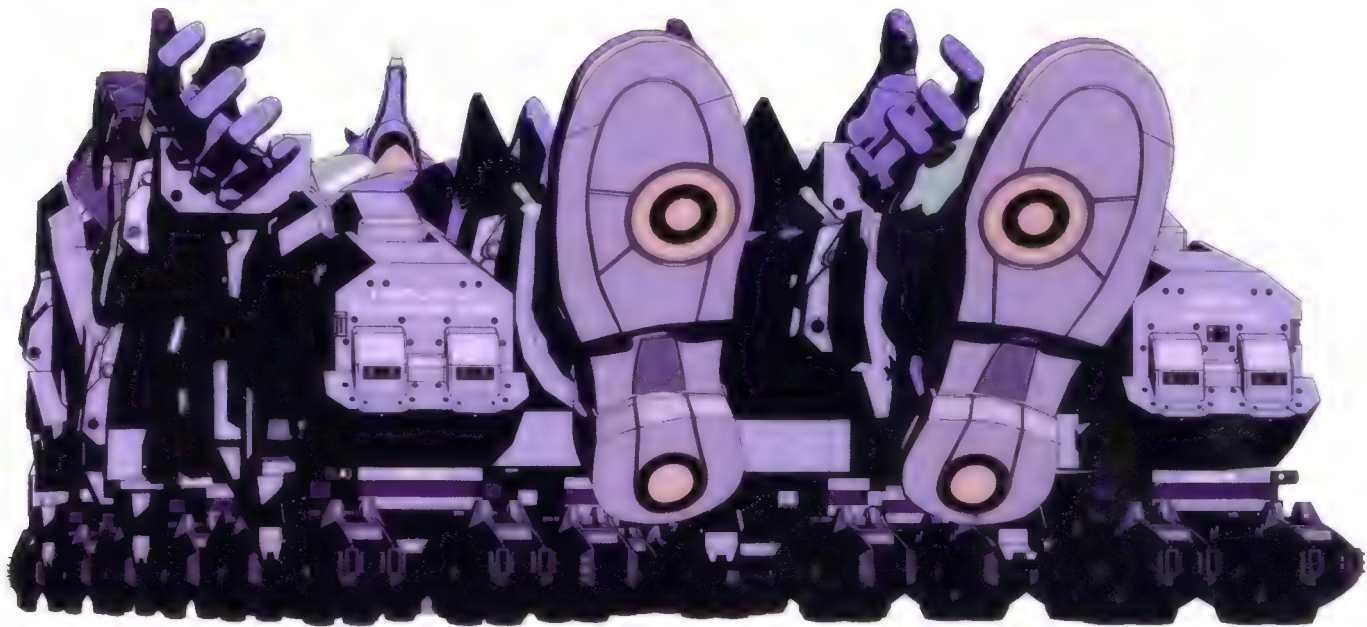


对比参考，高倉武史



EVA  
 リニア輸送台電車  
 高倉 20419

設計 高倉武史



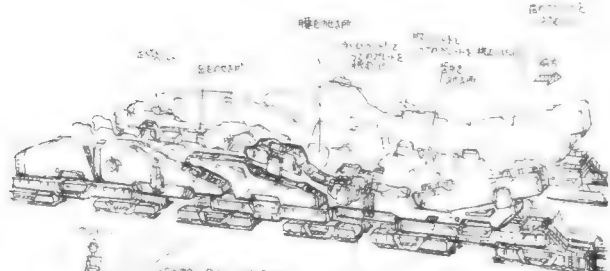
↑...



\*足と腰を固定する10-11を追加しました。

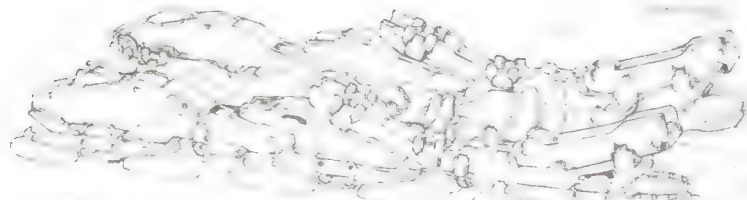
輸送台

ヘッド部分  
何人いますか  
有人?



修正指示 庵野秀明

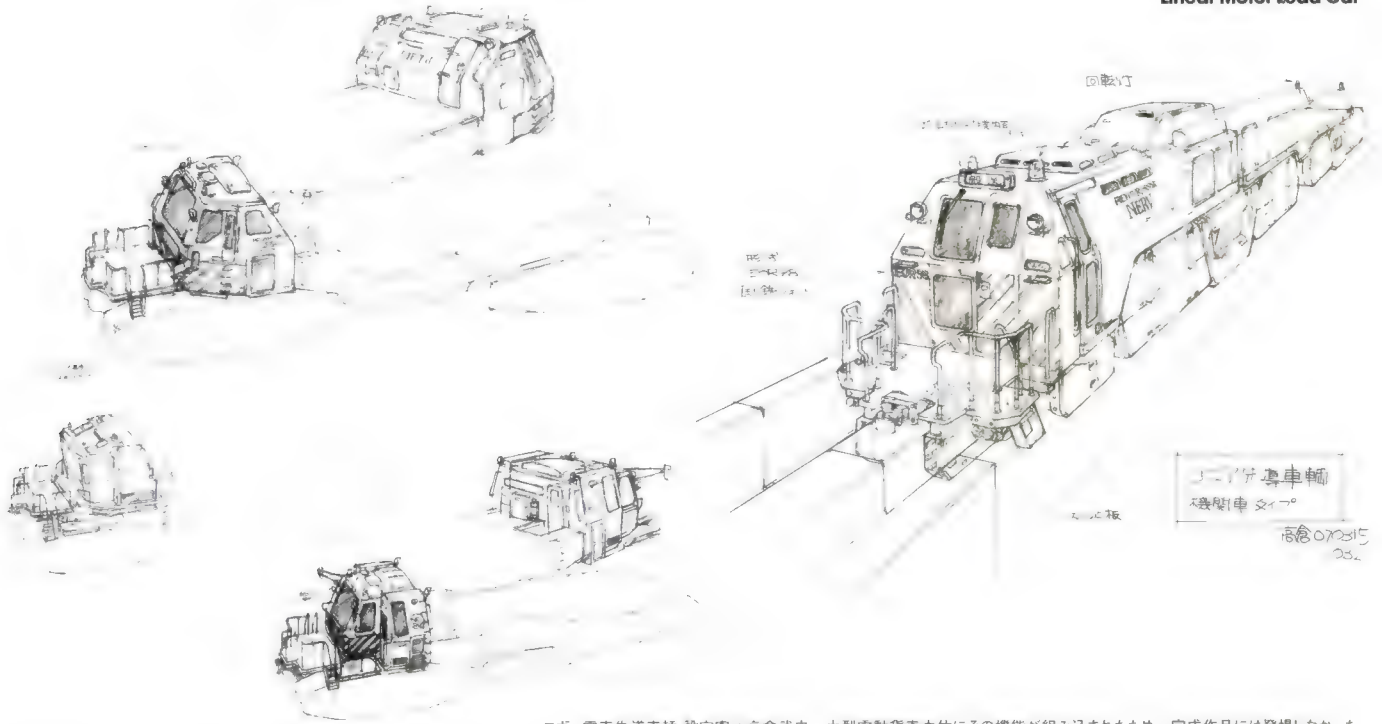
高倉武史 上下



高倉武史 左・右

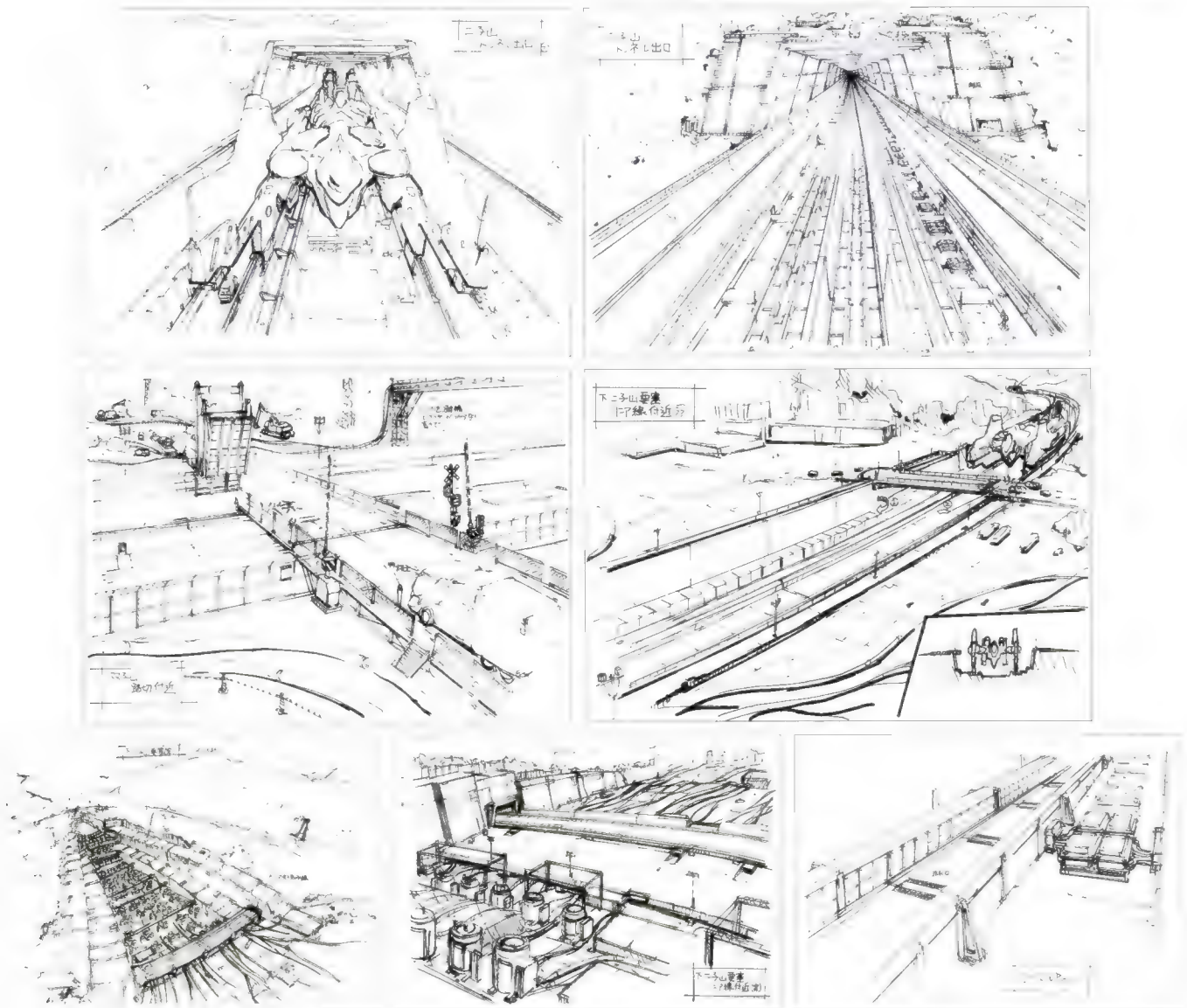


Linear Motor Lead Car



エヴァ電車先導車輛 設定案 / 高倉武史 大型電動貨車本体にその機能が組み込まれたため、完成作品には登場しなかった。

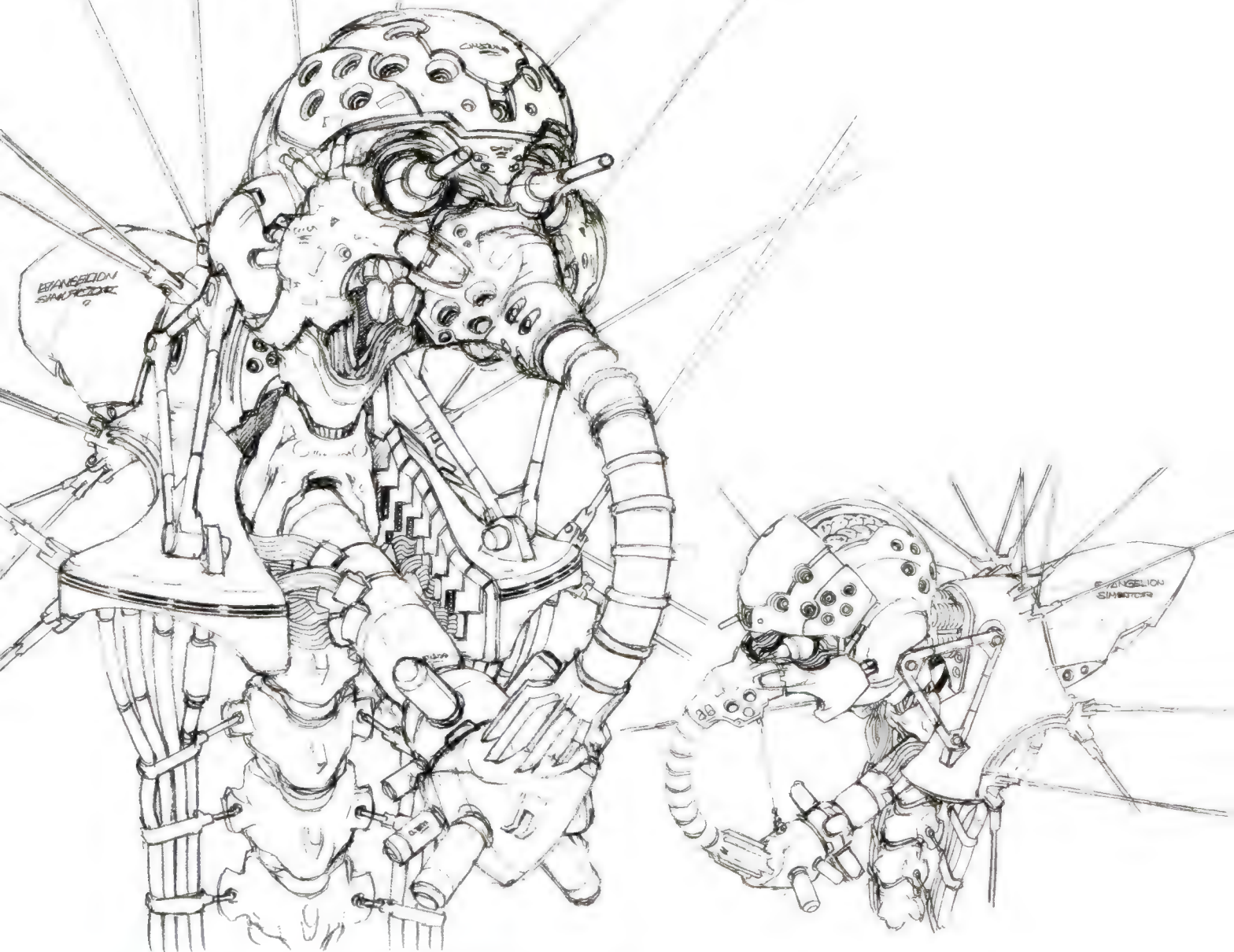
Linear Rail Siding



二子山第2 要塞・リニア引き込み線付近 設定案 / 鷺尾直広



# Evangelion Combat Simulation System VEM-01 (Early AO Type)



C-0616 (左) C-0615 (右) VEM-01 エヴァンゲリオン模擬戦闘訓練装置 (初期 AO 型) レイアウト兼設定 / 山下いくと

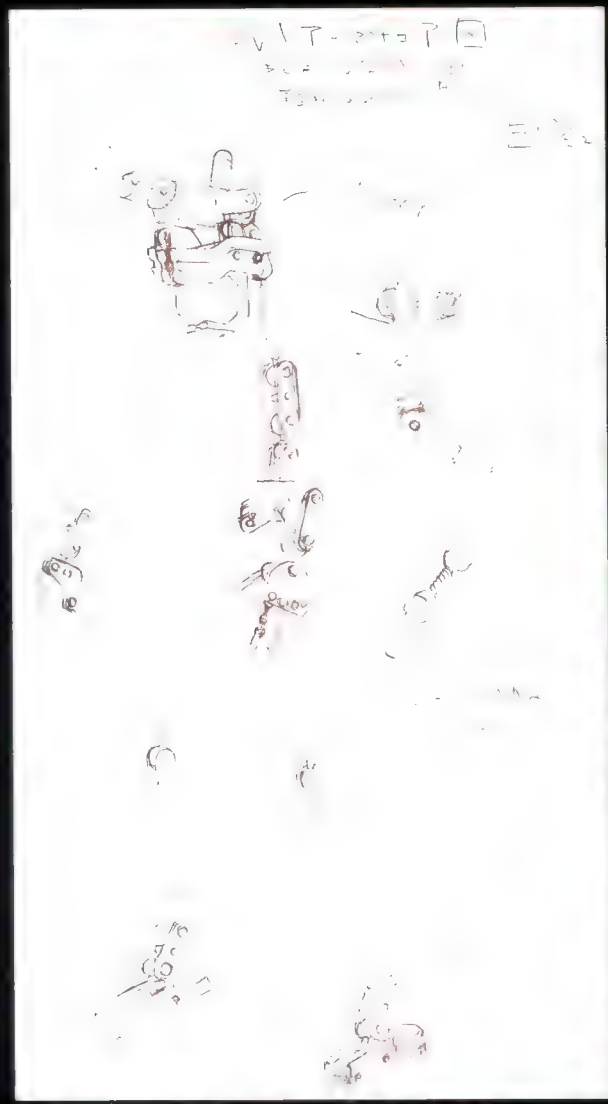
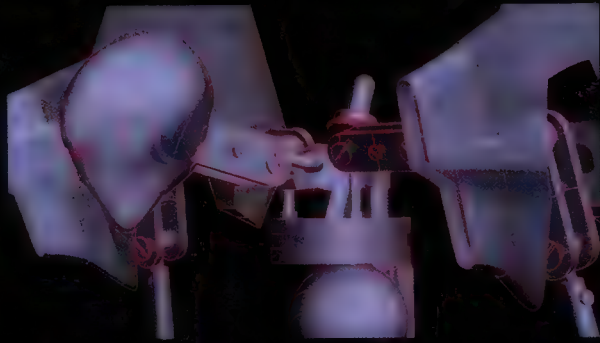


設定案 / 石垣純哉

設定案への修正指示 / 庵野秀明

# Simulation Models

Non-scale Virtual Model - VMEVA-01

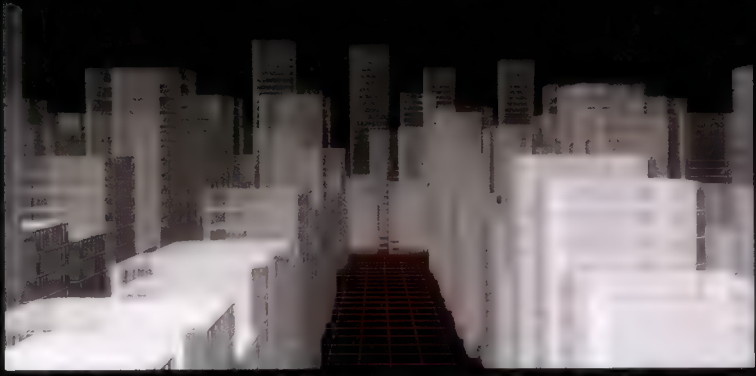


アマチュアのディテール指示 / 小林浩康



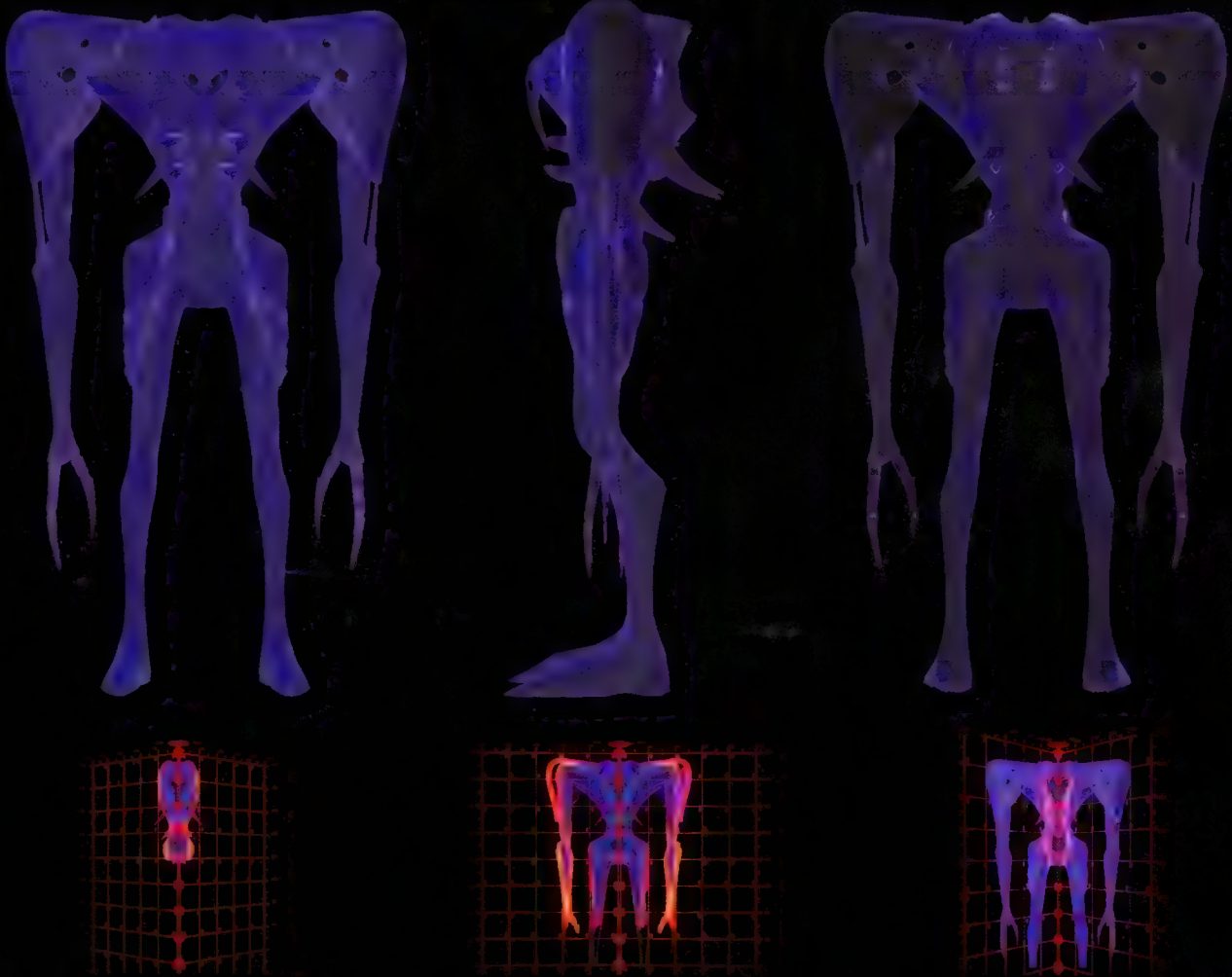
エヴァンゲリオン模擬戦闘訓練装置用非スケール仮想模型 VMEVA-01 (アマチュア駆動式) 3DCG モデル

Non-scale Virtual Model - Elevated Structures (Simplified)



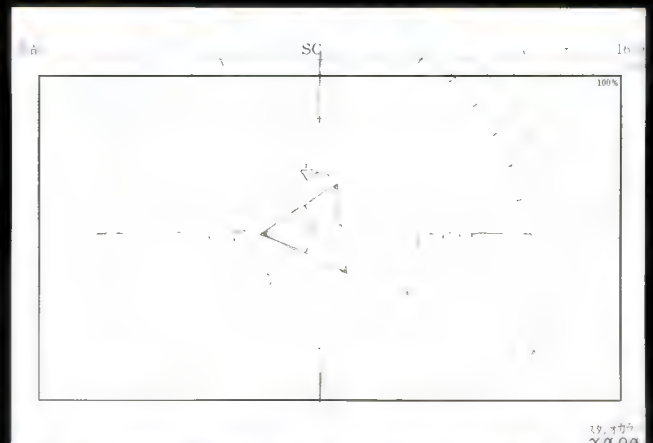
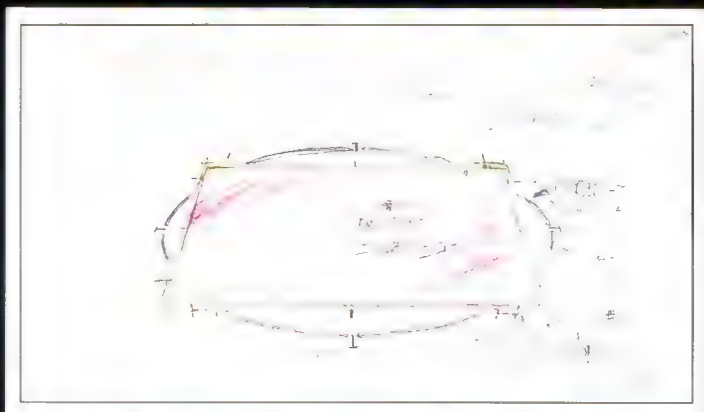
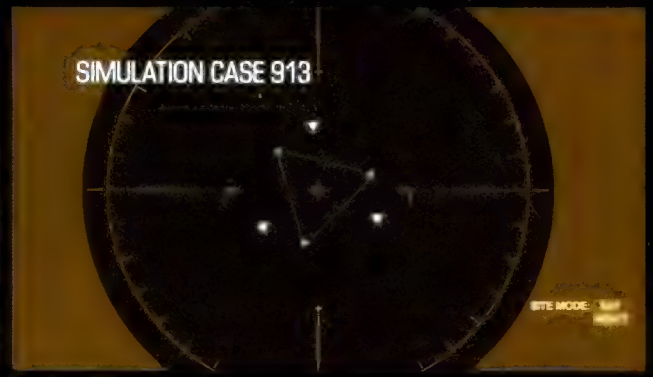
エヴァンゲリオン模擬戦闘訓練装置用非スケール仮想模型 建築物群 (簡易型) 3DCG モデル

Non-scale Virtual Model - The 4th Angel (Interior Structure Unknown)



エヴァンゲリオン機體戦闘訓練装置用ノンスケール仮想模型 第4使徒 (内部構造不明) 3DCGモデル

Simulation Display Screens

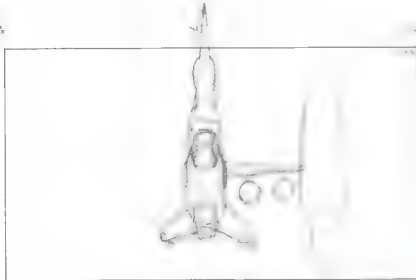
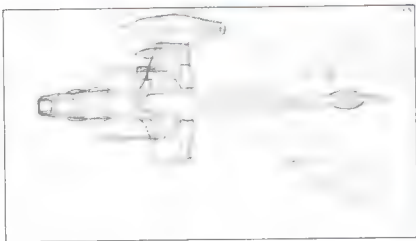
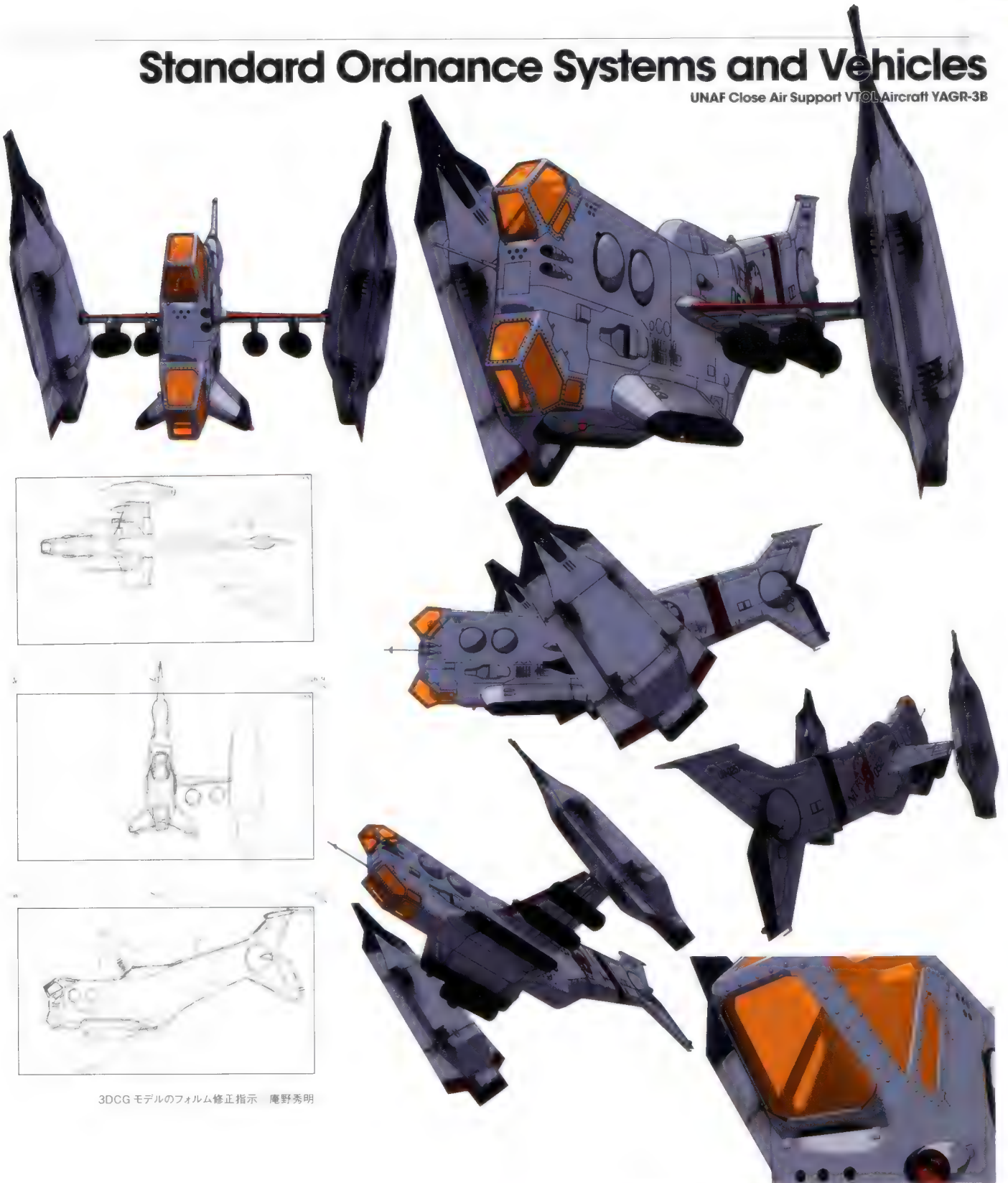


C-0602 操作用模擬エントリープラグ内モニター・エヴァンゲリオン機體戦闘訓練装置用ノンスケール仮想模型 構造コア (想像図) レイアウト兼設定 / 庵野秀明 (下)

C-0605 操作用模擬エントリープラグ内モニター・レティクル レイアウト兼設定 / 庵野秀明 (下)

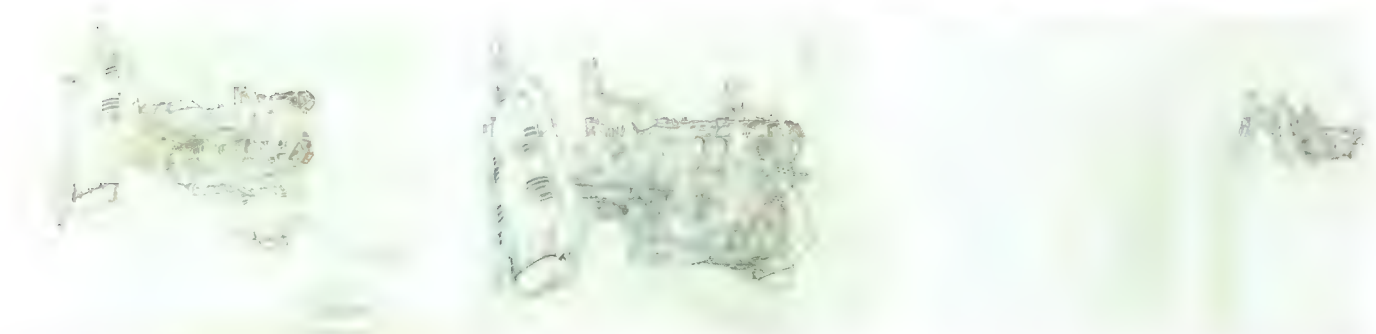
# Standard Ordnance Systems and Vehicles

UNAF Close Air Support VTOL Aircraft YAGR-3B



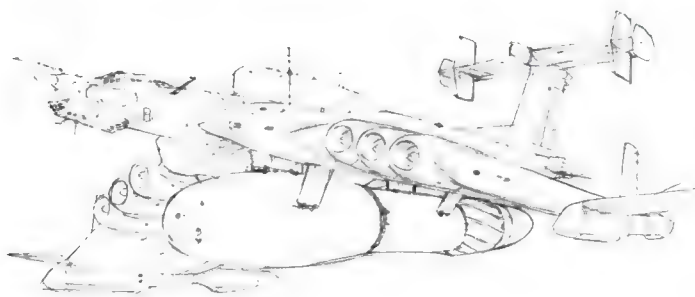
3DCG モデルのフォルム修正指示 庵野秀明

国際連合軍 近接航空支援用垂直離着陸対地攻撃機 YAGR-3B 3DCG モデル

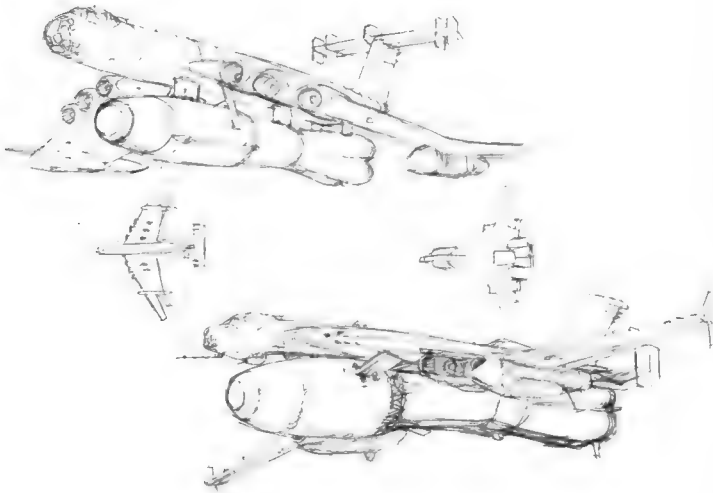
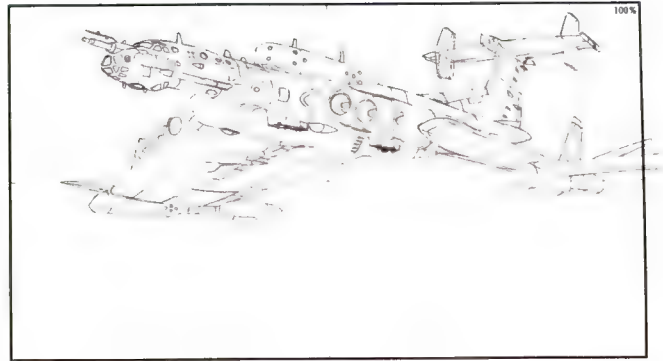


C-0044(左) C-0033(中・右) デテール追加原画 / 庵野秀明

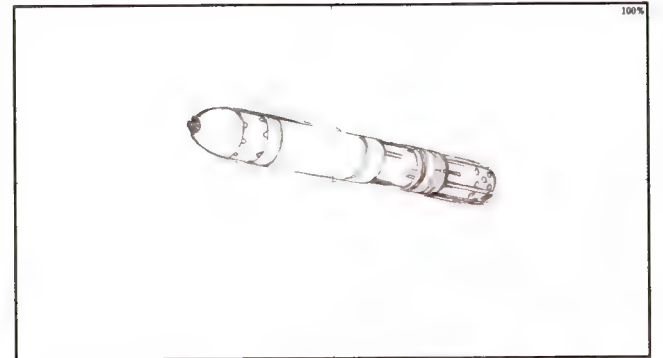
### Strategic Super-heavy Bomber An-71MD



An-71MD 大型戦略重爆撃機 決定稿 / 佐藤道明



設定案 / 佐藤道明

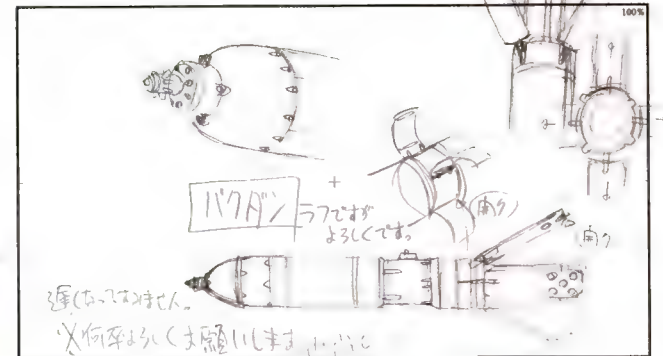


C-0061 レイアウト兼ディテール設定 / 庵野秀明

作品 EVA:1.0

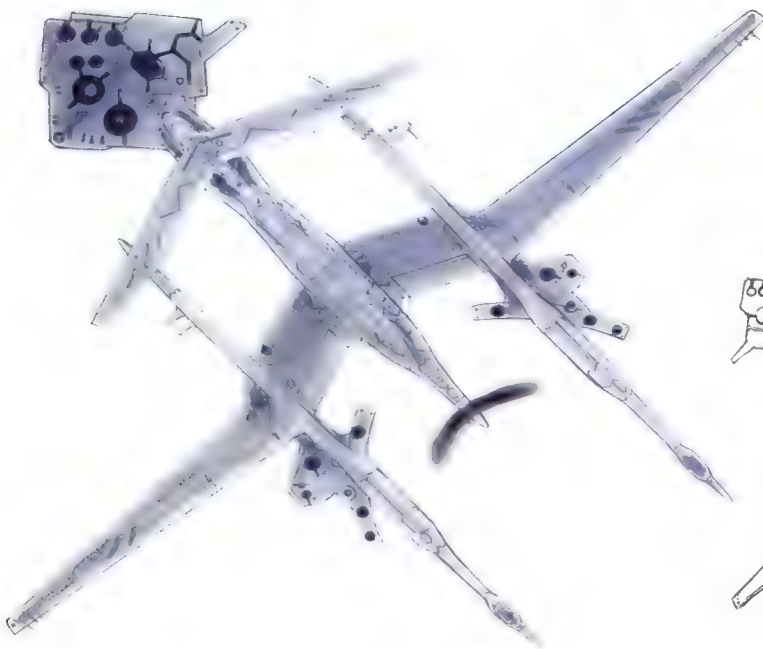
SC 61(2)3

16:9 110%

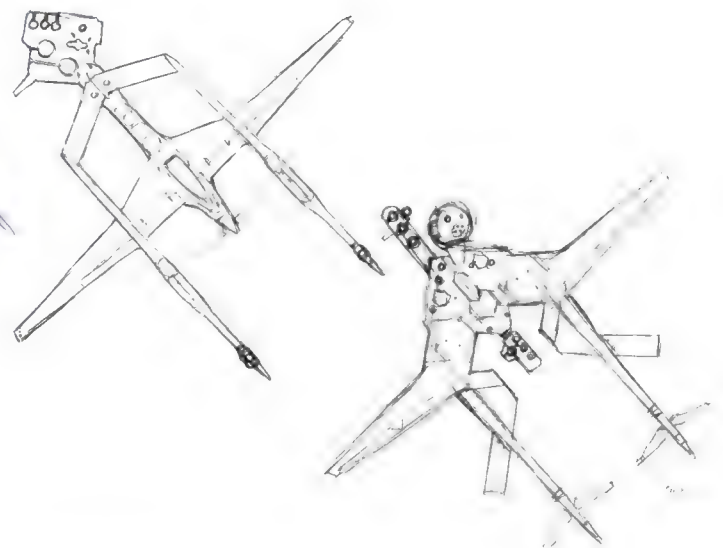


超大型減滅爆弾 GBU-120/B 設定 / 庵野秀明

### UAV P-0555 "Black Star" (Nerv Version)

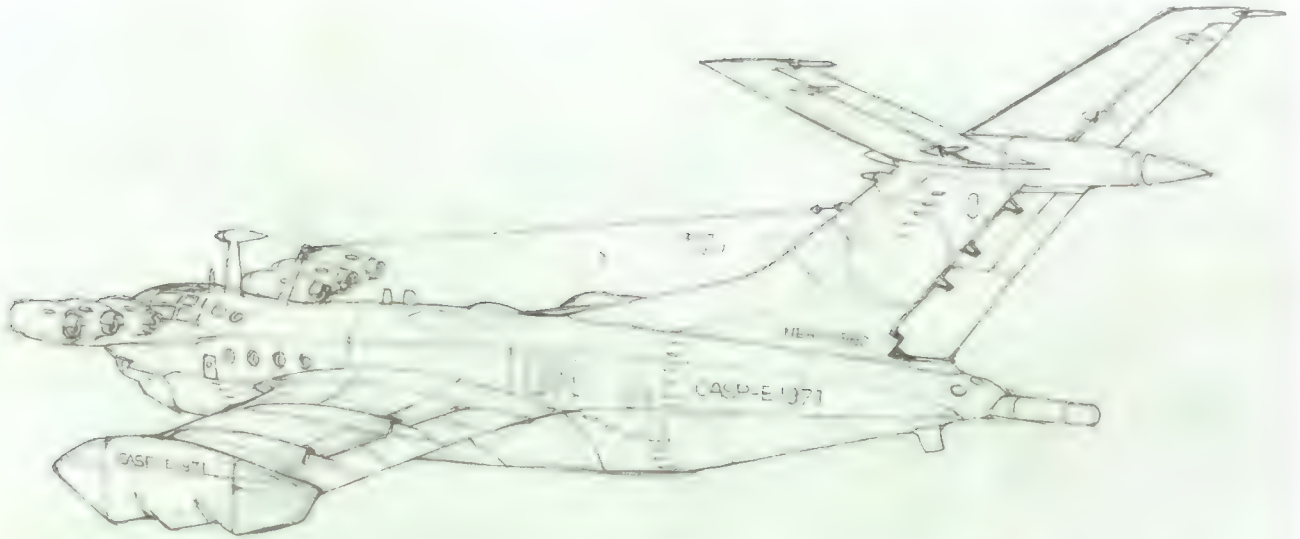


無人偵察機 UAV P-0555 ブラック・スター (NERV仕様) 決定稿 / 佐藤道明

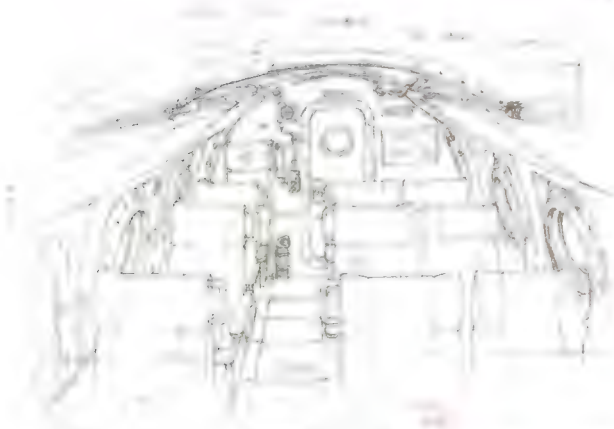


設定案 / 佐藤道明

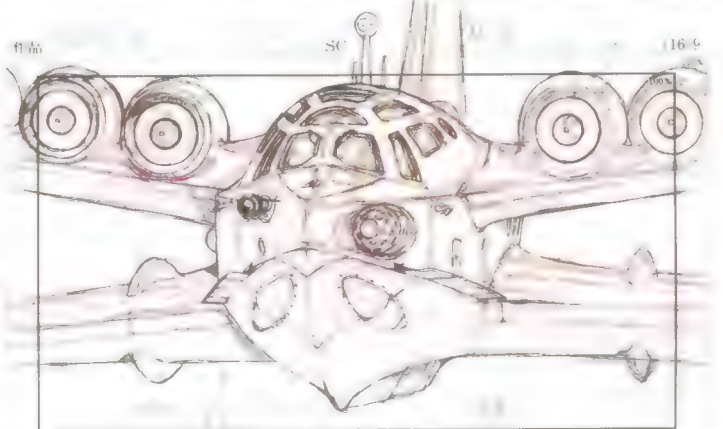
Ekranoplan Transport SKM-28 - CASP-E1971 (Nerv Version)



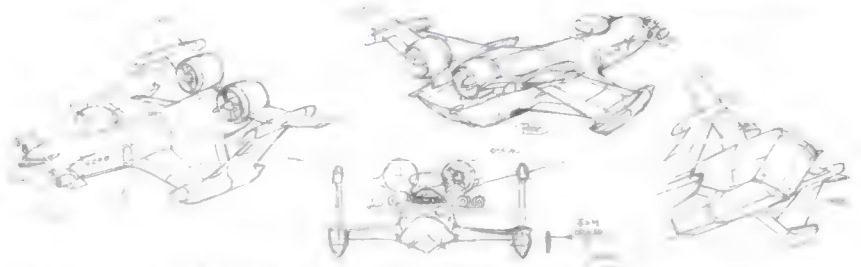
C-0439 SKM 28 輸送機 (NERV) 表面半翼解 (CASP-E1971(NERV 仕様) 原画兼設定 庵野秀明



C-0445 艇内 背景原図 高倉武史



C-0438 原画兼設定 庵野秀明



設定案 鶴巻和哉 (左), 高倉武史 (右)

UNAF Multipurpose Aircraft EP-3D



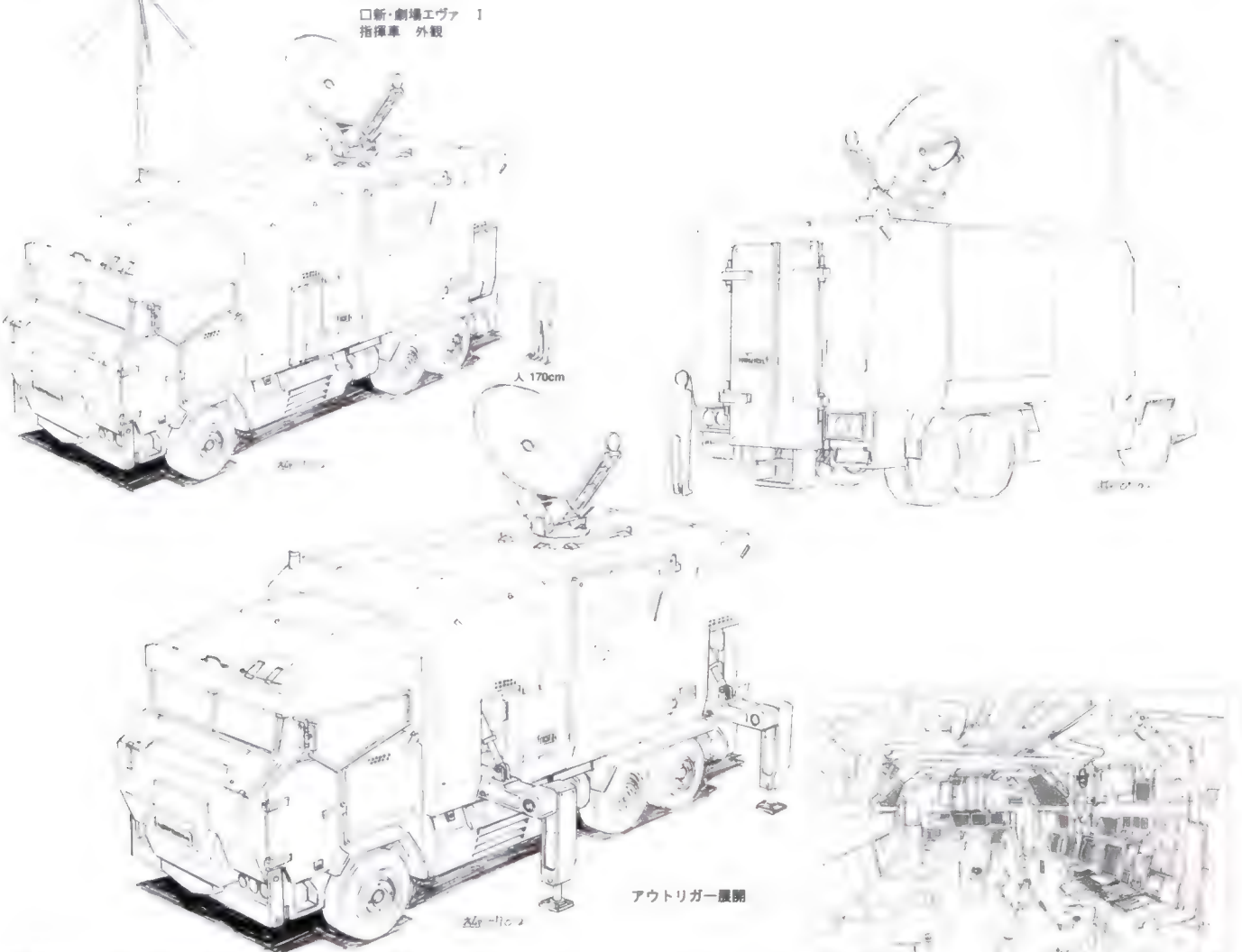
国産護空車 多用機 EP-3D 3DCG モデル

V-22 Osprey Tiltrotor Aircraft

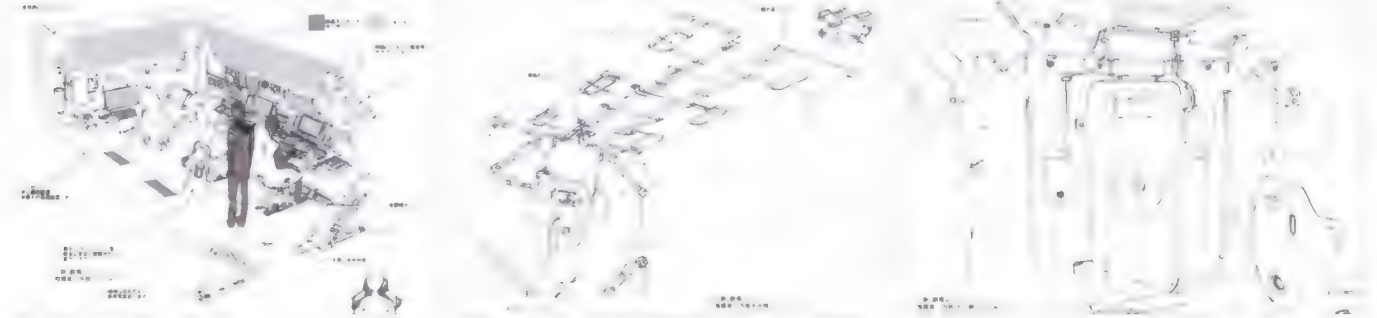


V-22 Osprey 3DCG モデル

### Type 14 Mobile Command Post (Eva Command Cars)



14式移動現場指揮通信車 EVA 直轄部隊配備車 | 設定 | 機軸敬之



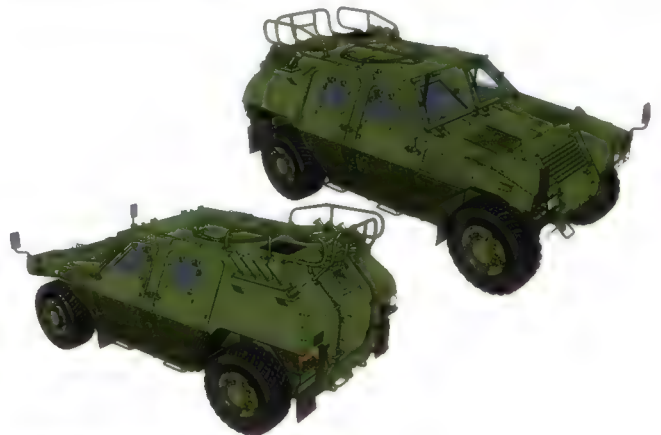
車内 | 設定 | 機軸敬之

### All-Protected Carrier Vehicle APCV-A2 (Improved)



APCV-A2 全面防弾輸送車 改 | 3DCG モデル

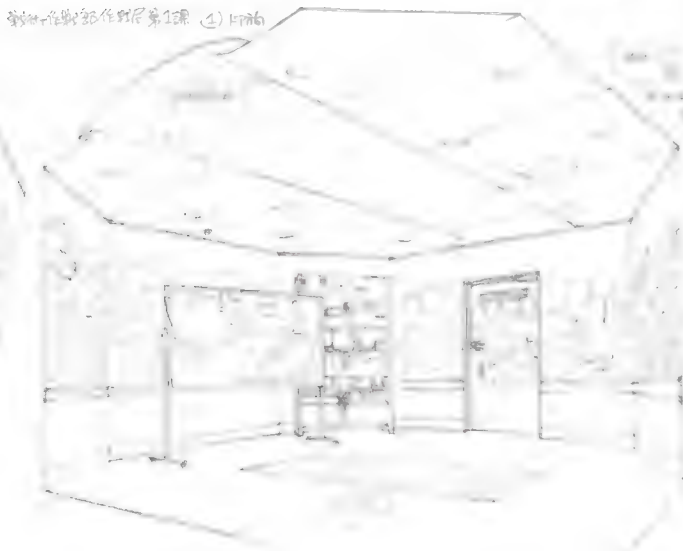
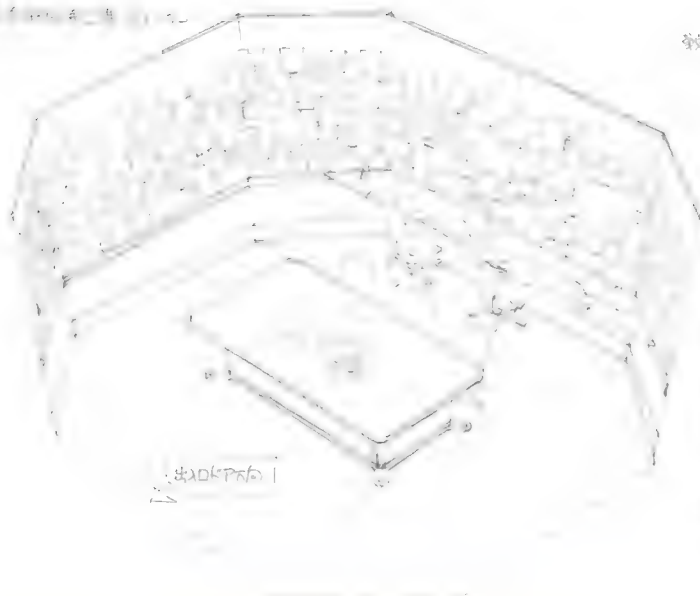
### Light Armored Mobile Vehicle (UN Variant)



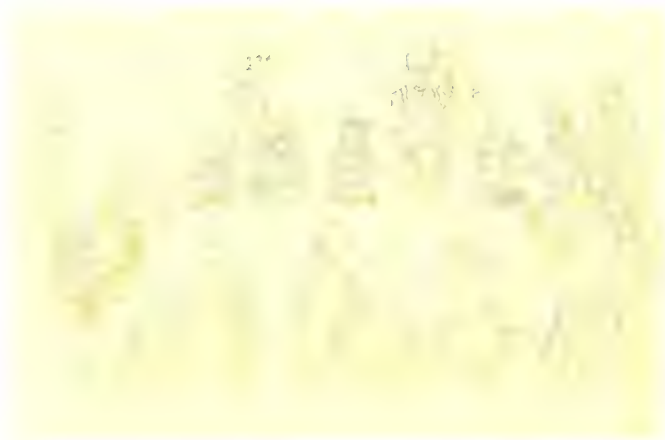
軽装甲機動車 (UN仕様) | 3DCG モデル

# Operation Yashima

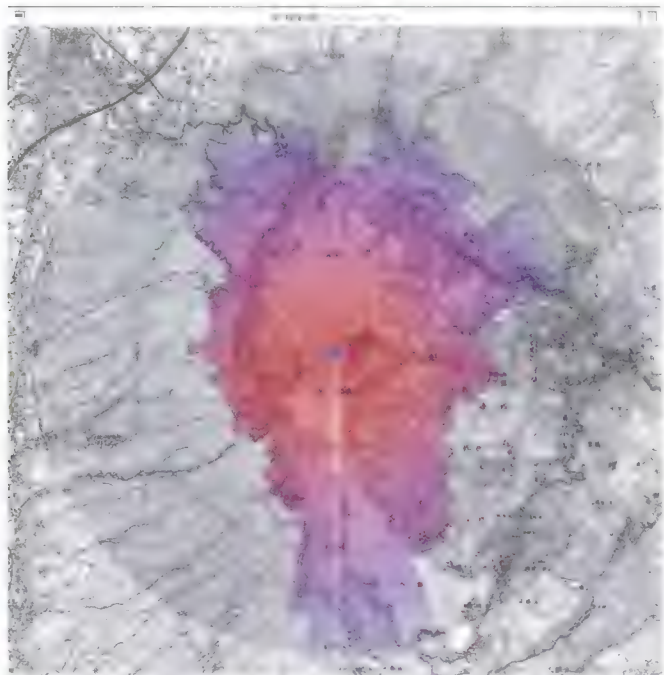
Strategic Planning Room



NERV 本部内 戦術作戦部作戦第1課 第2会議室 美術設定 / 加藤浩



C-1269 第1回 第6使徒侵攻対策作戦会議中の面々 修正原画 北原泰典



射撃範囲シミュレーション図 ライトテーブル上のフィルム状モニターに映っている。

## Earthworks Crawler Crane (CT10000 Nerv Version)



築城用クローラークレーン (CT10000 NERV 仕様) 3DCG モデル

## Hydraulic Earthmover (EX5550 Nerv Version)

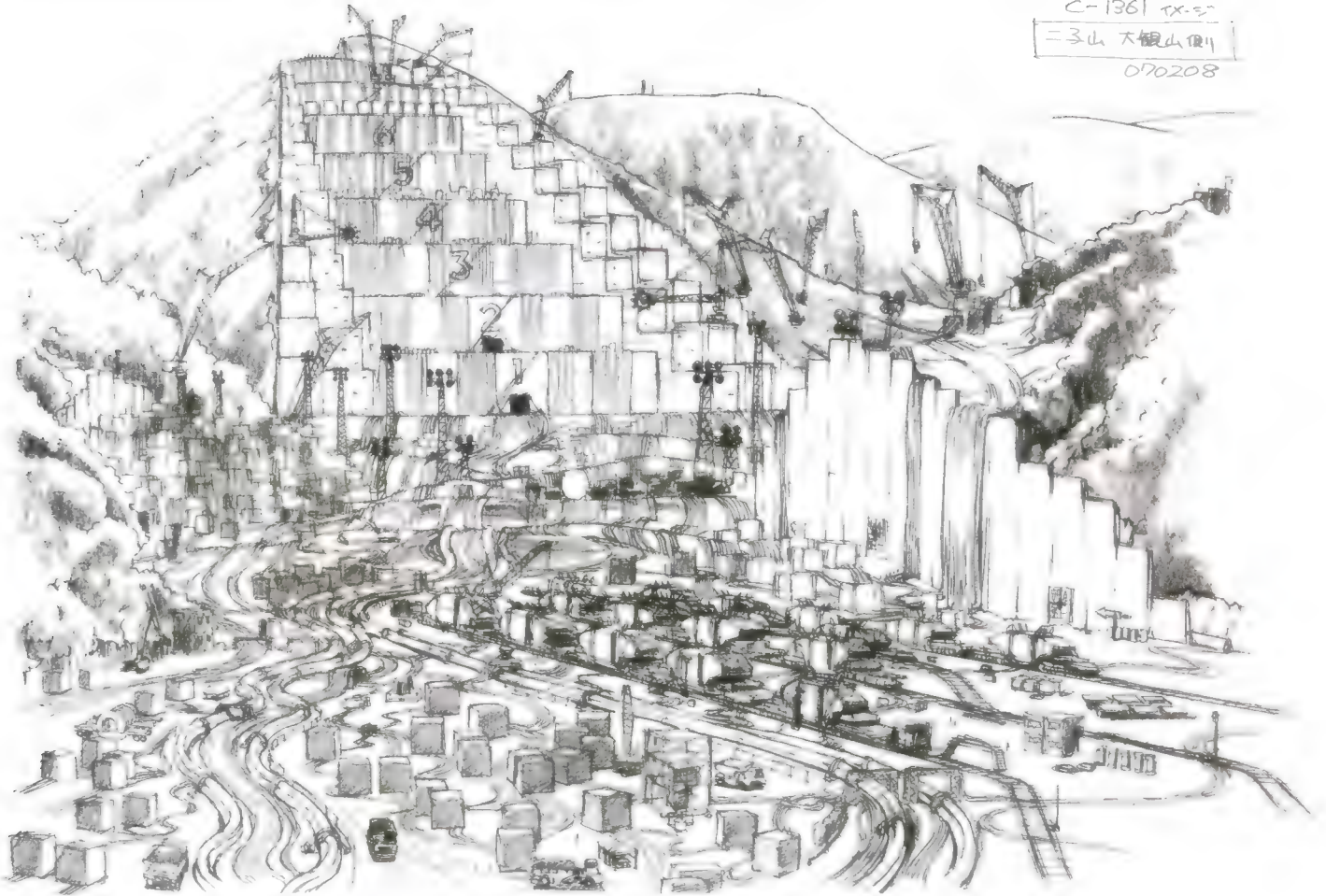


築城用大型油圧ショベル (EX5550 NERV 仕様) 3DCG モデル

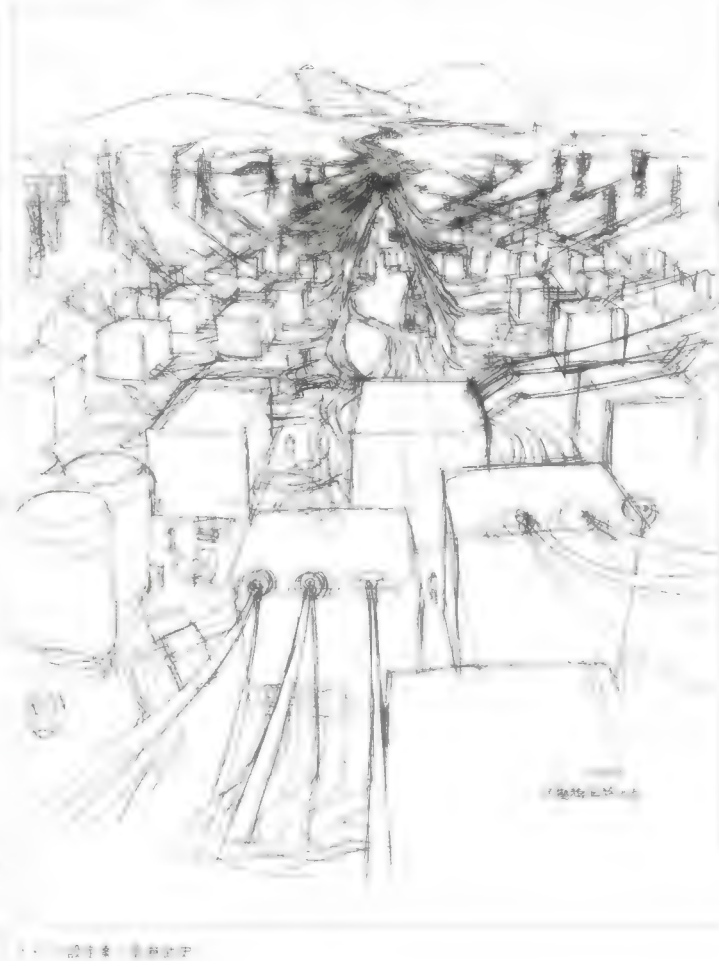


Futagoyama Fortress No.2

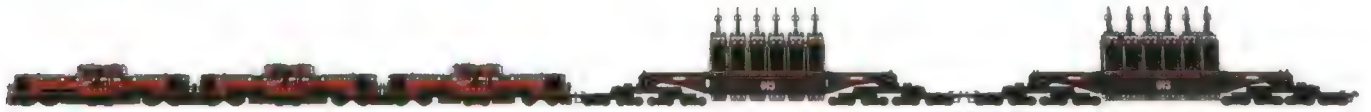
C-1361 TX-S  
二子山 大観山側  
070208



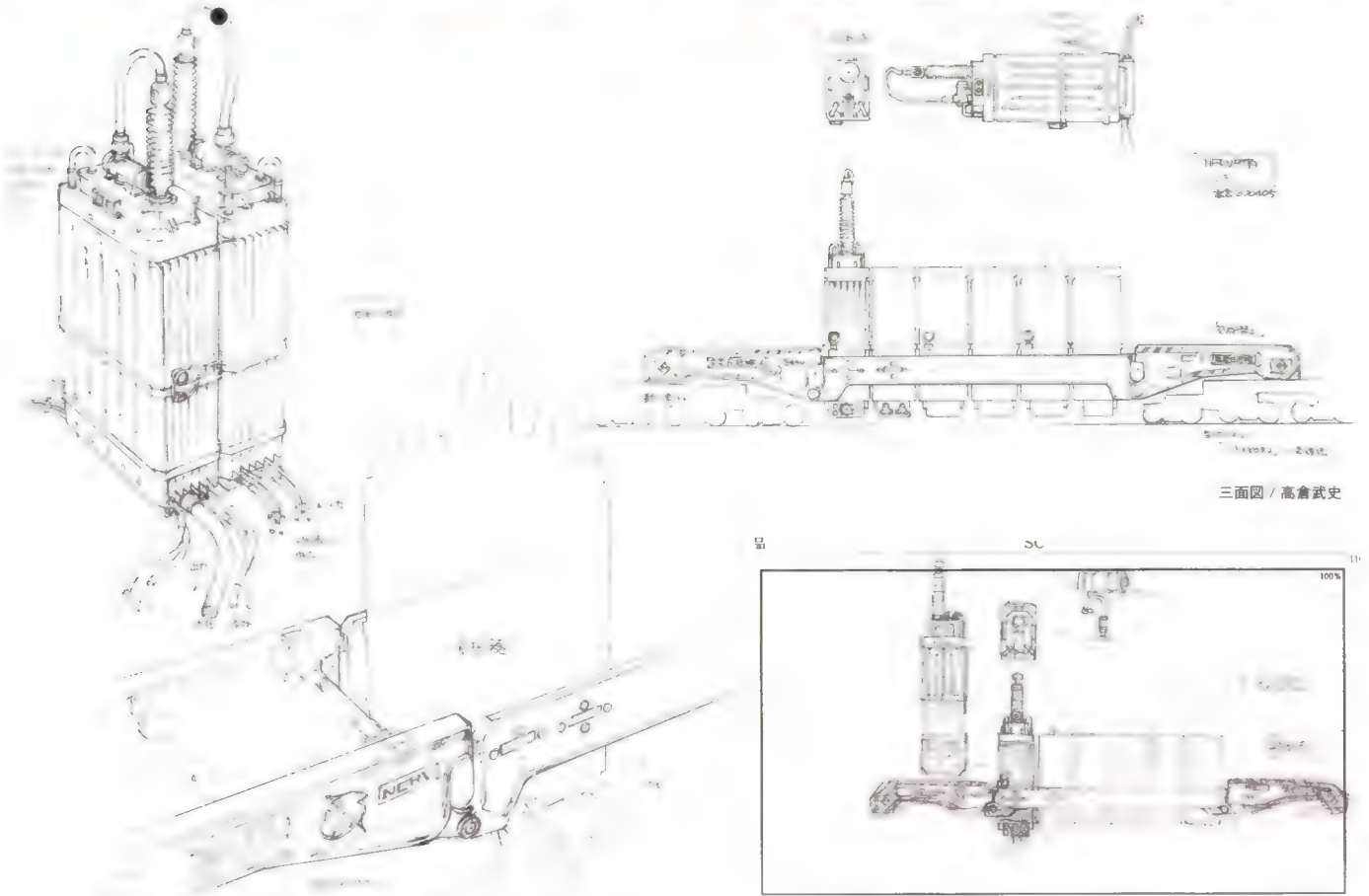
二子山第2要塞全景 イメージ設定 高倉武史



Diesel Locomotive DD51 (DMU Type) / Shiki 880 (B2 Beam Equipped) Schnabel Car



DD51 形ディーゼル機関車 (全車連形)・シキ 880 (B2 梁) 形大物車 (DCG モデル)



三面図 / 高倉武史

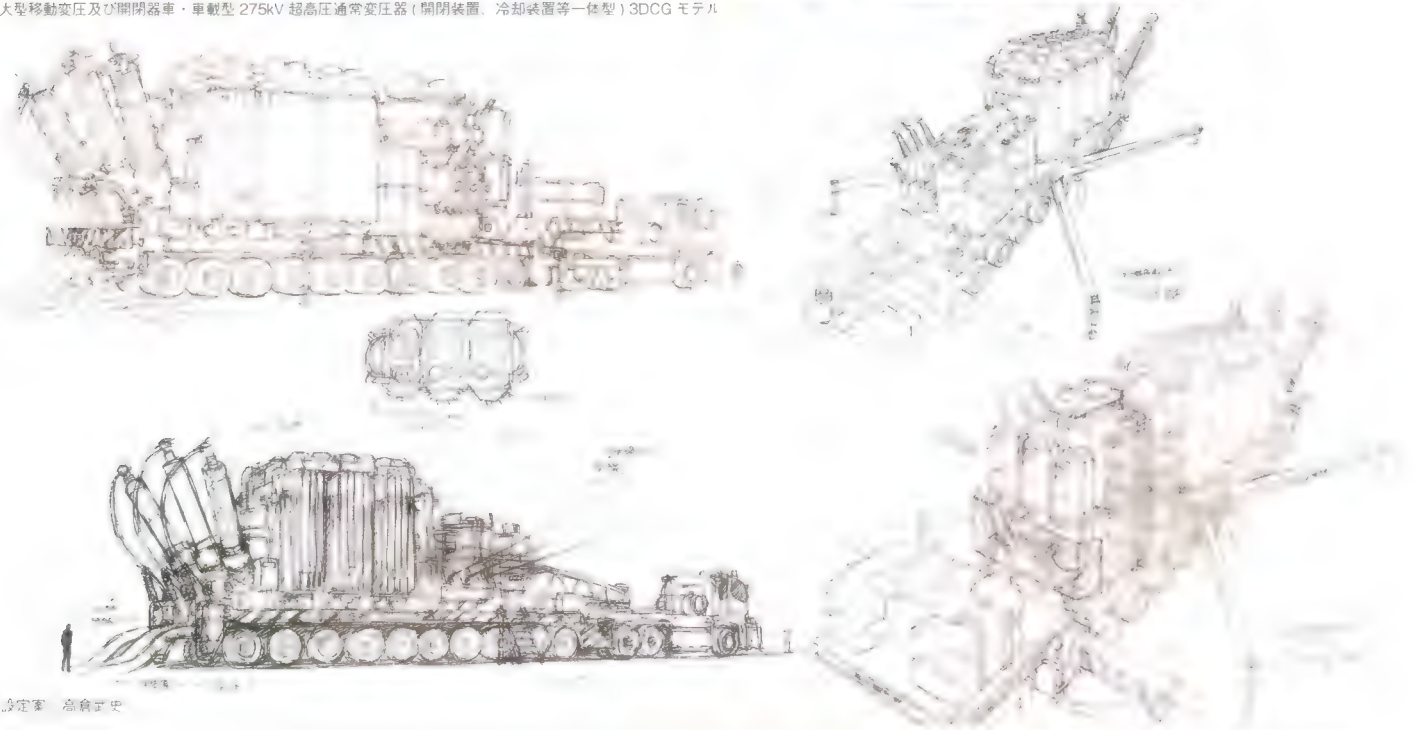
※外装は15kV 超高压用変圧器・開閉装置 図法表参照 作製・検査 高倉武史

※塗装案内「修正指示」 藤野秀明

Large Mobile Transformer / Switchgear Cars



大型移動変圧及び開閉器車・車載型 275kV 超高压通常変圧器 (開閉装置、冷却装置等一体型) 3DCG モデル

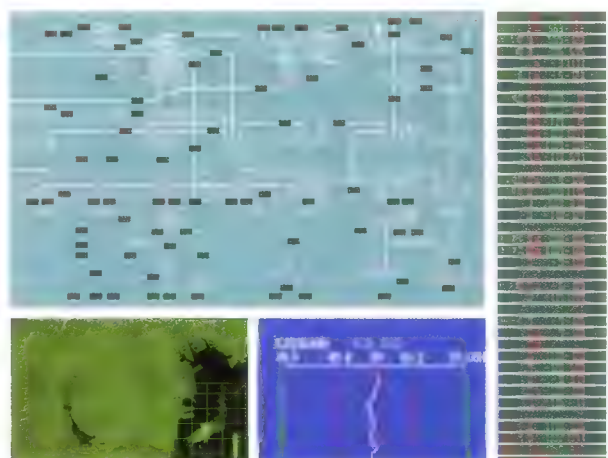


設計家 高倉正史

Electrical Power Control Center



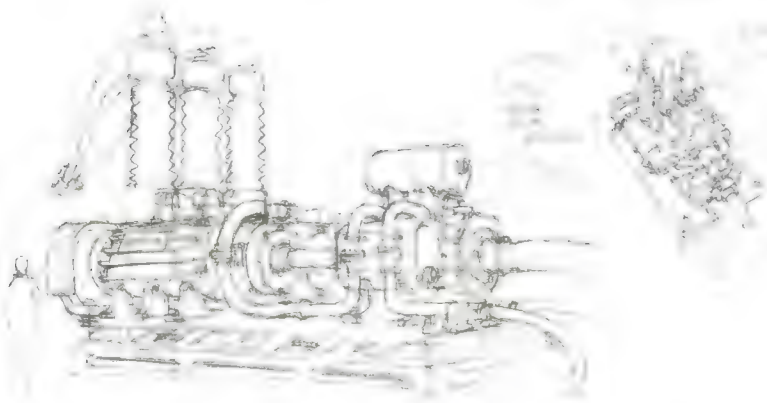
C-1473 新御殿場 臨時給電指令所 原画 竹内志保



C-1473 コントロールパネル貼り込み素材

275kV Superconductor Switchgear

275kV Rated Three-in-One Superconducting Cable Laying Vehicle

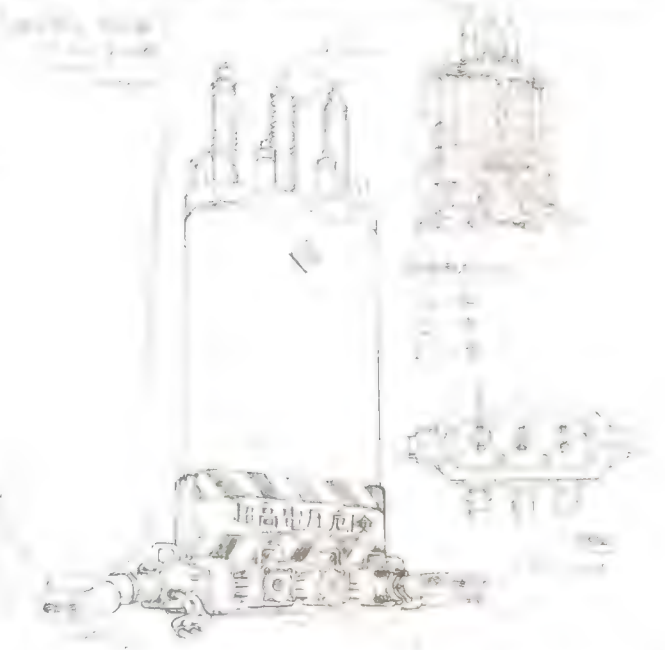
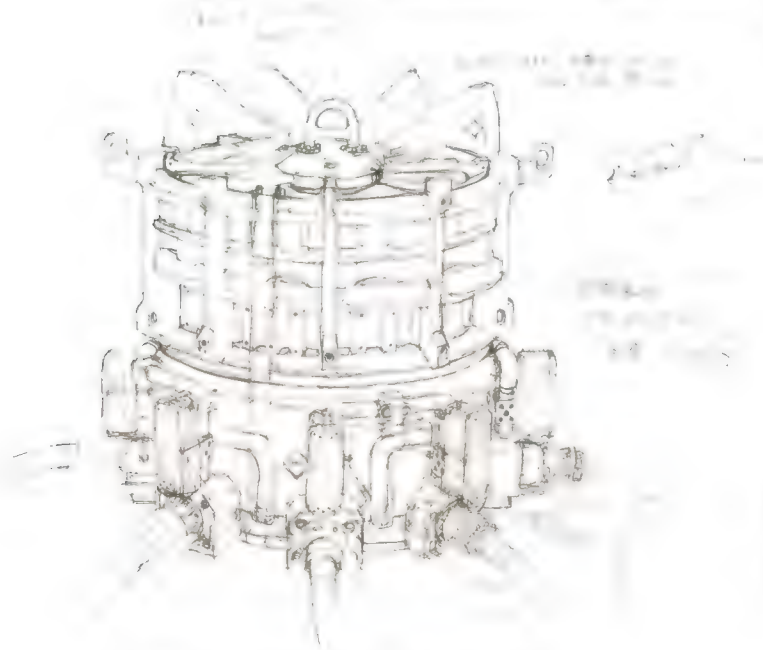


二子山第2変電所増設地上変電設備・第1段設備 超伝導 275kV 開閉装置 設定 高倉武史

C-1303 三心一括型超伝導 275kV 送電ケーブル敷設専用車 レイアウト / 竹内志保

Large Superconductor Coolant System

500kV Rated Extreme High Voltage Superconducting Primary Transformer

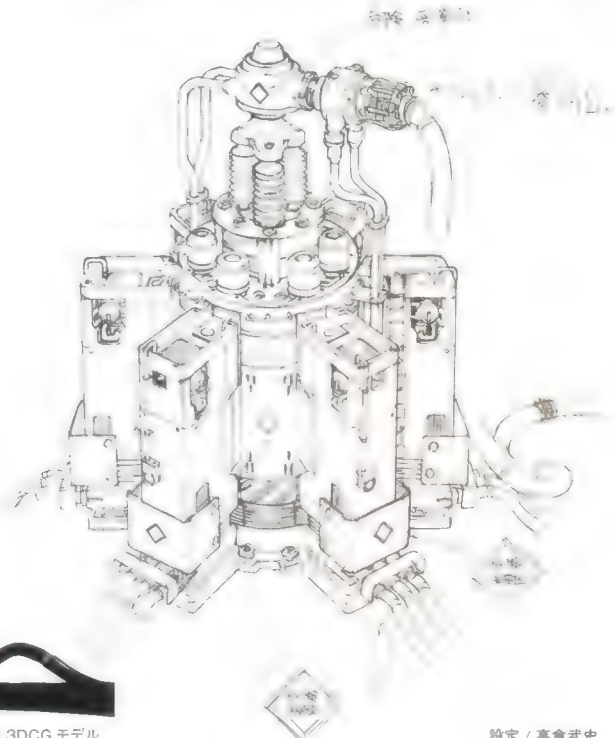


同・第4段設備 超伝導用大型冷却システム 設定 高倉武史

同・第2及び3段設備 超伝導 500kV 超高压主要変圧器 設定、設定案(右上) / 高倉武史



500kV Superconducting Magnetic Energy Storage (SMES)



同・第5及び6段設備 超伝導 500kV 大容量電力貯蔵装置 (SMES) 3DCG モデル

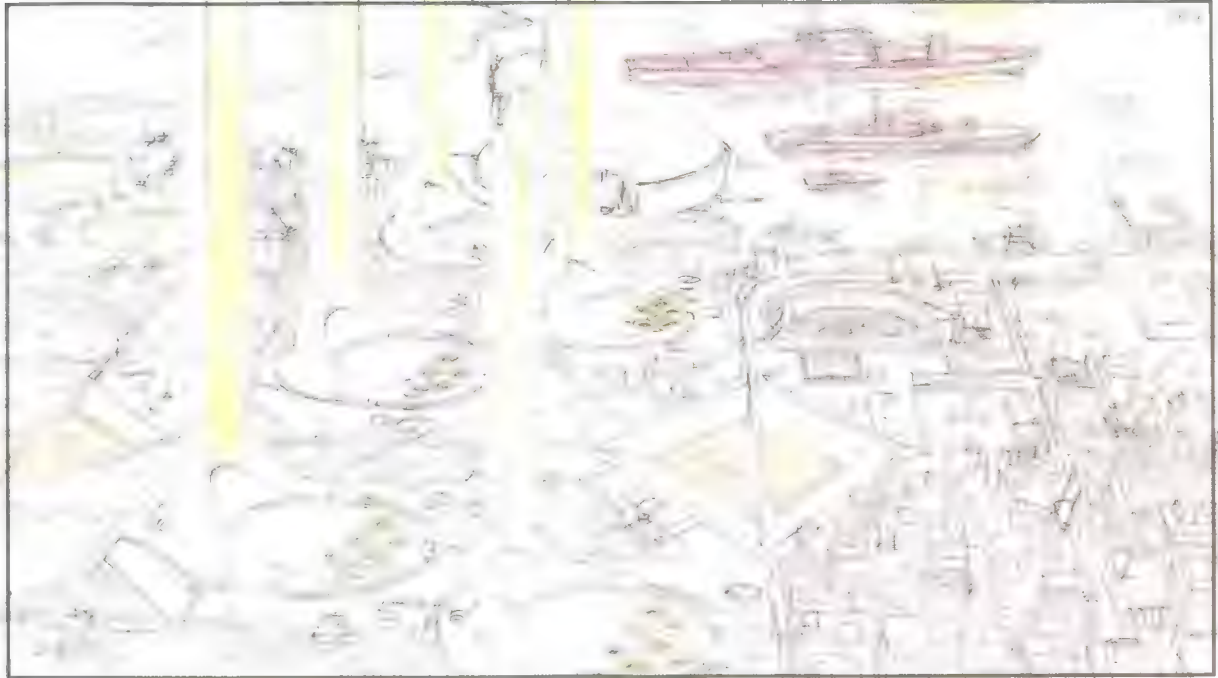
設定 / 高倉武史



作品

SC

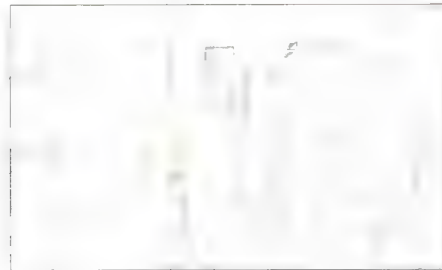
16:9



C-0486 Vertical Optical Duct Relay System Structures 周辺  
レイアウト兼設定 庵野秀明



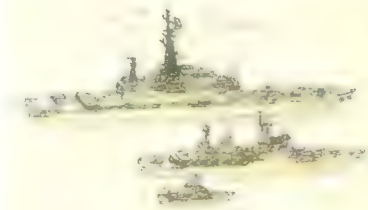
## TOKYO-III



レイアウト兼  
3DCG

第3 新東京市シンボルマーク

C-0488 レイアウト兼 3DCG 指示 庵野秀明



C-0486 軍用艦船 原画 増尾昭一

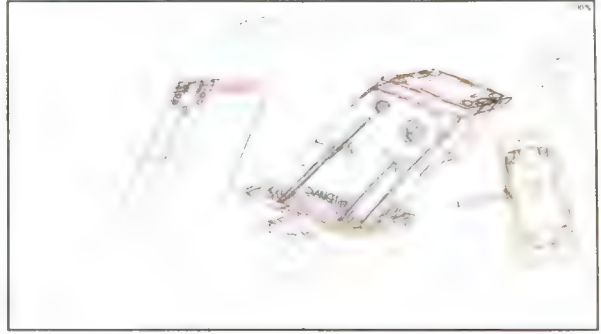
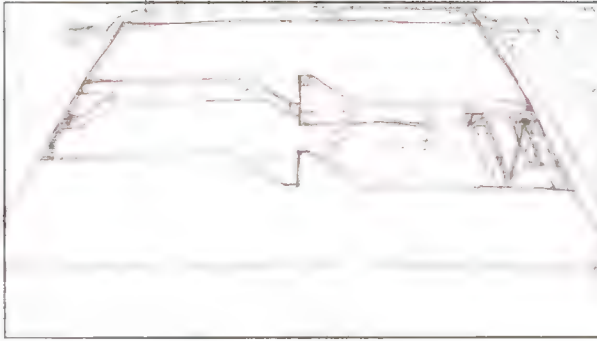


Construction Site Cranes

JCC1500H 3DCG

JCC400H 3DCG

SC



0483 懸垂式高層建築物移動用立坑 レイアウト兼設定 / 庵野秀明

スタジオカラー  
XαDα

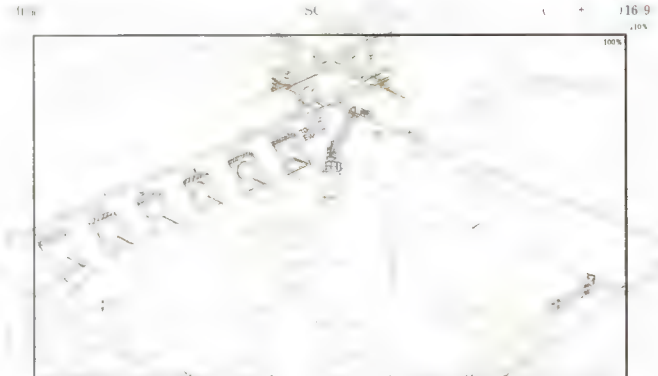
門式施設型第2安全装置 デイテル設定 / 庵野秀明

TOKYO-III  
WE-158

ELT-56  
ELT-57

立入禁止  
KEEP OUT

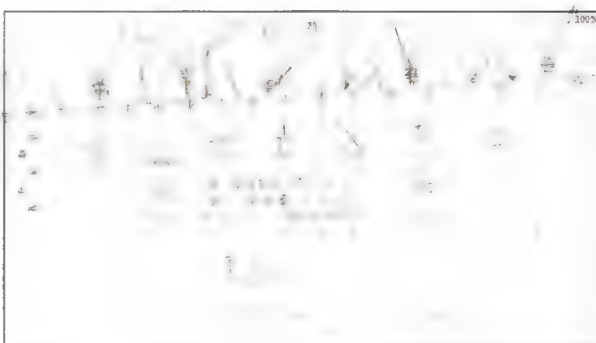
立入禁止  
KEEP OUT



C-0490A ストッカー 基礎梁固定用熱間圧延異形棒鋼式大型ロックボルト  
レイアウト兼設定 / 庵野秀明

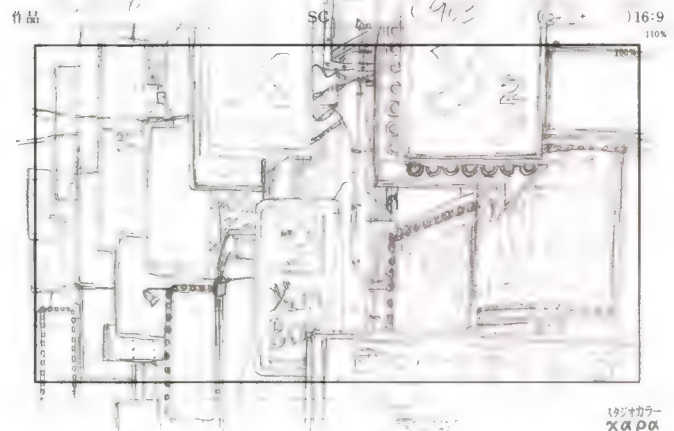
スタジオカラー  
XαDα

049 多層が装中... 貼... 込み素材



0865B レイアウト / 庵野秀明

スタジオカラー  
XαDα



C-0903 レイアウト / 庵野秀明

スタジオカラー  
XαDα

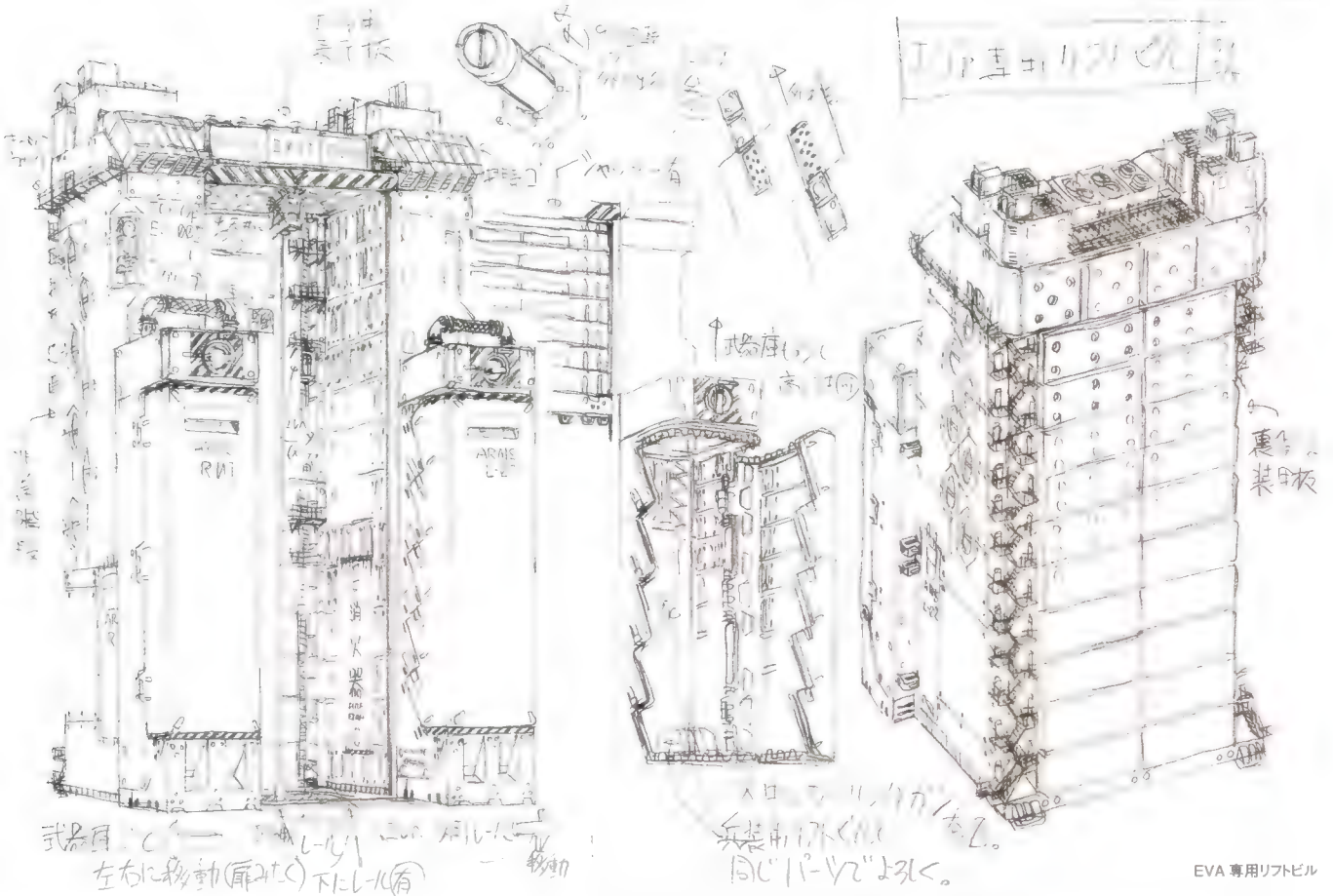
**Tokyo III New Tokyo City Rapid Transit 2nd Loop Line Hakone Monorail (Straddle-beam Type)**



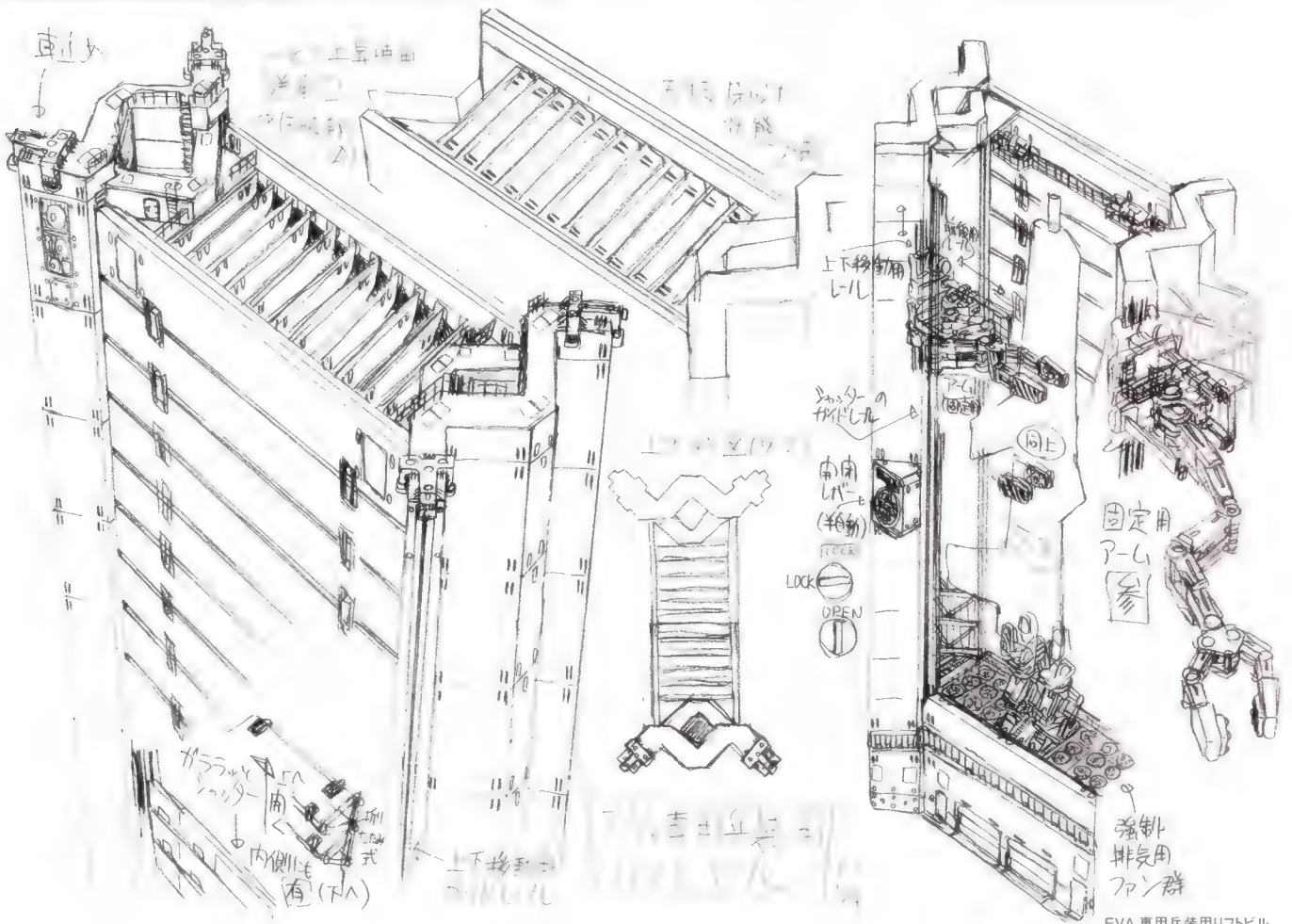
第3新東京市高速鉄道第2環状線 箱根モノレール 跨座式・3DCGモデル

# Elevated Structures

設定 / 庵野秀明 (P284 ~ P290)

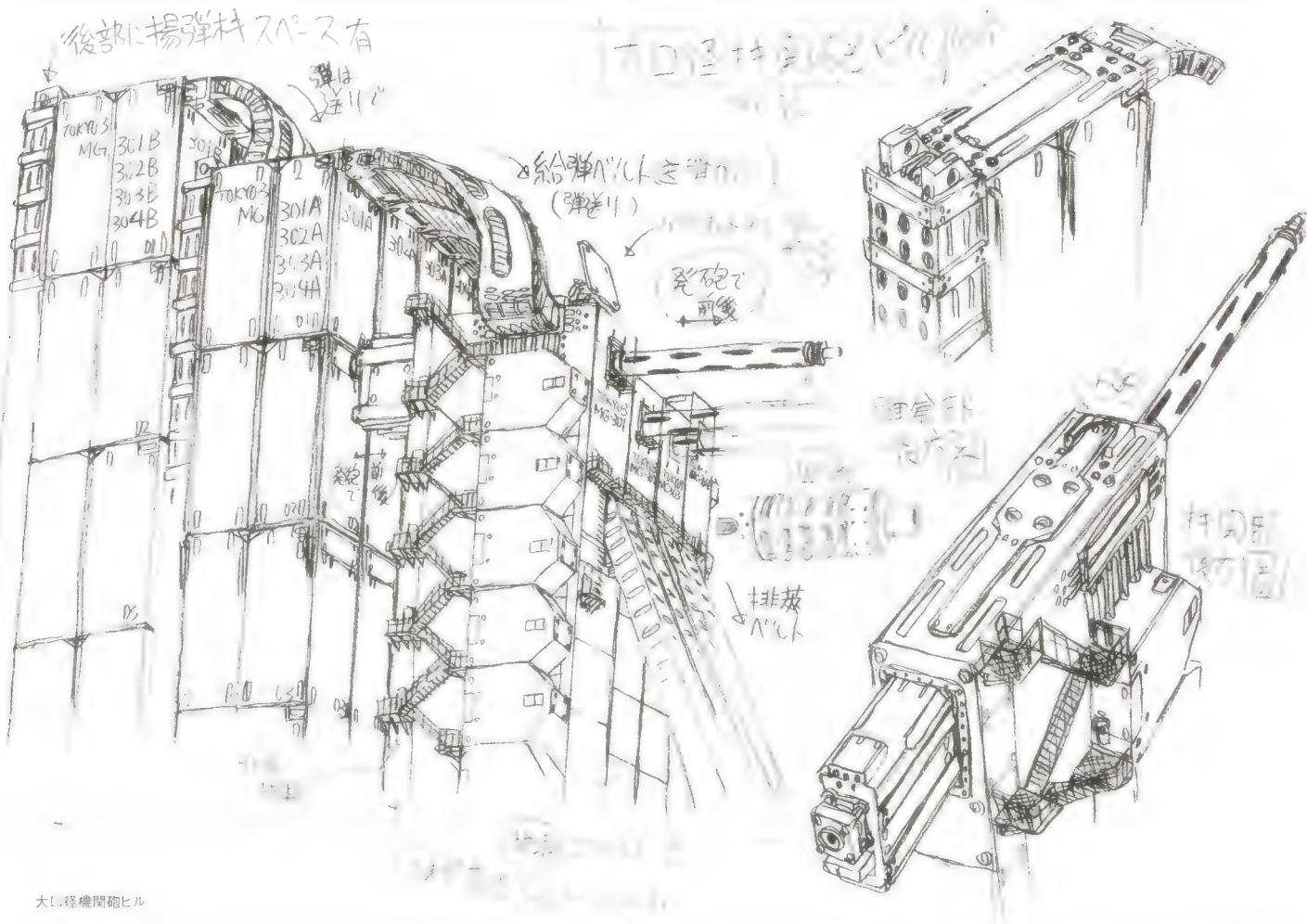


EVA 専用リフトビル

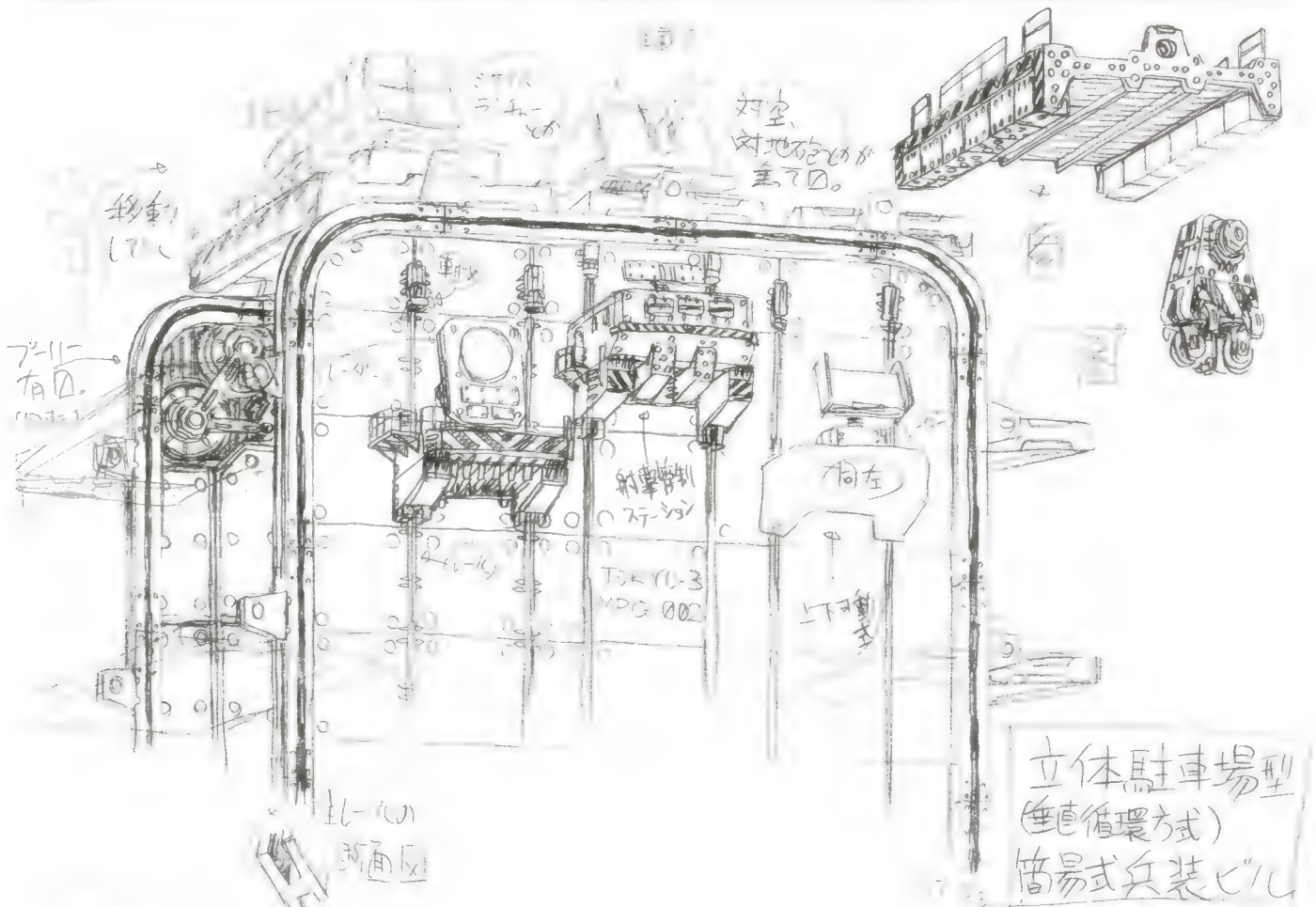


EVA 専用兵装用リフトビル

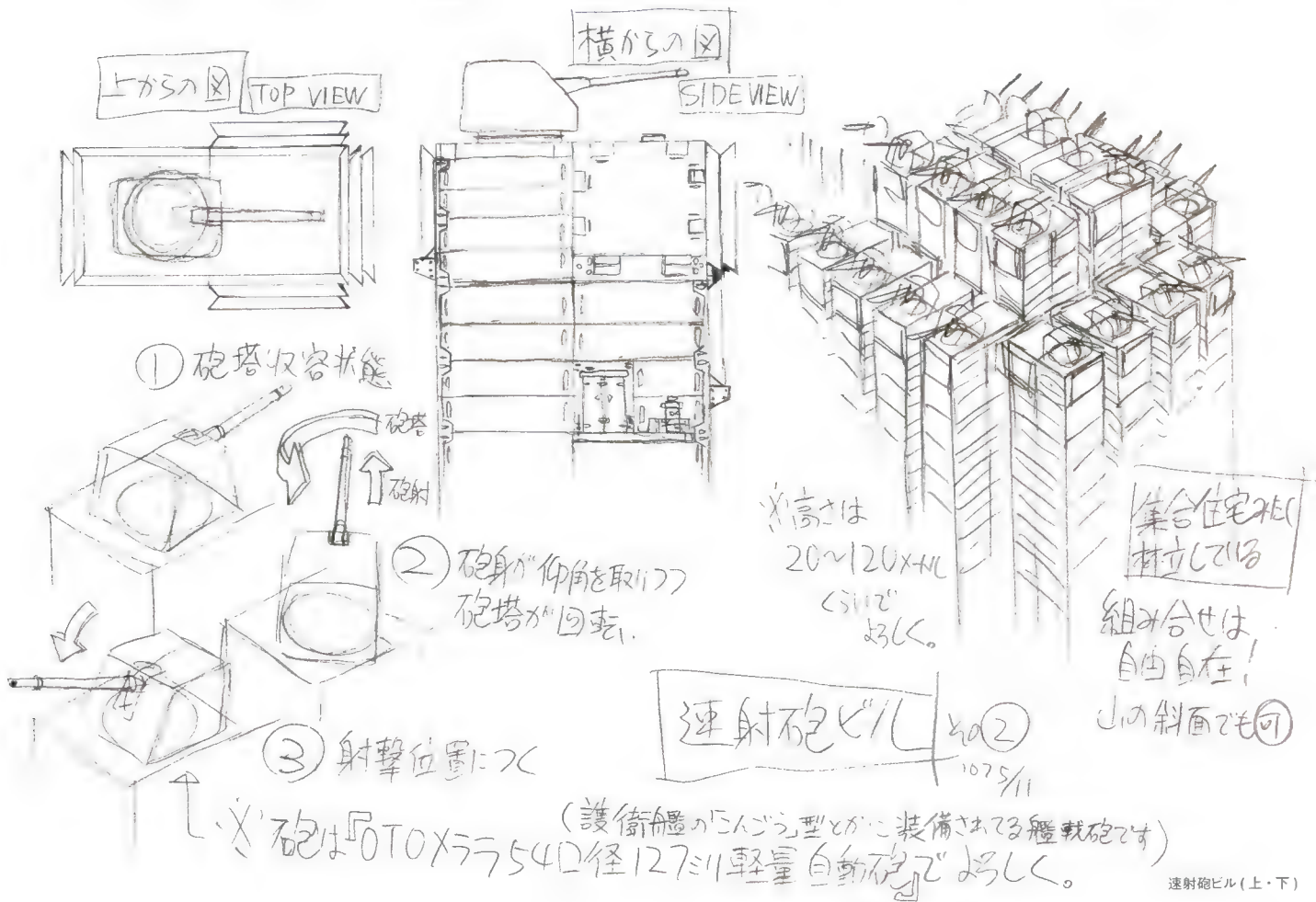
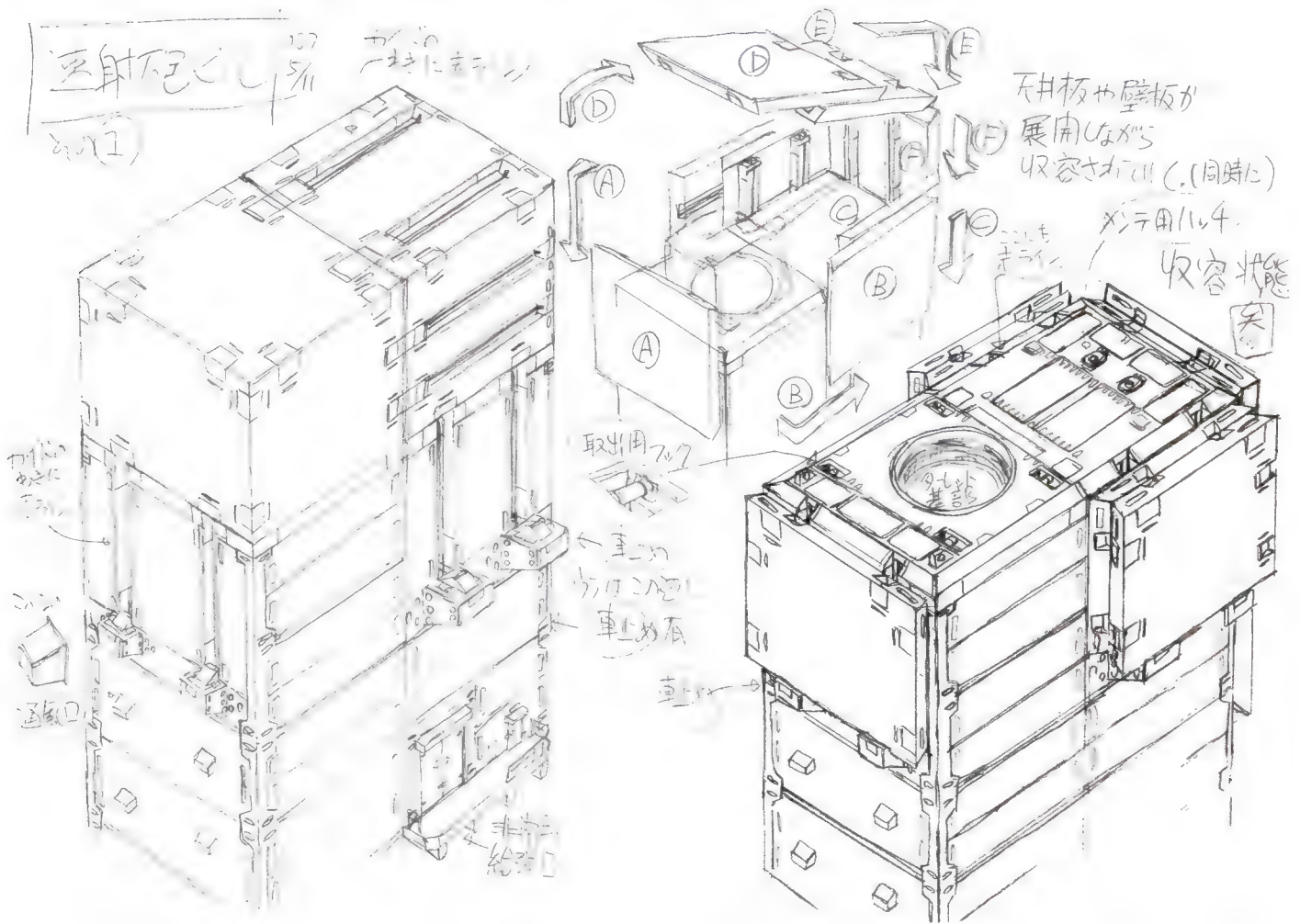


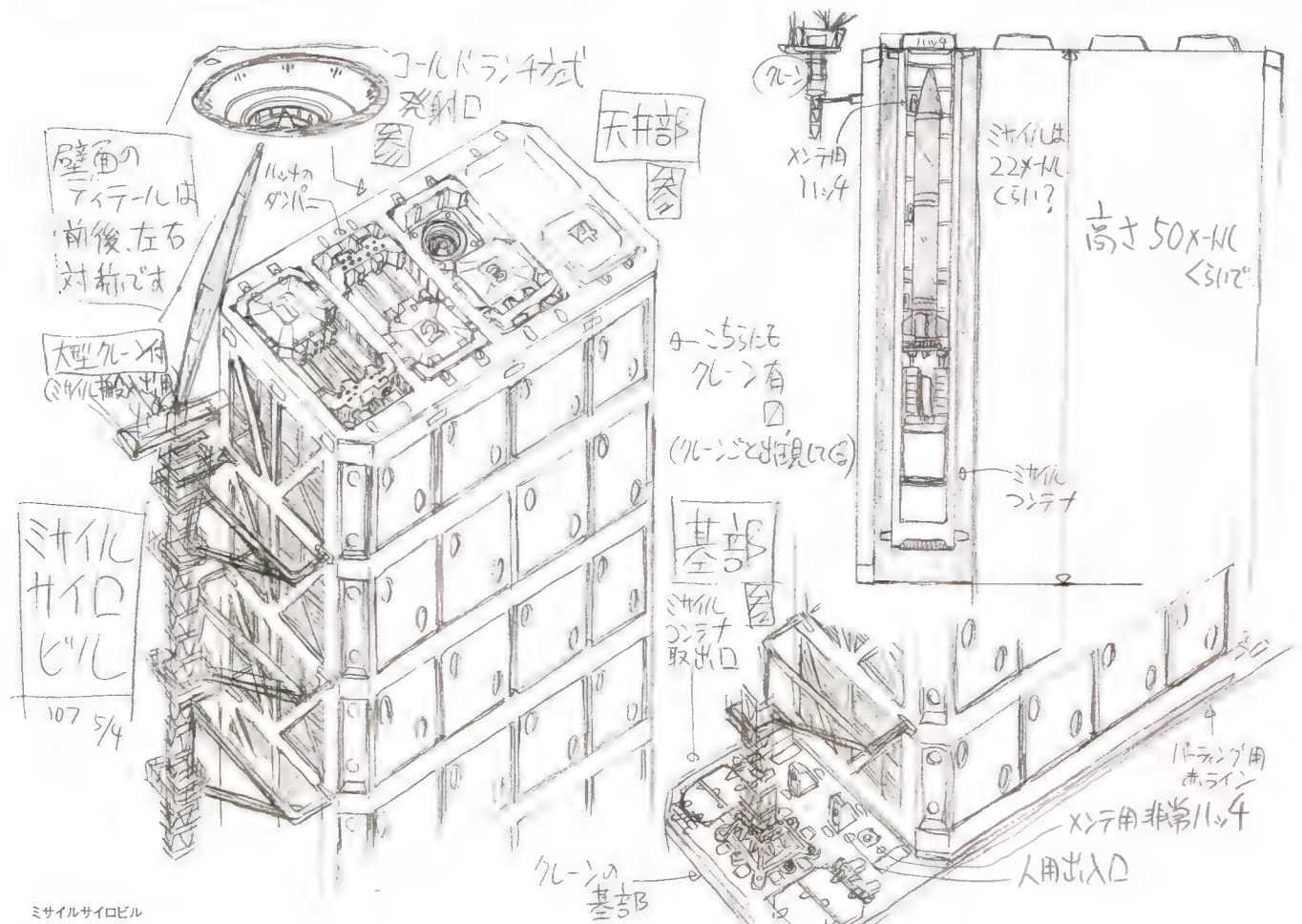
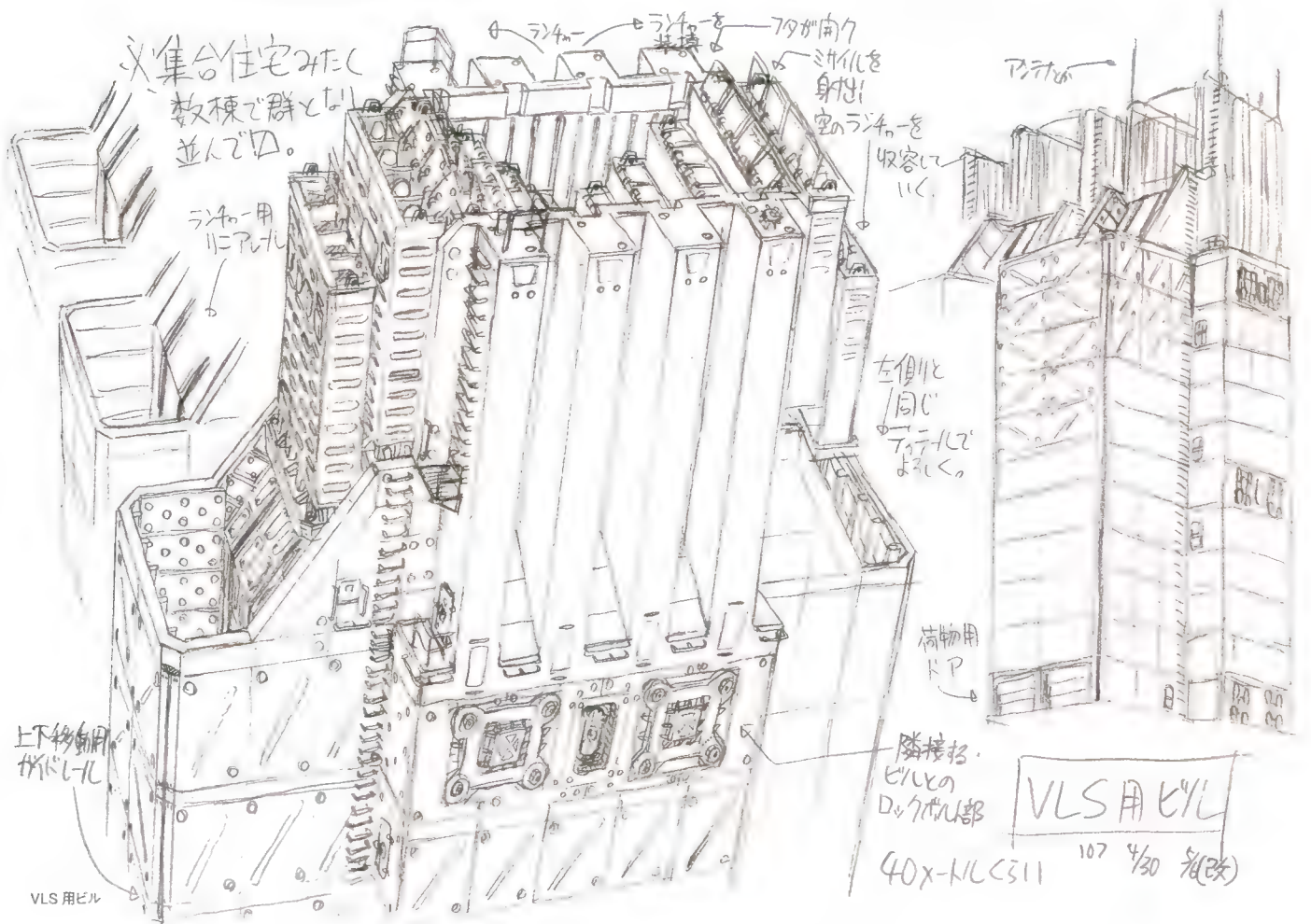


大口径機関砲ヒル

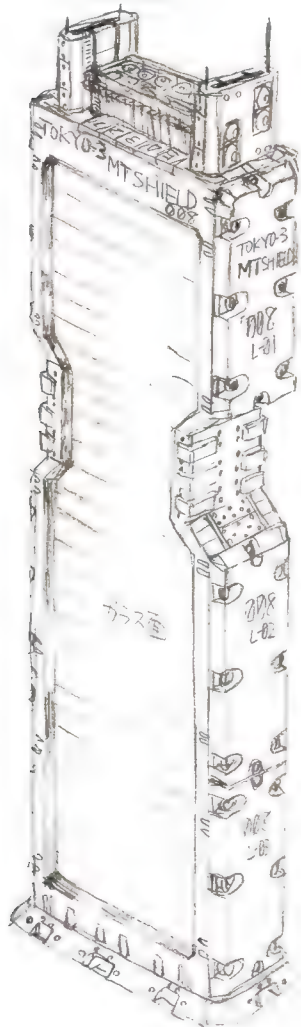


立体駐車場型(垂直循環方式)簡易式兵装ヒル



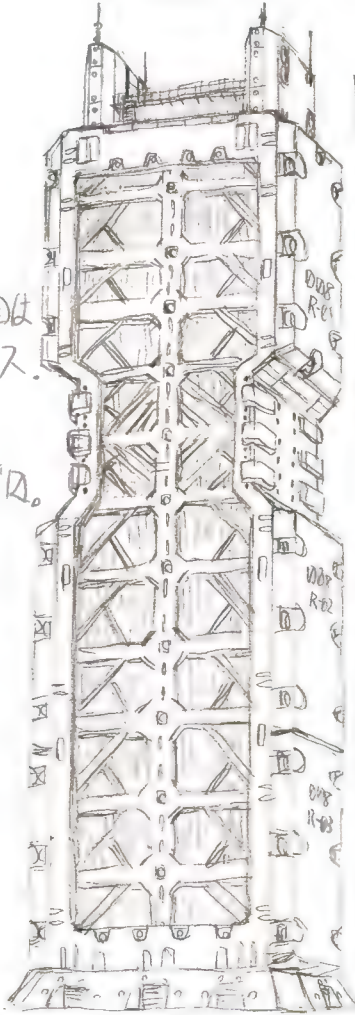


ミサイルサイロビル



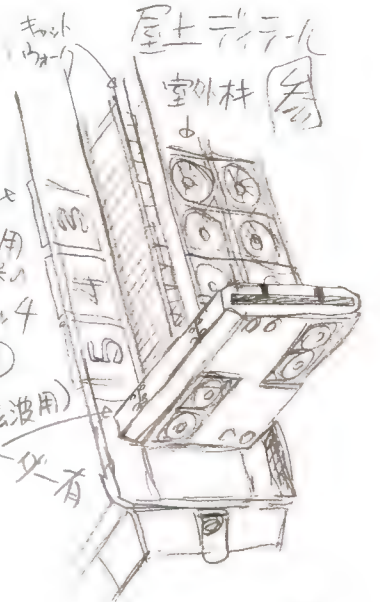
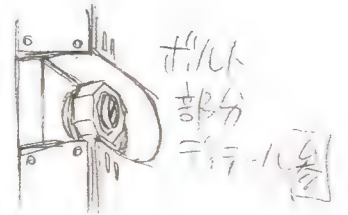
表

ガラス面は  
ミラーガラス。  
空気が  
映り込んで。



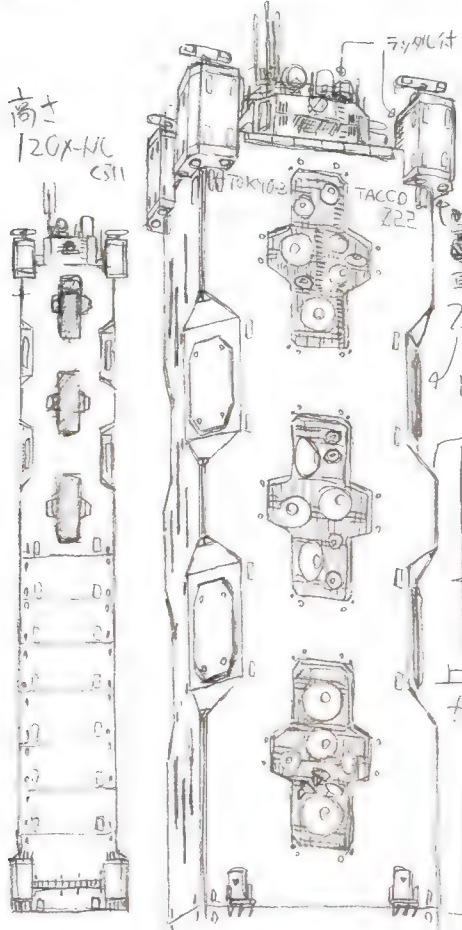
裏

構造材が  
映ってる。  
ギョウ  
冷媒の  
入ってる。



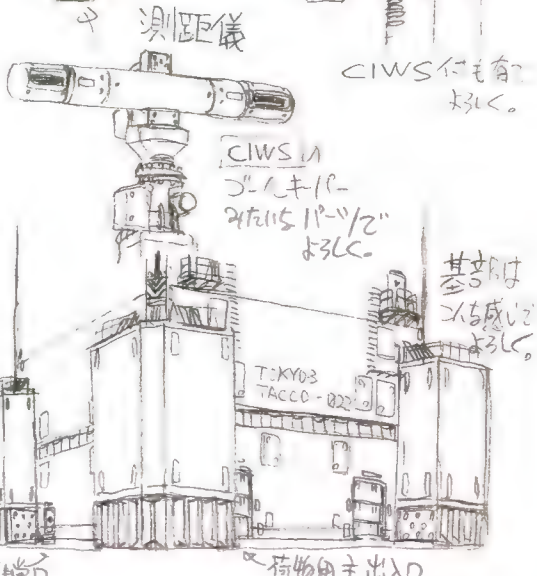
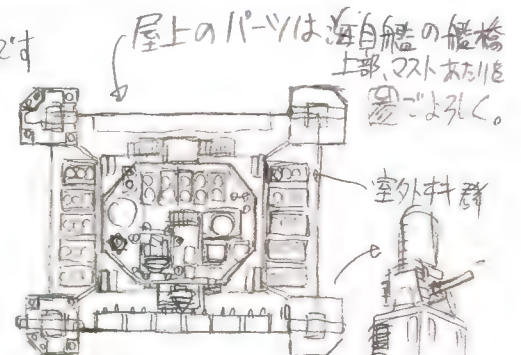
盾ビル  
(対熱光学・電磁波用)  
107 5/1

盾ビル



基本的に前後左右対称対  
(アンテナ類は非対称)

側面



電子兵装・情報処理  
通信専用ビル  
107 5/2 5/6(改)

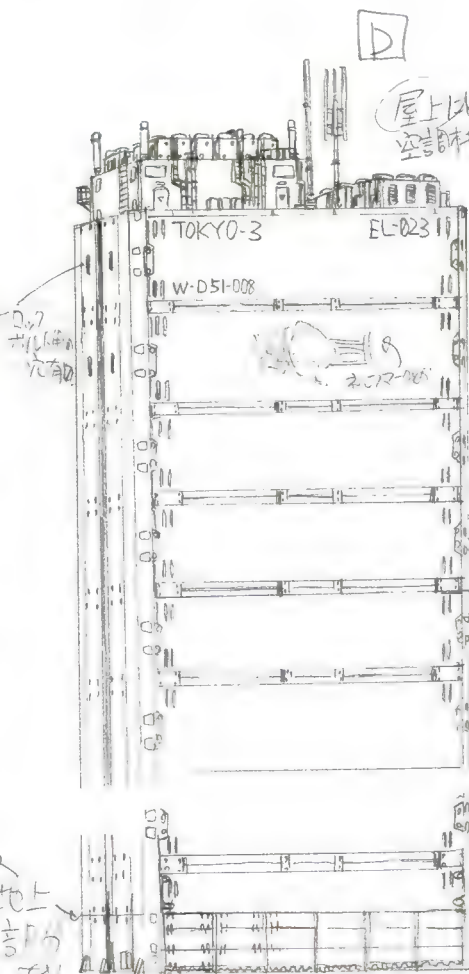
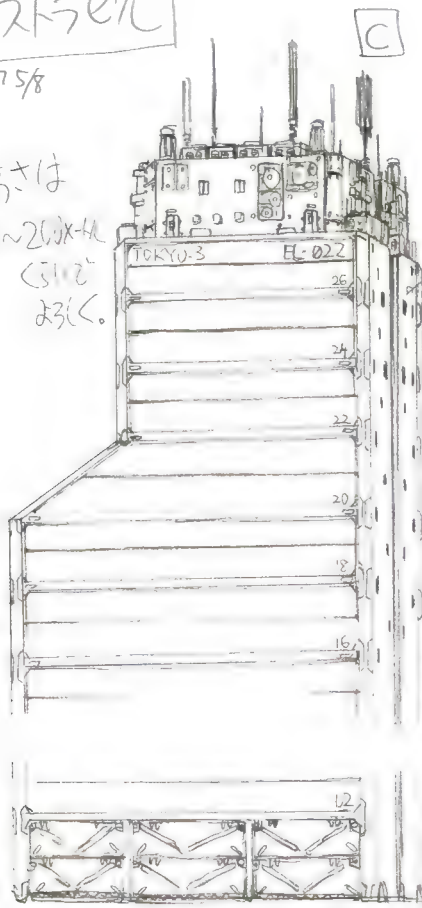
電子兵装・情報処理通信専用ビル



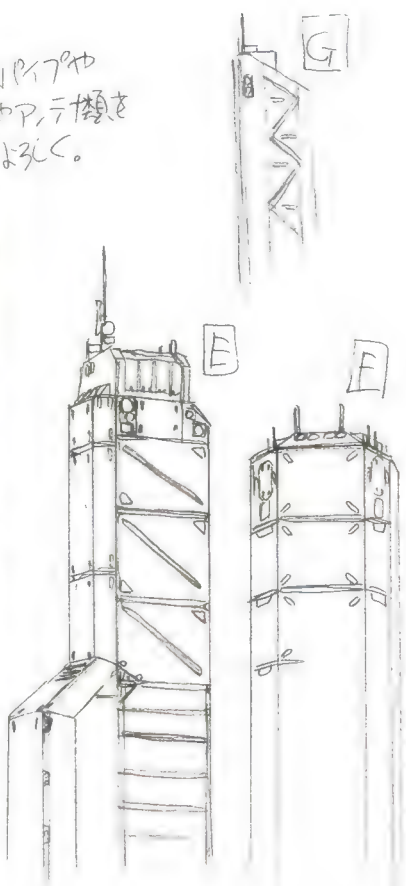
# エキストラビル

1075/8

※高さは  
60~200xH  
C512°  
お3LC.



屋上はP17や  
空冷機やP、シ機を  
お3LC.



エキストラビルC・D・E・F・G

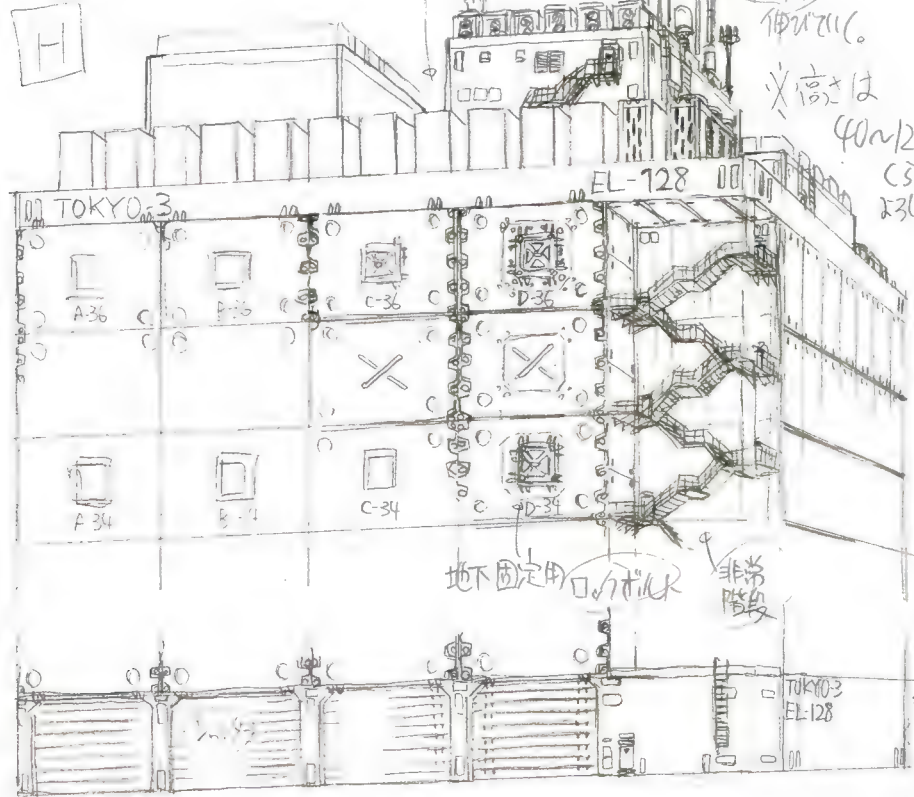
# エキストラビル

1075/8

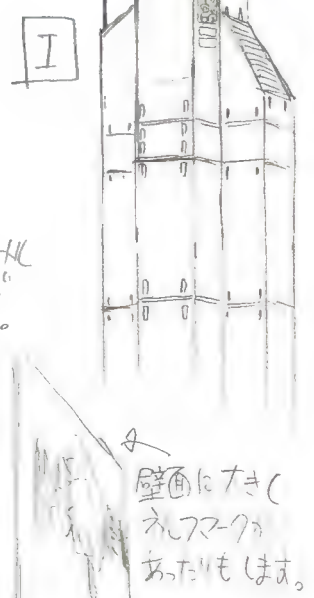
(空機等)

地下より出現時に  
P17が  
伸びる。

※高さは  
40~120xH  
C512°  
お3LC.



地下固定用  
非常階段

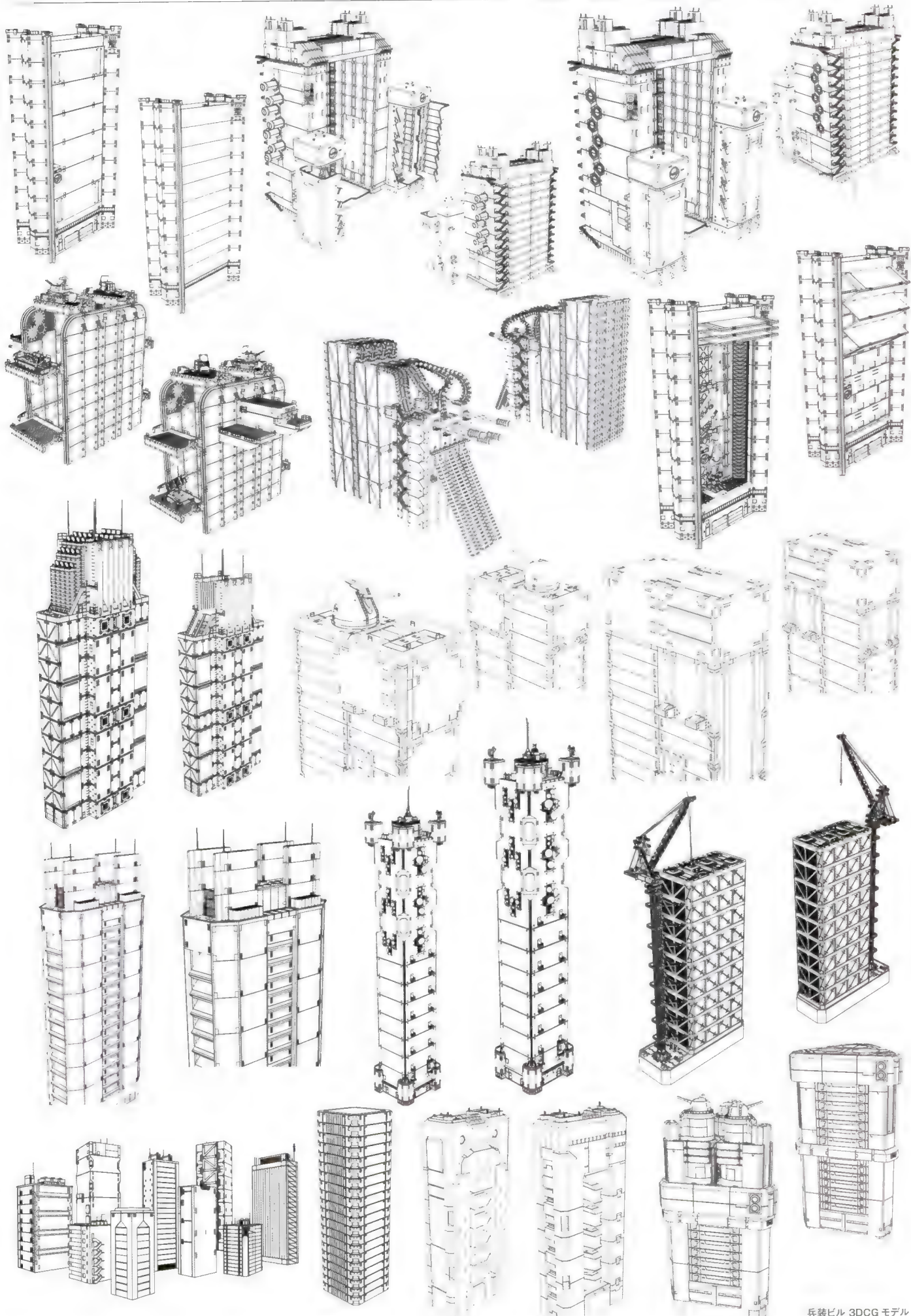


壁面にたき  
ネアアア  
あたはもはす。

地上部分

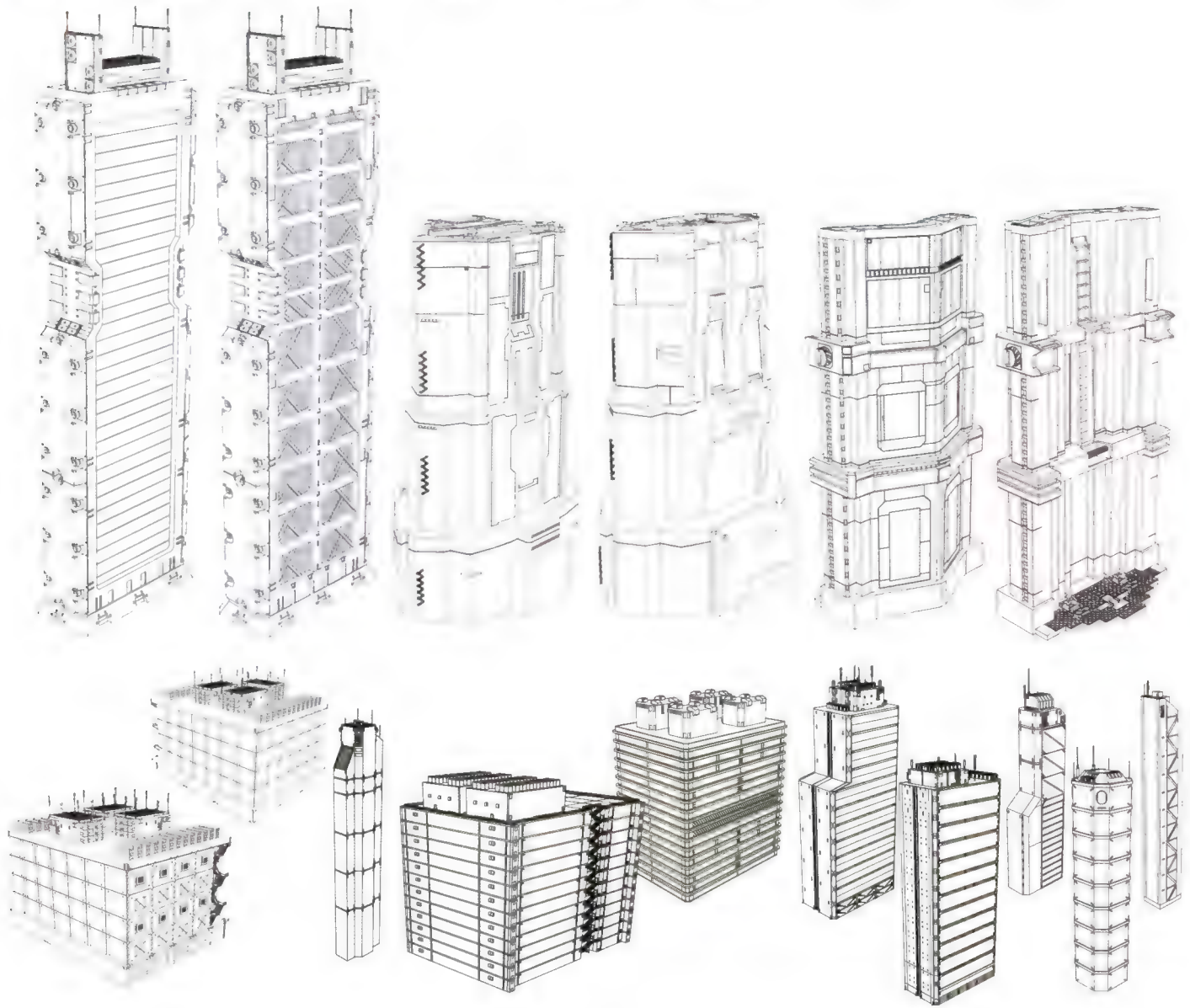
エキストラビルH・I





兵装ビル 3DCG モデル





TOKYO-III  
ETLH-000

EVA TRANSPORT LIFT HOUSING STRUCTURE

TOKYO-III  
EODL-000

EVA ORDNANCE DELIVERY LIFT HOUSING STRUCTURE

TOKYO-III  
LCACP-000

LARGE CALIBER AUTOMATIC CANNON  
PLATFORM STRUCTURE

TOKYO-III  
VCCIFSS-000

VERTICAL CARROUSEL CARPARK  
IMPROVISED FIRE SUPPORT STRUCTURE

TOKYO-III  
VLSH-000

VLS HOUSING STRUCTURE

TOKYO-III  
MSBS-000

MISSILE SILO BANK STRUCTURE

TOKYO-III  
EW&IPC-000

ELECTRONIC WARFARE &  
INFORMATION PROCESSING COMM TOWER

TOKYO-III  
AFRS-000

AIR FLOW REGULATING STRUCTURE

TOKYO-III  
ODS-000

ORDNANCE DEPOT STRUCTURE

TOKYO-III  
BST1-000

BARRIER STRUCTURE TYPE 1

TOKYO-III  
EPGAPS-000

EVA POWER GRID ACCESS POINT STRUCTURE

TOKYO-III  
MSS-000

MOBILE STRUCTURE SYSTEM

TOKYO-III  
VEAS-000

VERTICAL ELEVATION ADJUSTABLE STRUCTURE

TOKYO-III  
STANDARD STRUCTURE

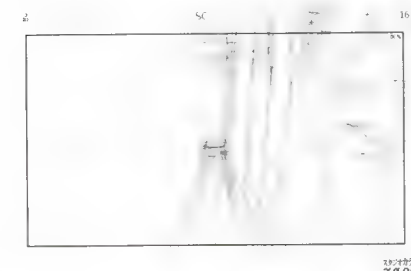
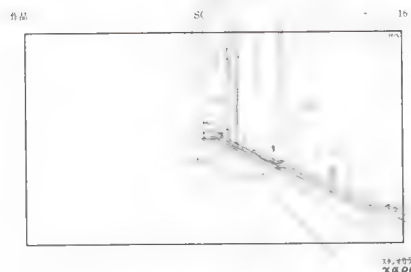
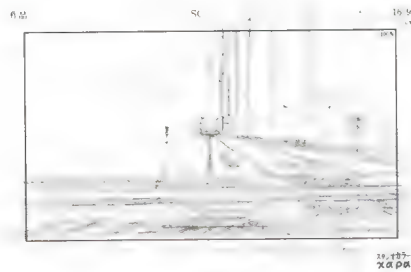
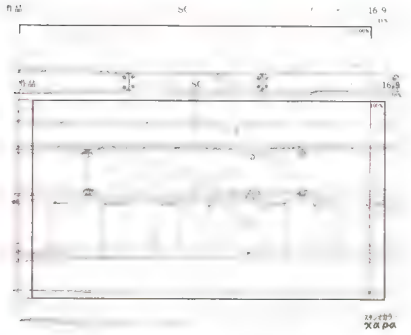
兵装ビル標示 貼り込み素材

# The Fortress City

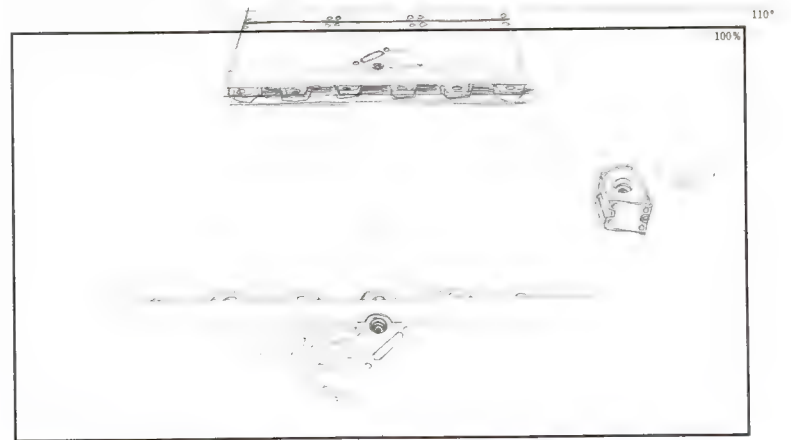
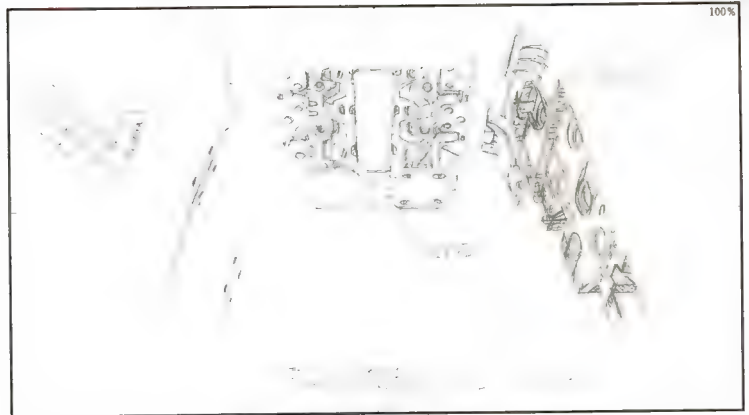
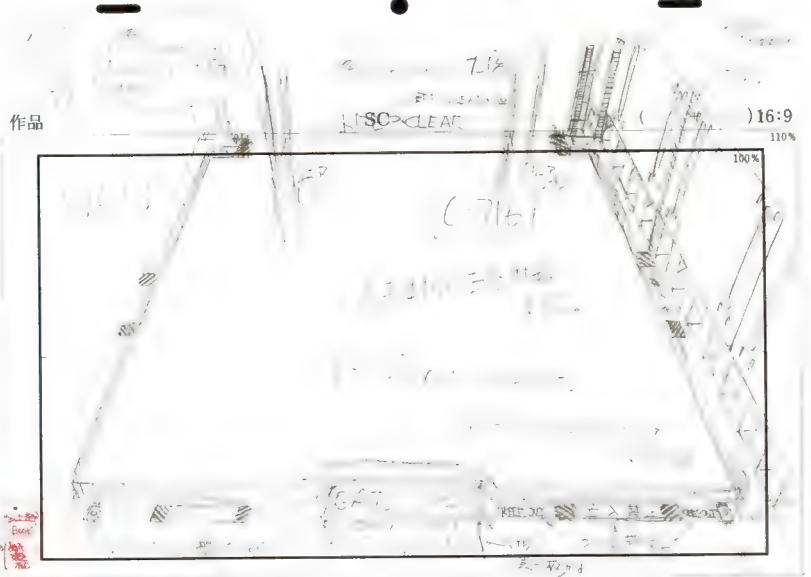
Evangelion Elevator Gate Doors



多層複合式多重装甲最終扉 貼り込み素材

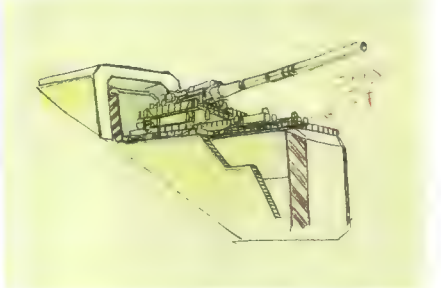
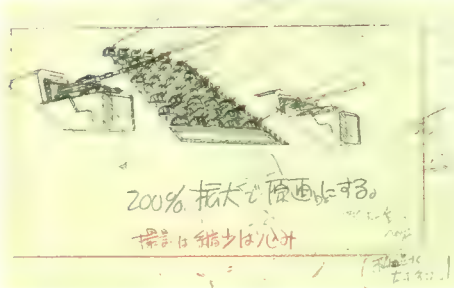
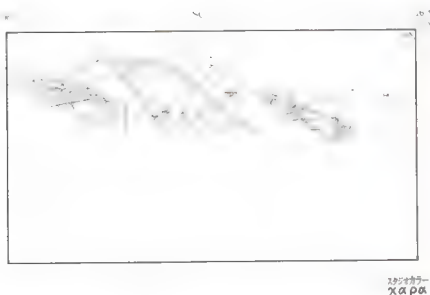


C-0717 発進口から出現するEVA初号機の主観映像 レイアウト兼設定 / 庵野秀明



C-0271 C-0716A C-1177 エヴァンゲリオン専用地上発進口レイアウト兼設定 / 庵野秀明

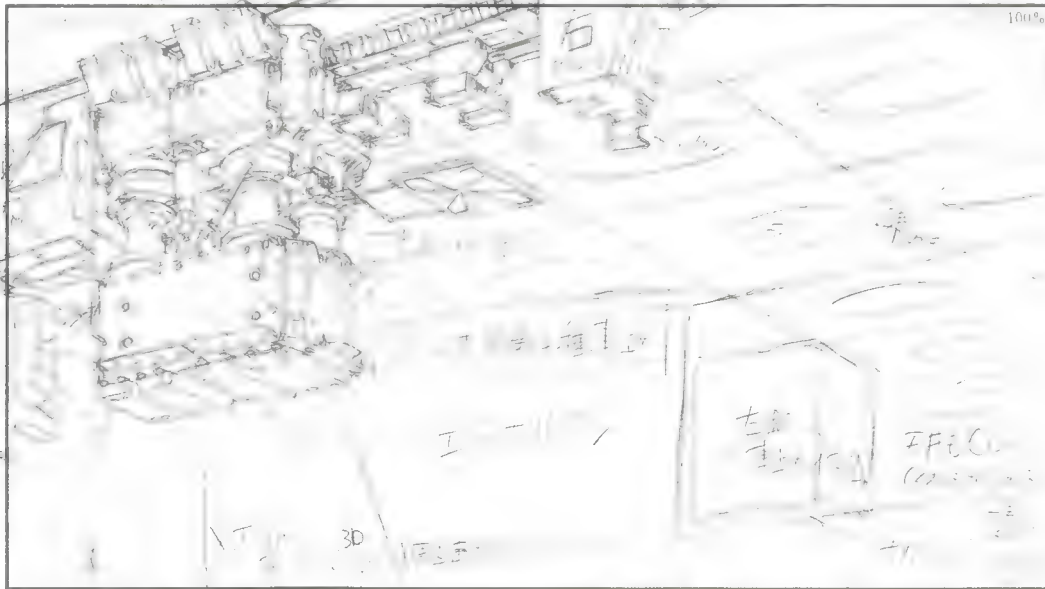
## No.27 and No.28 Ground-to-Ground 800mm Railway Cannon Emplacement



C-0685 第27及び第28地対地800mm列車砲陣地レイアウト(左) / 庵野秀明 原画(中・右) / 増尾昭一

### Specialized Evangelion Type 4 Carriage Specific Bumpers

作品 *11/16* *物産工学設計* SC *7/18* )16:9

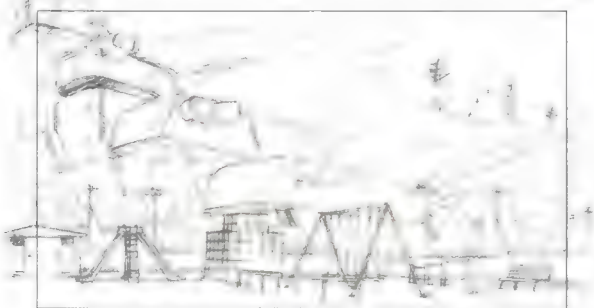


C-0118 1号機専用第4種車止り装置設計 庵野秀明



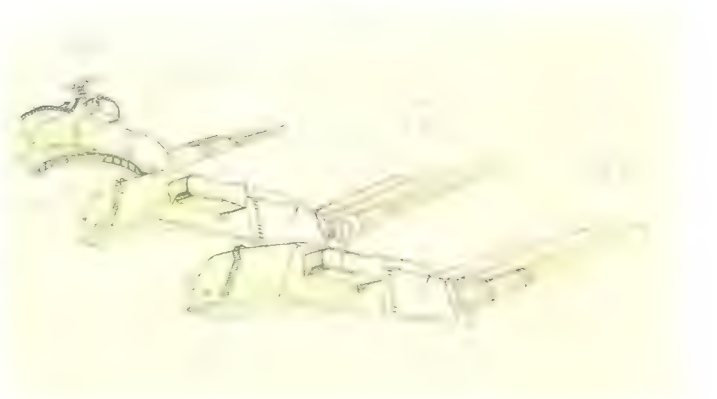
3DCG 1号機

### No. 3 Gun Turret Site (Formerly Navel Guns)



3Dモデリング  
xαρα

C-0686A 元箱根海軍公園 第3砲台 | 艦載砲塔転用 | イラスト: 原画 右: 増尾昭



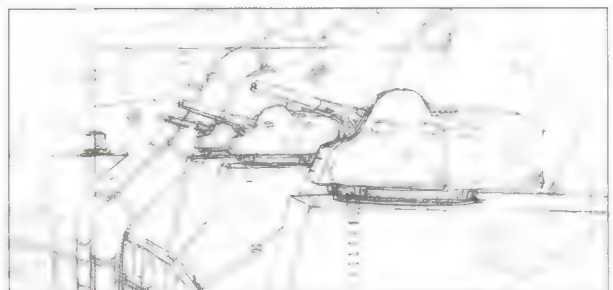
### Ground-to-Air Vertical Launch System VLS Mk.44



3Dモデリング  
xαρα

C-1486 VLS Mk44 地对空誘導弾垂直発射装置 | イラスト: 修正 鶴巻和哉

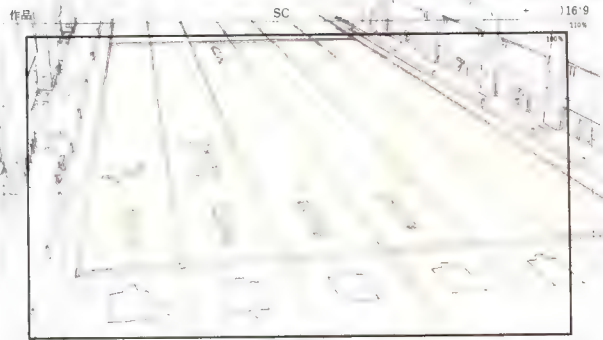
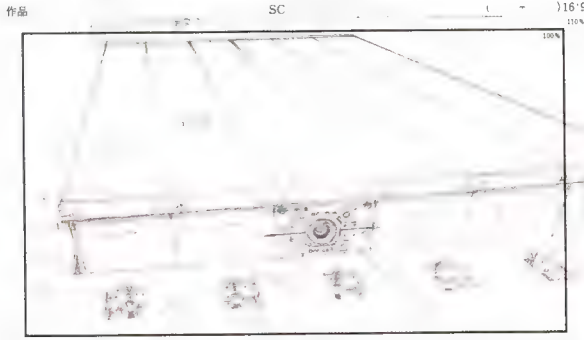
### Mishima Fortress No.5, No.2 Automated Gun Turret Site



3Dモデリング  
xαρα

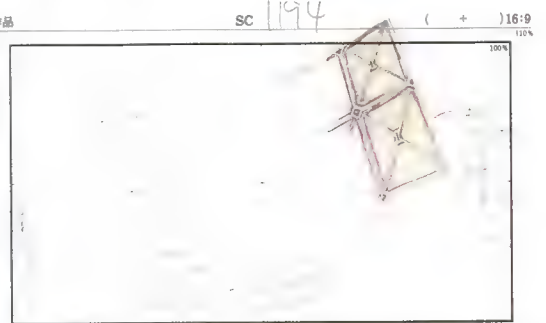
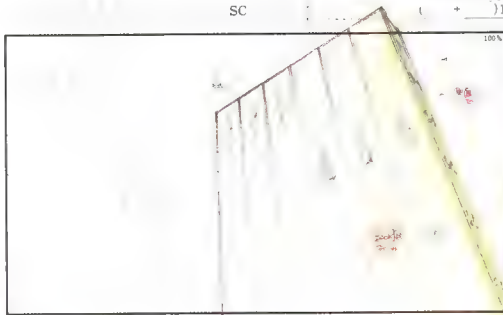
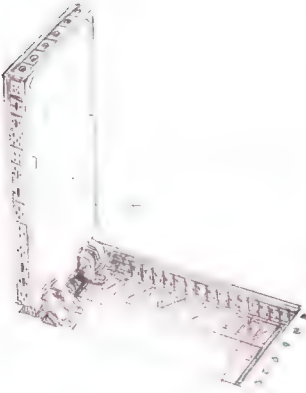
C-1494 C-1497 島第5要塞 第2自動砲台 | イラスト: 村木清

### Hinge Mounted Anti-Electro-Magneto-Thermal Directed Energy Armored Plates (Roadway Camouflaged Type)



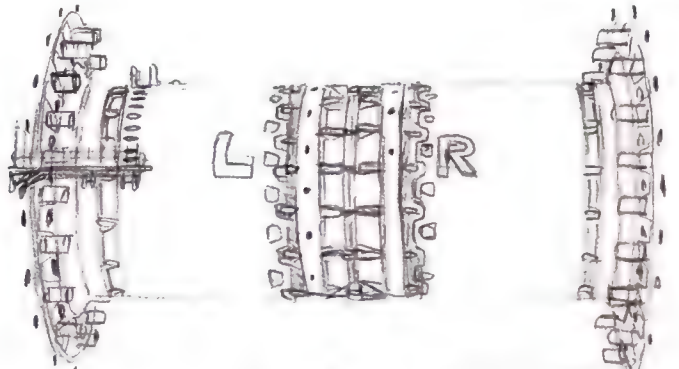
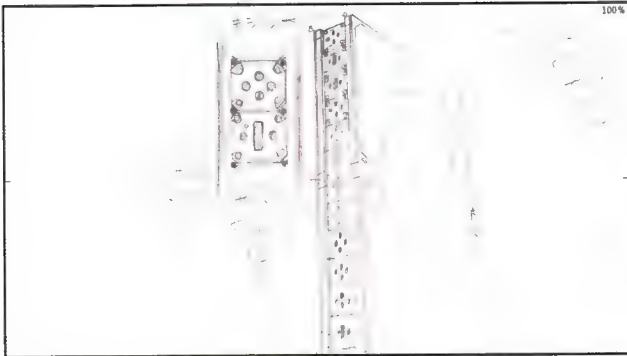
スタジオカラー  
Xαρα

C-1193 対電磁光波熱線防護跳開式装甲板 (路盤擬装型) レイアウト兼設定 / 鹿野秀明



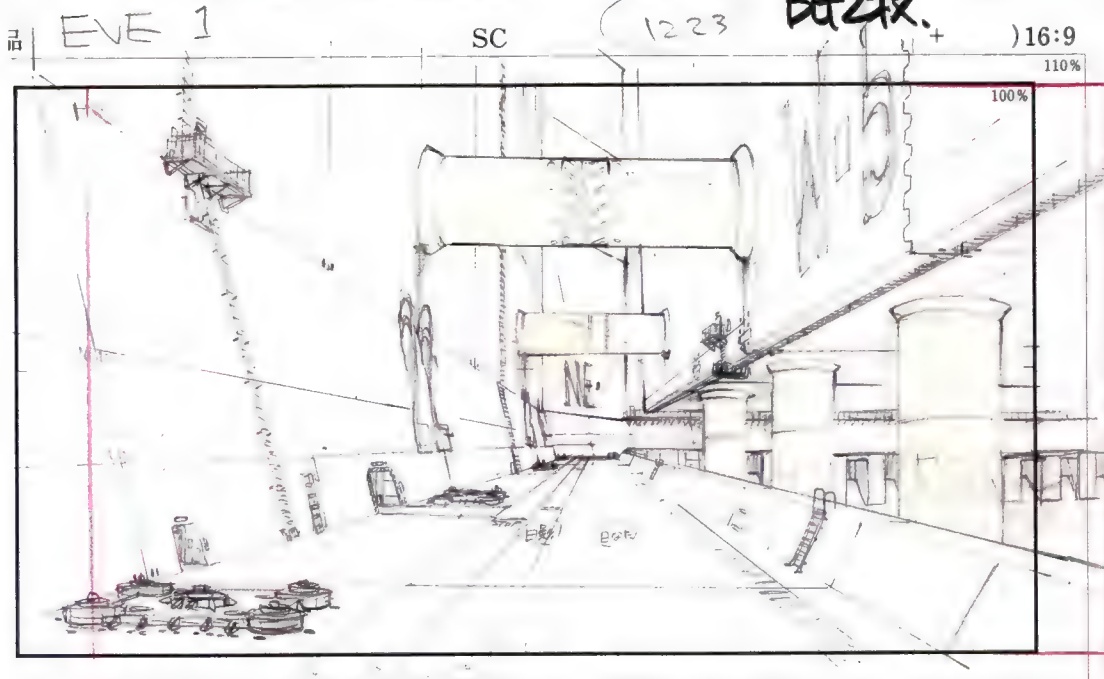
C-1194 レイアウト (左)、内部構造設定 (右) / 鹿野秀明

### Explosive Bolts



C-1195(左上) C-1199(下) レイアウト兼設定 / 鹿野秀明

爆砕ボルト 設定 / 鹿野秀明



「BG 1-21」 スプレッドシートに本機ハリス

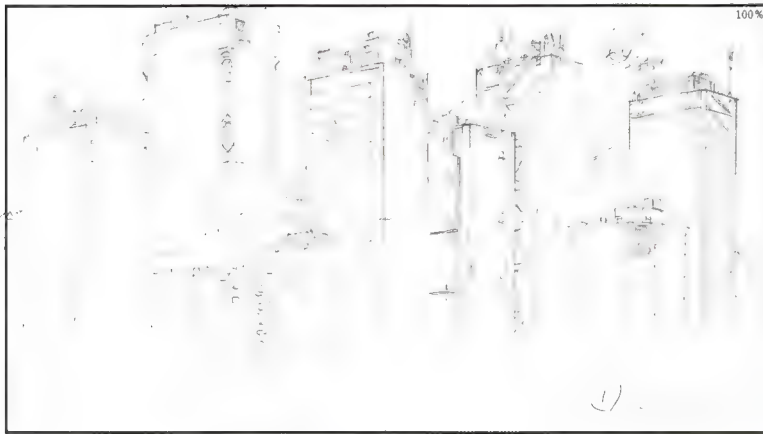
C-1223 西側面爆砕ボルト地帯 レイアウト / 橋本敬史 デテール追加 / 鹿野秀明

# The Empty City

レイアウト兼設定 / 庵野秀明 (P297 ~ P299)



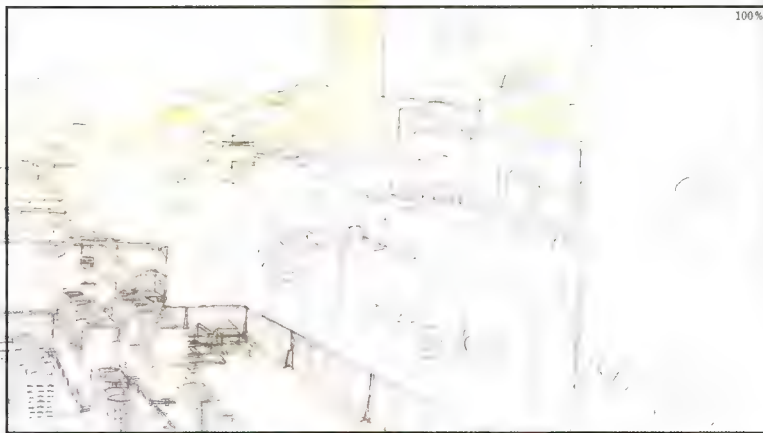
C-0713



C-1184

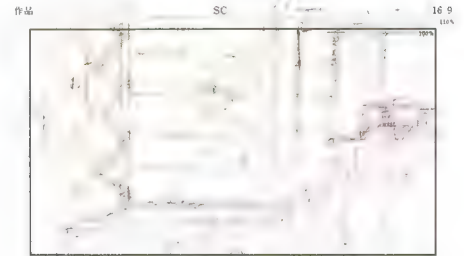
作品

SC ( + ) 16:9 110%

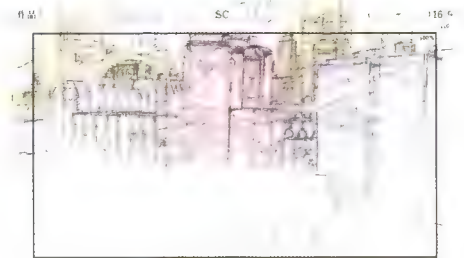


C-0725

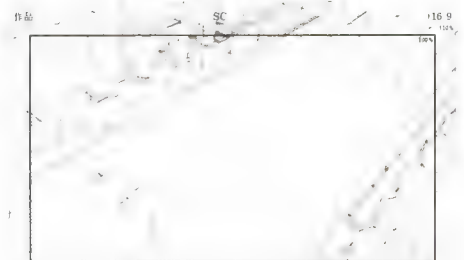
スタジオカラー Xαβα



C-0712



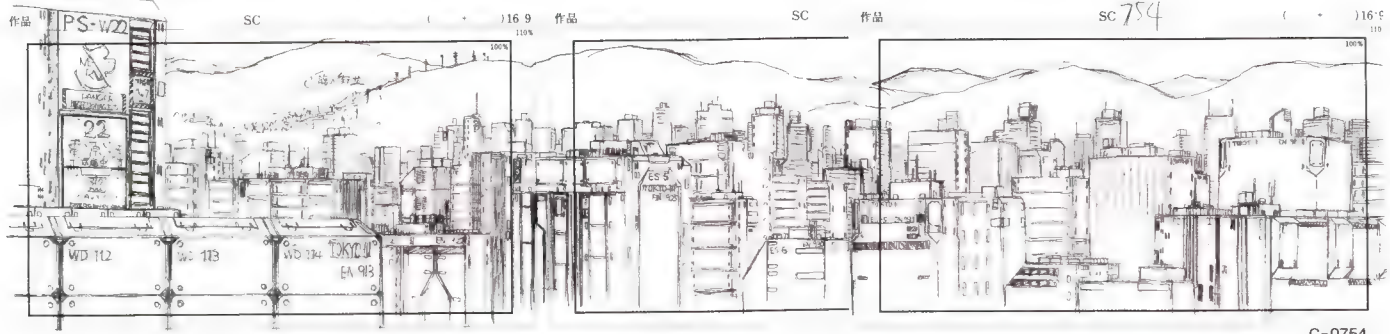
C-0715



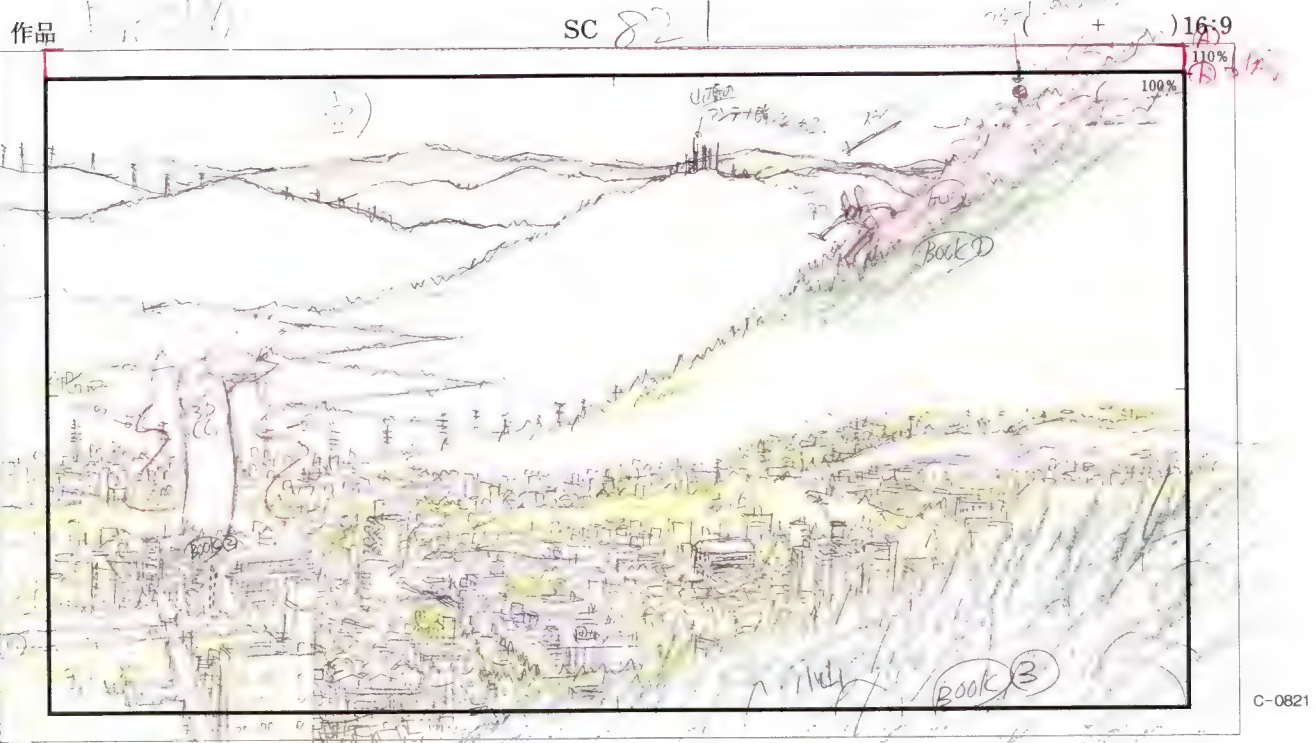
C-0751

スタジオカラー Xαβα

上は... (Handwritten note)



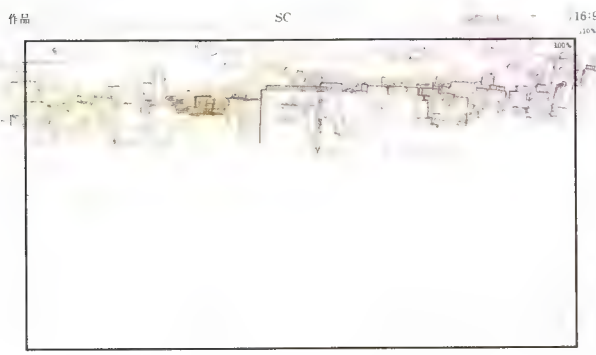
C-0754



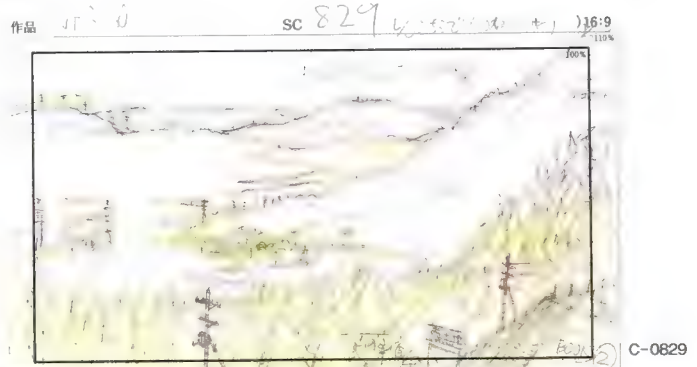
C-0821

(40)に332よ33<

スタジオカラー XAPA



C-0730



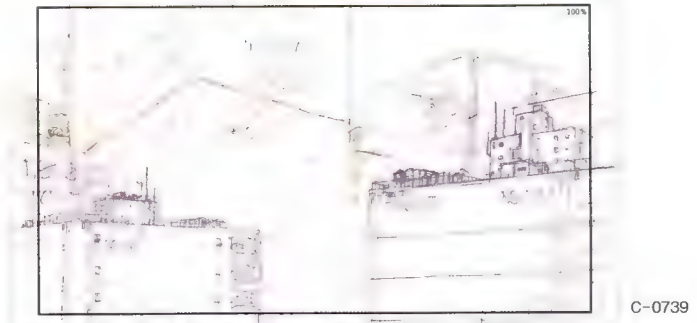
C-0829

スタジオカラー XAPA



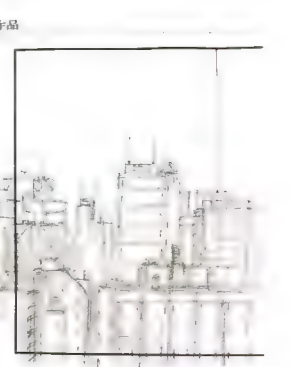
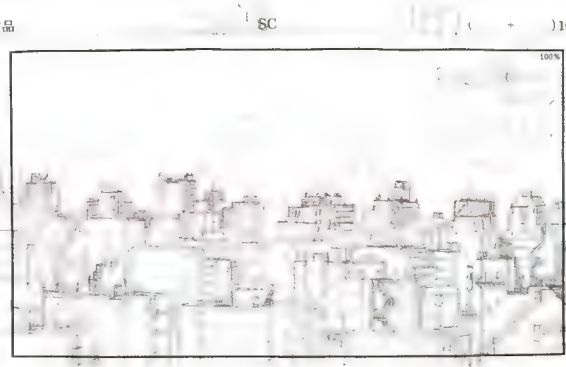
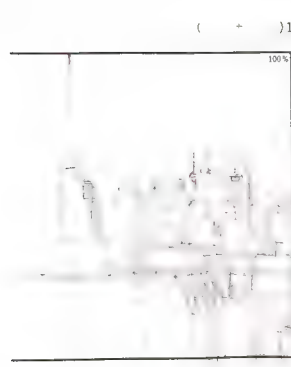
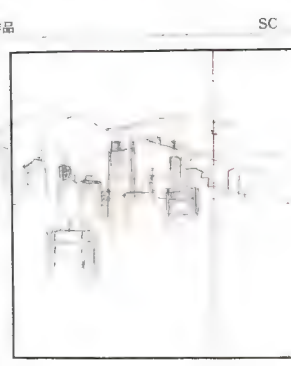
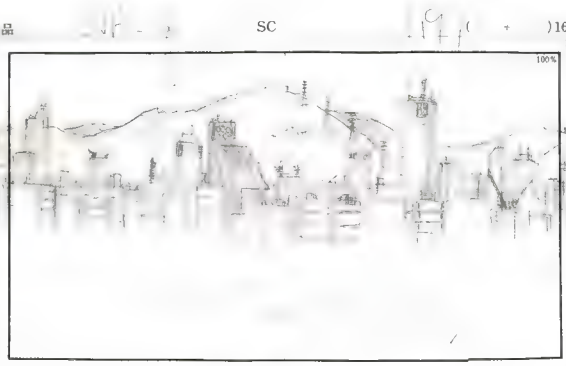
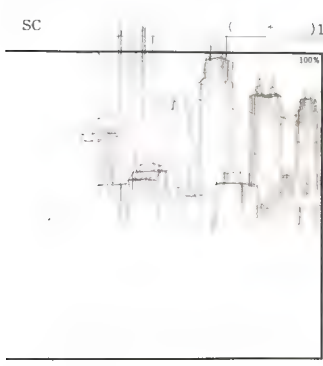
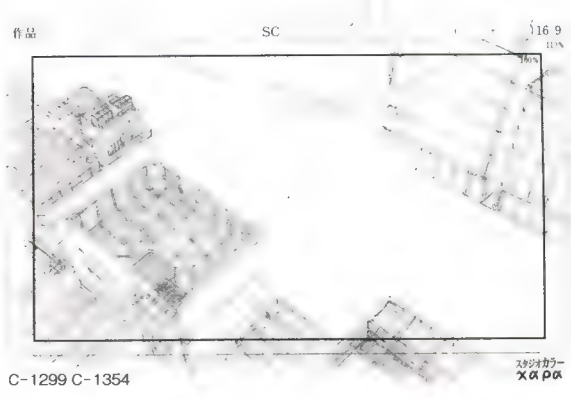
C-1194

スタジオカラー XAPA

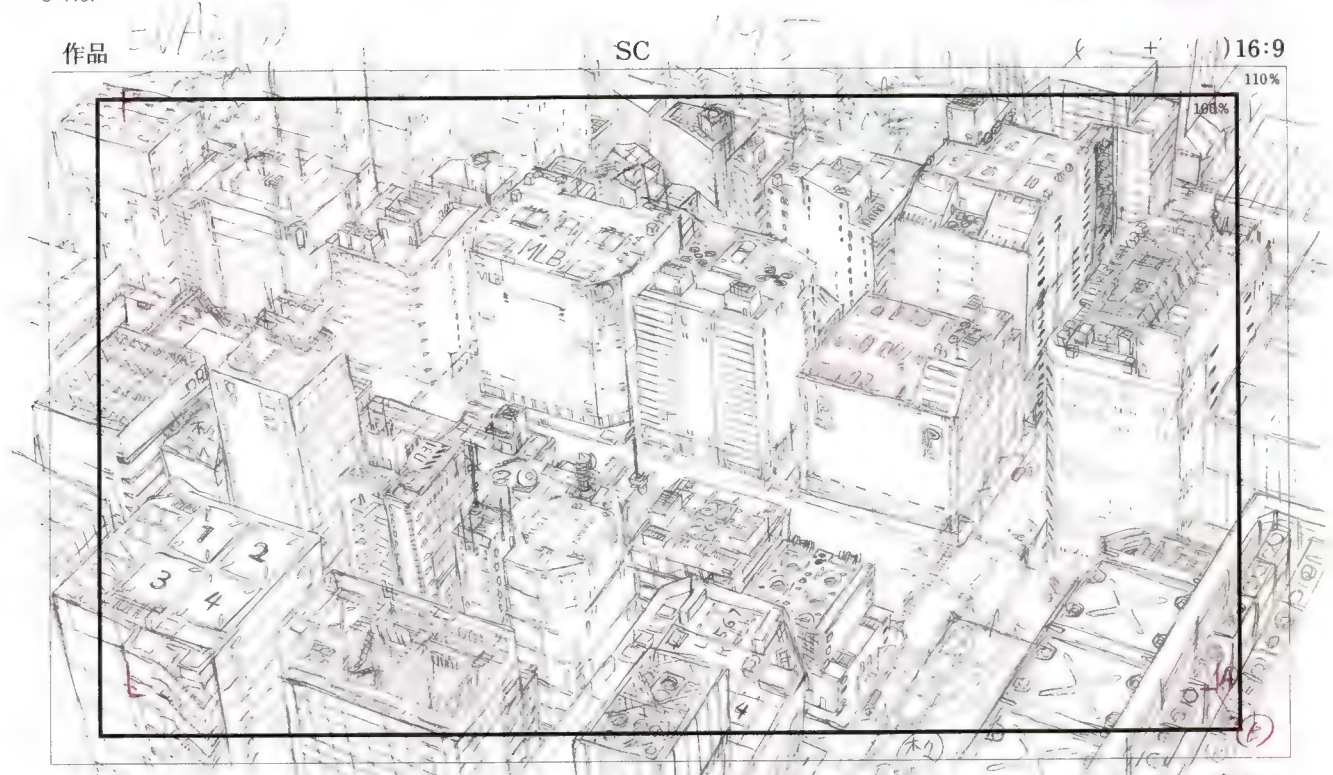


C-0739

スタジオカラー XAPA



C-1197



C-1195

スタジオカラー Xαρα

工書

バック分

# NERV

ID Card

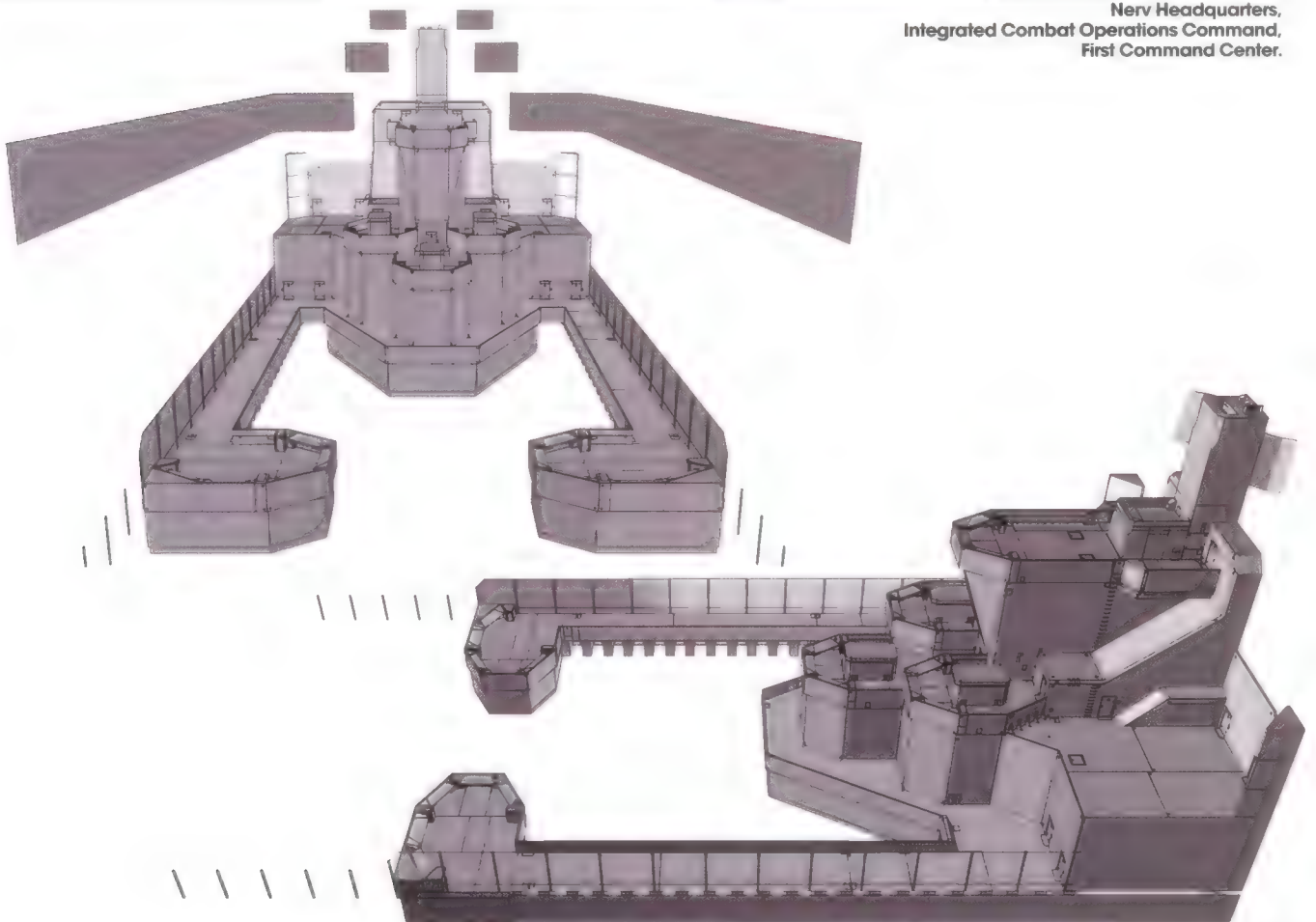


Nerv Orientation Brochure



ようこそ NERV 江, 表紙 (右) 裏表紙 (左)

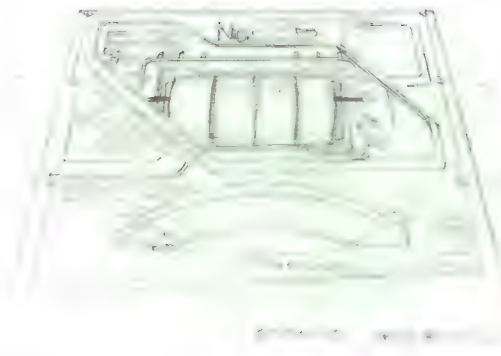
**Nerv Headquarters,  
Integrated Combat Operations Command,  
First Command Center.**



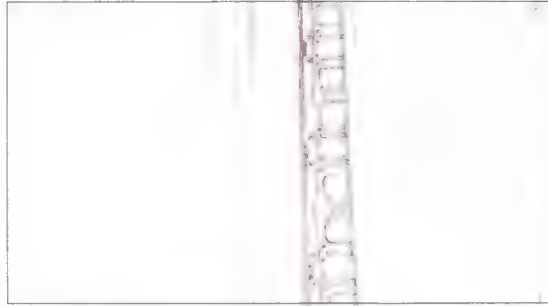
NERV 本部 総合戦闘指揮所 第1 発令所 背景ガイド用 3DCG モデル



### Elevator



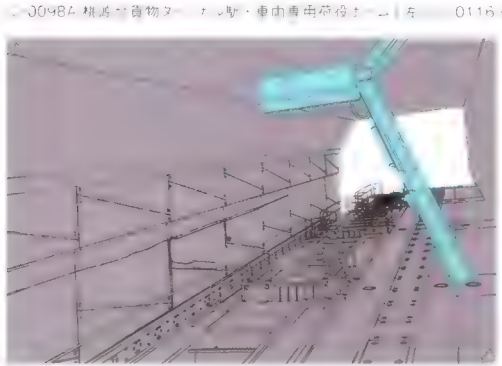
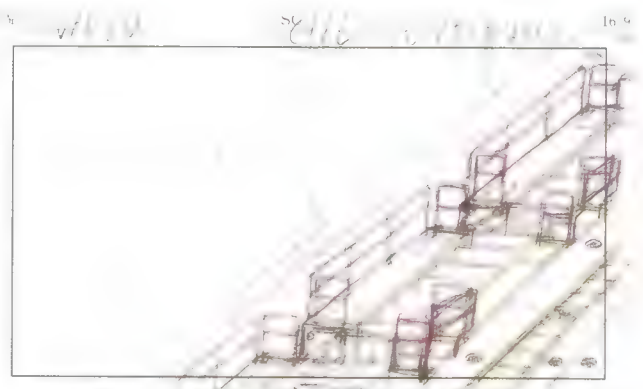
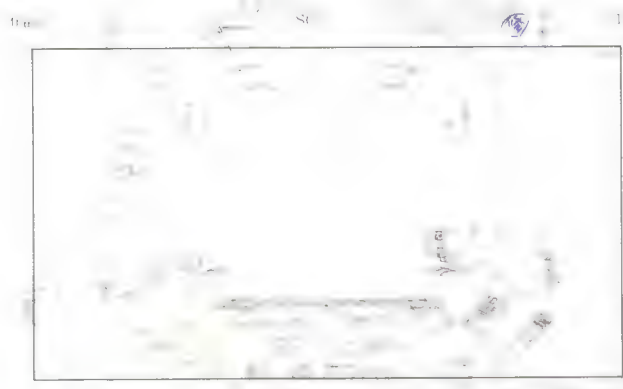
1134 NERV本部内エレベーター 区数表示板 3DCGモデル (左) / イラスト兼設定 庵野秀明 (右)



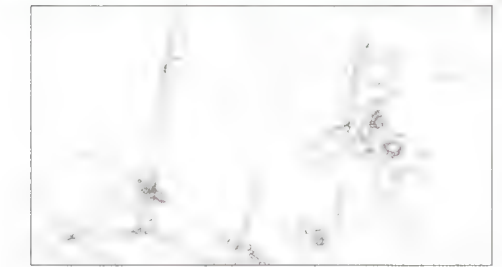
貼付パネル素材

0454 エレベーター 設定 庵野秀明

### Automobile Transport Train



直通列車 3DCG モデル



1130 オートバイ専用エレベーター 兼設定 庵野秀明

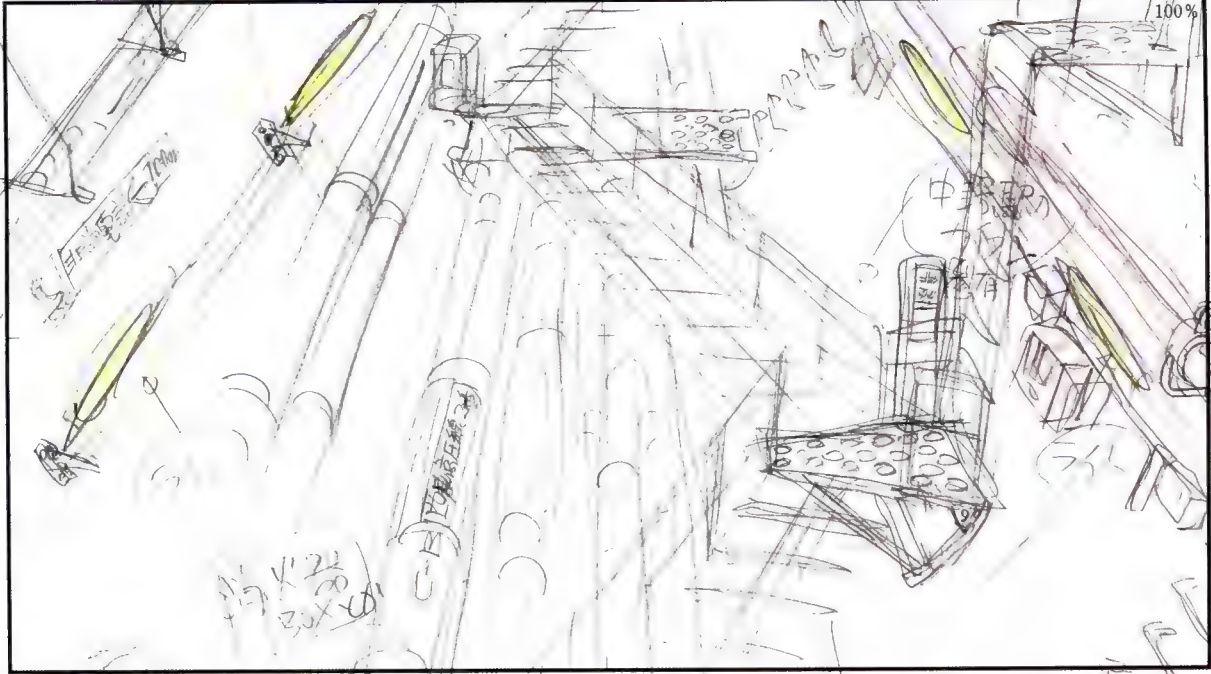
仙石原地下中央駅行 C-22 特別急行列車 3DCG モデル

Nerv Headquarters B Wing Underground, No.102 Bypass Tunnel

作品 EWA-1.0

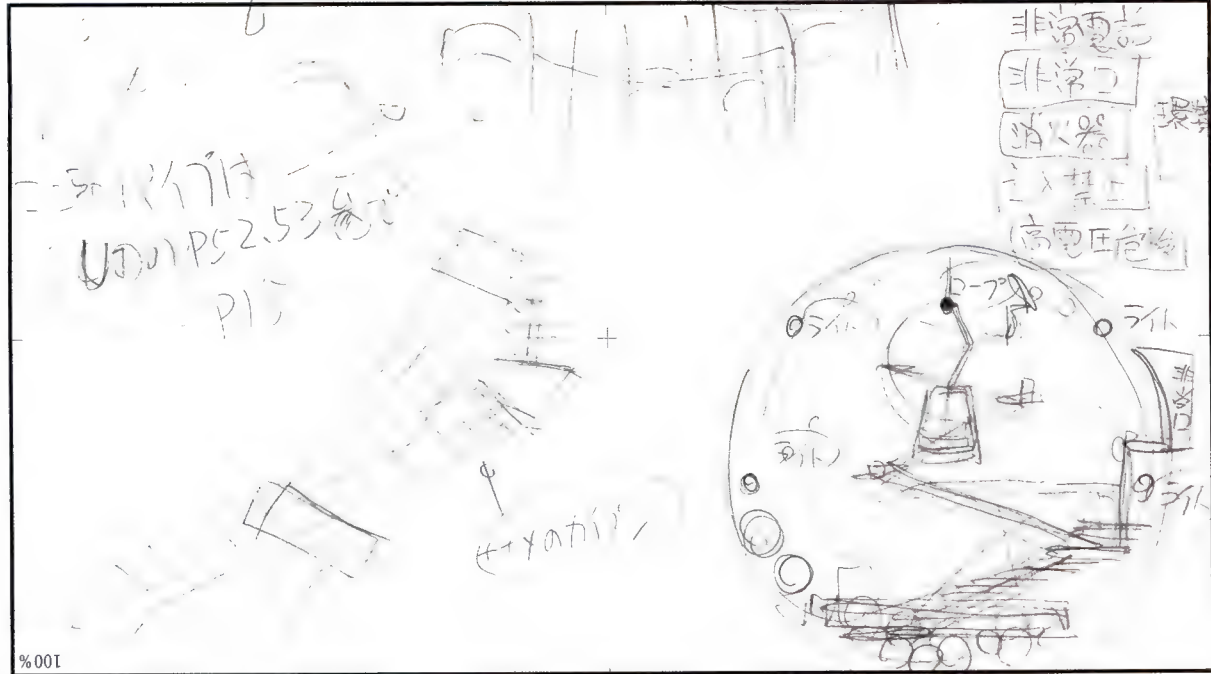
3DCG 624 SC (16:9)

110%



スタジオカラー XAPA

スタジオカラー XAPA



%001

%011

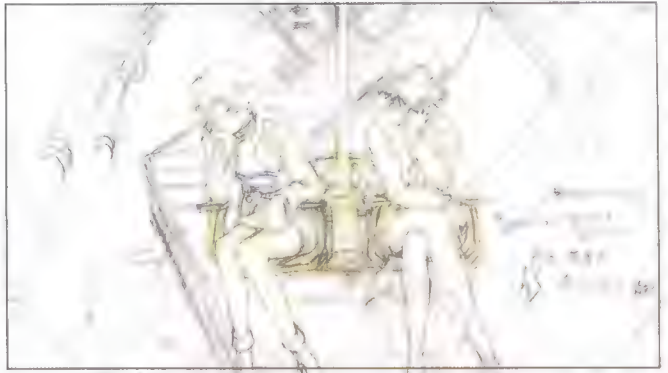
(16:9) + ( )

SC

作品



3DCG モデル

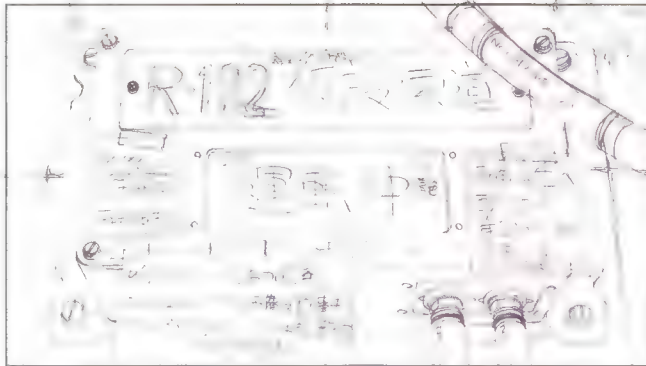


スタジオカラー  
xapa

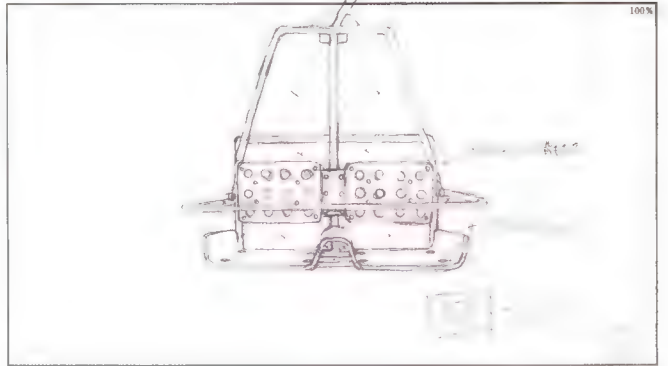


スタジオカラー  
xapa

C 0624 レイアウト 権野明



スタジオカラー  
xapa



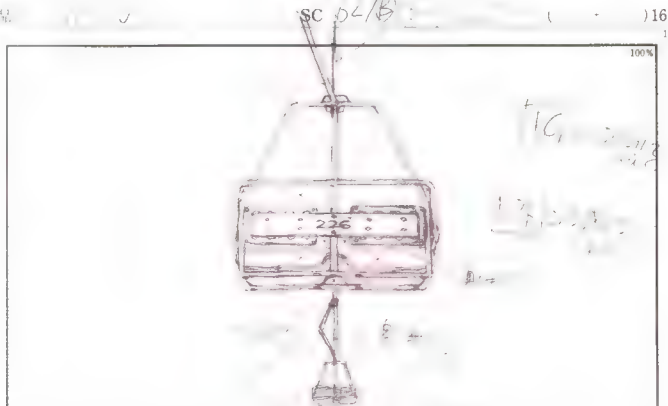
スタジオカラー  
xapa

作品

R-99~101  
閉鎖中  
再南時控

CAUTION  
直通は左へ  
西105は  
第2MPH7が  
直通です。  
24時間運行中!!

○No.18トータル追加  
○No.26トータル(予備)工事  
○No.30~36トータルは設置  
現在申請中

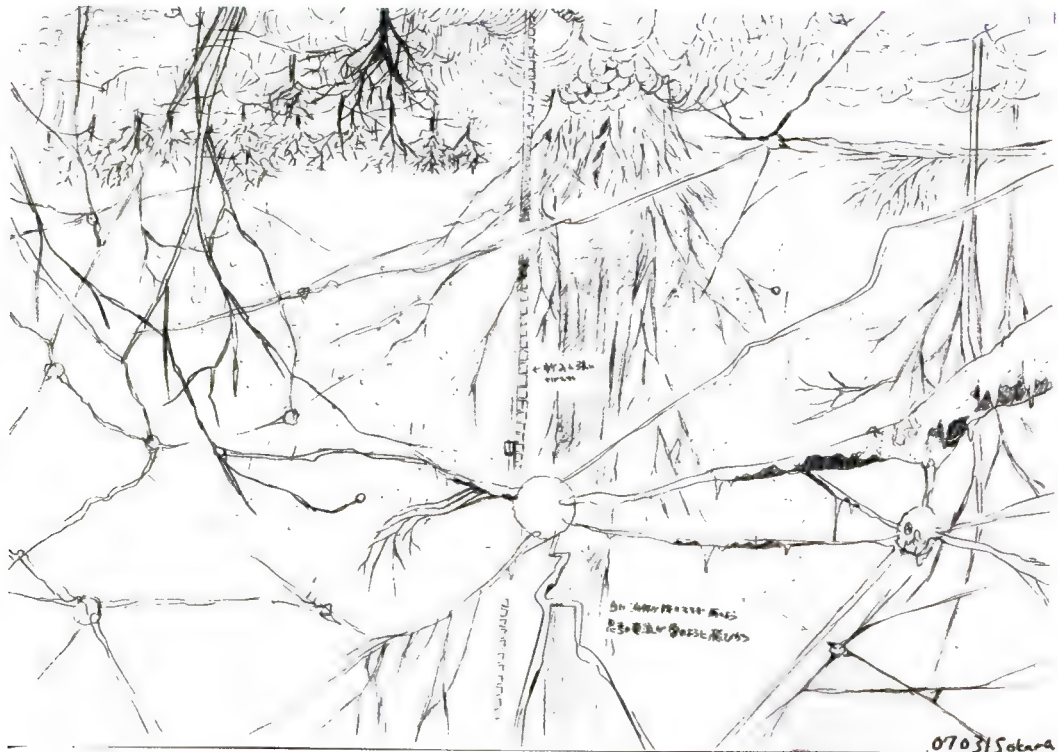


スタジオカラー  
xapa

062 表丁 橋下レイアウト兼設定 権野秀明 E 手描き文字素材、F

C 0624 レイアウト 権野明



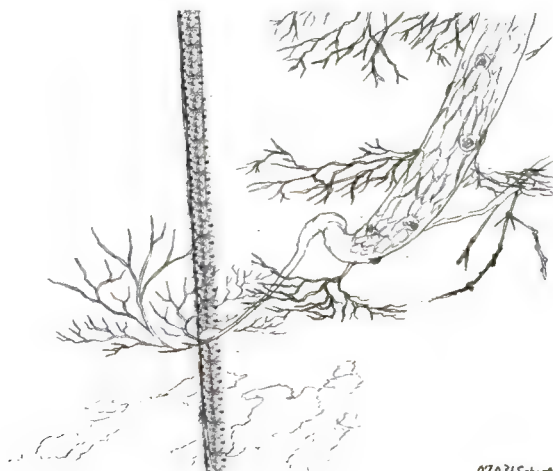


0703/Sotara



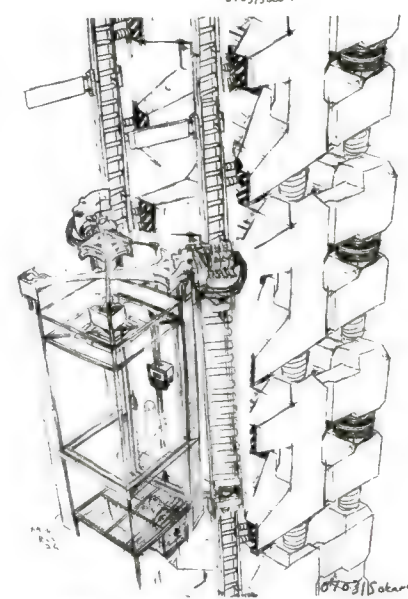
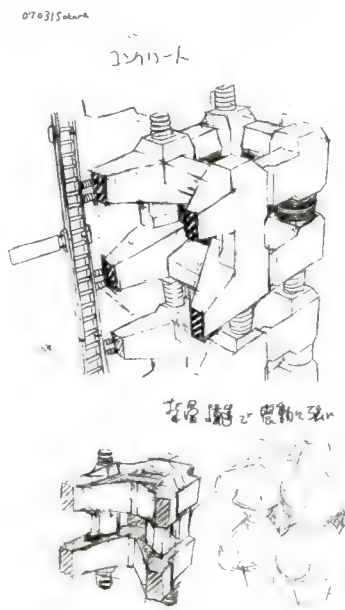
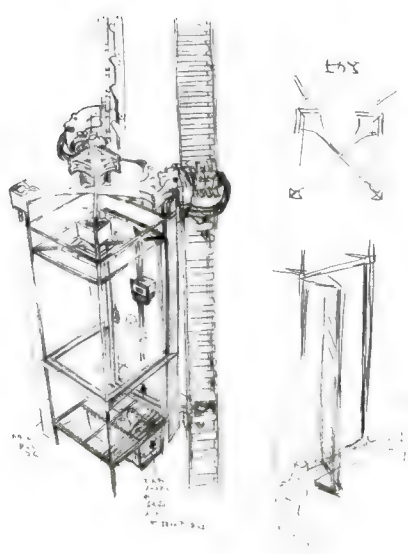
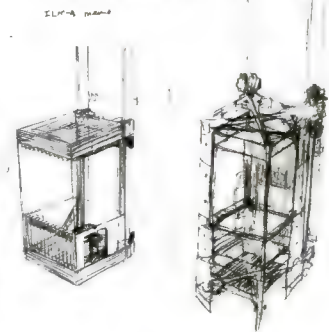
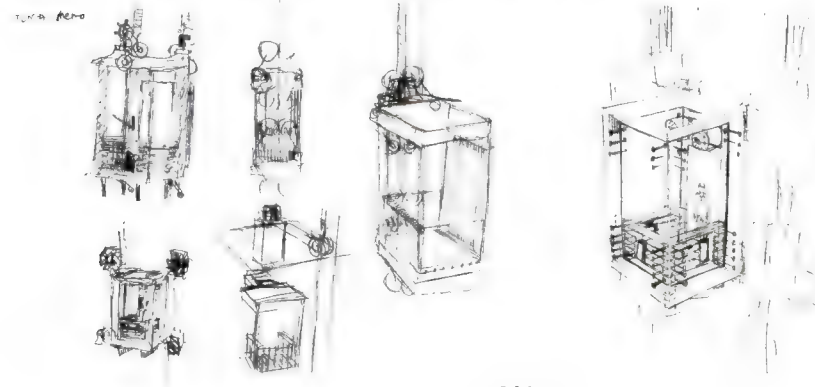
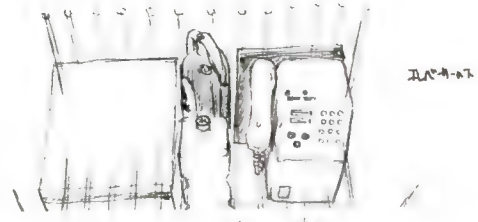
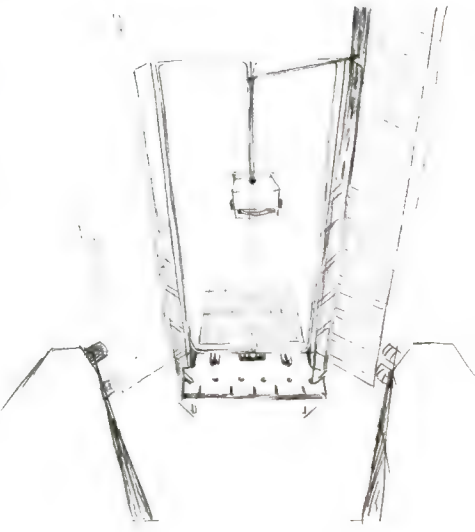
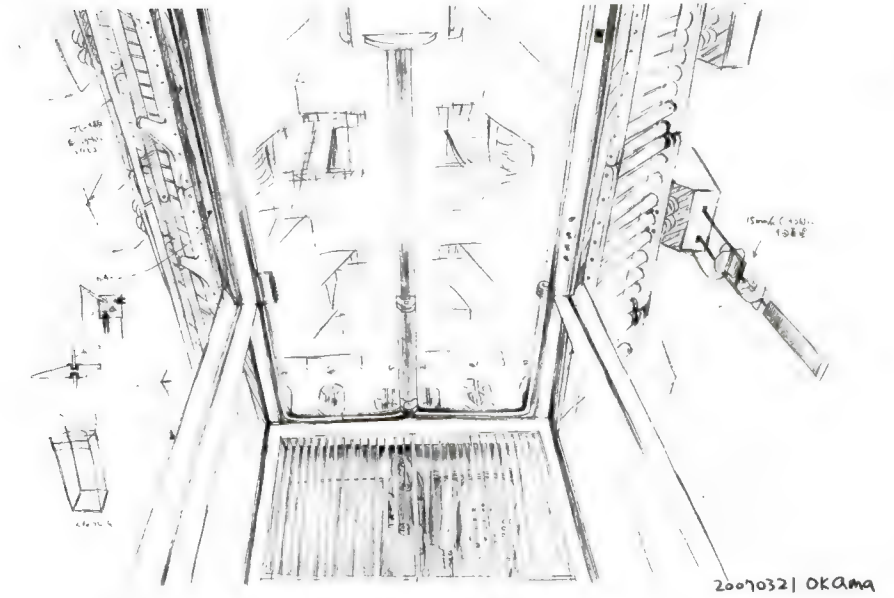
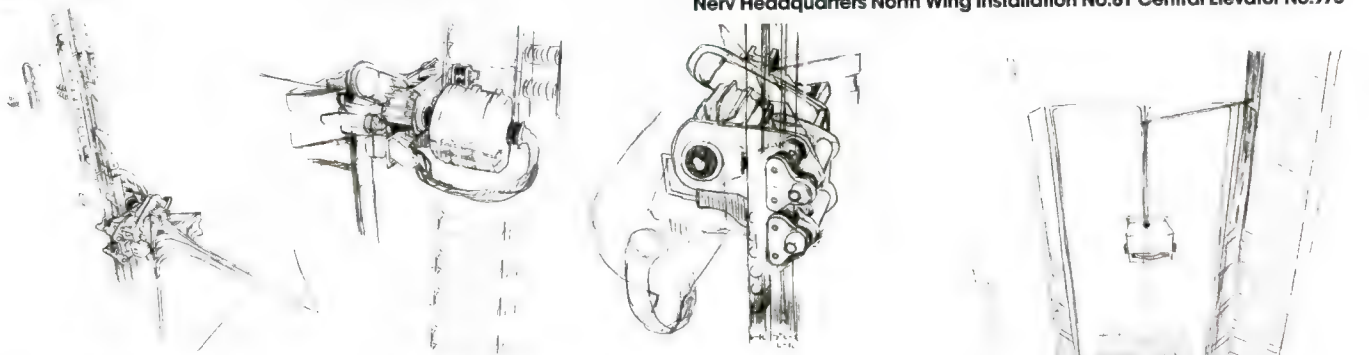
0703/Sotara

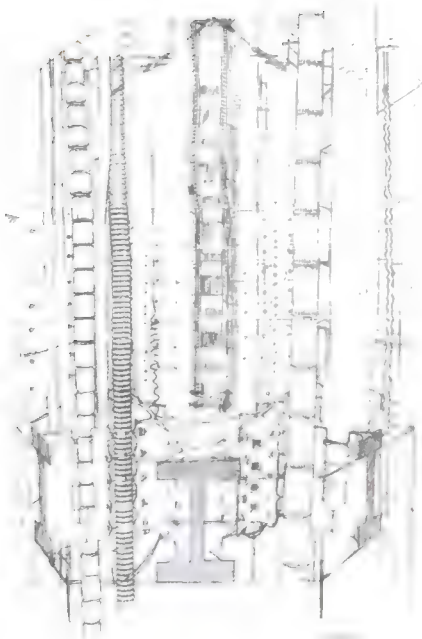
memo2



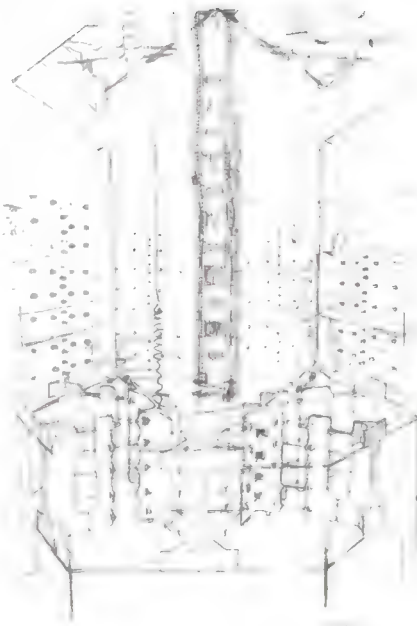
0703/Sotara

Nerv Headquarters North Wing Installation No.81 Central Elevator No.975



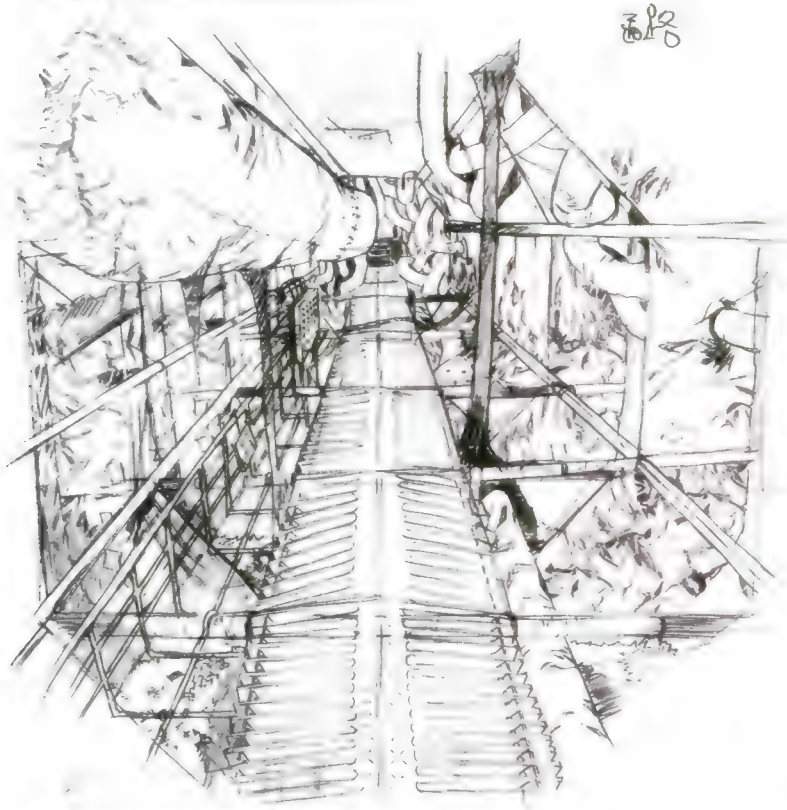


エレベーター通路 設定案 /okama

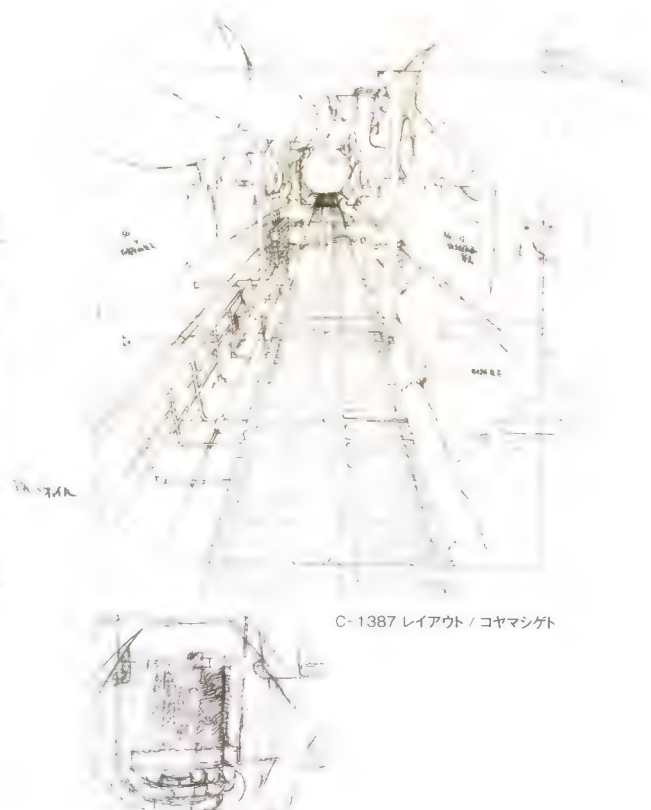


エレベーター本体 3DCG モデル

Ultra Important Life Form Maximum Security Vault Forward Entrance, Temporary Access to Quarantine Section



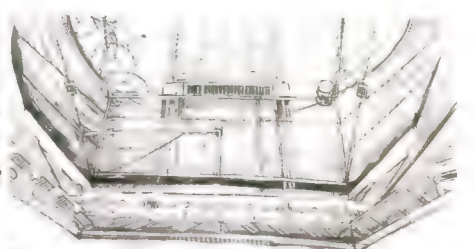
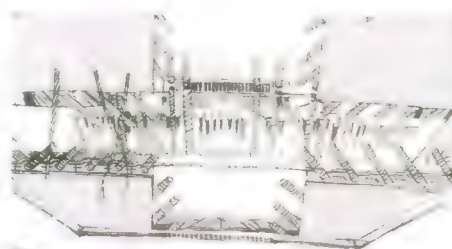
最重要生物体厳重保管庫前 封印扉専用仮設通路 設定 okama



C-1387 レイアウト / コヤマシゲト



最終扉 設定 okama



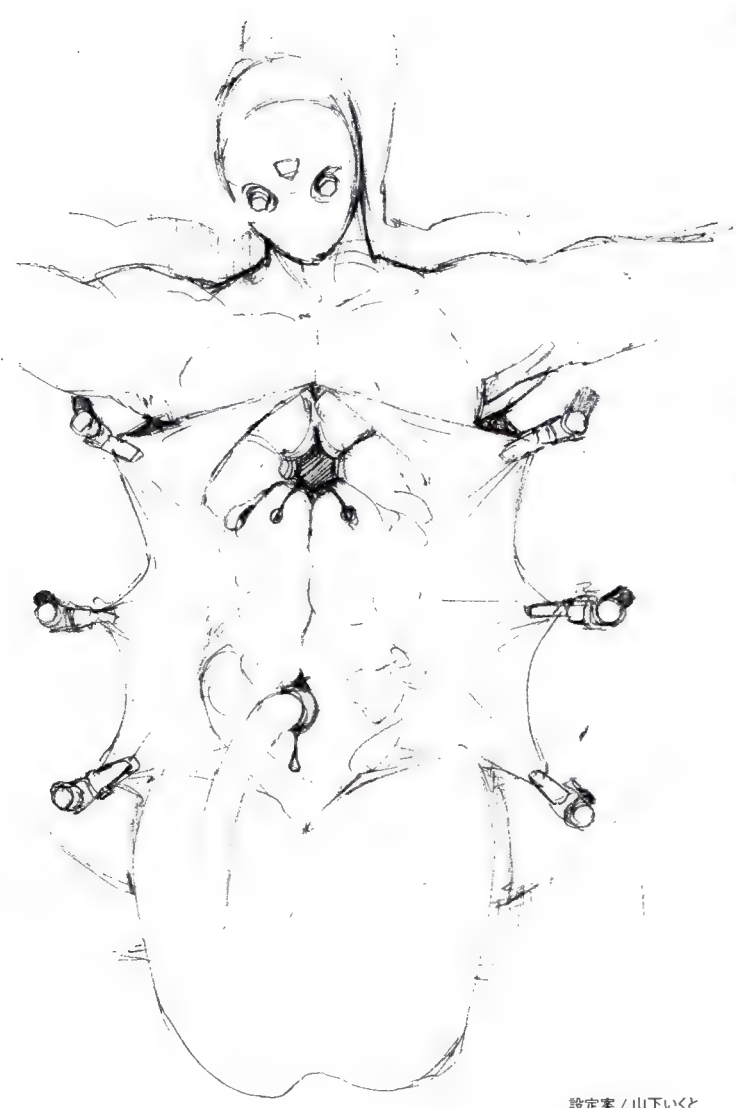
# 2nd Angel Lilith



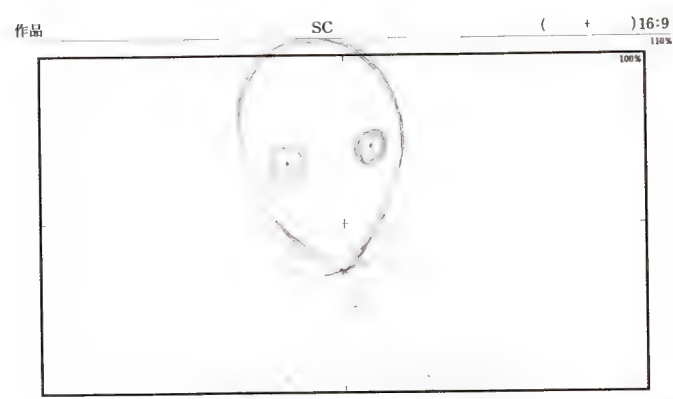
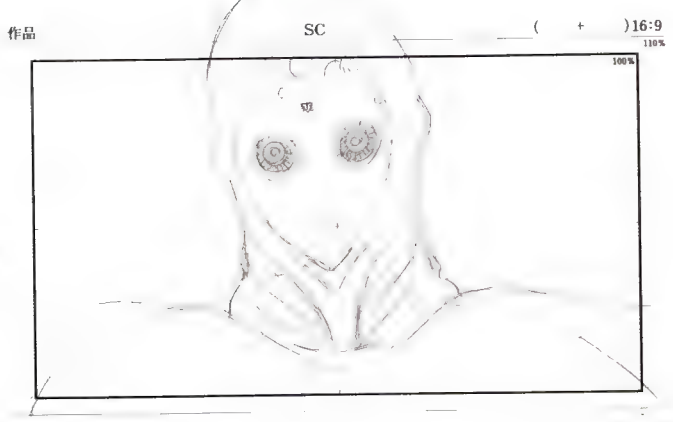
C-1394 リリス全身像 修正原画 / 庵野秀明



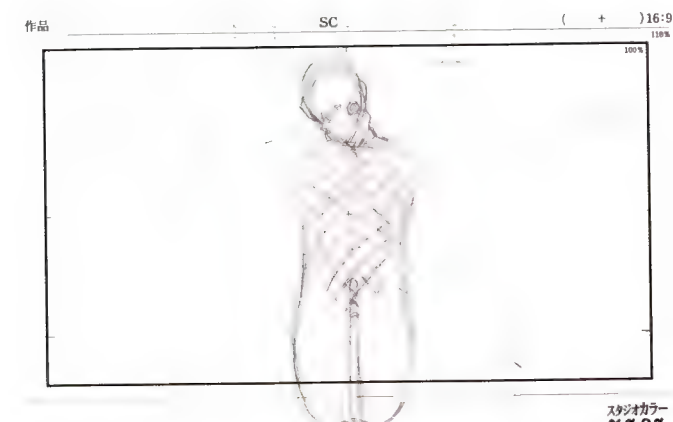
C-1395 第2の使徒 リリスの仮面 修正原画 / 庵野秀明



設定案 / 山下いくと



スタジオカラー  
Xαρα  
C-1395 試案 / 庵野秀明



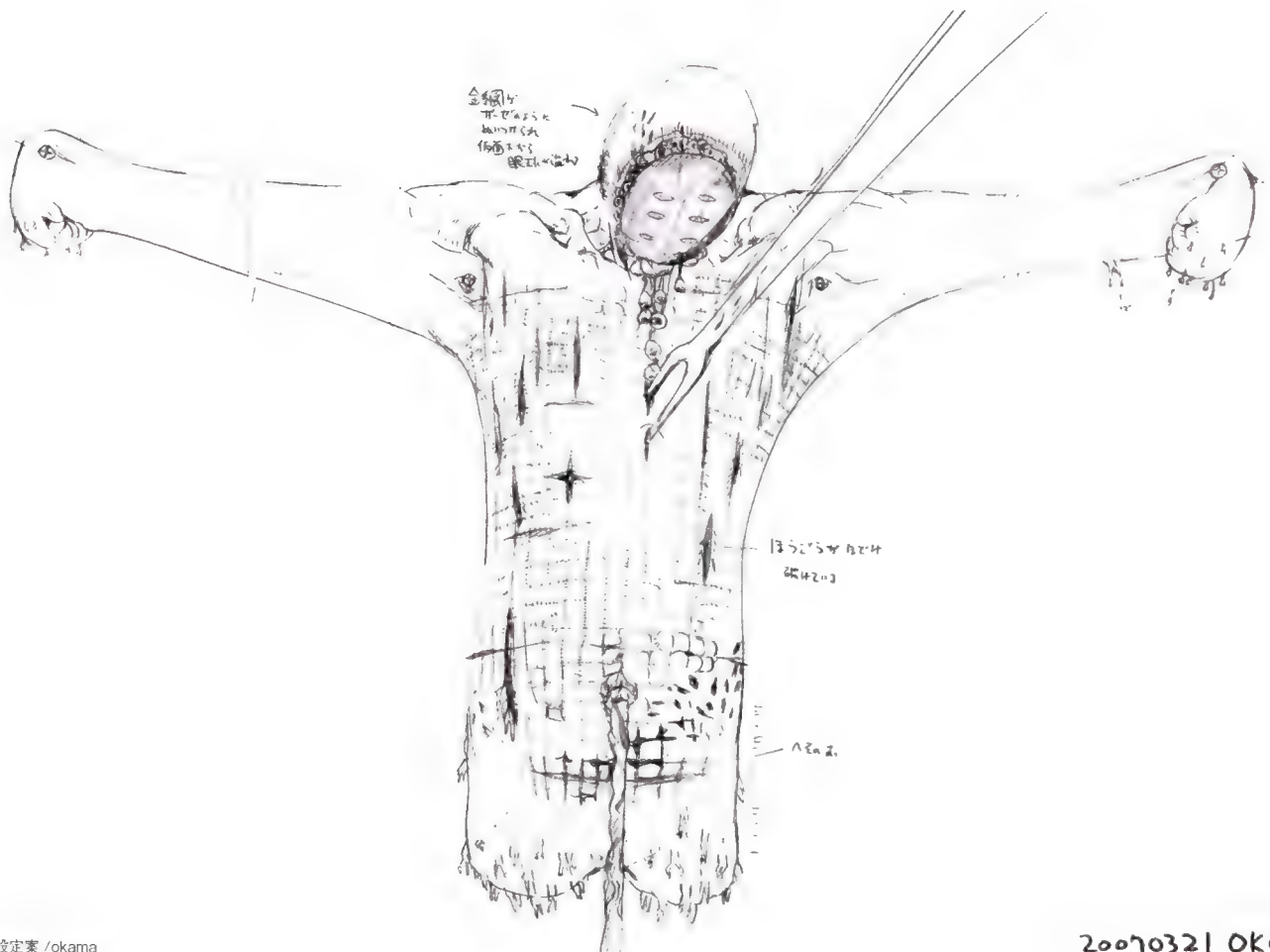
スタジオカラー  
Xαρα  
C-1394 試案 / 庵野秀明





リズカ  
放射状  
何かに  
原典 鍾乳石  
LSE 0203

20070321 OKama



全編  
H. P. 2003  
LSE 0203  
原典 鍾乳石

放射状  
LSE 0203

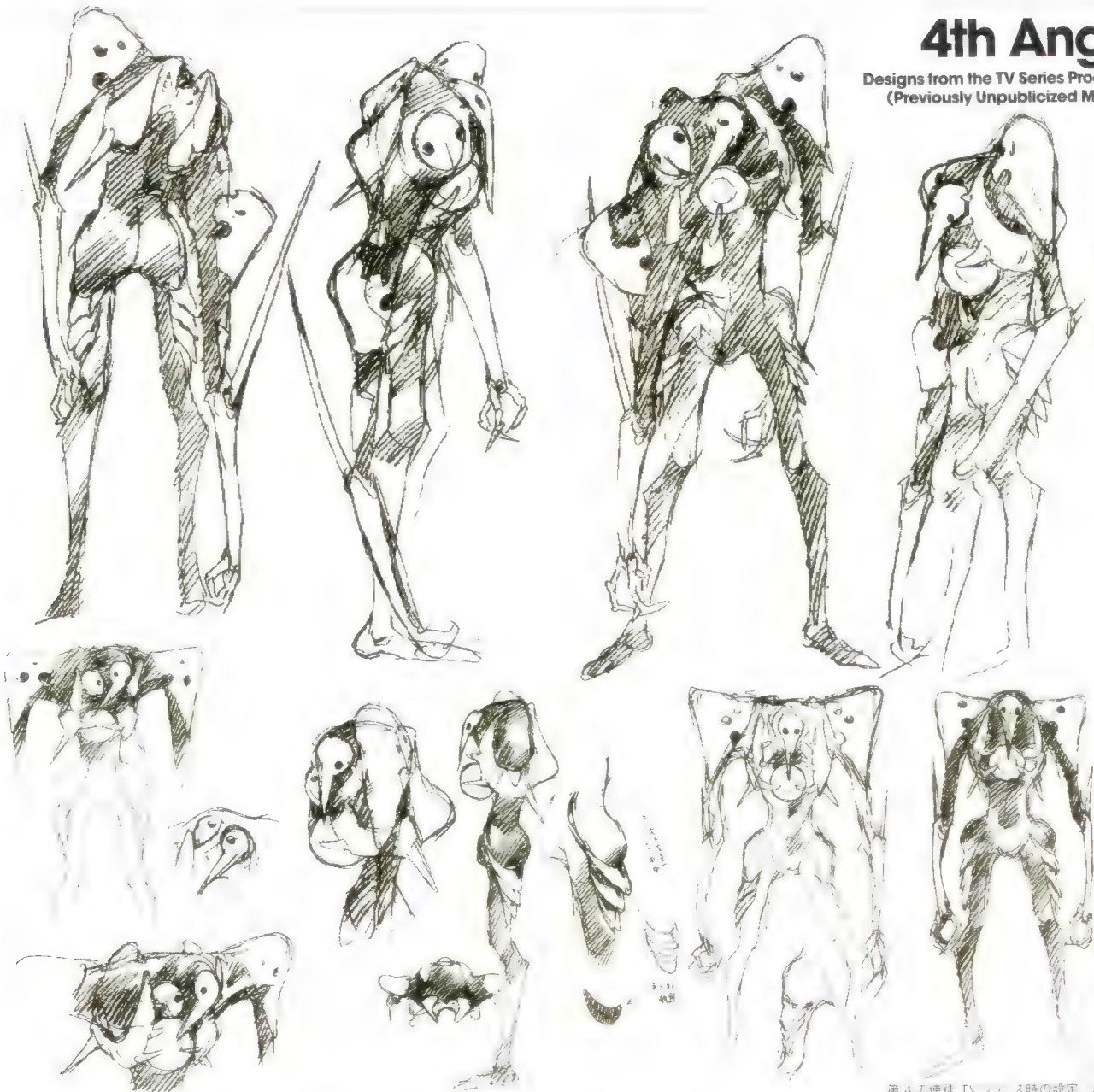
LSE 0203

設定案 /okama

20070321 OKama

# 4th Angel

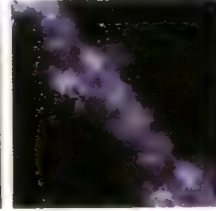
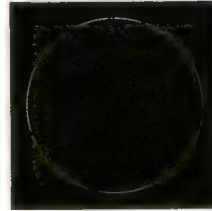
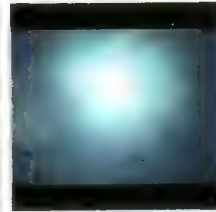
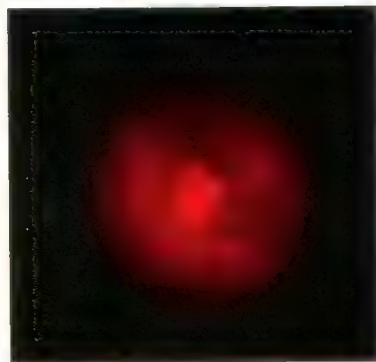
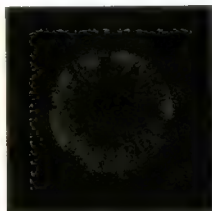
Designs from the TV Series Production  
(Previously Unpublicized Material)



第4天使徒TVシリーズ時の設定 あきよしと

## The Core

χαρα



No	Part	Scene	内容
1	右目	目	瞳孔の色
2	左目	目	瞳孔の色
3	口	口	口の形状
4	頬	頬	頬の形状
5	髪	髪	髪の形状
6	顔	顔	顔の形状
7	体	体	体の形状
8	手	手	手の形状
9	足	足	足の形状
10	衣装	衣装	衣装の形状
11	背景	背景	背景の形状
12	光	光	光の形状
13	影	影	影の形状
14	粒子	粒子	粒子の形状
15	霧	霧	霧の形状
16	雲	雲	雲の形状
17	雨	雨	雨の形状
18	雪	雪	雪の形状
19	雷	雷	雷の形状
20	虹	虹	虹の形状
21	流星	流星	流星の形状
22	彗星	彗星	彗星の形状
23	太陽	太陽	太陽の形状
24	地球	地球	地球の形状
25	宇宙	宇宙	宇宙の形状
26	星	星	星の形状
27	銀河	銀河	銀河の形状
28	ブラックホール	ブラックホール	ブラックホールの形状
29	重力	重力	重力の形状
30	時間	時間	時間の形状
31	空間	空間	空間の形状
32	物質	物質	物質の形状
33	エネルギー	エネルギー	エネルギーの形状
34	生命	生命	生命の形状
35	死	死	死の形状
36	再生	再生	再生の形状
37	進化	進化	進化の形状
38	退化	退化	退化の形状
39	変異	変異	変異の形状
40	適応	適応	適応の形状
41	生存	生存	生存の形状
42	繁殖	繁殖	繁殖の形状
43	競争	競争	競争の形状
44	共生	共生	共生の形状
45	捕食	捕食	捕食の形状
46	被食	被食	被食の形状
47	共生	共生	共生の形状
48	競争	競争	競争の形状
49	共生	共生	共生の形状
50	競争	競争	競争の形状

1. 貼入材料のCG素材(左)と、その元となる合成素材(右)

使徒とコアの表現、についてのメモ 庵野秀明

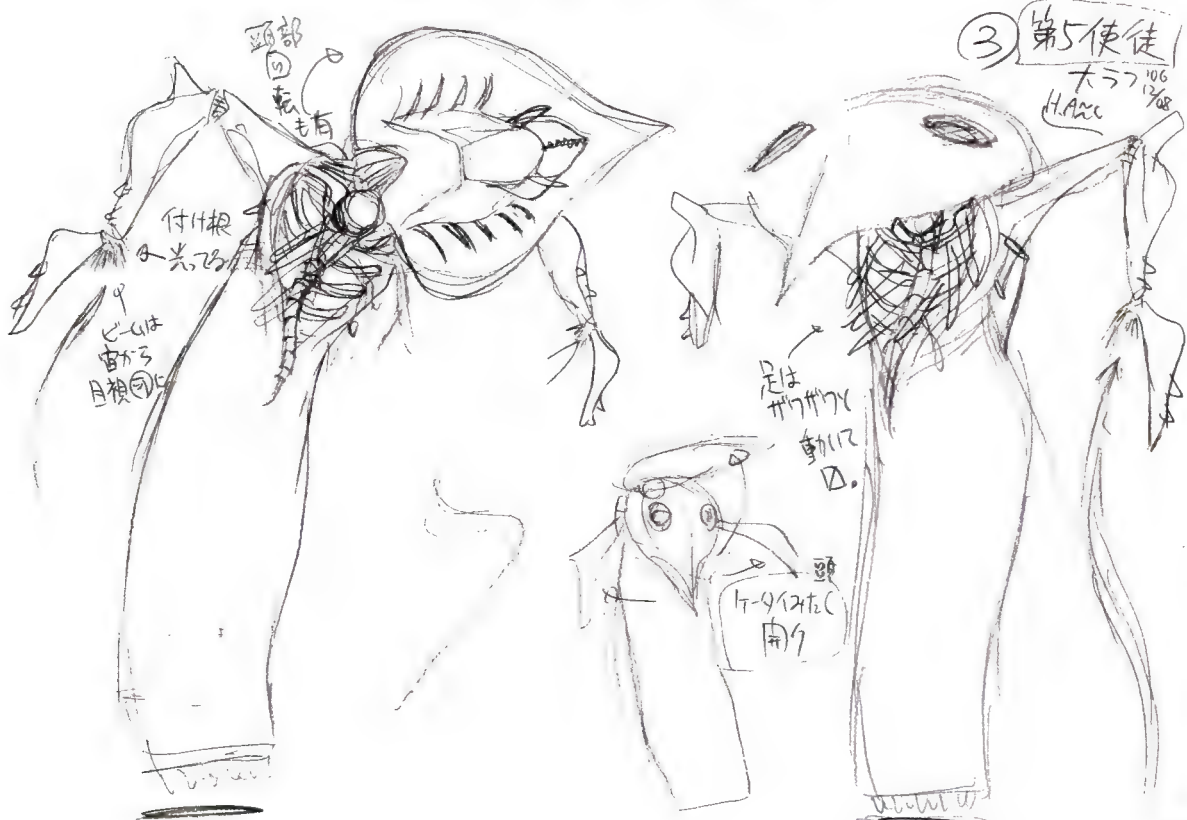
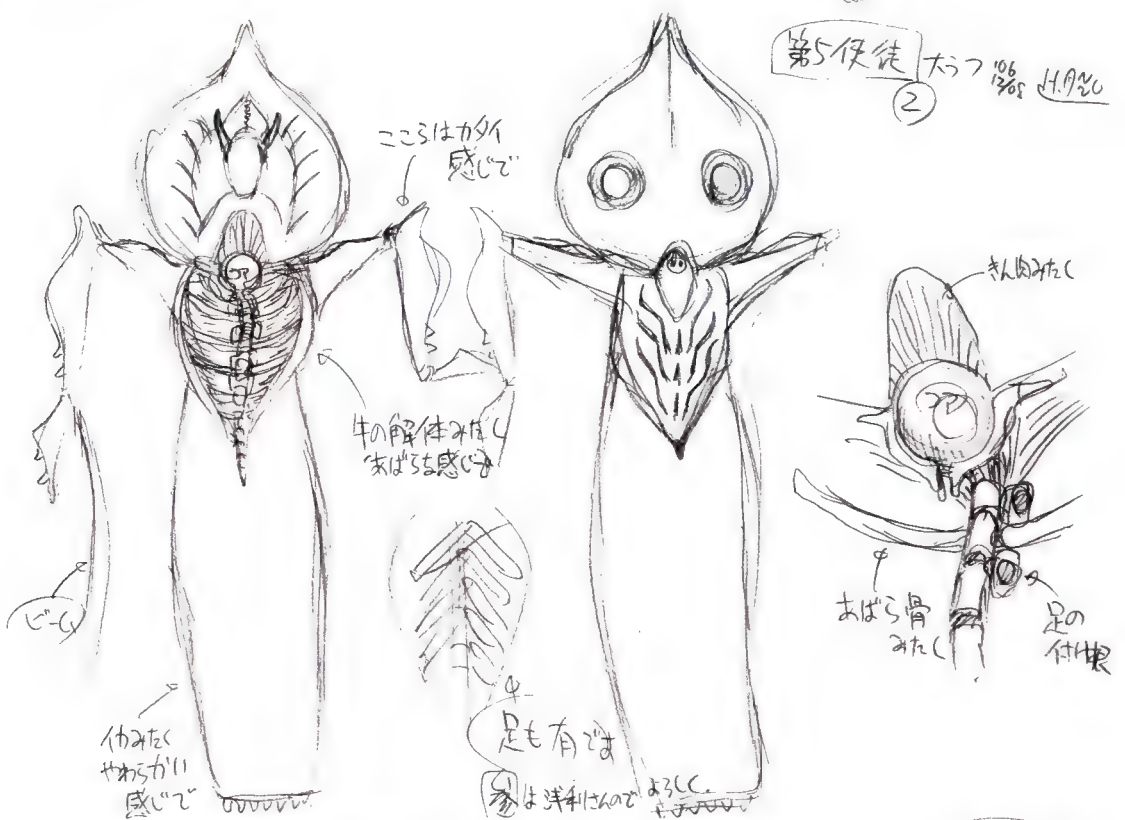
# 5th Angel



第5の使徒 3DCG モデル



3DCG モデルブラッシュアップのためのラフスケッチ / あさりよしとお

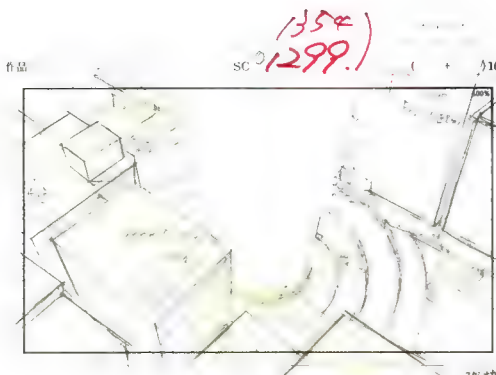
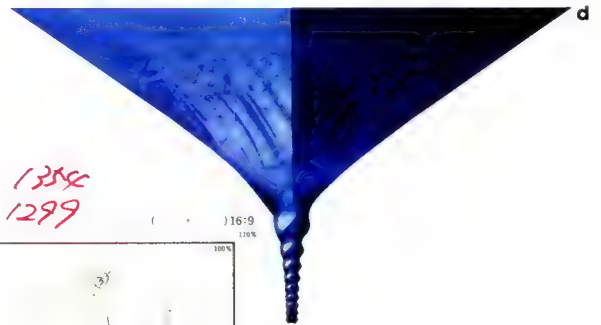
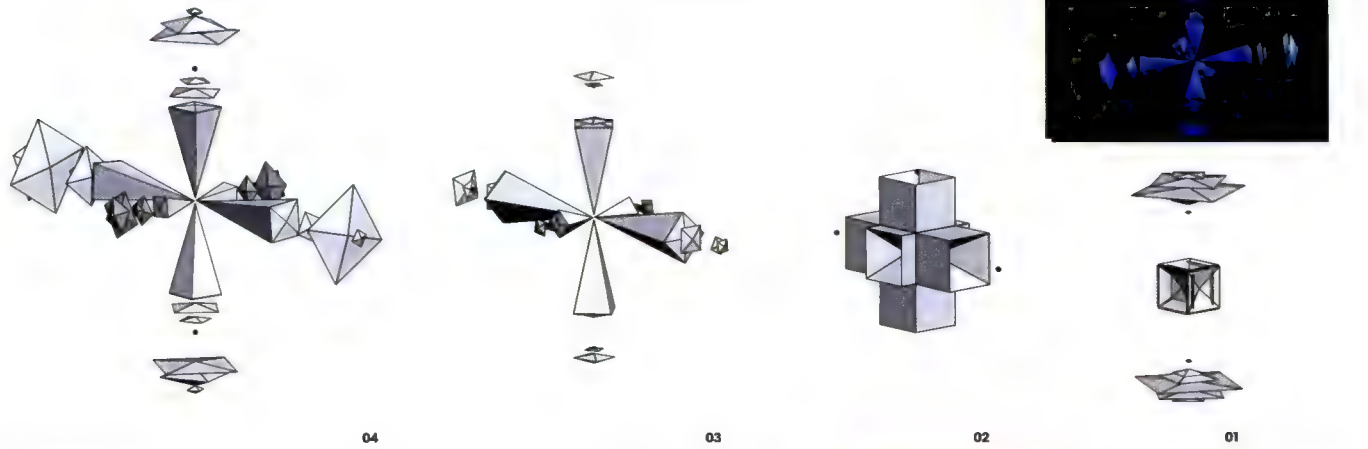
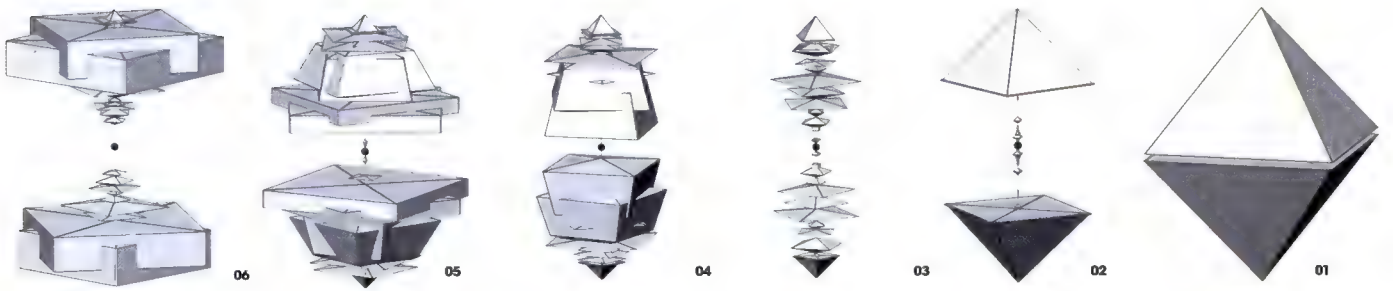
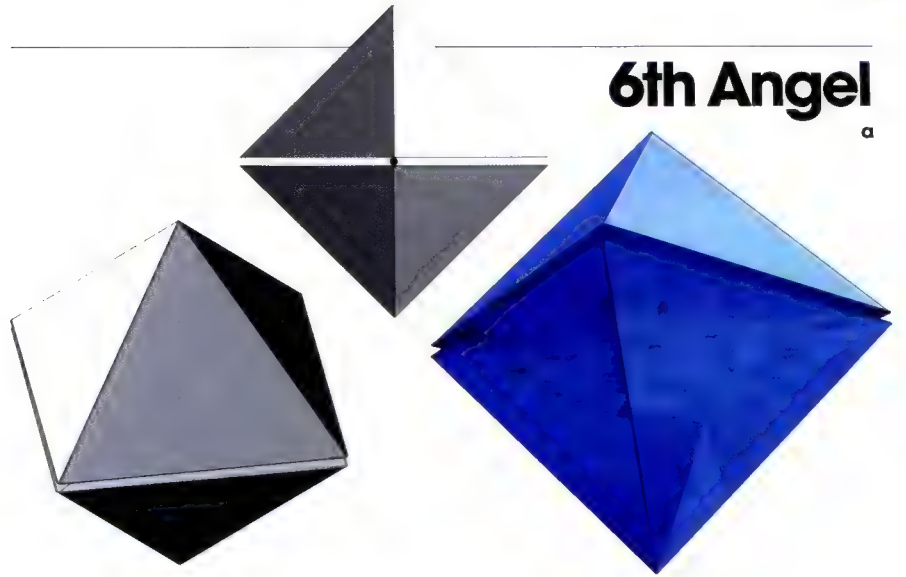
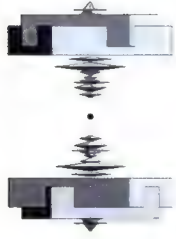


Designs from the TV Series Production (Previously Unpublicized Material)

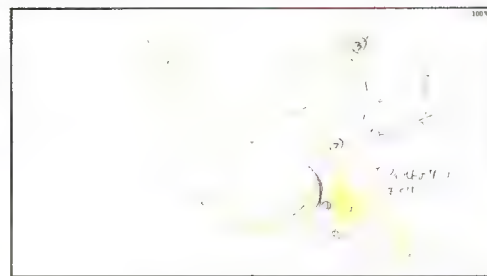


TVシリーズ時の設定案 / あさりよしとお 当時の技術では表現が難しく見送られた設定が、「新劇場版」における第5使徒のイメージソースとなった。

# 6th Angel

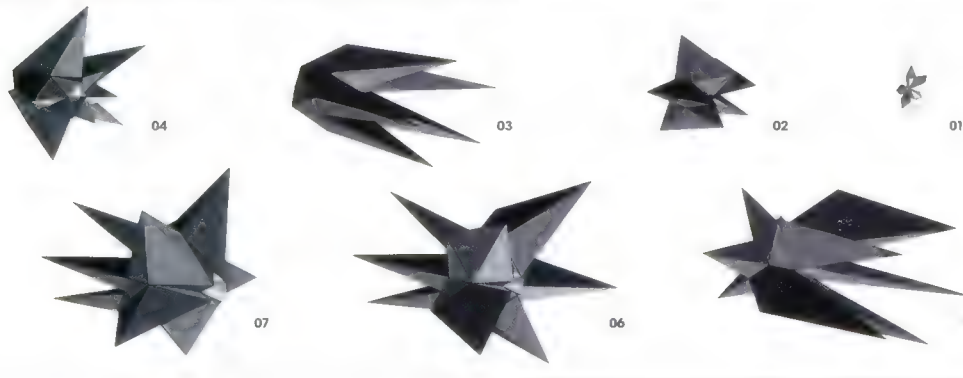
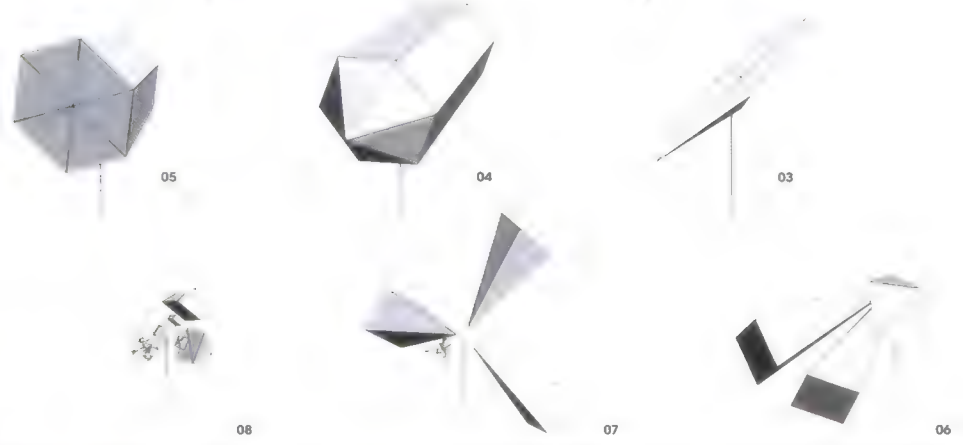
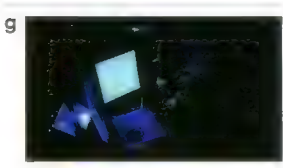
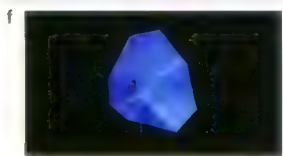
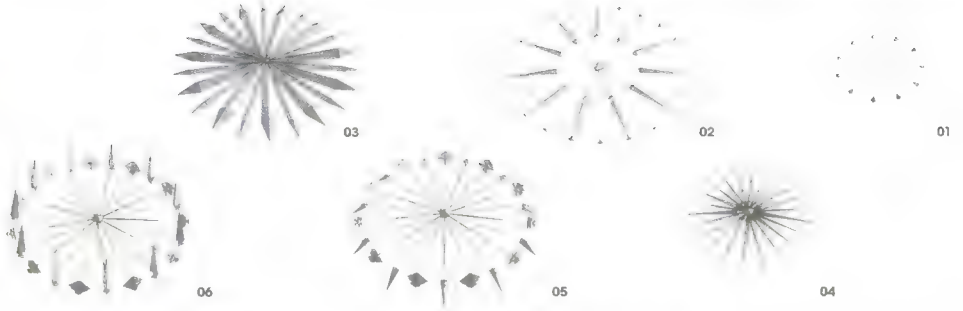
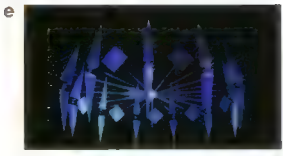


スタジオカラー X&D&A



スタジオカラー X&D&A

C-1299 C-1354 第6使徒掘削部 レイアウト兼指示 / 鶴巻和哉



# Miscellaneous

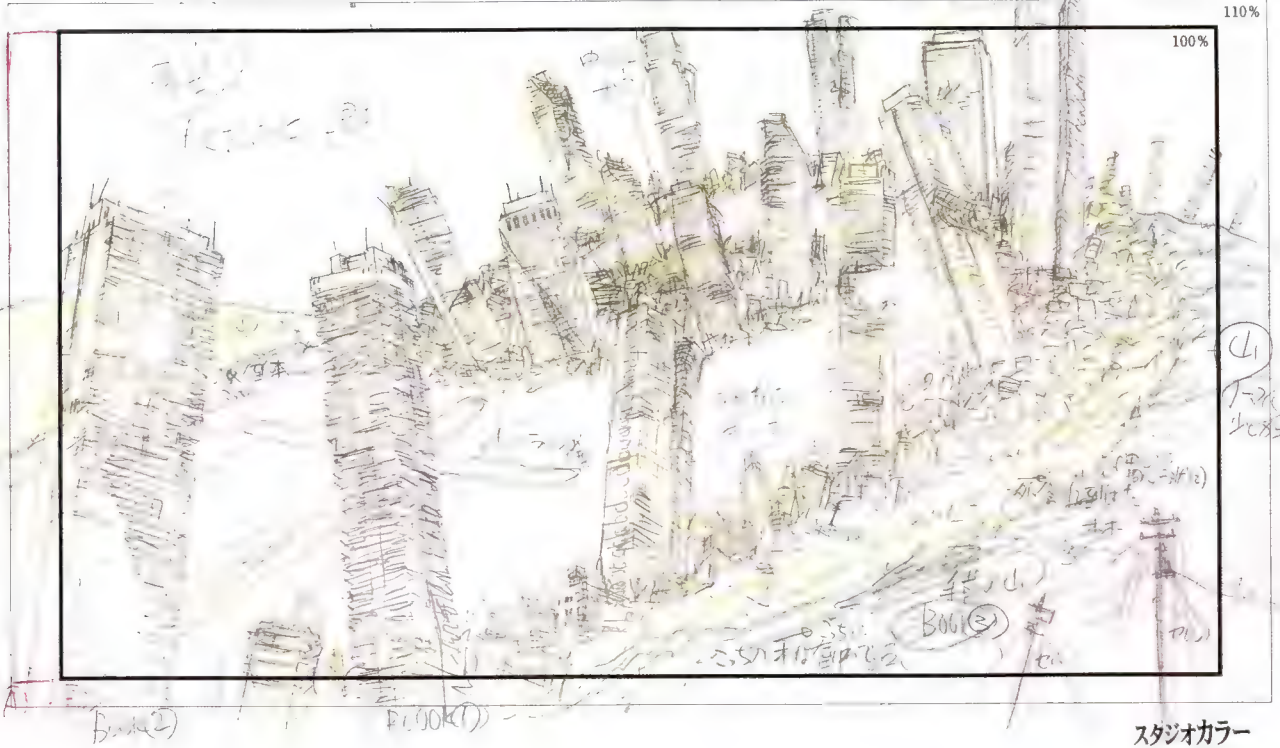
作品

SC

16:9

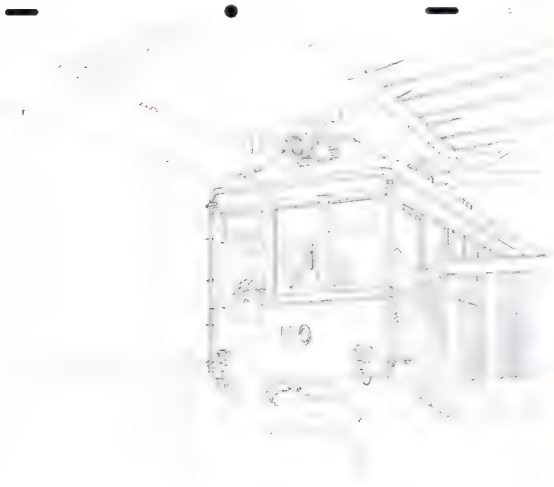
110%

100%



スタジオカラー  
Xαρα

C-0006 セカンドインパクト後の景色 レイアウト兼設定 / 庵野秀明



C-0032 箱根鉄道モハ2型110 原画 / 田中達也



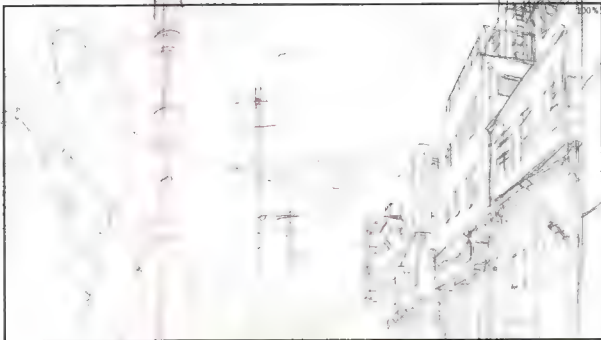
C-0004 護衛艦 原画 / 増尾昭一

作品

SC

16:9

110%



スタジオカラー  
Xαρα

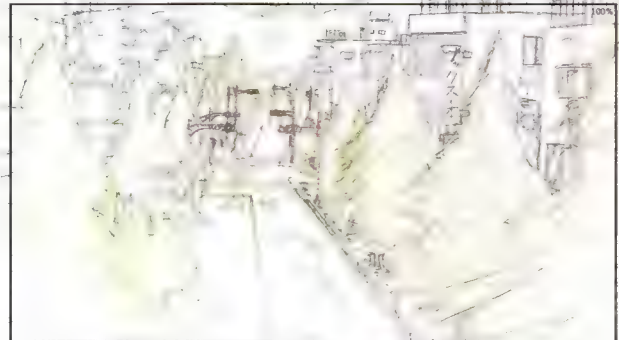
C-0023 レイアウト / 庵野秀明

作品

SC

16:9

110%



スタジオカラー  
Xαρα

C-0022 レイアウト / 庵野秀明



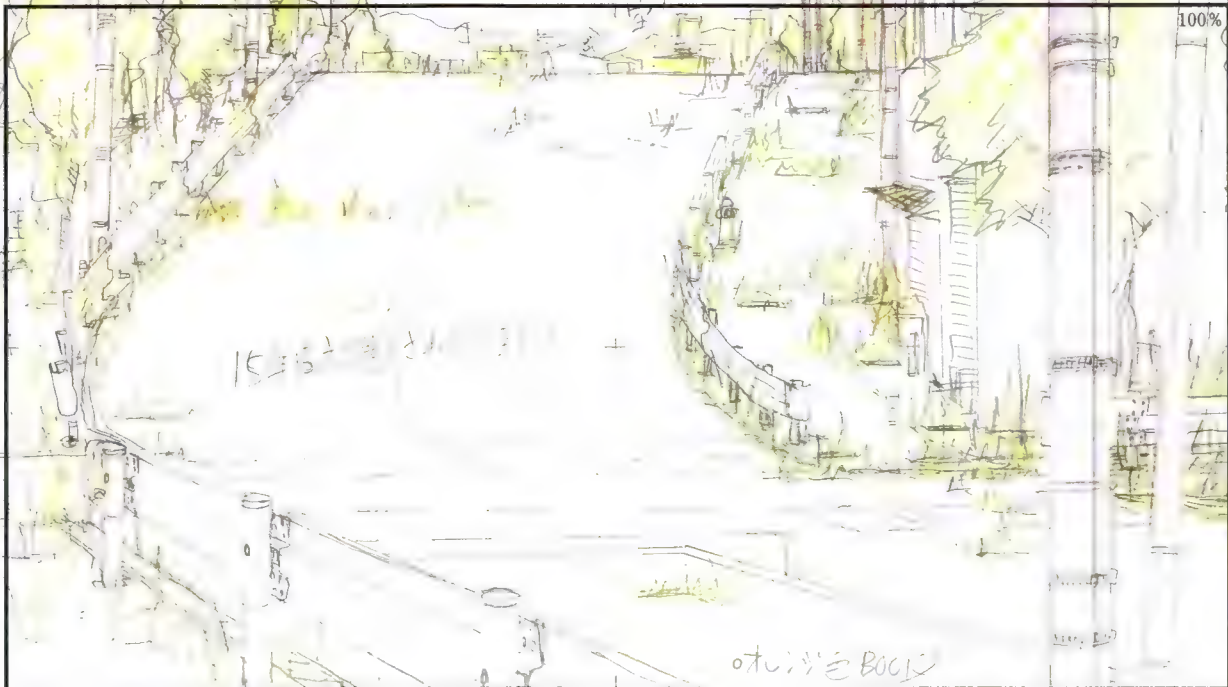
作品 *EV-10* SC *C-11* ( + ) 16:9



スタジオカラー  
Xαρα

C-0011 レイアウト / 鹿野秀明

作品 *EV-10* SC *15-5 (4.5 2.5 (C))* ( + ) 16:9



スタジオカラー  
Xαρα

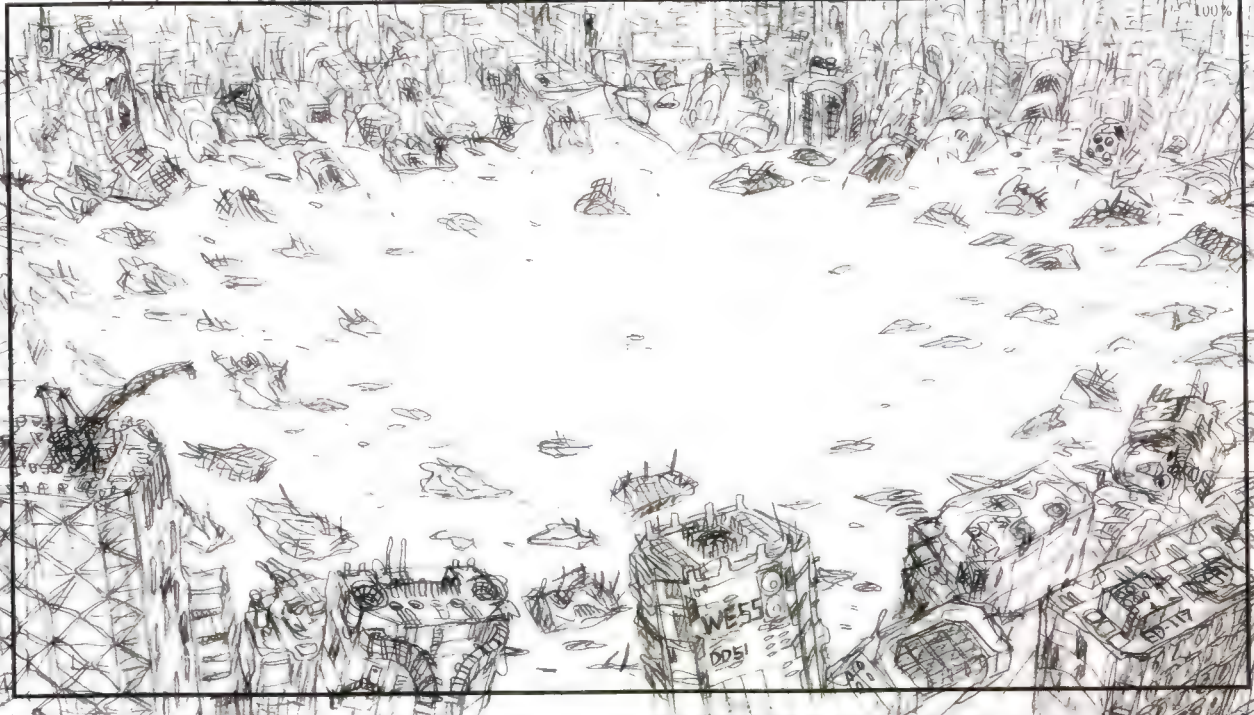
C-0015B C-0018 レイアウト / 鹿野秀明

作品 EVF 1.0

SC 4/6

16:9

110%

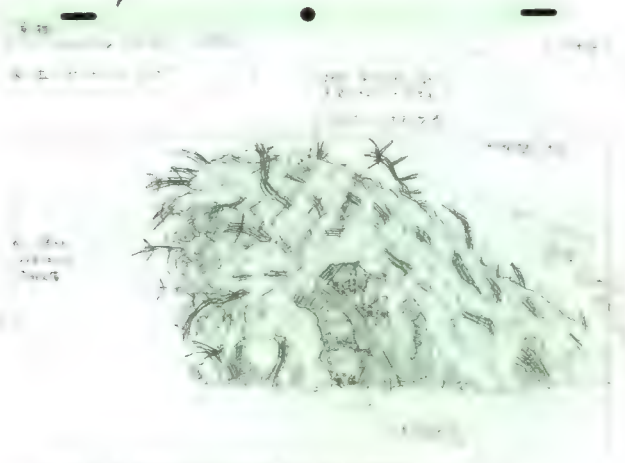


Book ③

スタジオカラー Xαρα

スタジオカラー Xαρα

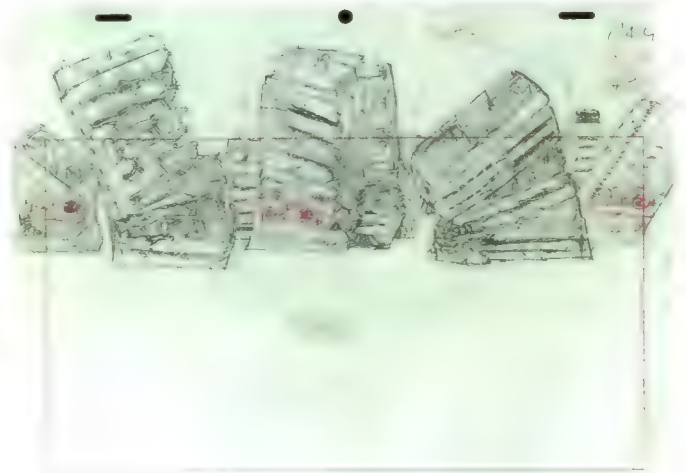
C-0416 第4使徒爆心地 レイアウト / 庵野秀明



作品 SC 16:9 110%



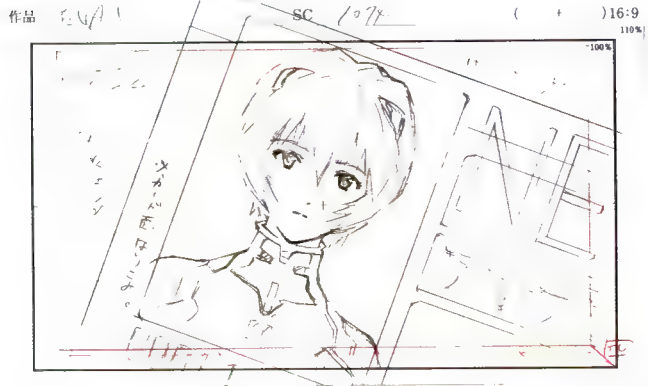
スタジオカラー Xαρα



Bookの書き分け

C-0446(欠番・左上) C-0421(右上) C-0439(左下・右下) レイアウト兼設定 / 小松田大 庵野秀明

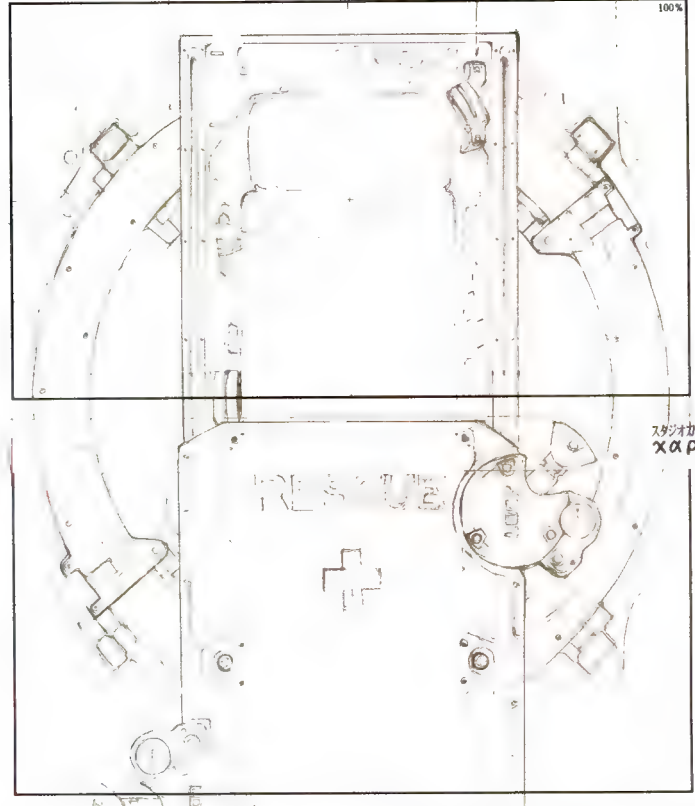
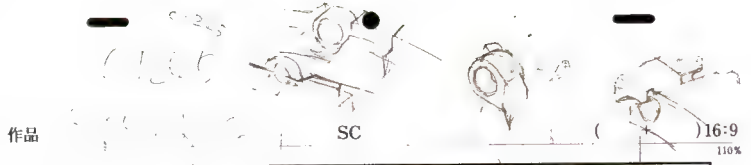
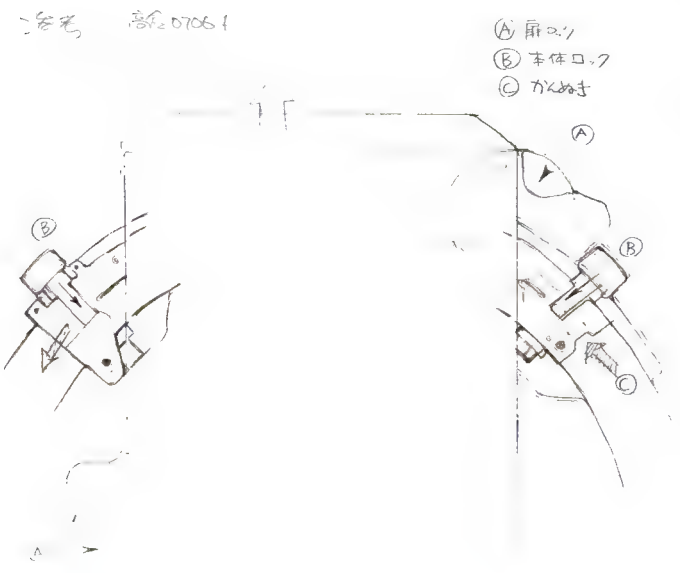




C-1074 レイのIDカードレイアウト / 松原秀典 スタジオカラー Xαpa



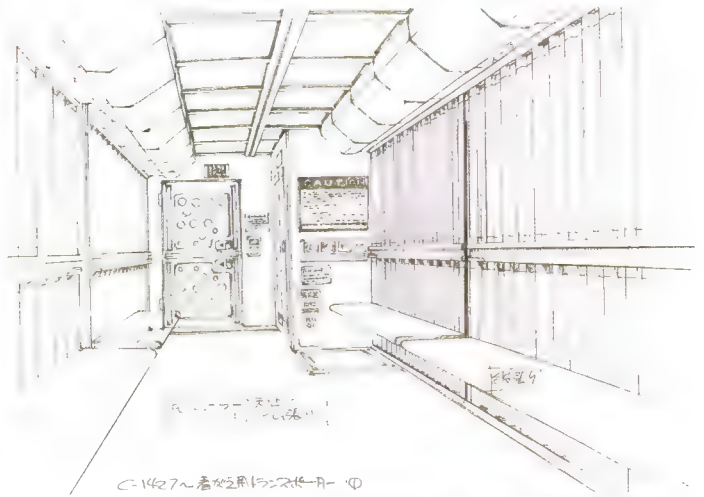
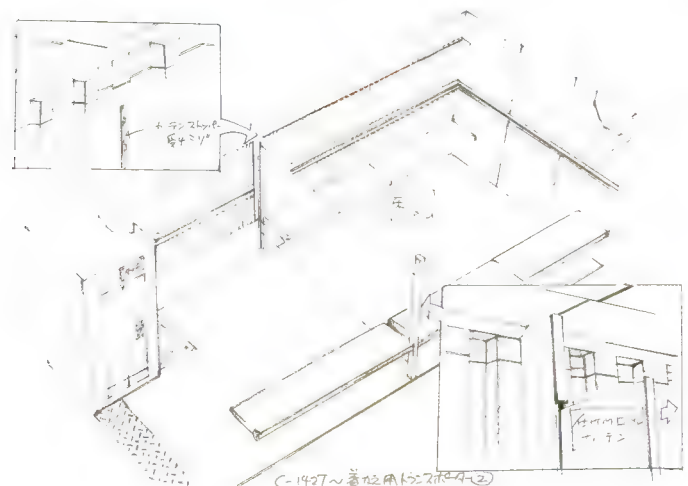
アイキヤッチレイアウト / 庵野秀明



C-1245 救命救急集中治療用医療カプセル レイアウト兼設定 / 高倉武史 スタジオカラー Xαpa



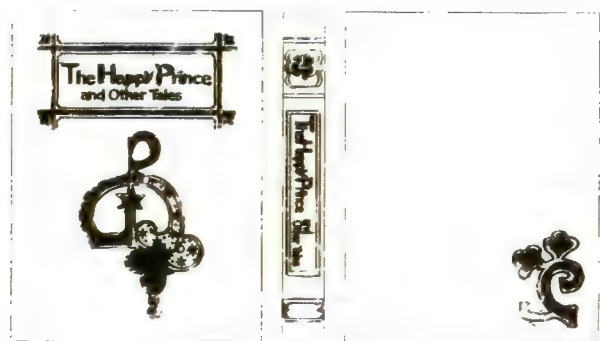
設定補足 / 高倉武史(上) 貼り込み素材(下)



C-1427 ~ C-1437 4t有蓋車 (NERV仕様) 車内美術設定 / 加藤浩



「幸福の王子」装丁デザイン / 安野モヨコ  
C-1340、C-1341 でレイが読んでいた本。



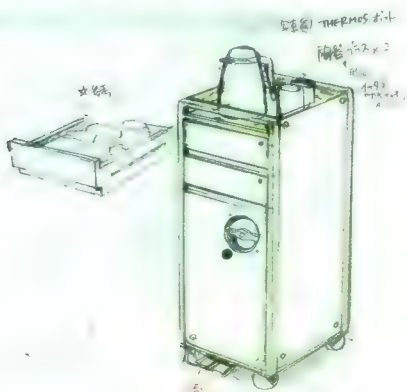
貼り込み素材



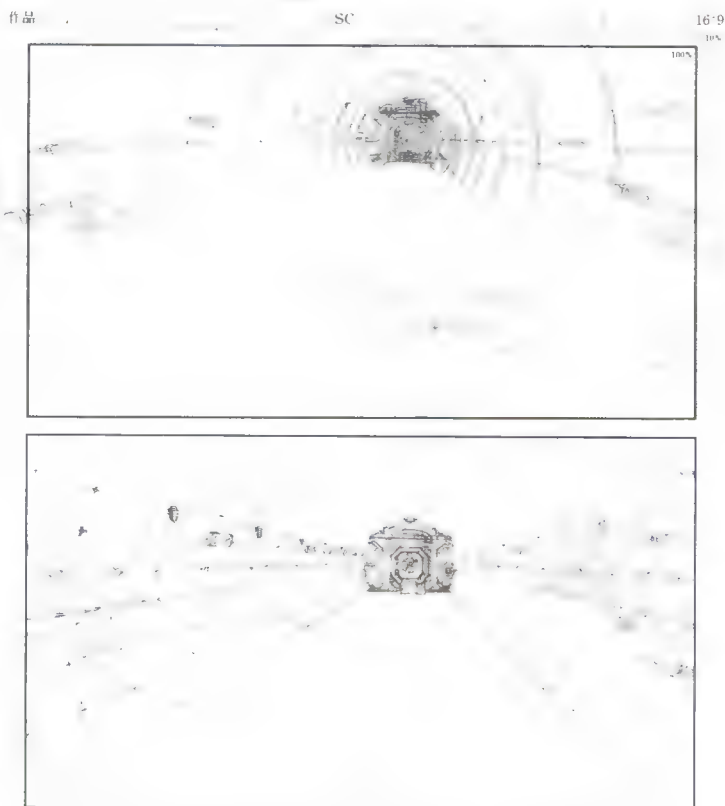
C-1438 ステレオICレコーダー ICD-RX-78 レイアウト兼設定 / 庵野秀明



病院検査機器 設定ラフ 鶴巻和哉

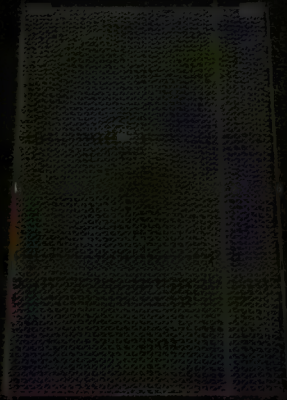


病院食のカーゴ 設定ラフ / 鶴巻和哉

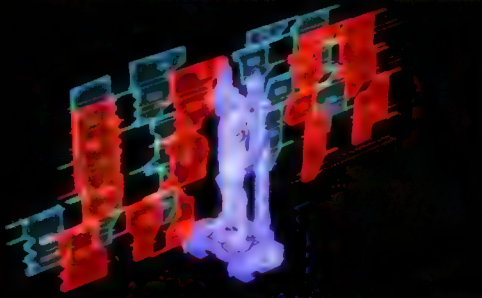


C-1444 第3新東京市 重度災害対応型大深度地下待避壕内 レイアウト兼設定 / 庵野秀明 (上)  
背景原図 / 高倉武史 (下)

# Monitor Display Screens



NERV 本部 総合戦闘指揮所 発令所モニター



C-0250D



C-0069



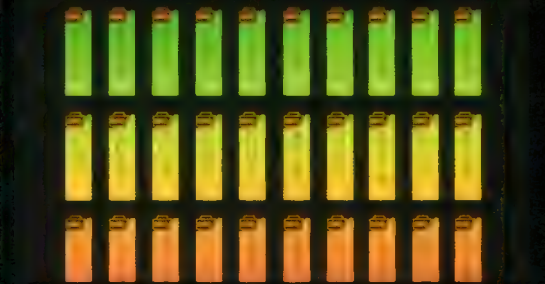
C-0323



C-0155



C-0402 (大機)



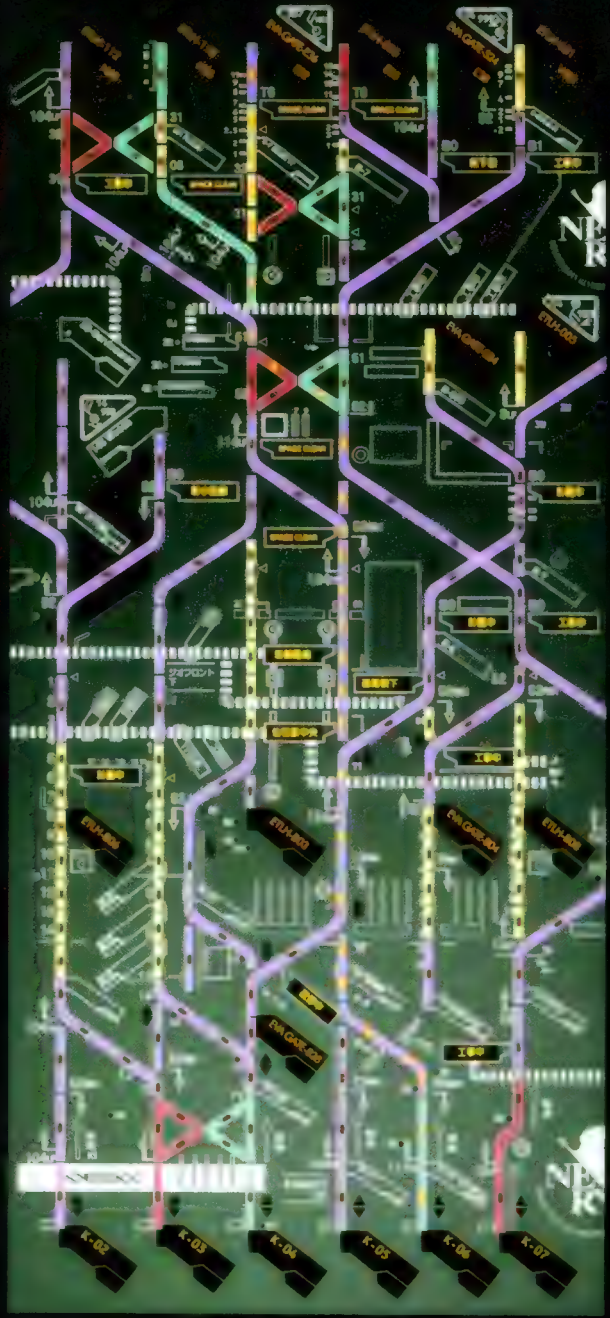
C-0345



D-0002



C-0760



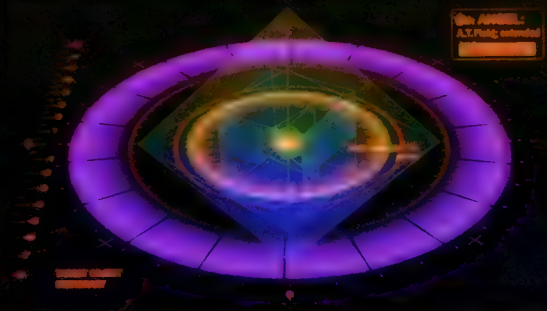
C-0267 C-0267



C-0664



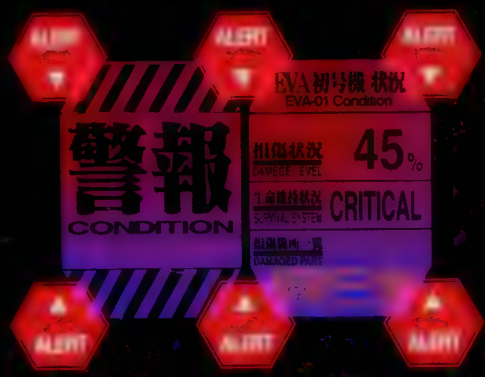
C-0834



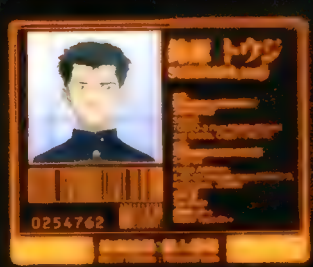
C-1175C-1546



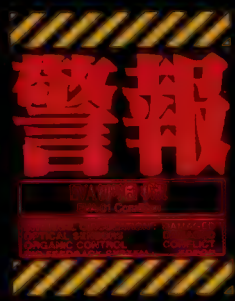
C-0744



C-1188



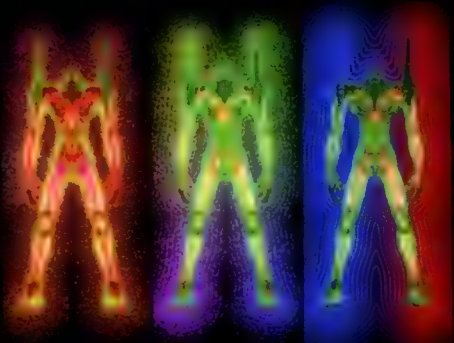
C-877



C-1201



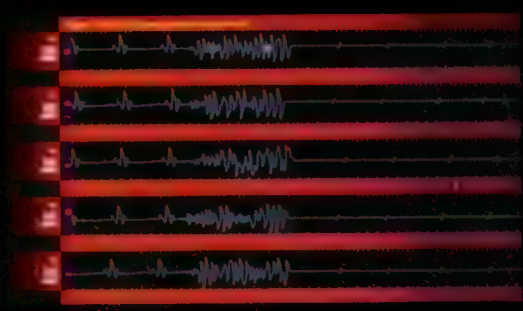
C-886



C-1204



C-1042



C-1237

日本標準時  
Japan Standard Time

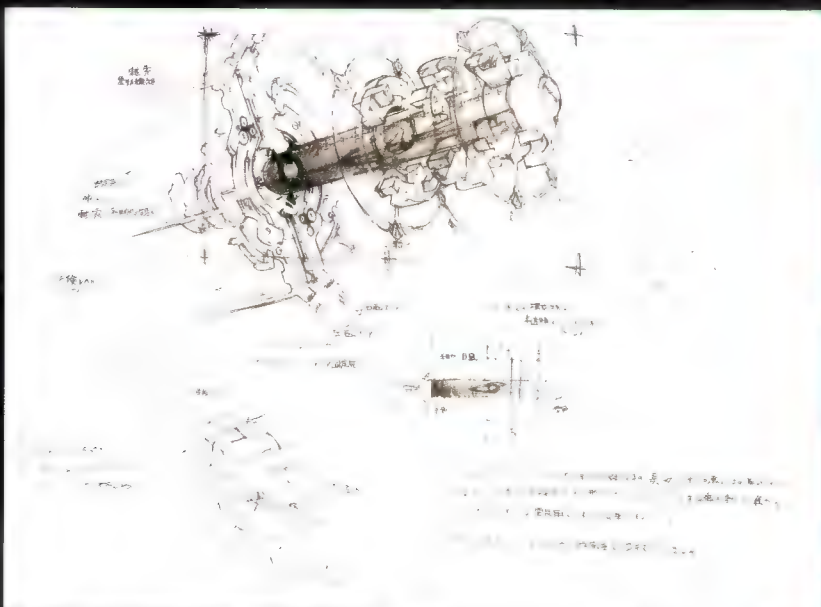


C-1488





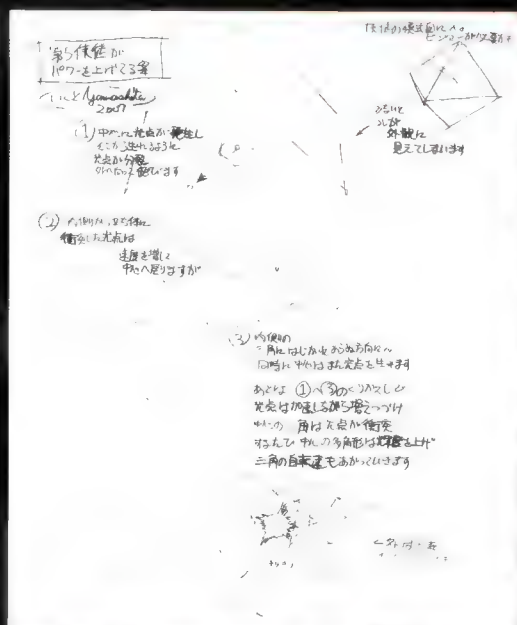
C-1498



C-0233 エントリープラグ深度モニター 設定 / 高倉武史



C-1508A



NERV本部 総合戦闘指揮所 発令所モニター 設定案 / 山下いくと

第6楼核エネルギー反応モニター 設定案 / 山下いくと

# The Moon

作品

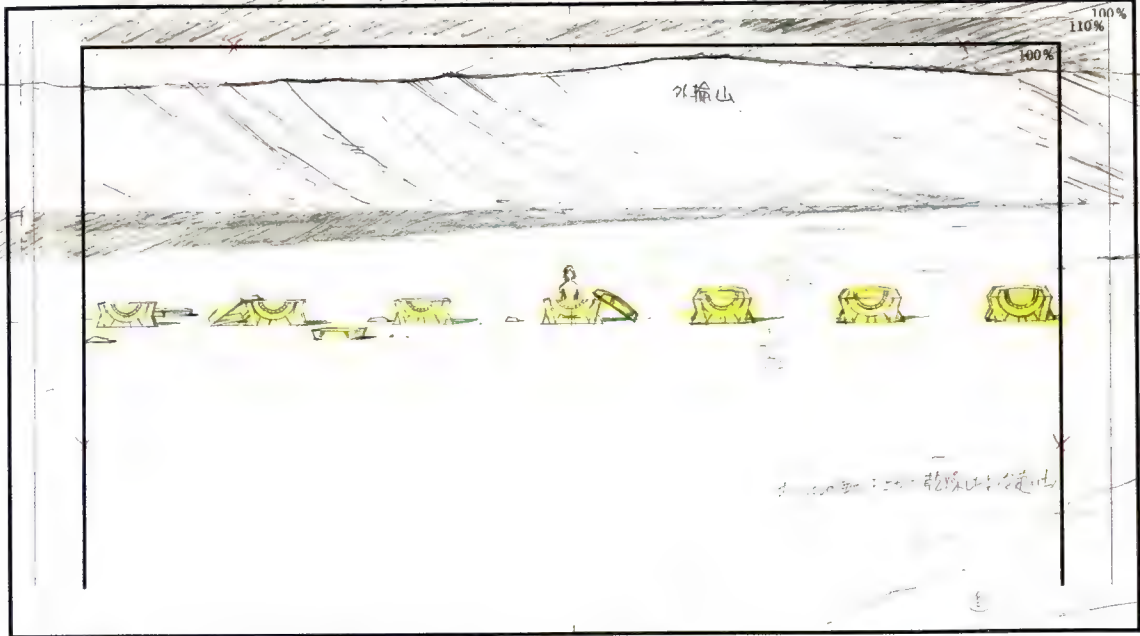
SC 1676

( + ) 16:9

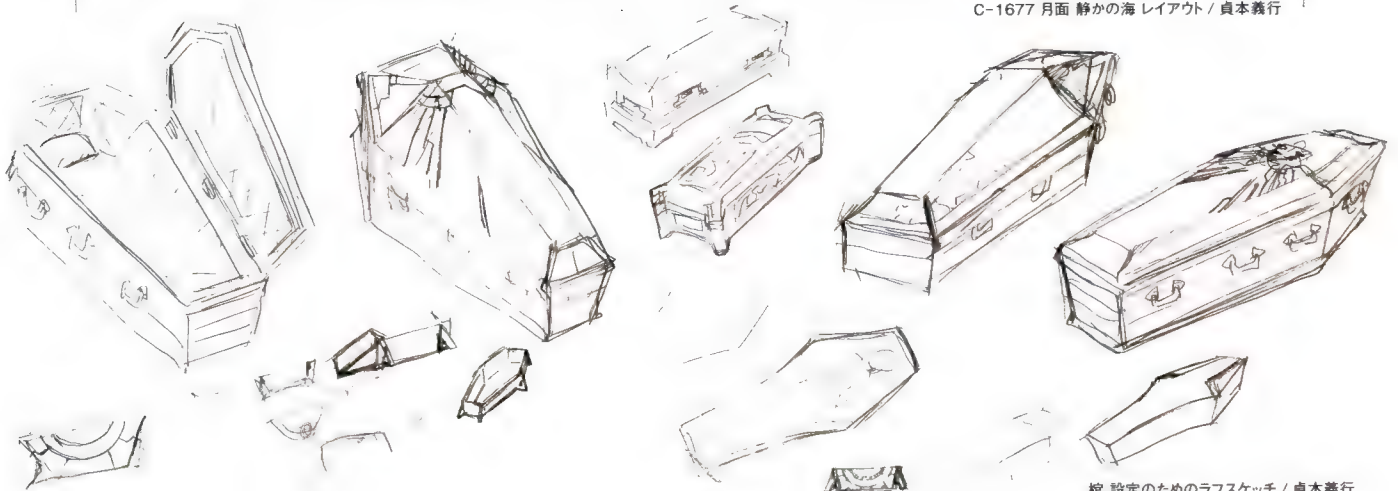
110%



C-1676 レイアウト / 貞本義行 110%



C-1677 月面 静かの海 レイアウト / 貞本義行

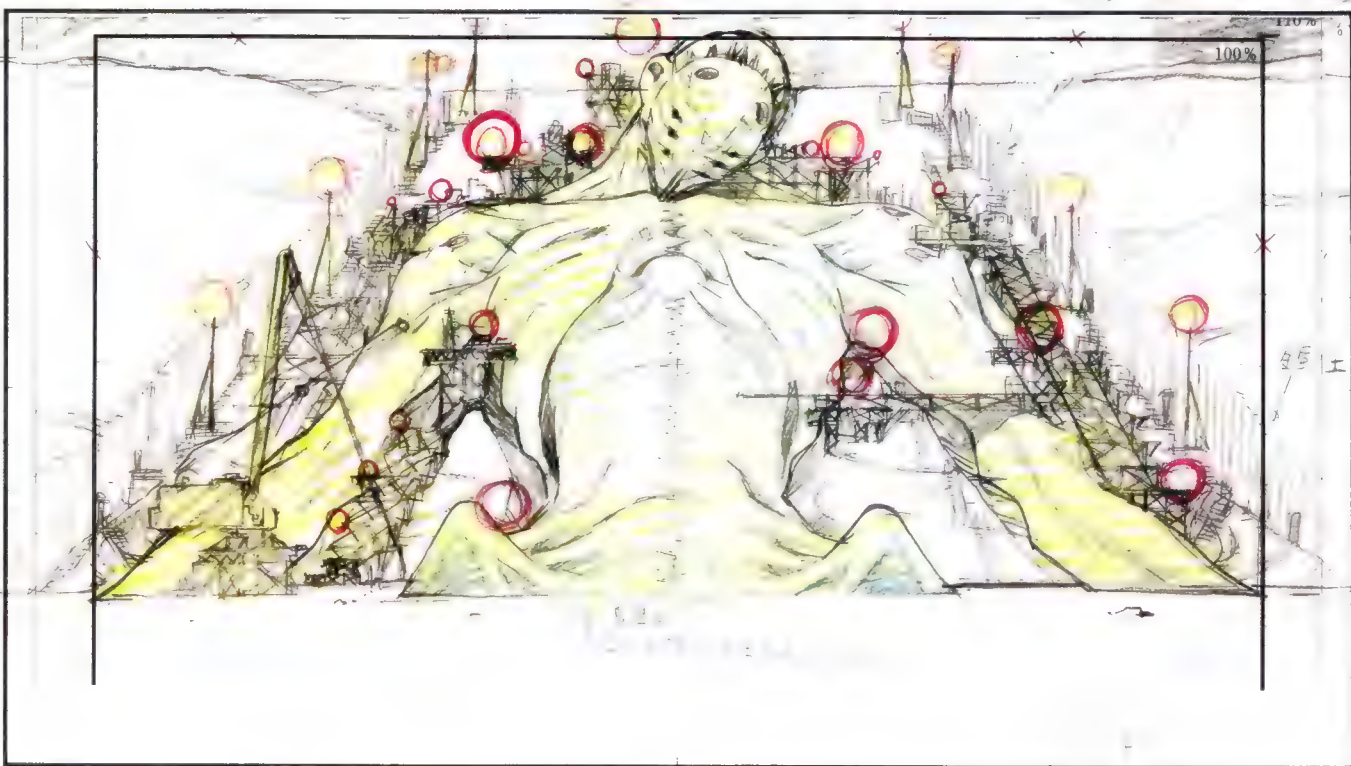


棺 設定のためのラフスケッチ / 貞本義行

作品

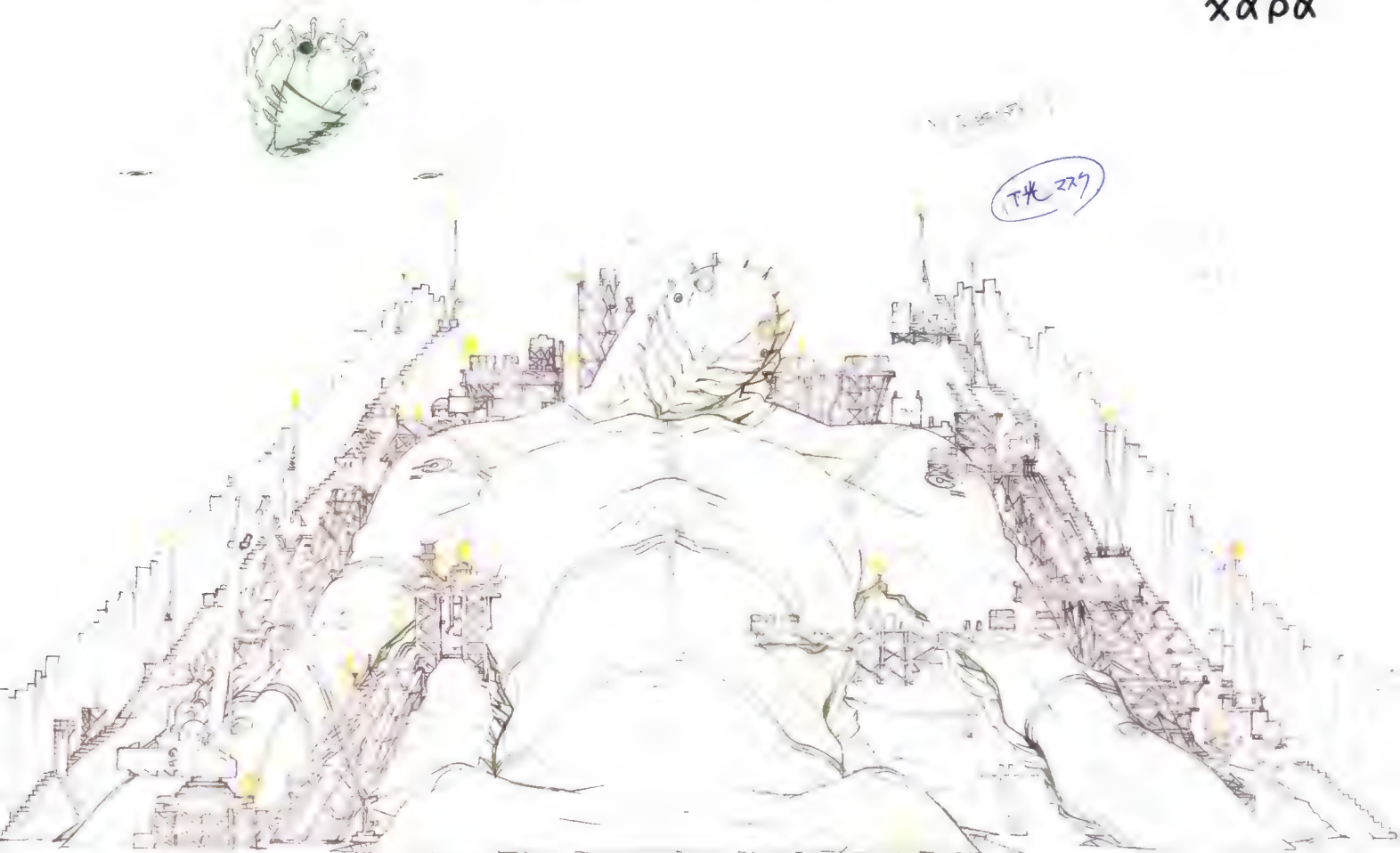
SC 1680.

(16:9) + 110%



C-1680 NERV 第7支部 発掘用仮設基地 レイアウト兼設定 / 貞本義行

スタジオカラー  
Xαρα



C-1680 原画 / 貞本義行 修正原画 / 庵野秀明 (左上)

# mapping data

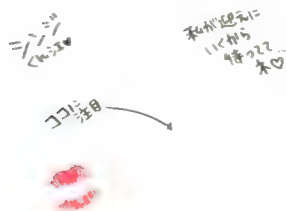
2D 貼り込み素材 / 増田朋子

C-0046A

**高熱注意  
踏マナイ**

垂直離着陸対地攻撃機 YAGR-3B 機体・注意書き

C-0013



ミサトの写真・手書き文字 / 安野モヨコ

C-0009

**非常用公衆電話**  
EMERGENCY TELEPHONE

非常用公衆電話・プレート

C-0005



電柱広告

C-0213 C-0409



NERV 中央総合病院・入院札

C-0114B~



S-DAT・ロゴマーク

C-0051~



ミサトの自動車・ナンバープレート

C-0198



点滴袋・ラベル

C-0116

**仙石原地下中央**  
SENGOKUHARA chika chuo

**MLC01-500N**

特別急行  
C-22

C-22 特別急行列車・表示

C-0497

**庶務第3課  
作戦部 - ①**

ミサトの荷物の段ボール箱・シール

C-0228

**PROJECT-EVA**

フライホイール型蓄電器・マーキング

**MABUCHI MOTOR**  
POWER UNIT S-1

C-0516



ミサトの部屋に置かれた本

C-0422 C-1258



伊吹マヤのサイン

C-0428

**超機密**  
**人類補完計画**  
第27次中間報告書  
Plan zur komplementarität der Menschheit  
27. Zwischenbericht

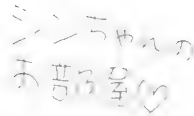
人類補完計画第27次中間報告書・表紙

C-0564



ンジの荷物の段ボール箱・物流会社ロゴマーク

C-0562



ーシの部屋の襖に貼られた紙・手書き文字  
安野モヨコ

C-0537 C-0539



食卓のジュース

C-0519



食卓のチーズ

C-0674



第三新東京市

垂直式高層建築物移動用二坑・断面の表示

LOCK BOLT  
KEEP CLEAR

C-0667A



第三新東京市

電柱の看板

C-0917E C-0917F



第三新東京市立第壹中学校・備品票

C-0754



EVA 専用電力供給ヒル・注意書き

DANGER  
電源注意  
送電中

C-0745



デジタルHDビデオカメラレコーダー・液晶モニター表示

C-0679



第334地下避難所・表示

C-0920



NERV 専用高速道路 第5号線・標示

C-1110

NERV ONLY



REI AYANAMI 様

1錠 4回分  
1回 包

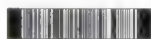
痛い時 発熱時 ねる前

医師の指示通り ( )

服用時の注意

1回服用後: 時間をあけて下さい

NERV.S.C.G.



美袋

C-1142 C-1290



UCC COFFEE ミルク & コーヒー・広告

C-0865B



使徒爆心地のフェンス・看板表示

C-0894



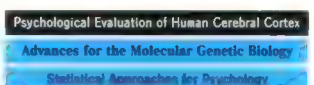
第三新東京市高速鉄道第2環状線内・中吊り広告

C-1110



薬瓶ラベル

C-1093



レイの部屋に置かれた本・背表紙

C-1427



第3新東京市立第3中学校制服・ワイシャツ

C-1345



医療器材・シール

C-1289 C-1290



第2新東京市内 街頭モニター・停電のお知らせ

C-1282



重機メーカー・ロゴマーク

C-1281

-高エネルギー集束帯によるATF強行突破の為の  
大口徑陽電子砲を使用した長々距離直接射撃計画-

# ヤシマ作戦概要

## NERV 本部戦術作戦部



ヤシマ作戦概要・表紙

C-1447



情報板・表示

C-1444



地下待避壕内・表示

C-1388



最重要生物体厳重保管庫 最終扉・カードキーパネル表示

EX01



ピザ Hut ト箱・上面

C-1512

# NERV 本部 技3 資材

荷物コンテナ・マーキング

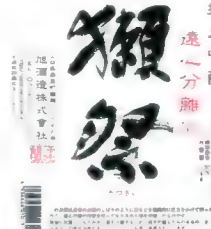


最重要生物体厳重保管庫 最終扉・カードキーパネル表示

EX03



ラーメン



EX02



UCC COFFEE ミルク&コーヒー 250ml 缶



---

P332-342

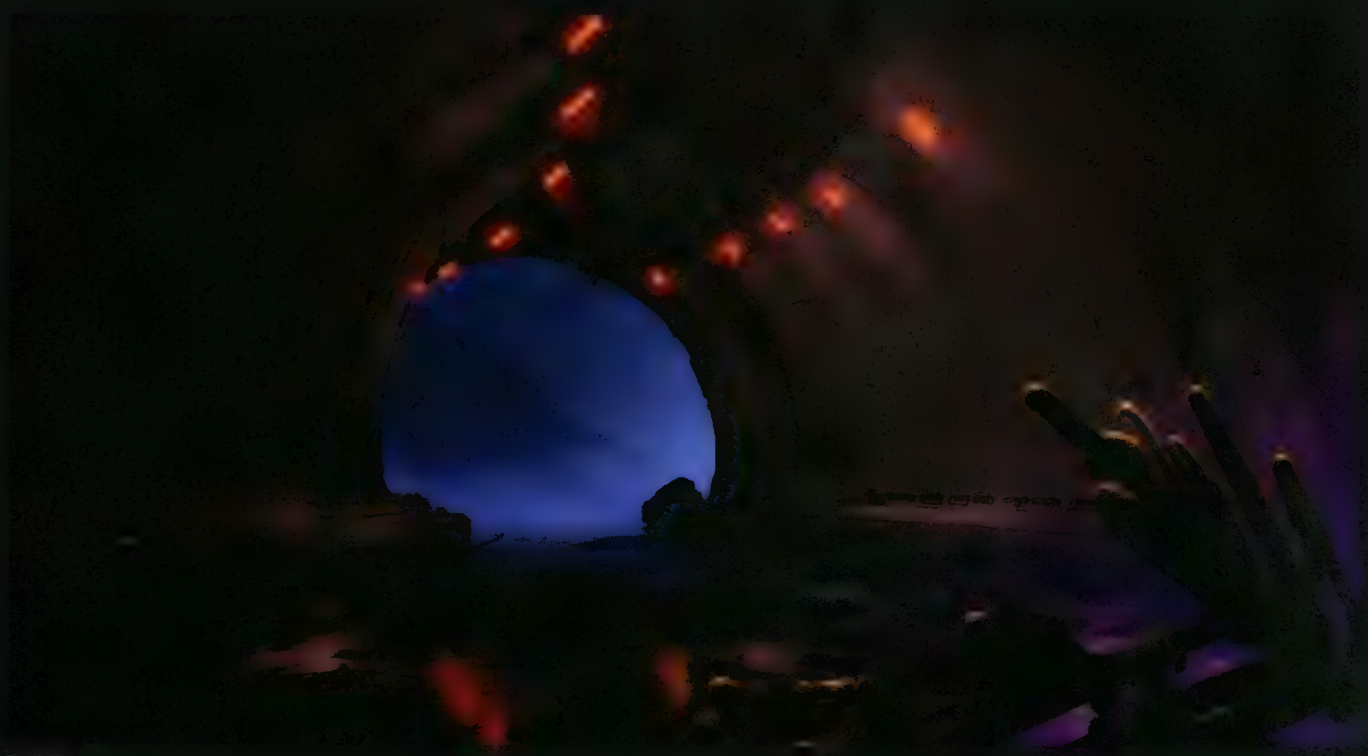


C-0028



C-0125





C-0921



C-0922



C-0923



C-0924



C-0086



C-0077



C-0416



C-1184



C-1197



C-1559A



C-0479



C-0132



C-0475



C-1000



C-1058



C-1059



C-1370



C-1183



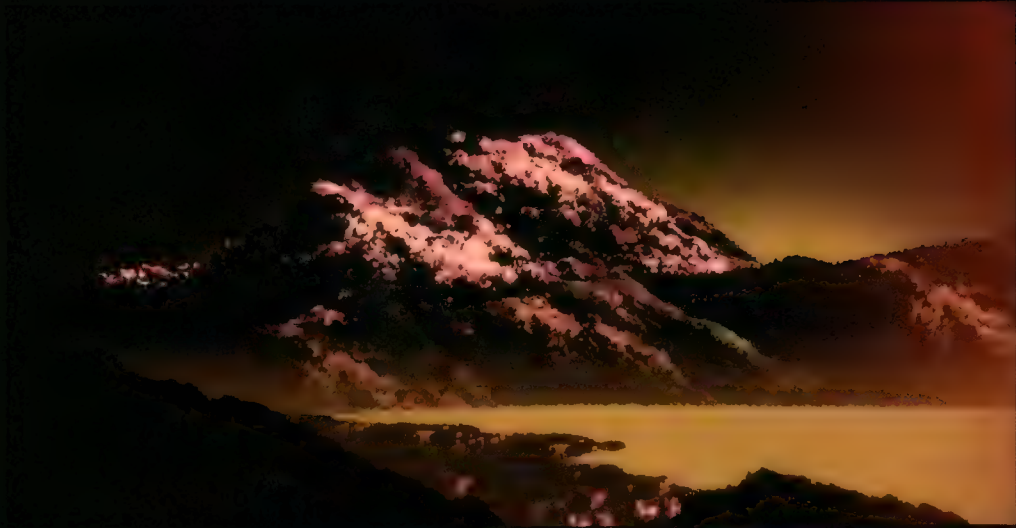
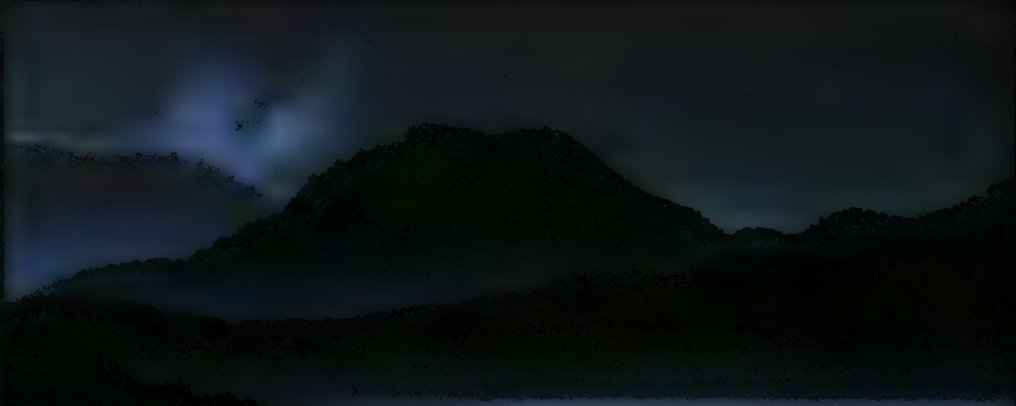


C-1482



C-1483A

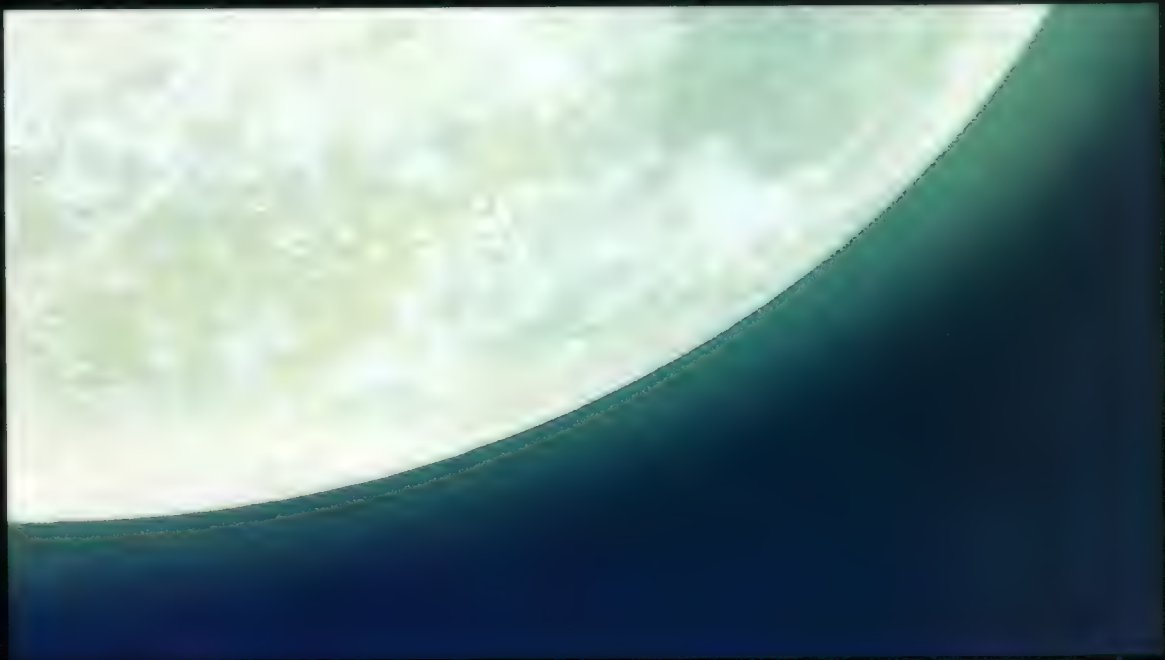




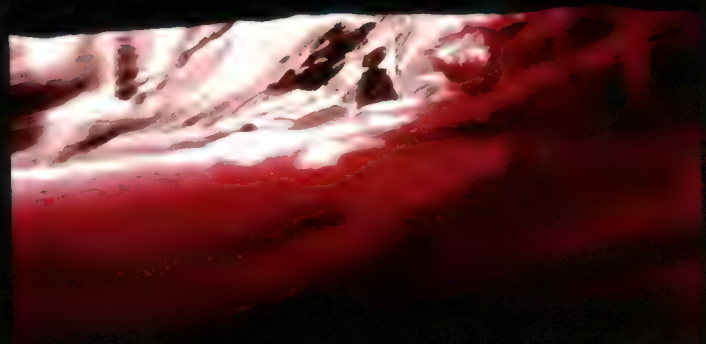
C-1281



C-1282



C-1461



C-1677-1682

 **advertising**

---

P344-352



poster A



エヴァンゲリオン新劇場版 序

シンジ……僕に守る価値なんてないよ!

第4の使徒  
A.T.FIELD

戦術作戦部 作戦局1課 課長 葛城ミサト2佐  
地対空迎撃システム稼働率75%

マルドゥックの報告書  
第3の少年 碇シンジ

汎用人類決戦兵器 人類人間エヴァンゲリオン 試験初号機  
EVANGELION TEST TYPE-01

技術開発総局 技術局1課 E計画担当責任者 赤木リツコ博士  
L-01型相互交換式コアユニット

赤い十字の光柱

人類補完計画 第27次中間報告書  
セカンドインパクト

使徒迎撃専用要塞都市 第3使徒迎撃  
ヤマアライシ

防衛システム  
アンビカル

汎用人類決戦兵器 人類人間エヴァンゲリオン 試験初号機  
EVANGELION TEST TYPE-01

第1号機美少女  
紅

戦術自衛隊技術研究本部 大出力型第2次試作自走4輪  
エヴァンゲリオン専用単機防衛兵器 ENCHANTED SHIELD

エヴァンゲリオン 別機専用  
LEVEL-5

二子山第2要塞増設計画  
シキ880/R2型形大物車

ネルフ専用新御殿場1000kV超々高圧大型変電所  
超伝導大容量電力貯蔵装置(SMES)集団

箱  
死海文書外典 桜の書

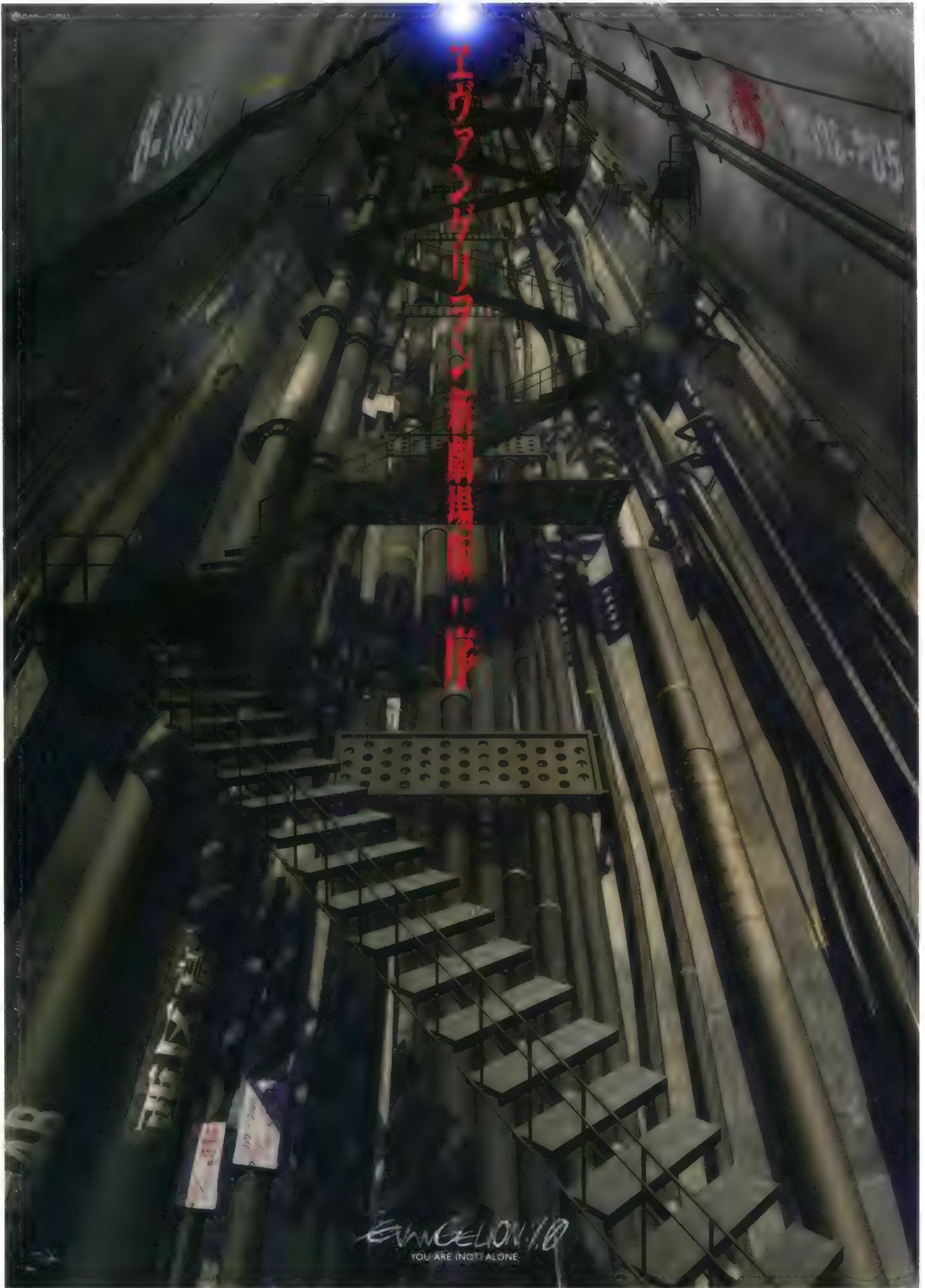
愛と絆  
夢と希望  
孤独と幸福

ミサト「私も、初号機パイロットを信じます」

EVANGELION:1.0  
YOU ARE (NOT) ALONE.

2007年  
9月1日公開

主キャラクターデザイン 貞本義行 主メカニックデザイン/山下いづと 新作/画コンテ 樋口真嗣 京田知己 演出/原口浩 総作画監督/鈴木機二 美術監督/加藤浩 監修/庵野秀明 脚本/吉田直樹 音楽/菅野洋子 編集/岡田浩史 制作/スタジオカラー 共同配給/クロックワークス・カラー 配給協力/宣伝/日活 製作/カラー evangelion.co.jp



劇場用ポスター Bバージョン B全版 | 2007/07

tier A



エヴァンゲリオン 2007/04 画 貞本義行



エヴァンゲリオン 新劇場版 序 2007年9月1日公開  
エヴァンゲリオン 新劇場版 破 2009年公開予定  
エヴァンゲリオン 新劇場版 補完 2009年公開予定

tier B



エヴァンゲリオン 2007/07



エヴァンゲリオン 新劇場版 破 2009年公開予定  
エヴァンゲリオン 新劇場版 補完 2009年公開予定



駅貼りポスター (B倍版) 2007.08

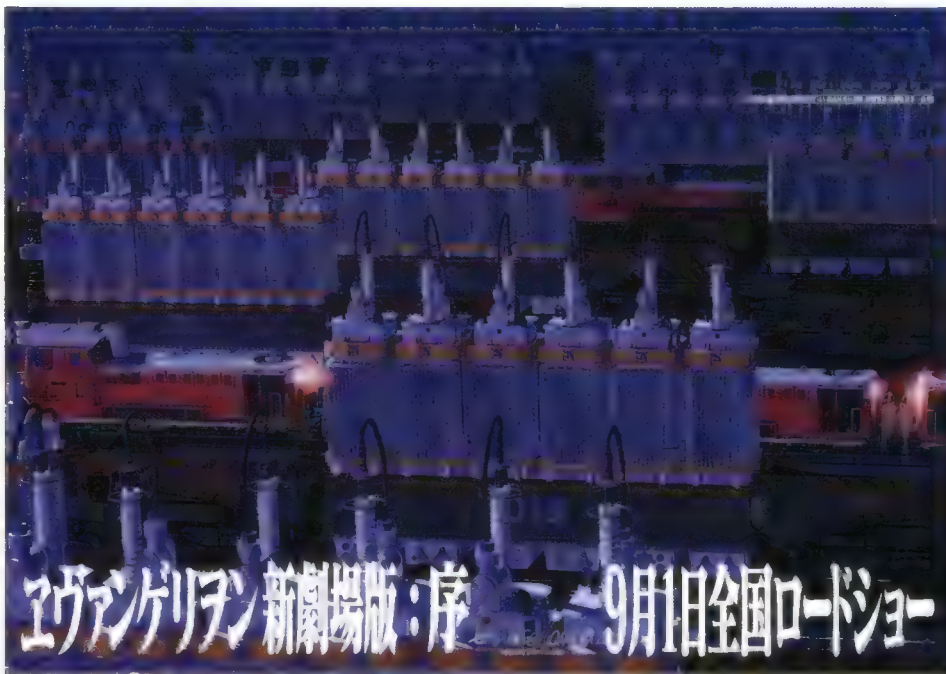


駅貼りポスター (B倍版) 2007.08





モニター・ポスター (1000mm × 2880mm) 2007/08 首都圏の駅における角川書店との共同広告



中吊・ポスター (B3版) 2007/08

newspaper advertising



新聞広告 日本経済新聞 2007/08/30付



新聞広告 毎日新聞 2007/08/31付



新聞広告 読売新聞 2007/09/01付



新聞広告 朝日新聞 2007/08/31付



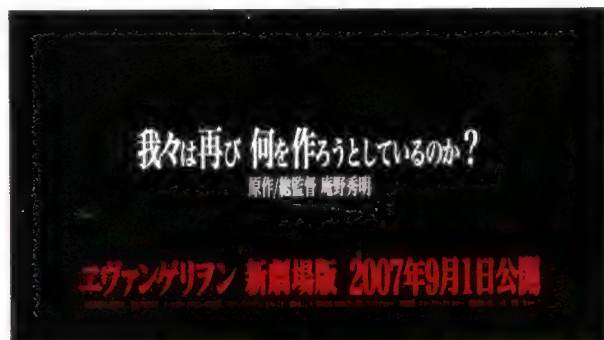
新聞広告 同 2007/09/01付



新聞広告 読売新聞 2007/09/04付

teaser01

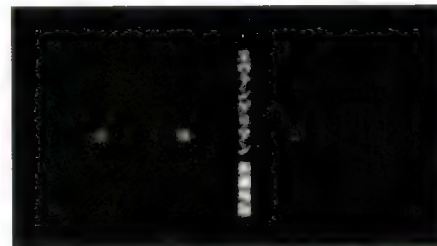
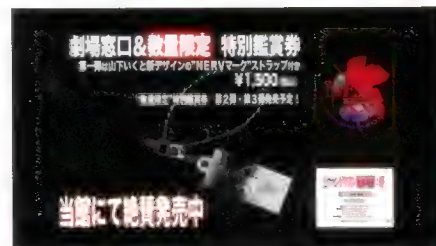
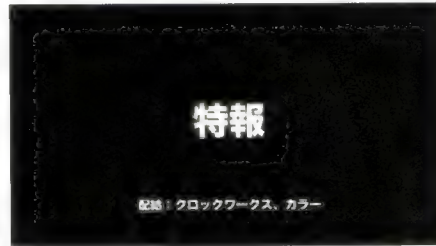
SE オケストラ 調弦の音



劇場版特報第1弾 2007.02

teaser02

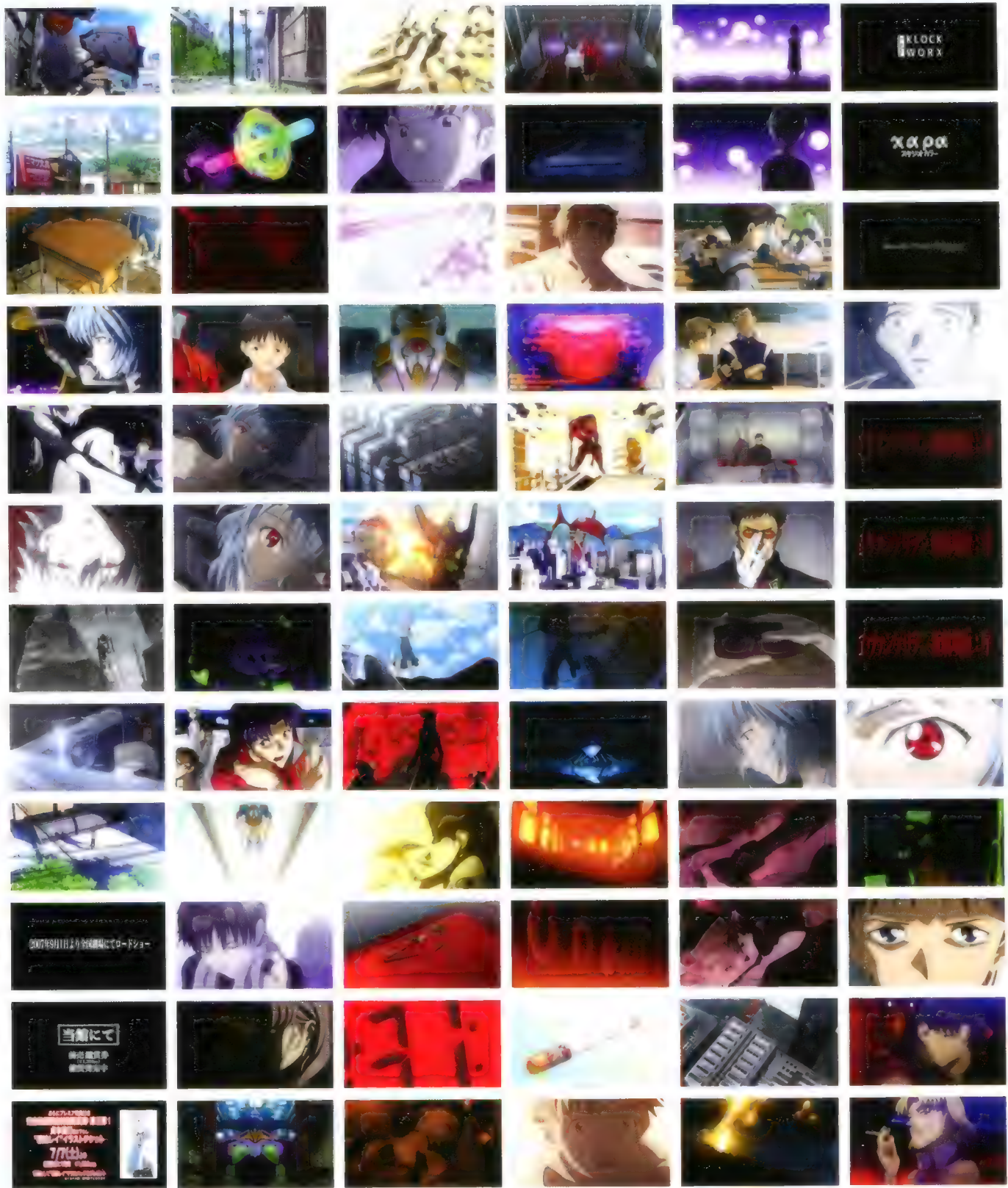
SE オケストラ 調弦の音



劇場版特報第2弾 2007.04



MUSIC Beautiful World/ 宇多田ヒカル (EMI Music Japan Inc.)



劇場版予告第2弾 2007.08

 **the other**

---

P354-360

ticket "EVA-01"



限定前売券第2弾 裏物は3Dカード仕様 2007/06/09

ticket "NERV emblem"



### エヴァンゲリオン 新劇場版：序

全国共通特別鑑賞券  
¥1,500(税込)

- 本券は、2次元画面上で鑑賞可能な特典映像を収録したDVD-ROMが付属する。
- 特典映像は、劇場公開時とは異なる内容のものがある。
- 本券は、全国共通で有効である。
- 本券は、1枚につき1枚限りで有効である。

### エヴァンゲリオン 新劇場版：序

全国特別鑑賞券  
¥1,300(税込)

- 本券は、2次元画面上で鑑賞可能な特典映像を収録したDVD-ROMが付属する。
- 特典映像は、劇場公開時とは異なる内容のものがある。
- 本券は、全国共通で有効である。
- 本券は、1枚につき1枚限りで有効である。

通常前売券 2007/06/09

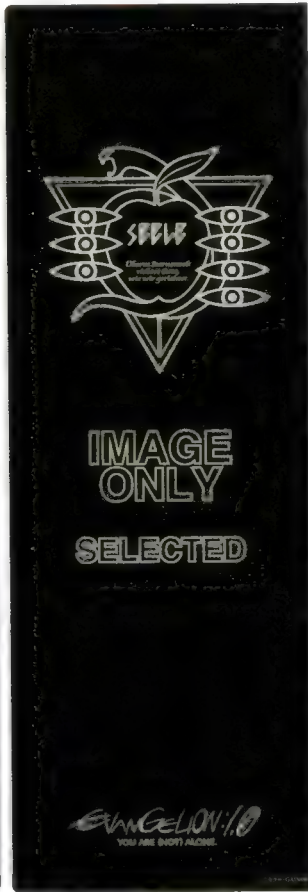
限定前売券第1弾の上半機部分に、本券が追加された。特典「NERV」のグラフィックも追加された。2007/04/28



### エヴァンゲリオン 新劇場版：序

全国共通特別鑑賞券  
¥1,500(税込)

- 本券は、2次元画面上で鑑賞可能な特典映像を収録したDVD-ROMが付属する。
- 特典映像は、劇場公開時とは異なる内容のものがある。
- 本券は、全国共通で有効である。
- 本券は、1枚につき1枚限りで有効である。



限定前売券第2弾裏面 裏、部分を前売券の裏面。セーヌマークが追加された。2007/06/09

ticket "REI AYANAMI"

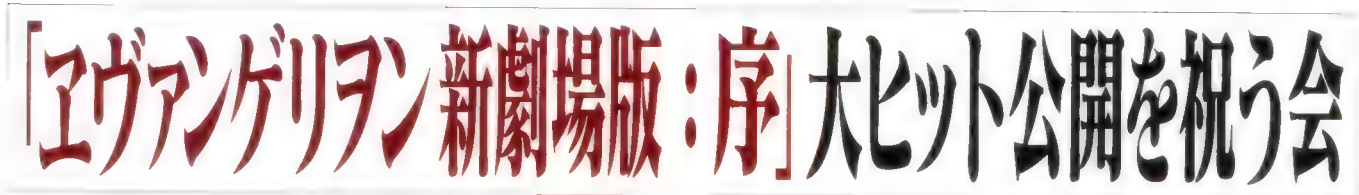


限定前売り券第3弾(右)と購入特典「綾波レイ」マウスパット(左)、2007.07.07 画 貞本義行

signboards



劇場用看板(新宿ミラノ1) 2007.09.01



「エヴァンゲリオン新劇場版：序」大ヒット公開を祝う会 看板 2007.10.16 都内某所・打ち上げ会場メインステージ上にかかれた看板

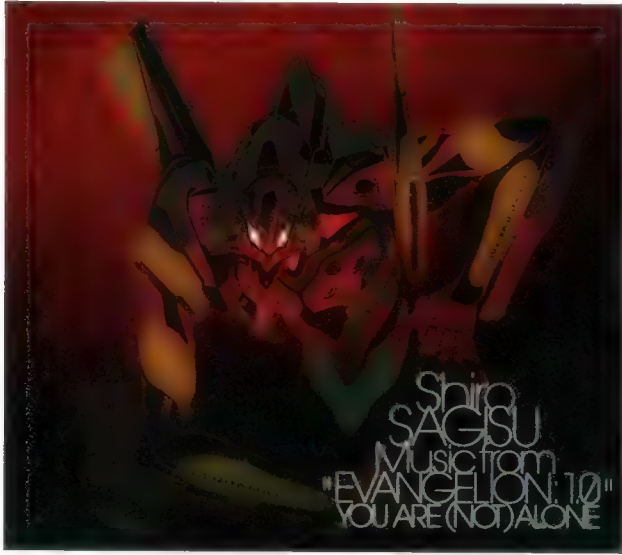


劇場用パンフレット表紙(右)裏表紙(左) 2007/09/01





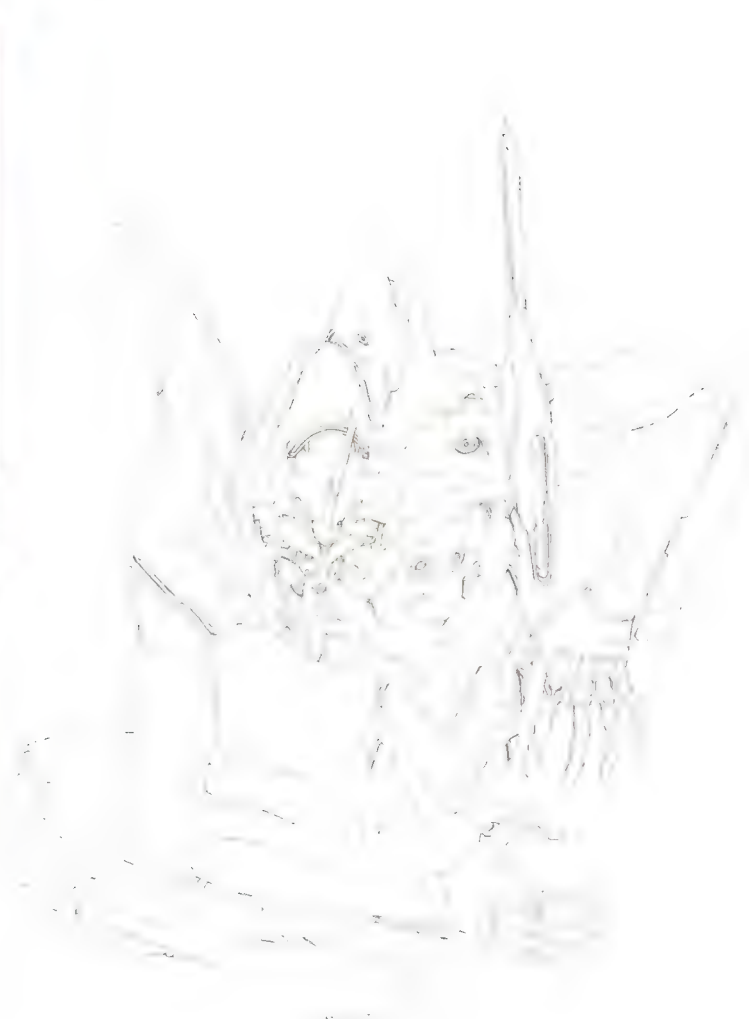
CD Shiro SAGISU Music from "EVANGELION:1.0 YOU ARE (NOT) ALONE"



初回限定ジャケット 2007.09.26



通常盤ジャケット



原画 本田雄

DVD EVANGELION:1.01 YOU ARE (NOT) ALONE.



特装版ジャケット 2008.04.25



特装版ジャケットイラスト 画 貞本量行



Frito Lay tie-ins



01 02 03 04 05 06

LAWSON tie-ins



01 02  
01 ぶちスプ飯フィギュア 02 ぶちえぐあスタッフ  
予約販売実施期間 2007.07.01 ~ 08.23

Pizza Hut tie-ins



01 02  
01 キャンペーンパッケージ 02 キャンペーンプレゼント スタンドパネル  
キャンペーン実施期間 2007.09.06 ~ 10.17

UCC tie-ins

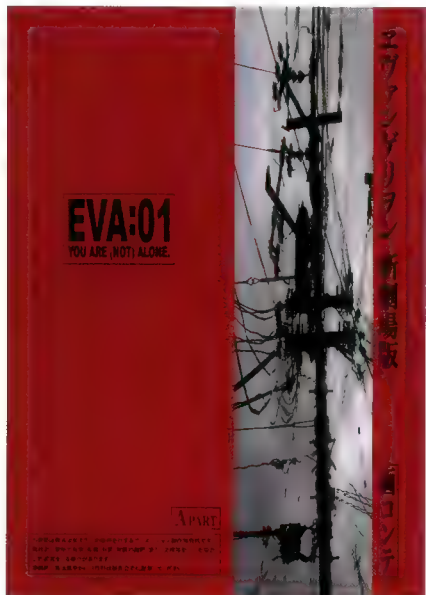


01 02



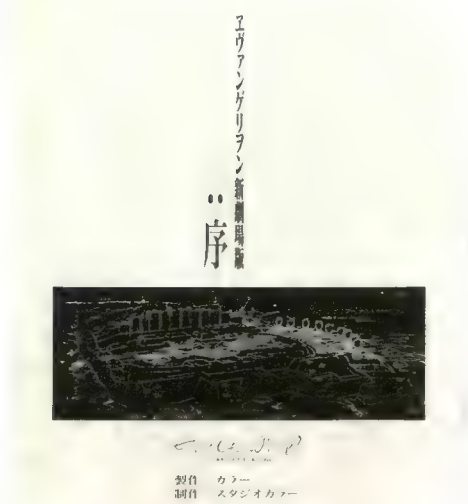
01 エヴァンゲリオン缶 02 輸送用ケース (第1弾)  
03 キャンペーン告知ポスター 04 抽選賞品「綾波レイ特製フィギュア」  
キャンペーン実施期間 2007.06.18 ~ 09.17

storyboards



画コンテ本・Aパート(上・A4版)、画コンテ本・Bパート(下・A4版) 裏表紙にある3桁の番号は、各スタッフに割り当てたもの。001は、庵野秀明の番号である。

dubbing script



AR台本 (B5版)



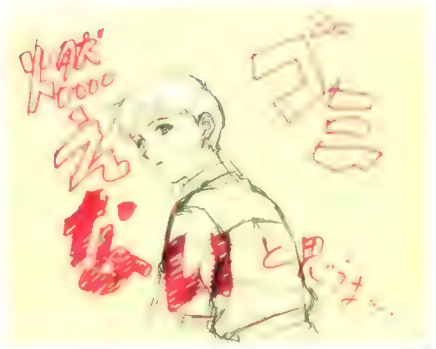
02



01



05



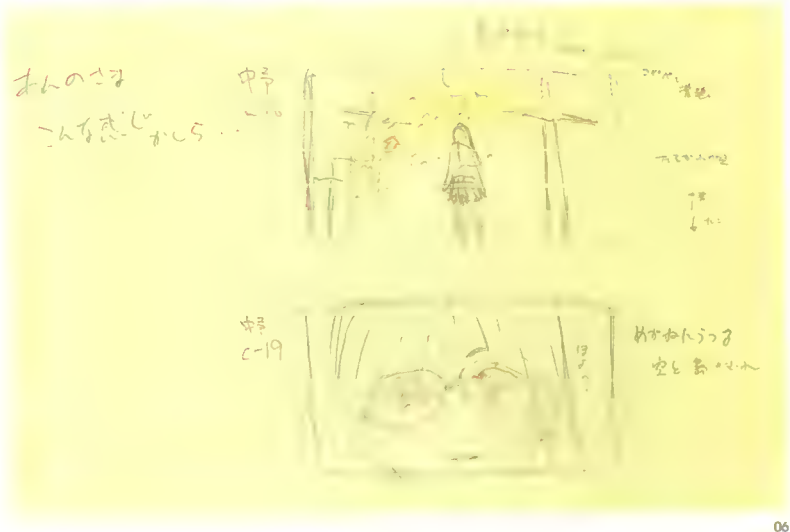
04



03



07



06

01 スタジオカラー「第1回えうめん祭」ポスター(B4版) 02 スタジオカラー「輝け!! 第1回ホットプレート祭り!!」ポスター(B4版) 03~05 スタジオカラー飲み会ゴミ分別表示 06「次回予告」修正コンテ(予C-0018~0019) 07 妄想画コンテ「その頃アヤナミは...」(本編内ヤシマ作戦にて、第6使徒による第1射攻撃時のレイの様子を妄想したもの)

---

P362-382

『エヴァンゲリオン新劇場版 前編 脚本決定稿 Ver.1.1』

完成日 / 2006.07.22

作 / 庵野 秀明

『エヴァンゲリオン新劇場版:序』(脚本の時点では『エヴァンゲリオン新劇場版 前編』)には、第1稿(2006.07.06付)、決定稿(2006.07.15付)、決定稿 Ver.1.1 の3つの脚本が存在し、執筆はすべて庵野自身による。その形態は通常の脚本というより、字コンテ的要素が大きい。今回収録する決定稿 Ver.1.1 は脚本段階での最終形であり、本編はこれを基に画コンテ作業に入っている。

なお、書式や改行は原稿のままに収録し、内容に修正を加えていない。

○二人目のレイが生まれる主観のイメージシーン。(ここは1カットっぽく処理)  
赤い海中を上昇していくカメラ。急速に通り過ぎる泡。  
エヴァに取り込まれる試作型ヲラクスーツ姿のユイのイメージ(初号機からの主観で)

錠ゲンボウとユイの会話。

ユイの声「名前、決めてくれた？」  
ゲンボウの声「男だったらシンジ。女だったらレイと名付ける」

ユイでレイを見ていたシンジのイメージ

レイの声「シンジ、シンジ、アヤナミ、シンジ？」

軍窓からの主観。夕景を流れる線路のイメージ 旧国電の古いモーター走行音、  
大量のレイが目前を次々と通り過ぎていく。

レイの声「レイ、レイ、イカリ、レイ？」

主観で迫るレイの姿。そのアツツまで。魂が付着、その身体に定着するイメージ。  
レイの声「ちがう、綾波、レイ」

画面は赤い海に変化していく。  
上昇していく大量の気泡。陽光輝く水面が近づく。

ラストは赤い海から青い海へ

レイとダブって#1の使徒が海面下に生まれてくるイメージに。  
(このシーンの間にメインスタッフのテロップを挟み込むか?)

○半ば水没した地方都市

海岸線に並ぶ戦車群。その水平線上に起こる巨大な水柱。

えんじ色の公衆電話をかけている少年。  
街には非常事態宣言のアナウンスが流れている

受話器から流れている、録音テープ。

電話の声「特別非常事態宣言のため、現在、全ての通常回線は不通となっております」  
困り顔で電話を切る少年。

シンジ「だめか。携帯も圏外のままだし」  
街に爆音が響く

視線を落とし手元の女性の写真を見る

テラツと時計を気にする

シンジ「待ち合わせは無理か しょうがない。シエルターにいこう」  
彼の視線の先に立つ、一人の少女。(レイに似ている)

鳴きながら飛び立つ鳥の音 気を取られる少年。  
視線をもとす。

が、少女はもういない いぶかしむ少年の表情。(カメラ視線で)

○日本語版主タイトル。「エヴァンゲリオン新劇場版」前編  
この後、カットの間にメインスタッフのテロップを入れるか?

某地方都市

ストオオオオ!

突然、少年の耳にとどろく衝撃音。(波カラス、フェート・イン)

ビリビリと震える建物。点滅する赤信号  
向か起こっているのかわからない少年  
音の方へ振り向く。

山の奥から平行移動で出てくる重戦闘機群。  
続いて姿を現す、謎の巨人(使徒)、  
地面近く超低空を飛ぶ巡航ミサイル。伏せる少年、  
巨人に次々と命中するミサイル。  
巨人の足元の電車が吹き飛ぶ。

飛行中の重戦闘機。

パイロット「目標に全弾命中。うわっ!!」

重戦闘機を貫いている光の柱。スッと巨人の腕の中にもどる。  
空を切る重戦闘機。少年の側のビルに激突して止まる。

隠匿し、彼の直前に着地する巨人。  
割れたコンクリートの破片等が飛んでくる。

伏せる少年。

間に入り、彼をかばうように急停車する車。  
割れるガラスの音、車体に石等の当たる音。

驚愕のあまり声も出ない少年。

ミサト「ごめん、おまたせ!!」

ドアの開いた車。裏で微笑んでいる女性。先の写真の女性である  
発砲する重戦闘機。  
車の周囲にも着弾。

降り注ぐ破片。車の天井がへこむ

悲鳴もあげず、冷静に車をパニックさせる女性。

煙の中から出てくるボロボロの車。間髪を入れず、すぐ側を踏む巨人の腕。  
巨人に直撃して爆発するミサイル。

○ネルフ本部・発令所

軍人B「何故だ!?直撃のはずだし」

軍人A「戦車大隊は壊滅。誘導兵器も砲撃もまるで効果なしか」

軍人B「だめだ!この程度の火力ではラチがあかん!!」

冬月「やはり、A.T.フィールドか」

ゲンボウ「ああ。使徒に対し通常兵器では、役に立たんよ」

点滅する赤電話のランプ。カードキーを差し込み、受話器を受ける軍人C。  
軍人C「わかりました。予定通り、発動致します」

○某地方都市

巨人を取り囲むようにしていた重戦闘機群。一斉に全速で、巨人の側から離れて行く  
その様子を車中から双眼鏡で見ている女性。

ミサト「ちよっと、まさか、N2地雷を使うワケか？」

大ロンク「進む使徒。」

ミサト「ふせてっ!!」  
少年をかばう女性

白くどぶ使徒

地平線の彼方で起こる大爆発

上がる巨大な火球

田畑を伝わってくる衝撃波 ミサトの車へ  
横に吹き飛ばされる車。

耐える二人。  
軍ナメて大火球。  
呆然と見ている二人。無線のノイズ音。

ネルフ本部・発令所

軍人A「やった!」  
軍人A「残念ながら、君たちの出番はなかったようだな」  
女B「衝撃波、来ます!」  
モニターがノイズに変わる。

某地方都市

ボツンと残り残されたボロボロの車。周囲は爆撃跡の穴と巨人の足跡が散乱している。

ミサト「大丈夫だった?」  
シンジ「ええ。口の中がしゃりしゃりしますけど」  
ミサト「そいつはケツコウ。じゃ、いくわよっ。せえーのっ!」  
横向きに倒れた車を押し、元に戻す二人。  
ミサト「ふうー。どうもありがと。助かったわ」  
シンジ「いえ、僕の方こそ、葛城さん」  
ミサト「ミサト、でいいわよ。改めてよろしくね。旋シンジ君」  
シンジ「はい!」

ネルフ本部・発令所

発令所全員のPAN。

軍人A「その後の、目標は?」  
女A「電波障害のため、確認できません」  
軍人B「あの爆発だ。ケリはついてる」  
青葉「センサー回復します」  
女A「爆心地に、エネルギー反応」  
軍人B「何だ!?」  
青葉「映像、回復します」  
回復するモニター。炎の中、起き上がる使徒。  
気落ちする軍人たち。  
軍人A「我々の切り札が!」  
軍人B「……なんぞことだ!」  
軍人C「化け物め!」  
波ガラスの中の使徒。顔をらしき物が2つに増えている。

地下モジュールンネル

ミサトの車、カートレインの駅からカートレインの中に入っている。  
シンジ「特務機関、ネルフ?」  
ミサト「そう。国連直風の非公認組織」  
シンジ「父のいるところですね」  
ミサト「まっねー。お父さんの仕事、知ってる?」  
シンジ「人類を守る大事な仕事だと、先生からは聞いてます!」

ネルフ本部・作戦管制室

作戦室のセントウ。OFFで電話を置く音。  
軍人C「今から本作戰の指揮権は君に移った。お手並みを見せてもらおう!」

セントウ「了解です!」

軍人A「逆者。我々の所有兵器では、目標に対し有効な手段がないことは、認めよう!」  
軍人C「だが、君なら勝てるのかね」  
セントウ「そのための、ネルフです!」  
軍人C「期待してるよ」  
テールごとエレベーターにて退場する軍人ら。響くアナウンス  
女A「目標ははまだ変化なし」  
日向「現在、迎撃システム稼働率、7.5%」  
冬月「国連軍もお手上げか。どうするつもりだ?」  
セントウ「初号機を起動させる!」  
冬月「初号機をか?パイロットがいらないぞ!」  
セントウ「問題ない。もう一人の、準備がとどく!」

○地下モジュールンネル

急角度のトンネルをまっすぐに進む地下モジュール。(カートレイン)  
無人の駅を通過している。  
列車は二人の横し切り状態。  
シンジ「これから父の所へ行くんですか」  
ミサト「そうね。そうねるわね」  
過去のイメージ。大きなカバン、  
どこかの駅のホームで泣いているシンジ。  
シンジ「(OFF) 父さん」  
ミサト「あっそうだ。お父さんからIDもらってない?」  
シンジ「はい。……どうぞ!」  
ミサト「ありがと。じゃ、これ誰んどいてね!」  
シンジ「ネルフ……父さんの仕事……何かするんですか、ぼくが?」  
ミサト「……」  
シンジ「そうですね。用もないのに父が手紙をくれる苦ないですよ」  
ミサト「(シンジは鼻先に) そっか……苦手なのね、お父さんが!」  
下を向いたままのシンジ  
ミサト「(独り言っぽく) あたしと同じね!」  
顔を上げるシンジ

トンネル内を走るモジュールの壁が切れ、シンジの目前に広がる巨大な地下都市。

シンジ「すごい! ホントにジオフロントだ!」  
ミサト「そう。ここがあたしたちの秘密基地、ネルフ本部。世界再建の要、人類の塔となる所よ!」  
ネルフ本部の外観全景。(#7流用)

ネルフ本部内・エレベーター

エレベーター内の表示板の数字が上がっている。  
ドアが開くと、リツコの無愛想な顔がある。(リツコはいつもの制服姿に変更)  
ミサト「あら、リツコ!」  
リツコ「到着予定時刻を12分もオーバー。あんまり遅いので迎えにきたわ、葛城一尉。人手もな  
ければ時間もないのよ!」  
ミサト「(手を顔の前にかざして) ごめん!」  
リツコ「(フ……)」  
シンジを見るリツコ。  
リツコ「例の息子さんね!」  
ミサト「そ。アルドワツラの報告書によるサブデルフィン!」  
リツコ「技術局一課E計画担当責任者、赤木リツコ。よろしくね!」

シンジ 「あーはい」  
ミサト 「これまた父親そっくりなのよ。可愛げのないところとかねー」

（同・発令所）  
ゲンドウ 「では、後をたのむ」  
降りて行くゲンドウ。  
冬月 「3年ぶりの対面か……」

同・ケイジ

開きっぱなしのドア。ドア、閉まる。  
リッコ 「戻っシンジ程。あなたに見せたいモノがあるの」  
照明のスイッチが入られる。  
シンジの眼に飛び込む、巨大なエヴァの顔。  
ドキッとするシンジ。鬼、を運搬させる顔。

リッコ 「人の造り出した究極の汎用人型決戦兵器、人間工学アングリアン。その初号機。我々人類、最後の切り札よ」  
シンジ 「……これも父の仕事ですか」  
スビーカーから響く声。

ゲンドウ 「そうだ」  
息を上げるシンジ。

エヴァの顔の向こう、管制室のガラスに人影。  
初めて見えるゲンドウの顔。  
シンジ 「ひさしぶりだな」  
モニターのシンジ。視線を外す。

それを見て笑い顔になるゲンドウ  
ゲンドウ 「……出撃」

ミサト 「出撃!? 零号機は凍結中でしょ? (初号機をチラッと見てリッコに) まさか、初号機を使うつもりなの?」  
リッコ 「他に道はないわ」

ミサト 「ちよっとレイはまだ動かさないでしょ。(チラッとシンジを見てから) バイロッドがいらないわよ」  
リッコ 「さっき、届いたわ」  
ミサト 「(その意味を知ってます) ……マジなの?」

リッコ 「……錠シンジ君」  
シンジ 「はい」

リッコ 「あなたが乗るのよ」  
シンジ 「え?」

ミサト 「でも綾波レイでさえ、エヴァとシンクロするのに7ヶ月もかかったんでしょ  
今日来たばかりのこの子にはとても無理よ」

リッコ 「座っていればいいわ。それ以上は望みません」  
ミサト 「……しかし」

リッコ 「今は使徒殲滅が最優先事項です。その為には誰であれ、エヴァと僅かでもシンクロ可能と思われ人間を乗せるしか、方法はないわ。わかっているはずよ。壱城一尉」

ミサト 「……(決意して) そうね」  
シンジ 「(視線を下に外して) 父さん……何故呼んだの」  
ゲンドウ 「お前の考えている通りだ」  
シンジ 「じゃあ僕がこれに乗ってさっきのと戦えって言うの?」  
ゲンドウ 「……そうだ」

シンジ 「いやだよそんなの!!何をいまさらなんだよ!!父さんは僕がいらないんじゃないの?」  
ゲンドウ 「必要だから呼んだままだ」  
シンジ 「……何故、僕なの」

ゲンドウ 「他の人間には、無理だからな」  
シンジ 「無理だよ、そんなの……見たことも、聞いたこともないのに、出来るわけないよ!!」  
ゲンドウ 「説明を受けろ」  
シンジ 「そんな……出来っこないよ!こんなの乗れるわけないよ!!」  
ゲンドウ 「乗るなら早くしろ。でなければ、帰れ」  
黙ってしまっシンジ。

某地方都市

使徒の顔らしき所がバツと光る。  
ビルから夜空にのびていく光柱。

某地方都市

ネルフ本部・ケイジ  
——にも薄く伝わってくる衝撃。  
ゲンドウ 「奴め、ここに気付いたか」  
某地方都市  
ビルのシルエットの奥、山に立つ使徒。バツと光ると光柱が立ち、ビルが融解し空に舞う。

ネルフ本部・ケイジ

黙ったままのシンジ。  
リッコ 「シンジ君、時間がないわ」  
ミサト 「さすがを見るような眼で見ろシンジ。」

ミサト 「乗りなさい」  
シンジ 「いやだよ……せっかく来たのに……こんなのないよ!!」  
ミサト 「シンジ君。……何のためにここに来たの?」  
だめよ、逃げちゃ。お父さんから……何よりも自分から」

シンジ 「わかってるよ!でも出来るわけないよ!!」  
その様を見ているゲンドウ。視線をモニターへ、

ゲンドウ 「冬月、レイを起こしてくれ」  
冬月 「使えるかね」  
ゲンドウ 「死んでいるわけではない」  
冬月 「わかった」

モニターの画像が切り替わって、レイの病室につながる。(病室の画は見せない)  
ゲンドウ 「レイ」  
レイ 「はい」  
ゲンドウ 「予備が使えなくなった。もう一度だ」  
レイ 「はい」

通話を切るゲンドウ。

リッコ 「(決意して) 初号機のシステムをレイに書き直して再起動」  
伊吹 (アナウンサー) 「了解。現作業を中断。再起動に入ります」  
仕事につくためにシンジの側から離れていくリッコとミサト、

もう誰もシンジを見ていない、  
シンジ 「やっぱり僕は……いない人間なんだ」



アナウンズ「目標は絶対防衛線を突破、直上地点へなおも進行中」

等と事務的な報告が響く中、ベッドに横たわった少女が運ばれてくる。横には点滴。体のあちこちに包帯をまかれている。

アラグアーツ姿のレイである。

彼女は誰ひとり気にもかけず、黙って初号機に運ばれる。

シンジの前を通り過ぎるレイ。

その姿に目をしめかめるシンジ。

苦しそうに起き上がるレイ。

苦痛に歪む顔。

使徒の攻撃。眼らしき穴が光る。

吹き飛ばされる。局地的に艇に真く、夜空に立ちのぼる爆発火球。

地下天井のひびとつがズレ落ちる。

本部ビルの手ぐらいに落下するビル。

森に激突する。湖に散る破片が水柱を上げていく。

大振動のネルフ本部。

その衝撃でベッドからすべり落ちてしまふレイ。

しりもちをつくシンジ。

天井の仮設ライトが揺れる。

倒れているレイ。

静かに居るゲンドウ。

駆け寄り、レイを抱き起こすシンジ。

苦しそうなレイの顔。大きく息をしている。

シンジの右手に血が付いている。

シンジ「逃げちやダメだ。逃げちやダメだ。逃げちやダメだ。逃げちやダメだ。逃げちやダメだ。逃げちやダメだ。」

シンジ「——やりませぬ。僕が、乗ります」

流れ落ちていく水。水が埃かかっているケイジ

アナウンズ「冷却、終了」

「右腕の再固定、完了」

「ケイジ内、全てドッキング位置」

伊吹「了解。停止信号アラグ、排出終了」

エヴァ本体に接続されていくエントリーアラグ

アナウンズ「了解。エントリーアラグ挿入」

「香蘭伝導システムを解放。接続準備」

「アラグ固定終了」

「第一次接続開始」

エントリーアラグ内のシンジ。操縦席に座っている。緊張した顔

伊吹「(OFF) エントリーアラグ、注水」

水溶液が満たされていく。

シンジ「え？な、なんですか、これ？うわっウワ……」

リック「大丈夫。肺がLCLで満たされれば、直接血液に酸素を取り込んでくれます。すぐに慣れるわ」

空気を吐き出すシンジ。

アナウンズ「主電源接続」

「全回路動力伝達。問題なし」

接続アラグがロックされる。

リック「(OFF) 了解」

アラグ内にモニターが出来る。外の風景が見えるようになる

伊吹「(OFF) A10神経接続。異常なし」

アナウンズ「LCL電化率は正常」

リック「(OFF) 思考形態は日本語を基礎原則としてアラグス。

初期コンタクト、全て問題無し」

伊吹「双方向回線、開きます。シンクロ率、41.3%」

みるみるシンクロしていくアラグ。

リック「——すどいわね」

伊吹「ハーマモニクス、すべて正常値。暴走、ありません」

リック「(ミサトに) いけるわ」

ミサトをなぞって、

ミサト「緊急準備」

鉄格子状のガードが左右に分かれ、姿を現す初号機。

日向「(OFF) 緊急準備」

アナウンズ「第1ロックホルト外せ」

「解除確認」

「アンビリアル・フリッジ移動開始」

「第2ロックホルト、外せ」

解除されていくガンブローロック

アナウンズ「第1拘束具、除去」

「同じく、第2拘束具を除去」

「1番から15番までの安全装置を解除」

「解除確認。現在、初号機の状況はフリー」

「内部電源、充電完了」

「外部電源接続、異常なし」

伊吹「了解。エヴァ初号機、射出口へ」

巨大な昇降機にセットされる初号機。

次々に開いていく装甲シャッター。

伊吹「進路クリア。オーラルグリン」

モニター上に次々ヒラメキが点灯し、輸送ルートが表示されていく

リック「(OFF) 発進準備、完了」

ミサト「了解」

ミサト、振り返り、ゲンドウを見る

ミサト「(真顔で) かまいませんね」

顔の前で両手を組んだままのゲンドウ

ゲンドウ「もちろんだ。使徒を倒さぬ限り、我々に未来はない」

ゲンドウの隣で、目を合わせずに小声で話す冬月。

冬月「嘘。本当にこれで、いいんだな」

沈黙したまま薄く微笑む、ゲンドウ。

ミサト 「発進!!」

初号機の脚元のロケットが外れる。  
固定台ごと射出される初号機。  
加速に耐えるシンジ。

夜の第3新東京市

夜空にそびえるビルの中から姿を現す巨人、使徒。  
明かりの落ちたビル街を進む、使徒。

その時まるで、行く手を阻むように前方に道路が分かれ、下から迫り上がり出現する、  
エヴァンゲリオン初号機。

夜の街に立つ、そのシルエット、

ミサトの声 「いいわね、シンジ君」

エントリーゾラ内

梁張しているシンジ

シンジ 「……はい」

ネルフ本部・発令所

ミサト 「最終安全装置、解除!エヴァンゲリオン初号機、リフト・オフ!」  
フリーになる初号機の身体。

リツコ 「シンジ君。今は歩くことだけ、考えて」

エントリーゾラ内

シンジ 「……歩く……」

夜・第3新東京市 市街

極めて、ゆっくりと初号機の重心が前方へ移動していく  
道路面に左腿が着地。

ネルフ本部・発令所

一回 「おぉ……」

目をみはり、感嘆の声を上げる、ネルフの人々。

感嘆を覚える、リツコ

リツコ 「……歩いた」

エントリーゾラ内

シンジ 「歩く……」

左足を前に出す、初号機

だが、バランスを崩して倒れる。

受け身をとらず、地面に激突

ゆっくりと顔を上げるシンジ

目前に迫る、使徒。

ビビるシンジ。泣きたいのをがまんしている顔

ミサト 「シンジ君。しっかりと早く、早く起き上がるのよ!」

耳元に響くミサトの声。だが彼には聞こえていない。

迫る使徒の左手。  
初号機の頭をつかんで、真上に引っ張り上げる

もう一方の腕で初号機の左腕を掴み上げる、使徒。

使徒の両腕がグンと太くなり、さらに引っ張る。

左腕を押さえ、痛みをこらえているシンジ。耳にざらつく軋み音。

シンジ 「あああああ」

ミサトの声 「シンジ君、落ち着いて!あなたの腕じゃないのよ!」

ネルフ本部・発令所

リツコ 「エヴァの防衛システムは!?」

伊吹 「シヴァル、作動しません!」

日向 「フレイルド、無展開!」

リツコ 「……だめか!?」

夜・第3新東京市 市街

ヴァネッ

ついに左腕が折れる。

シンジは言葉にならない混乱。

伊吹の声 「左腕損傷!」

日向の声 「回路断絶!」

初号機を持ち上げる使徒

光の柱で初号機の頭を突く。

ネルフ本部・発令所

ミサト 「シンジ君よけて!!」

眼を押さええているシンジ。

伊吹 「頭蓋前部に亀裂発生!」

リツコ 「装甲がもう、もたない」

夜・第3新東京市 市街

突かれる初号機の頭部に、ヒビが入っていく

遂に射ち抜かれる右目

初号機の頭に突き刺さった光の柱を伸ばす使徒。

吹き飛ぶ初号機

ビルに激突。

光の柱が抜けて、ガクンとなる初号機。吹き出る赤色の液体。

ネルフ本部・発令所

警告音が鳴り響き、非常事態の表示が点滅する

青葉 「(OFF) 頭部破損!損害不明!」

マナウンス 「活動維持に問題発生!」

ミサト 「状況は!?」

伊吹 「シヴァロトラ反転!ババルアが逆流しています!」

リツコ 「回路遮断!せき止めで!!」

伊吹 「(OFF) だめです!!番号拒絶!受信しません!」

ミサト 「シンジ君は!?」

日向 「(OFF) モニター反応なし!生死不明!!」

青葉 「(OFF) 初号機、完全に沈黙!」

うなだれたまま動かない初号機

リック「ミサト!」

ミサト「……ここまでね。作戦中止!!パイロット保護を最優先!ブラグを強制射出して!」

伊吹「だめです!!完全に制御不能です!!」

ミサト「何ですって!?」

何が起きているのかわからないシンジ。ブラグ内のLCLが秩序を失っていく。

ブラグとロが割れ、吠える初号機。

アナウンズ「エヴァ、再起動!」

伊吹「(OFF) そんな!!動けるはずありません!」

ミサト「……まさか!」

リック「……暴走!」

吠える初号機。グツとしゃがみ込み、そのままジャンプ。

使徒の上にはしゃがみ込み、ケリを入れる。再び飛翔。獣のような軟い方

冬月「勝ったな!」

がむしゃらに突進していく初号機。ガンツと光の壁にぶつかる。

リック「A.T.フィールド!?」

ミサト「だめだわ。A.T.フィールドがあるかぎり!」

リック「使徒には接触できない!」

初号機、左手をグツとかまえると損傷していた部分が直ってしまう

青葉「(OFF) 左腕復元!」

ミサト「……すごい!」

A.T.フィールドに両手を突っ込み、引き裂こうとする初号機。

伊吹「初号機もA.T.フィールドを展開!位相空間を中和していきます!」

リック「いえ、濃食しているんだわ!」

両手でA.T.フィールドを引き裂く初号機。

ミサト「あのA.T.フィールドをいとも簡単に!」

フィールド内に頭を突き出す初号機

使徒の眼らしき穴が光る。

光をまともに浴びる初号機。

街道を走っていく光。十字の形になる。

のけぞっていた初号機、体をもどに戻すと使徒の両腕を掴み、グツとねじる

いきなりケリをいれる初号機。ふっとぶ使徒

奥のビルに激突する。

間髪入れず、体当たりをしてそのままビルごと押し倒していく。

使徒に馬乗りになる初号機。

使徒の首を引きちぎり、胸の光球をなぐり始める

両手両足をムチ状にして初号機の腕や胴にからみつき、おおいかぶさる使徒。

光り出す光球

血袋が爆発四散するのびに吹き飛ぶ使徒　ビル街の夜空にそびえる赤い十字の光柱。

赤く光でとんでいるネルフ本部のモニター

ミサト「……エヴァは?」

周囲のビルが崩壊する。強烈な熱。

血の池となっている爆心地。熱と血煙に包まれ、血の中を歩いてくる初号機。

驚愕している。ネルフの人々

その頭は勝利の喜びではなく、恐怖の表情に満ちていた

ひとり、笑みを浮かべているゲンドウ。

初号機の血まみれの手。悪魔のごときその顔。

左目から流れる赤い液体が涙の横にも見える。

その内部に、緑液シテを感じさせるイメージ。(#14の怖いシテを流用)

シンジの声「誰?誰なんだ?知ってる?この感じ?」

シテの声「嘘、シンジ?」

○早朝の病室

ハツと目覚めるシンジ。病室で上半身だけ起き上がる。

シンジ「……知らない天井だ!」

第3新東京市・朝

血の池の水面に映る夏の青空(太陽も?)と上空を飛ぶ観測機等。

上空から見ると血の池が何かの文様に見える。周囲には血の色に染まり溶解したビル群

キール「(台詞先行) 第3の使徒襲来とその殲滅!」

○セーレとゲンドウの会話部屋

現れるモリスら。(BANK 流用) それどころは委員会でしょうか?

「そしてサブドイルレンの接收及びエヴァ初号機の初起動、概ね既定通りだな!」

「初号機本体の膨大な修理費は予定外だがね!」

「凍結された零号機に比べれば、さして問題なからう!」

第3新東京市・爆心地近辺

池のほとりには陣取っているネルフ調査班仮設本部。(それともビル屋上か?)

血の池を眺める防護服姿のミサト。傍らに伊吹。

伊吹「エヴァ初号機の回収作業は終了しました。傍らに伊吹。

始の予定です!」

ミサト「暴走時のレコーダーは?」

伊吹「確認しました。容量0です。何も書き込まれていませんでした!」

ミサト「結果、原因不明ね。兵器として信頼性、ちとキビシすぎるわね!」

○再び、セーレとゲンドウの会話部屋

「多少不具合でも、第4の使徒出現時に、また後立てばよい!」

ゲンドウ「御心配なく。初号機の実数配備に続き、2号機と付属パイロットもドイツにて実証評価

実験中です!」

「ネルフとエヴァの適切な運用は君の責務だ。くれぐれも失望させぬように頼むよ!」

「左様。使徒殲滅はリリスとの契約の、極一部に過ぎん!」

キール「人精補充計画。その進行こそが、我等密補の願いだ!」

ゲンドウ「わかっております。全てはセーレのシナリオ通り!」

病院・ロビー

壁の音のみ。ハイキーな画面

集中治療室から運ばれてくるシテとすれ違うシンジ。

無表情にシンジを見ているシテ。

何か悪いことをした時のようにうつむくシンジ

○どこか場所は一考。(先の仮設本部が崩りの車中かへり内?)

爆心地の状況を視察しているリック。パノコン画面のデータも見ている

リッコ「予想以上の有様ね」  
 伊吹「まさに血の池地獄。なんだかセンパンインパクトみたいでイヤな感じですね」  
 ミサト「エヴァは使徒に勝てる。この事実だけでも、人類にわずかながら希望が湧るわ」  
 リッコ「その希望を担うパイロットが、気づいたそうよ」  
 ミサト「で、容態は？」  
 リッコ「外傷はなし。心配された精神汚染の兆候もなし。ただ、少し記憶に混乱がみえるそうだけど」  
 ミサト「そう……そうよね。いきなりアサ、だったものね」  
 リッコ「(淡々々) 無理もないわ。脳神経にかなりの負担がかかったもの」  
 ミサト「心、のまちがいいじゃないの」

○病院・ロビー  
 座って待っているシンジ。嫌の声。ハイキーな画面。響く業務アナウンス。  
 じっと自分の左腕を見つめるシンジ。  
 を、引き画で迎えにくるミサト。

病院・エレベーター昇降口  
 開くドア。ゲンドウが一人で乗っている。  
 乗ろうとしていたシンジ。眼を下にそらす。  
 そのままだかない。  
 閉まるドア。  
 照ってその様を見ているミサト。

○天井都市の部屋  
 ミサト「一人で、ですか？」  
 士官A「そうだ。彼の個室は、この先の第6フロアになる。問題はなかるう」  
 シンジ「はい」  
 ミサト「それでいいの？——シンジ君」  
 シンジ「いいんです。一人の方が。どこでも同じですから」  
 シンジを見つめるミサト。  
 電話を受けるリッコ。  
 リッコ「なんですか？」

電話をかけてるミサト。(電話機の色変更有り)  
 ミサト「だめかあ、シンジ君は、私とどこで引き取ることにしたから。上の許可もとったし。  
 ……心配しなくても、子供に手を出したり、しないわよ」  
 サッと受話器を耳から離すミサト。うすくリッコの小言が聞こえる。  
 ミサト「相変わらず、ジョークの通じないやつ」

○地下トンネル  
 走るミサトの車。  
 未だカムテータで仮留めしてある壊れたパーツ。  
 助手席のシンジ。自分の鞆と転倒の書類袋をかかえている。  
 ミサト「さて、今夜は、パーティやらなきやね」  
 シンジ「(キョトンと) 何をですか」  
 ミサト「もちろん、新たな同居人の歓迎会よ」  
 車がトンネルを抜ける。白くとぶ、窓外。

○旧市街・コンビニ  
 店の駐車場に止めてあるミサトの車。  
 意外とモノの少ない商品棚。  
 有線テレビの事務的な音だけが鳴っている。  
 レジに並んでいる二人。カゴの中は、酒どつまみとインスタント食品。  
 シンジらの耳に入る、客の会話。  
 主婦A「やっぱり引越されますの？」  
 主婦B「ええ、まさか本当にここが繁場になるなんて思ってもみませんでしたから」  
 主婦A「ですよええ。うちも主人が子供供とあしただけでも疎開しるって」  
 主婦B「疎開ねえ。いくら要塞都市だからっていったって、何一つあてにできませんもんね」  
 主婦A「昨日の事件。思い出しただけでもゾッとしちゃうわ」  
 主婦B「ホントに……」  
 辛そうなシンジをなにげに見ているミサト。

○走るミサトの車・車中  
 助手席のシンジ。コンビニの袋をかかえている。  
 ミサト「すまないけど、ちよち、香り道するわよ」  
 シンジ「どこへですか」  
 ミサト「い・い・と・こ・る」

○第3新東京市・夕景  
 高台に止まっている車。傍らにミサトとシンジ。  
 市全景。何も無い無機質なコンクリアのフロックエリア。  
 シンジ「なんだか、さびしい街ですね」  
 ミサト「時間だわ」

降り出すサイレン。山に木霊する音。  
 道路や建物にかかっている大規模な防護シャッターが開いていく。  
 目をみはるシンジ。  
 地下に収納されていたビルが地上に戻っていく。  
 空に伸びている糞光ミラー。赤い太陽光を反射している。  
 シンジ「すごいビルがはえてく」  
 シンジの眼前にひろがっていく大計画都市。  
 夕日の中。街のあちこちから、生き物のようにはえてくる高層ビル群。  
 ミサト「これが、便民迎撃専用要塞都市、第3新東京市。(シンジに) 私たちの街よ」  
 ミサト「ミサトを見るシンジ」  
 ミサト「そして、あなたが守った街」  
 大ロンド。夕焼け空にそびえ立つ、超高層ビル群。(何本かは建設中)

○ミサトのマンション・全景  
 マンションの部屋には人の生活をしるす、明かりがない。  
 ○同・廊下  
 シンジを自分の部屋に案内しているミサト。  
 ミサト「シンジ君の荷物はおう置いとると思うわ。実はあたしも、先日引越してきたばかりだね」  
 ○同・ドアの前  
 ドアの前には、段ボール3箱。シンジの荷物である。



湯船の中のミサト。

ミサト「(モノローグ) それに呼応するかのようなタイミンングでの、使徒襲来。合わせて強引に接収された使司令の息子。確かに違和感残る、案件ね……しかし、あの使徒を倒したというのに私も意外と……(声に出して) うれしくないのね」

同・シンジの部屋

天井の蛍光灯。

それをまんじりともせずに見ているシンジ。耳にはウチーウチー。

シンジ「(モノローグ) ごも知らない天井……当たり前か……この街で知ってるごもなんてどこにもないもんな」

ミサト「(回想) ごもは、あなたのウチなのよ」

シンジ「……なんでここにいらっしゃる」

ベッドの上でうずくまるシンジ。

風呂上がり。部屋の前で髪をふく手をどめるミサト。

ミサト「シンジ君……開けるわよ」

襟を背に覆っているシンジ。しかし眼は開いている。

ミサト「ひとつ云い忘れてたけど……あなたは人にほめられる立派な事をしたのよ。胸をはっていいわ。おやすみ、シンジ君。……がんばってね」

中学校・真庭 (中休み時間)

バツッ。(校舎の画にOFFでSEのみ)

ぶざまに転倒するシンジ。トウジのかいっぱい握りしめた拳が伸びきっている。

トウジ「転校生。ワシはお前を殴らないかん。殴らな気がすまへんのや」

トウジとシンジの鼻血がたれる、

ケンヌケ「悪いね。このあいの騒ぎで、あいつの妹さんケガしちゃってさ。ま、そうゆう事だから」

シンジに背を向けて、去ろうとするトウジ。

シンジ「ぼくだって、乗りたくて乗ってるわけじゃないのに……」

トウジ、踵を返し、シンジの胸倉を掴むと、再び強烈なパンチを見舞う。

空。仰向けになって倒れたまま型を見ているシンジ。

シンジ「……どこが人にほめられることなんだ。エヴァに乗ってたっていうだけでなんで殴られる」

倒れたままのシンジを、教室の窓から見ているレイ。(いらぬいか?)

○ミサトとリッコの会話。(場所は一考)

リッコ「そういえばシンジ君、転校初日からクラスメイトになぐられたそうじゃない。パイロットのセキユリテ、大丈夫なの？」

ミサト「機銃部の監視システムに問題ないわ。たいしたケガじゃないし。それにプライベートには種カ干渉しないほうがいいもの」

リッコ「一緒に住んでるのに。彼のメンテシステムもあなたの仕事よ」

ミサト「だからこそよ。彼、思ったよりもナイーブで、難しい」

リッコ「もう泣き言?自分から引き取って大見栄きつたんじゃない」

ミサト「うっさいわね……私より実の親が問題じゃないの。今日も顔出さないし。使司令は自分の子供に興味ないのかしら」

リッコ「最近の男はすべからず自分には興味ないのよ」

ミサト「女にはつらい時代になつたわね」

伊吹「初号機、疑似エントリー完了しました」

○機関シミュレーション中の初号機

管制室にいるリッコら。

リッコ「いい、シンジ君。今日はバレンタインモードのプログラム練習を続けます」

シンジ「はい」

リッコ「目標をセンサーに入れて、スイッチ。これを的確に処理して、感覚で覚え込んで」

シンジ「はい」

照々とプログラムをこなしているシンジ。

突如する初号機。爆発する、目標。

伊吹「しかし、よく乗る気になってくれましたね、シンジ君」

リッコ「人の言うことにはおどおどしく従う。それがあの子の処世術じゃないの?」

ミサト「……」

規則正しい爆発音が連続する中、制御装置のボタンをひたすら押しているシンジ。

シンジ「目標をセンサーに入れて、スイッチ。目標をセンサーに入れて、スイッチ。目標をセンサーに入れて、スイッチ。目標をセンサーに入れて、スイッチ……」

○ミサトのワンショウ(朝)

ワンショウ引き画よりスタート。

シンジ「あの、行ってきます」

ミサト「行ってらっしゃい。熱えないヨミ、お願いわね」

ヨミを捨てるシンジ。

登校風景。

学校の点描。ひとりぼつと窓外を見ているレイ。

レイと同様にシンジを遠巻きに見ているだけのクラスメイトたち。

これらの描写に、かぶるリッコとミサトの台詞。

リッコの声「どう、その後彼氏とはうまくいってる?」

ミサトの声「あ、シンジ君ね。転校して1週間。相変わらずよ。未だに、友達いないんじゃないかしら」

リッコの声「シンジ君って、どうも友達を作るのには、不向きな性格かもしれないわね。ヤマアラシのジレンマって話、知ってる?」

ミサトの声「ヤマアラシ? あのとトウジの?」

レイに話しかけられないシンジ。同じく、シンジに声をかけづらいトウジとケンヌケ。

リッコの声「ヤマアラシの場合、相手に自分の強さを伝えたいと思っても、身を寄せれば寄せると体中の棘がお互いを傷つけてしまう。人間にも同じことが云えるわ。今のシンジ君は、心のどこかでその痛みに慣れて、腫瘍になってるんじゃない?」

ミサトの声「ま、そのうち気づくわよ。大人になるってことは、近づいたり離れたりを繰り返して、お互いがある程度つかずに済む距離を見つけ出すってことに……」

点描のラスメは何かしているミサトとリッコの画に?それとも屋上まで引つ張る?

○中学校・屋上

で、ひとり立つシンジ。鷹架にシンジの傍に来るレイ。ドキッとするシンジ。

レイ「非常召集 先、行くから」

そのままとテッチと走り去るレイ。を、見ているシンジ。囁り出すサイレン音。

超望遠にて迫る使徒。

青葉「(台詞先行) 目標を光学で補足。領海内に侵入しました」

ネルフ本部・発令所

リッコ「恐らく、第4の使徒ね」

ミサト「司令、副司令、共に留守中を狙ってくるとは、不届き千万ね。いいわ。いいわ。役員、第一種警戒配置。対空迎撃戦、用意」

第3新東京市全景にかぶる台詞。

日向「了解。第3新東京市、戦闘形態に移行します」

女A「中央プロック、収容開始」

第3新東京市・市街地

サイレンと避難命令が反響している市街。交通機関は全てストップ。

信号は一斉に赤、運行中止にかわる電光掲示板。道路の掲示板も通行止めに。

自動的にシャッターが降り、道路にバリケードが作られていく。

不要なビルは地下に収納され、高層ビルには防衛壁が覆われていく。

逆にジオフロント天井へ姿を見せる、ビル群。天蓋を覆っていく装甲シャッター、

ネルフ本部をも入れ込む大ロング。次々と天井から出てくるビル群。

女A「中央プロック、及び第1から第7管区までの収容完了」

○ネルフ本部・発令所

青葉「政府及び関係各省への連絡終了」

女A「目標は依然、進行中」

女B「現在、対空迎撃システム稼働率48%」

ミサト「非戦闘員及び、民間人は？」

青葉「すでに避難完了との報告が入っています」

地下シェルター

学校の生徒たちをはじめ、大勢の市民が避難している。

通ぐで子供の騒ぐ声。赤ん坊の泣く声。

体育座りの生徒たち（個人のカバンは持って来ている）、

ケンスケは自分のハンディカメラ（モニター付き）を見ている。

どのチャンネルも画面は同じ。お花畑の静止画像にお決まりのテロウツアのみである。

ケンスケ「くやしそうに）チッ、まだだ」

トウジ「また文字だけなんか？」

ケンスケ「報道管制ってやったよ。我々民間人には見せてくれないんだ。こんなビッグイベントだっていうのに。」

○ネルフ本部・ケイジ

フラックのロックが外れる

エヴァ初号機から離れていくアラク用クレーン。アナウンズ有り。

○エントリーアラク内

目をつぶっているシンジ。バウが金属板からモニターに変わる。

アナウンズ「エントリースタートしました」

伊吹「LCL電荷」

アナウンズ「圧縮ロック解除」

シンジ うっすらと目を開けるシンジの半面UP。

「父さんにほめられることもないのに、なんで、また乗ってんだる……」

フラッシュバックインサート。遠巻きに無視しているクラスメイトら。隠るトウジ。

シンジ「——人に嫌われてまで」

地下シェルター

に、避難しているムスツとした顔のトウジ。

傍らのケンスケは真逆ゆすりをしてる。（オアでアナウンズ有り）

ケンスケ、ついに決心。

ケンスケ「ねえ、ちょっと二人で話があるんだけど」

トウジ「なんや？」

ケンスケ「ちよっと、なっ」

トウジ「しゃーないな、委員長」

ヒカリ「なに？」

トウジ「わしら二人、便所や」

ヒカリ「もう、ちゃんと済ませときなさいよ」

○男子用トイレ

にて、用を足しているトウジとケンスケ。

ケンスケ「なんとしても、死ぬまで一度だけでも見たいんだよ」

トウジ「上のボンバチか？」

ケンスケ「本物なんだよ。今度いつまた敵が来てくれるかどうかかわかんないし。この時を逃しては、

あるいは永久に……なっ、たのむよ。ロック外すの手伝ってくれ」

トウジ「……しゃあないな。お前ホントで自分の欲望に素直なやつやな」

○エントリーアラク内

目をつぶっているシンジ

電話の呼び出し音。うっすらと目を開けるシンジ。

ミサトの声「シンジ君。出撃、いいわね」

シンジ「ハイ……」

リョクの声「よくって。敵のATフィールドを中和しつつ、バレットの一斉射。練習通り、大丈夫ね」

シンジ「ハイ……」

○ネルフ本部・発令所

ミサト「発進」

○第3新東京市・山間部

重厚な非常用ハッチが開いている。

高台に駆け昇るトウジとケンスケ。

ビル影から姿を現す、使徒

飛行形態から戦闘形態へと移行する、使徒。

トウジ、その巨大で異様な姿に身が凍む。ケンスケ、ビデオを回しながら——  
ケンスケ「すごいこれぞ、苦勞したかいも、あったというもの。お、待っていました」

○同・ビル街

ビル正面の全面シャッターが開き、出現するエヴァ初号機。

○同・山間部

茫然とその巨体を見ているトウジ

ケンスケ「……出た」

エヴァのまわりに波ガラスがF.L.F.F. Oする

○エントリーアラク内





ミサト「二人を回収した後、一時退却。出直すわよ」

○山間部

伸びる、エダマのエントリーアラゲ。  
外部スピーカーから山に木霊する、ミサトの声。  
ミサトの声「(外部スピーカーから) そこの二人、乗って! 早くっ!」  
トウジ「……」

○エントリーアラゲ内

真つ暗闇に突如響く水音。ほぼ同時に何かの水に飛び込む音ある(ステリオで)。  
トウジの声「な、なんや! (ゴホッ!) 水やないかっ!」  
ケンヌケの声「(ゴホッ!) カメラ!カメラが……?! (ウケッ!)」  
突然、明るくなるアラゲ内。  
再び鳴り響く、各種警告音。  
おどろく二人。その目の前には瞬間着弾のシンジがいる。  
しばし視線を交えたまま、言葉をかわわさない3人。  
不機嫌な、ムツとした表情のままのトウジ  
目をそらすシンジ、  
主モニターには、目前の使徒が映っている、  
青ざめたまま戦闘態勢をとるシンジ、  
使徒を放り投げる初号機。

雑多な音に混じって響くミサトの無線台詞。

ミサトの声「今よ!後退して!」

動かないシンジ。

残り時間を刻み続けるカウンター表示  
迫る、活動限界。

ミサトの声「回収ルートは34番。山の東側に後退して!」  
トウジ「転校生! 逃げろ云々とするでっ! 転校生!」  
シンジ「(小声で) 逃げちゃだめだ。逃げちゃだめだ。逃げちゃだめだ」  
初号機の肩部分が開いて、中からプロダクションアラゲが出てくる。(新テサイン)

○ネルフ本部・発令所

緊張するミサトら。  
日向「プロダクションアラゲ準備!」

肩のナイフを抜いてかまえる初号機。

ミサトの声「シンジ君、命令を聞きなさい、退却よ!」  
シンジ「……」  
ミサトの声「シンジ君!」  
シンジ「うあああああああああっ!」  
そのまま、ザザーンと山腹を滑り降りる初号機。  
ミサト(吐き捨てるように)「あの、バカっ!」

突進する初号機!  
腹部を貫かれるがかわまず突進する初号機。貫通部分から吹き出る大量の血。

叫びながらナイフ突き出す、シンジ。

映きながら、光球を刺す!  
赤バツのアラゲ内。乱み音。  
かん高い警告音や無機質なカウントダウンが響く中、  
叫びながら力任せにレバーを押し込んでいくシンジ(右手に左手を添えて)。

お互いに火花を上げて食い込んでいく刃物。(血も噴き出すか?)  
涙を散らしながらただ叫び続けるだけのシンジ。

黙ってその様を見ている二人。  
高周波ナイフが、使徒の手刀が少しずつ相手の体に入っていく。

○ネルフ本部・発令所

伊吹「初号機、活動限界まであと30秒。27、28……」  
ミサト「……」

ただ喚ぶだけのシンジ。無気質に響くカウントダウンの声。  
死んでいく左モニター。  
刃がかなり食い込んでいる使徒の光球。飛び散る火花。  
残り1秒でついにヒビ割れ消える、光。  
アラゲ内に初号機の停止音が響く。  
闇に包まれるシンジら。

血袋のごとく爆発四散する使徒の身体。  
初号機に血の雨が降る。

○エントリーアラゲ内

予備電源の仄かな明かり。言葉のないトウジ、ケンヌケ。  
シンジの鳴頭が響く。  
肩を震わせているシンジの後ろ姿を見つめるトウジとケンヌケ。

○山間部

引き画。血の大雨の中、オオジエのように動かない初号機の巨体。

○ネルフ本部

洗浄されている初号機の機体。(#16 流用)  
○第3新東京市  
に、降る雨の点描。(#4と#22のBANKから)

○ネルフ本部・ロケットルーム

トシヤツ姿のシンジに注意するミサト。  
ミサト「どうして私の命令を無視したの?」  
シンジ「すみません」  
ミサト「あなたの作戦責任者は私でしょう!」  
シンジ「はい!」  
ミサト「あなたには私の命令に従う義務があるの。判るわね」  
シンジ「はい!」  
ミサト「今後、こういう事のないように!」  
シンジ「はい!」

ミサト 「……あなた本当に判ってんでしょうね」  
シンジ 「ええ、判ってますよ、ミサトさん。もういいじゃないですか。勝ったんだから。云われればまたいつでも乗りますよ。乗ればいいんですよ」

目だけ笑った感じになるシンジ  
思わずシンジの胸元をつかむミサト。目をそらしたままのシンジ。(ピンタか?)  
ミサト 「もういいわ。先に帰って休んでいいさかい」  
黙したまま出て行くシンジの背中。閉まるドア  
対処しきれないミサトの表情。

何かシンジ挟むか? 明るく(赤く)なっていく街の全景?

第3新東京市の夜明け  
赤い世界。ビルも空も赤く染まっている。ひとり歩くシンジ。  
突然、一匹の蟬が鳴き出す。その音にドキッとなるシンジ。  
蟬の大合唱がシンジの耳に殺到する  
耳を塞ぐシンジ。逃げるようにしてその場から走り去る。

○第3新東京市・郊外  
山あいへの道をバスが走る。  
バスの停留所の脇に佇むシンジ。

田園地帯  
視界一面に広がる水田。  
そのあぜ道をシンジが歩く。  
青い稲穂が風にそよぎ、海面のようにうねっている  
山なみには沸き立つような白い入道雲。

芦ノ湖  
エメラルド色の水の広がり。  
湖畔の道を一人行くシンジ

○一面の黄色  
丘の上に咲き乱れる向日葵の花  
その下をかきわけるようにして進むシンジ

大湧谷  
風が吹き荒れている  
高台に立つシンジ。かと思いを移す。  
小さく見える第3新東京市。大きく流れる雲。  
うずくまっているシンジ

○市街地の夜  
水たまりに写るネオンの明かり  
繁華街をあてもなくさまようシンジ。  
しかし、全ての行動は常に監視されていることに気づく  
自由がなく、どうでもよくなるシンジ。街中でいきなり課長部員に叫ぶ  
シンジ 「いいですよ、もう!……ミサトさんの所に連れて行って下さい」

○ネルフ本部・小部屋 (壁にネルフのマーク有)  
執筆状態のシンジ。オアでドアの開閉音。ミサトが入ってくる。

ミサト 「……1日中歩き回って、気が済んだ? 寝シンジ君」  
シンジ 「……別に。どうでもよくなりました。何もかも。もう僕に自由なんてないんだ」  
ミサト 「……」  
シンジ 「……」  
シンジ 「……どうせ僕はエヴァに乗るしかないんですよ。そのためだけに父さんに呼ばれたんだから」  
ミサト 「……」  
シンジ 「いいですよ。乗りますよ。それでみんながいいんだしたら、僕はいいですよ」  
ミサト 「みんなって……あなたはどうなの?」  
シンジ 「僕には無理だってこと、わかっているんですよ。みんなもわかっているんだ、きっと。それでも何かしてる綾波やミサトさんや父さんが……」  
ミサト 「いいかげんにしなさい」

ピコッと扉を上げるシンジ。  
ミサト 「他人(ひと)の事なんか関係ないでしょ。エヴァのパイロットを続けるかどうか、あなた自身が決めるさかい。イヤなら、ここを出て行ってもいい。全て、あなたの自由よ。好きにすればいいわ」  
ミサト、退出して行く。カッシャーと扉の閉まる音。  
ミサト 「彼に何をどう云えはいいかわからない……ヤアアランのジレンマか……私もダメね。全然大人になりきってない」  
部屋に一人取り残されるシンジ

長い間。  
ドアが開き、出てくるシンジ。  
ドア外で壁に寄りかかり待っていたミサト。  
シンジ 「あの……ここに、残ります」  
ミサト 「……ありがとうございます」

○同・執務室  
ゲントウと冬の会話。  
傍らに立つリツコ。(いらぬいか?)  
冬月 「結局、お前の息子は予定通りの行動を取ったな」  
ゲントウ 「ああ、次はもう少しレイトに接近させる。計画に変更はない」  
冬月 「14年前からのシナリオ、運命を仕組まれた子供たちか……過酷過ぎるな」

○アイケヤッチ (英語版主タートル)  
○中学校、校舎の裏  
蟬の声。望遠、引き画でトウゴジとケンスケ。そしてシンジの姿。  
トウゴジ 「ええから早よおせい。せやないどワンの気持ちも収まらん」  
ケンスケ 「ま、こういう美直な奴だからさ。頼むよ」  
躊躇しつつも本気でトウゴジを殴るシンジ。倒れそうなのをごらえるトウゴジ  
トウゴジ 「これで貸し借り、チヤヤや。殴ってますまんかったな、旋」  
軽い笑顔になるシンジ  
その様子を教室の窓から見ているレイト。その寄りに台詞先行  
伊吹の声 「起動システムに異常発生」

ネルフ本部・実験場 (回想)  
チエックモニターが次々と消えていく。  
零号機の巨体がガタガタと小刻みに震え始める

「直通モニター、断線」  
「中枢神経系にも拒絶が始まっています」  
伊吹「バルス、逆流。せき止められませぬ！」

リッコ「コンタクト停止。6番までの回路を開鎖」  
伊吹「だめです。信号がとどきません」

「狂ったように身を振らせる番号機。  
ついに拘束具をひきちぎってしまおう。」

伊吹「番号機、制御不能っ!!」  
ゲンボウ「実験中止。電源を落とせ」

リッコ「はい」  
ガラスのカバーを割り、非常スイッチを力いっぱい引くとリッコ、

番号機の爆砕ボルトが飛び、ケーブルが外れる。  
カクンと一瞬、力が抜けたようになり停止する番号機。

リッコ「番号機、予備電源に切り替わりました」  
「完全停止まであと35秒」

「自動制動システム、未だ作動せず」

制御室の窓ガラスを叩き始める番号機。  
ゲンボウの前のガラスがどんとどんと割れていく。  
リッコ「(淀に)危険です。さがって下さい」

伊吹「オートエジェクション、作動します」  
ゲンボウ「いかん!!」

脱出口ゲートに点火、射出されるエントリーアラゲ、  
が、そのまま天井にぶつかってしまおう。

ガリガリ天井を這う、エントリーアラゲ  
角まで走り、しばらく止まる

リッコ「特殊ペーヴライト急いで!!」  
女A「完全停止まであと10秒……」

噴射炎が消え、床に落下していくアラゲ、  
ゲンボウ「レイト」

床に激突するアラゲ  
壁の噴出吭から噴出されるコンクリのようなもの。

番号機の体を固めていく

女A「……3、2、1」  
ついに壁を貫通する右腕。停止する番号機。

エントリーアラゲに駆けよるゲンボウ。  
過熱した非常ハッチのハンドルを兼手で握む。

ゲンボウ「うぐう」  
ジュウと肉の焦げる音。ゲンボウ、思わず手を放す

セルフレームの眼鏡が床に落ちる。  
ゲンボウ、再びハンドルを握むと力いっぱいそれを回す。

その様子を見下ろすリッコ。  
聞かれる非常ハッチ。

中にケガをし、朦朧とした様子のパイロット(綾波レイ)が見える。

ゲンボウ「レイ……大丈夫か?レイト」  
レイ「(うなづく)……」

ゲンボウ「そうか……」  
レイの目に映る眼鏡のないゲンボウの顔。その意外に優しい瞳。

過熱した装甲板の上で、船のようにゆっくり変形していくゲンボウのセルフレームの眼鏡  
そのレンズにピシッとピシが入る。

同・実験場(現在)

飛び散る火花。番号機の発振作業が進められている。台詞は全てオフで。  
リッコ「接波レイ14才。マルドゥックの報告書によって選ばれた最初の操縦者、フターズチルドレン。エヴァンゲリオン試作番号機、専属操縦者。過去の経緯は白紙。全て抹消済み」

シンジ「その接波を助けるために……父さんか」  
ミサト「にわかに、信じられないわね」

リッコ「正規の報告書では削除されているけど、まされもない事実よ」  
ミサト「そんな暴走事故を起こした番号機の凍結解除、ちと性急過ぎない?」

リッコ「使徒は再び現れた。戦力の増強は我々の義務よ」  
ミサト「それはそうだけど……」

暗いアラゲ内でゆっくりと上を向いて口から泡をひとつ作るレイ、  
リッコ「レイの再起動実験自体に問題はないわ。神経接続の調整が済めば……」

ミサト「即、再配備というわけね」

○初号機のエントリーアラゲ内

顔を上げるシンジのUP。(OP流用#14とか)  
モニターを見ているシンジ。(オフでリッコと伊吹らの点検の無線声)

アラゲスーツ姿のレイ、賑々と番号機の肩の上でエントリーアラゲの微調整を行っている。  
ゲンボウと会話しているレイ。

レイの微笑み  
シンジ「……」

ミサトのメンション・全景(夜)

○同・シンジの部屋

ひとり、ベッドに横たわるシンジ。に台詞先行( #2流用?)  
リッコの声「どう、彼どの生活は?」

場所一考(カフエバーみたいなところか?)  
ミサトとリッコの会話。

ミサト「まあ、ね。少し、慣れた」

リッコ「まだ緊張してんの?男と暮らすの、初めてじゃないでしょ」  
ミサト「8年前とは違うわよ。今度のは恋愛じゃない」

リッコ「それは、どうかしら。シンジ君、あなたがいるから残ったんじゃない?」  
ミサト「違うわ。多分、お父さんがいるからよ」

リッコ「……」

ミサト「お父さんに自分を見て、知って、嫌れて、一言でいい……ほめて欲しいのよ。彼は孤独を感じさせないだけの、愛情が欲しいだけだと思う」  
リッコ「父親との確執……ミサトと同じね」

ミサト 「……」  
 時計を見るリツコ。  
 リツコ 「そろそろ戻らなくちゃ。ミサト、帰るならこれ頼める？」  
 カードを2枚出すリツコ。  
 リツコ 「シンジ君の正式なセキュリティカードと、綾波レイの更新カード」  
 ミサト 「レイの？」  
 リツコ 「さっき差しあげた。明日、シンジ君に頼めるから」  
 ミサト 「……いいけど」

○ミサトのマンション・シンジの部屋  
 ヘッドで寝ているシンジ。(#21/0 兼用)  
 レイのカードをかざして見る。その写真の寄り。レイとゲンボウの会話を思い出す。  
 シンジ 「綾波レイ……父さんはなんで笑っているんだ……なんで僕には笑わないんだ」

・ マンモス団地  
 無限のバーンスペクテイブをもって立列しているビル群。蟬と工事の音。

同・レイの部屋・外  
 表札には実に乱暴な字で「綾波」と書かれている。  
 シンジ、アサを押しすが、音がしないので、再びカチャカチャ押す。  
 ドアのノブに手を触れると鍵はかかっていない。暗い感じの玄関、

シンジ 「ごめんください」  
 中から返事はない。アレイカーの耳をつんざく大騒音。  
 シンジ 「〔玄関に入って〕ごめんください。錠だけど」  
 その声もアレイカーの音に消されてしまう。

シンジ 「綾波、入るよ」  
 シンジ 「……」

同・居間

シンジ、中に入って息を飲む。  
 暗くて、がらんとして、情緒というものがまったく感じられない室内。  
 壁紙は剥がされておりモルタルの地肌が無残にも露出し、暖房事故でも起こしたのか、天井にかけての広範囲が黒い塊で汚れている。  
 部屋の間には段ボール箱が積まれていて、生活必需品はそこから取り出して置いている形跡がある。空箱には血で汚れた包装が落ちていて、  
 おそらく団地が竣工した時に仮につけられたものだろう、黒いビニールのカーテンがベランダと僅かばかりの風にそよいでいる。

殺伐、を絵にするとこんな感じになるといった部屋だ。  
 シンジ、チェストの上に気づく。  
 大車そうに置いてある変形してレンズの割れた色眼鏡。  
 番号機の起動実験の時、硬ゲンドウが差したものだ。  
 それを知らないシンジは回げなくそれに手を伸ばし、かけてみる。  
 アレイカーの音が止まる。

カーテンの開く音。その音を聞き、焦るシンジ、  
 襟にバズオールを羽織っただけのレイが入ってくる。  
 シンジ 「〔驚愕。言葉にならない〕」  
 レイ、シンジの眼鏡が奪う。

その間に少し驚かす。  
 シンジ 「〔気が動転して〕いや、あの……僕は、別に……」

後ずさってしまおうシンジ。  
 レイ、シンジのかけている眼鏡を掴み取る。  
 その瞬間、二人とも転倒してしまう。  
 長い間。  
 重なり合っていて動かない夏服の少年と全裸の少女。  
 再びアレイカーの音。  
 シンジのすぐ目の前に、眼帯を外したレイの素顔がある。

シンジ 「……（言葉にならない）」  
 シンジのすぐ目の前に、眼帯を外したレイの素顔がある。  
 動揺することなく、無表情なままのレイ。  
 シンジの顔に浮かぶ玉の汗。

レイ 「どうしてくれる？」  
 シンジ、自分の片手がレイの胸のふくらみに触れているのに気づく。  
 シンジ 「あつ、あ、あの……!!」  
 レイ、シンジを押しつけ立ち上がると、散らばった下着を拾い、それを履きはじめる。

レイ 「（パンツを履きながら）何？」  
 シンジ 「え、あ、いや……ぼ、ぼくは、あの……その……」  
 シンジ 「ア、あ、いや……ぼ、ぼくは、あの……その……」  
 シンジ 「ア、あ、いや……ぼ、ぼくは、あの……その……」  
 シンジ 「ア、あ、いや……ぼ、ぼくは、あの……その……」  
 シンジ 「ア、あ、いや……ぼ、ぼくは、あの……その……」

レイ 「（パンツを履きながら）何？」  
 シンジ 「ぼくは……た、たの、頼まれて……つまり……何だっけ……カード、カードを、新しいやつだから、と、届けてくれて……だから、だから別にそんなつもりは……」  
 レイ、チラッと時計を見ると、眼鏡を大車そうにケースに収める。  
 ボックン、ボックンと心臓の激しい鼓動がシンジの胸を突き上げる。

シンジ 「リツコさんが凍死したから……ホントなんだ、それで、チャーム鳴らしても誰も出ない……カギが……開いてたんで」  
 玄関のドアの開まる音。  
 振り向くシンジ。誰もいない部屋。  
 シンジ 「……」

夜 天下のアスファルトの道

濡れた髪のまま、陽炎の中を歩くレイ。  
 少し離れて後を追うシンジ。

地下モジュール  
 離れた席に座っているシンジとレイ、  
 乗客は二人だけである。

地下通路ゲート  
 レイ、ゲートの前に立ち、セキュリティカードをスリットさせる。  
 だが、扉は開かない。  
 レイ、もう一度スリットさせるが開かない。

レイ 「……」  
 シンジが来て、カードをスリットさせる。  
 開く扉。

シンジ 「これ、綾波の新しいやつ。リツコさんに頼まれて……」  
 レイ、何も言わず、更新したカードをシンジから奪うようにして取る。  
 シオフロントへの長い長いエスカレーター（下り）  
 レイの後ろにいるシンジ。  
 二人とも黙っている。

沈黙に耐え切れず、シンジは口を開く。

シンジ 「さっきはごめん……」

レイ 「何が」

シンジ 「……」

再び沈黙。

シンジ 「(話題を変え) ねえ、綾波は怖くないの? またあの零号機に乗るのが」

レイ 「どうして?」

シンジ 「……前の実験で大ケガしたんだって聞いたから……平気なのかと思って……」

レイ 「そう、平気」

シンジ 「でもまだいつ暴走して危ない目に遭うか、使徒に負けて殺されるかもしれないんだよ。何で平気なんだよ」

レイ 「あなた、旋司令の子供でしょ」

シンジ 「うん……」

レイ 「信じられないの?お父さんの仕事が」

シンジ 「あたりまえだよ。あんな父親なんて」

レイ 「あんな、キツとした目で向き直る。」

ハットなるシンジ

レイのシンジへの平手打ちの音が囁り響く。

茫然と頬を押さえるシンジ。レイと父親との絆を知る。

ハットなるシンジ

超望遠の画。遥か彼方に使徒の姿。常に外形が変化している。

○ネルフ本部・発令所

青葉 「未確認飛行物体の分析を完了。パターン青、使徒と確認」

箱根上空を進む使徒の全景。変化を続けている幾何学的な外形。

冬月 「やはり、第5の使徒だな」

ゲンドウ 「ああ、初号機を出撃させる」

発達準備の初号機。

迫る使徒。

青葉 「目標は芦ノ湖上空へ侵入」

日向 「エヴァ初号機、発達準備よろし」

ミサト 「発進!!」

○エヴァゲネオ専用昇降機

ロックが外れ、射出される初号機。

長い専用シャフトを上昇していく。

○第3新東京市付近の上空

使徒の内部に光が流れ始める。

○ネルフ本部・発令所

青葉 「目標内部に高エネルギー反応!!」

ミサト 「何ですって!」

リツコ 「まさか……」

○第3新東京市・市街地

道路が二つに割れ、せり上がって出現する初号機。

○ネルフ本部・発令所

道路が二つに割れ、せり上がって出現する初号機。

○第3新東京市・市街地

道路が二つに割れ、せり上がって出現する初号機。

○ネルフ本部・発令所

道路が二つに割れ、せり上がって出現する初号機。

○第3新東京市・市街地

道路が二つに割れ、せり上がって出現する初号機。

ミサト 「だめ!!よけて!!」

○初号機・エントリーアラグ内

シンジ 「え?」

○第3新東京市・市街地

使徒より発射される熱光学エネルギー。

爆心地に昇る巨大な光の十字。蒸発する周囲のビル群。

その中で唯一原型を留めている初号機。

ミサト 「ロック解除!保護フェーザー展開!!」

初号機の周囲に展開される防御システム。

それに合わせたように変化する使徒の攻撃。

保護フェーザーもイッキに融解、蒸発してしまう。さらに照射を続ける使徒。

ミサト 「迎撃中止!エヴァ初号機を緊急回収!!」

日向 「だめです!!カタバルト融解、作動しません」

その場で立ち往生のまま、次々と融解していく初号機の装甲板。

リツコ 「エヴァの ATフィールドは?」

伊吹 「展開中!!しかしあらゆる位相を中和されています!!」

融解している初号機の胸部。

泡立ち始めるエントリーアラグ内。

シンジ 「オヤだ!もうオヤだ!!ここから出してよ!!出してよ!!(父さん!!)」

ミサト 「作戦要項を破棄!パイロット保護を最優先!アラグを緊急射出して!!」

ゲンドウ 「え?とだめだ!!」

リツコ 「今、パイロットを失うとエヴァの ATフィールドは完全に消失してしまふ。最も憂慮すべき事態となるわ」

ミサト 「——しかし」

気泡が立ち昇るアラグ内。船鳴をあげるシンジ。

ミサト 「やむをえないわ!機体を強制回収!爆砕ホルトに点火して!!」

一斉に点火される爆砕ホルト。街の基礎が次々と粉砕されていく。

地上アラグごとビル街と共に地下に陥没する初号機。

目標を失い終息する使徒の攻撃。

地下に瓦礫とともに倒れている初号機。

ミサト 「シンジ君は?」

日向 「生きてます。ただし心音微弱」

鼻血を出してぐったりしているシンジ。

リツコ 「アラグを強制排出。パイロットの生命維持を最優先。機体処置は後回しでいいわ」

ミサト 「救護班、急いで!!」

点滅している赤色灯。

集中治療室の黒い棺桶のような医療用カプセルに入っているシンジ。フタが開まる。

○第3新東京市・中心部

使徒の下面から一部が伸びていく。

そのまま地面につきささり融解させつつ振り込んでいく先端部。

その引き画。

ミサト 「(台詞先行) 奴の狙いは、ここネルフ本部への直接侵襲か」

## ○ネルフ本部・作戦室

色んな状況がモニターされている。並ぶ面々。

ミサト「では、各部署の分析結果を報告して」

作戦課員A「先の戦闘データから、目標は一定距離内の外敵を自動排除するものと、推測されます」

ミサト「エヴァによる近接戦闘は、無理というわけね。ATフィールドはどう？」

伊吹「健在です。おまけに位相パターンが常時変化しているため外形も一定せず、中和作業は困難を極めます」

日向「アキによる計算では、目標のATフィールドをN2航空爆雷による攻撃方法で貫くには、ネルフ本部ごと破壊する分量が必要が出ています」

リッコ「私たのアキ2号も同じ結果を出したわ。現在、日本政府と国連軍がネルフ本部ごとの自爆攻撃を提唱中よ」

ミサト「対岸の火事と思って無茶言うわね。ここを失えば全ておしまいなのに」

作戦課員B「しかし、問題の先端部分は第2装甲層を通過。すでに第3装甲層まで侵入しています」

青葉「22層全ての特殊装甲を貫き、本部直上への到達予想時刻は、明朝午前0時06分5.4秒あと、約10時間14分後ですわ」

リッコ「更に、零号機は未調整のため実戦は不可能。初号機も先の損傷で当分はまともに動けないわよ」

ミサト「状況はかんばしくないわね」

伊吹「まさに八方ふさがりですわ」

日向「白旗でも、奉げますか」

ミサト「そうね。でもその前にちよちよやっておきたいことがあるの（日向に）確か、戦自研の権限資料、謀報部にあつたわよね」

え？となる面々

○同・特務室

座っているケンボウ。傍らに冬月。の前に立つミサト、

冬月「試作機電子砲による目標のレンジ外、長々距離からの、直接射撃かね」

ミサト「そうです。目標のATフィールドを中和せず、高エネルギー集束による一点突破しか方法はありせん。」

冬月「アキ」による勝算は、8.7%か」

ミサト「最も高い数値です。御承認、願います」

ケンボウ「反対する理由はない。やりたまえ、葛城一尉」

ミサト「ハイ」

○二子山第2要塞

工事中の施設内

リッコ「しおじまた、無茶な作戦立てたものね、葛城作戦部長さん！

ミサト「無茶とはまた失礼ね。残り9時間以内で実現可能。おまけに最も確実なものよ」

リッコ「ヤシヤ作戦。その名のごとく日本全土から戦力を強制募集し、戦自研が積極的に試作開発中の大出力機電子自走砲まで強制募集。未完成のため自立調整出来ない部分は、エヴァを使って精密狙撃をさせる。国連軍はいいとして、よく内務省と戦路自衛隊を説得出来たわね」

ミサト「ま、色々どね。貸しがあるのよ」

リッコ「蛇の道は蛇ね！

○第3新東京市

街上空の使徒 ナメテ少し傾いた太陽。先端部が更に進んでいる

## ○二子山第2要塞

モニターに映る使徒の状況。

青葉「敵先端部、第7装甲板を突破」

施設中のものですい数のコードや移動式変電機。仮設電力システムが設置されている

ミサト「エネルギーシステムの見直しは？」

居並ぶ架空送電鉄塔。森や町中を走る電源コードの束。巨大なボラム型のコンセント等

作業員「現在、予定より3.2%遅れていますわが、本日23時40分までには開通させます」

ミサト「狙撃システムの進捗状況は？」

組み立て途中の試作機電子砲。

担当責任者「組み立て作業に問題なし。作戦開始時刻までには、なんとかします」

ミサト「エヴァ初号機の状況は？」

回収された装甲板が外されている初号機。乗体部分にはカバーがかけてある

伊吹「現在、狙撃専用のG型装備に換装中。あと、2時間成形に出来ます」

ミサト「了解。あとはパイロットの問題ね」

## ○ネルフ本部・集中治療室

寝ているシンジ。傍らにレイ

検査機器のモニター。表示がオールグリーンに変わる。開く医療用カメラ。

## ○二子山第2要塞

日向「シンジ君の容態が回復したそうです。検査数値に問題なし」

ミサト「そう。では作戦は予定通りに」

リッコ「でも彼、もう一度乗るかしら」

乗ると確信しているミサトの表情

## ○ネルフ本部・特務室

の、ケンボウと冬月。(#14 流用か?)

冬月「初号機パイロットの処置はどうするつもりだ？」

ケンボウ「タミーアラは試験運用前の段階だ。実用化に至るまでは今のパイロットに依立ってもらう」

冬月「最悪の場合、洗脳か」

ケンボウ「ダメな時はレイを使うまでだ」

冬月「レイを初号機に……あまりに危険過ぎないか」

ケンボウ「いかなる手段を用いても、我々はあと8体の使徒を倒さねばならん」

冬月「全てはそれからか」

## ○シンジのイメー

駅ホームで泣いている幼いシンジ。傍らに大きな鞆。(#1・#16とか流用)

鳴り響く発車ベル。走り出す電車。

その車中に座っているシンジ。(#16の電車の中流用)

シンジ「嫌なんだよ、エヴァに乗るのが」

誰もいない向かいの席

シンジ「うま〜いって当り前。だから誰もほめてくれない。失敗したらよくみんなに嫌われる。ひとけりや死ぬだけか。何で僕はここにいるんだ？」

向かいに座っている幼いシンジ。通過する踏切音

シンジ「何か変わるかもって、何かいいことがあるかとも思って、ここに来たんだ。イヤな思いをするためじゃない」

連結部付近に立っているレイ。

レイ「そやってイヤな事から逃げ出して、ずっと生きていくつもり？」

シンジ「生きる？ 何で生きてんだ？ 僕は？」

向かいの椅子に座っている無言のレイ。

シンジ「生きていてもしょうがないと思ってるたじやないか？」

無言のレイ。

シンジ「父さんも、ミサトさんも、僕がいらないんだ。エヴァに乗らない僕は、必要ないんだ」

無言のレイ。

シンジ「だから、僕はエヴァに乗るしかないんだ」

無言のレイ。

シンジ「だから、僕はここにいられるんだ」

無言のレイ。

シンジ「だけと、エヴァに乗ると——」

○病室（夕暮）

で、目覚めるシンジ。(BANK 流用)

シンジ「……また同じ天井。エヴァに乗るとこればかりだ」

傍らに立つレイ。食事用のトレイも有。

シンジ「(気づき)……雑波？」

レイ「明日午前0時より発動されるヤシマ作戦のスケジュールを伝えます。確、雑波の両パイロットは本日17時30分、ケイジに集合。18時00分、初号機、及び零号機、起動。18時05分、発進。同30分、二子山第2要塞に到着。以降は別命あるまで待機。明朝、日付変更と共に作戦行動開始」

作戦内容を全て記憶しているレイ。ようやく頭がはつきりしてくるシンジ。

レイ「食事」

シンジ「何も食べたくない」

レイ「60分後に出発よ」

シンジ「出発って……また……アレに乗っていいのか？」

レイ「ええ、そうよ」

シンジ「もうイヤだ。もうあんな怖い思い、したくない。怖くて……怖くて……でも逃げる事も出来ないんだ」

レイ「エヴァが怖いのか？」

シンジ「……」

レイ「じゃ、連れてたら」

シンジ「(意外そうな顔で)連れてたらって」

レイ「初号機には、私が乗る」

シンジ「……雑波」

レイ「さよなら」

出て行くレイの背中。閉まるドア。

考え込むシンジの半面アップ。

第3新東京市・中心部（夜）

サータイトが照射され、恰もライトアップしたかのように浮かび上がる使徒。ネルフ本部に迫る使徒の先端。

○二子山第2要塞

整備が進む施設。山頂までぎゅっしりと詰まった、電源関係の車両。山腹を埋めている、超高压送電線の束。上空を飛ぶ、各種航空機、

要塞施設内に山のように設置されている冷却装置や変圧機等。周りはナイトだらけ。

やたらと慌ただしい施設内の様子。

青葉「(Off) 最先端部、第17装甲板を突破。本部到達まで、あと3時間55分」

アナウンズ「ハイ変圧システム、問題なし」

日向「(Off) 四国及び九州エリアの通電完了」

アナウンズ「各冷却システムは試運転に入ってます」

要塞内に入ってくる巨大な陽電子砲。周囲はクーラルやパイオ達だけ。

その横に立て膝で座っている狙撃用G型装備の初号機。

更に初号機の横に盾を持つ零号機の姿が見える。上空を飛ぶ航空機。響くアナウンズ。

ミサト「これが、大型試作陽電子砲ね。大丈夫なの」

リツコ「急造品だけど設計理論上は問題ないわ」

伊吹「実際はまだ試験したことないので、まるでデータ不足なんですけど」

ミサト「ま、あてにしているわ」

リツコ「あてになりそうもないのは、パイロットね」

決意のミサト。出て行く。

○病室（夜）（他に場所ないか？）

シンジの傍らに立つミサト。

ミサト「シンジ君。集合時間はどくくに過ぎてるのよ」

うつむいたままのシンジ。

ミサト「あなた、自分で決めてここに残ったんですよ」

うつむいたままのシンジ。

ミサト「だったら、自分の仕事をキチンとしない」

シンジ「怖いですよ。エヴァに乗るのが」

無言のミサト。

シンジ「ミサトさんたちはいいですよ。いつも安全な地下本部にいて命令してるだけなんですから」

ミサト「シンジ君。戦っているのはあなただけじゃやないわ」

シンジ「でも、僕だけ怖い目にあってミサトさんたちはアスルですよ」

ミサト「もし使徒がサードインパクトを引き起こせば、今度こそヒトは全て滅ぶわ。一人残らずね」

シンジ「聞きましたよ、何度もその話は。でも——」

ミサト「私たちが使徒のネルフ本部レベルEに達する侵入を許すと、これは自動的に自爆するようになっているの。たとえ使徒と刺し違えても、サードインパクトを未然に防ぐ。その覚悟を持ってここにいる全員が働いているわ」

無言のシンジ。

ミサト「ここにいる皆もあなたと同じく、自分たちの命を懸けて戦っているの」

ミサト「そして、あなたとエヴァに人類の未来を託しているのよ」

ミサト「エヴァで戦う。それはあなたにしか出来ないことなの」

シンジ「そんな、辛いこと……何で、僕なんですか」

ミサト「理由はないわ。その運命が、あなたただだけ」

シンジ「……もう一度、乗ってみます」

○二子山第2要塞

狙撃用の準備が進む。

ミサトらの前に立つシンジとレイ。上空を飛ぶ航空機。

ミサト「では、本作戰における各担当を伝えます。シンジ君——」

シンジ「ハイ」

ミサト 「初号機で砲手を担当」  
 シンジ 「ハイ」  
 ミサト 「レイは零号機で防衛を担当して」  
 レイ 「——ハイ」  
 リツコ 「今回はより精度の高いオペレーションが求められます。そのためには未調整の零号機より、修復中ながらも初号機の方が有利なの」  
 シンジらの前に設置されている組撃用障壁。

リツコ 「いい、シンジ君。随電子は地球の自転、磁場、重力の影響を受け、直進しません。その誤差を修正するのを、忘れないで。正確にコア一点のみを貫くのだよ」

シンジ 「どがコアなんて、わからないですよ」  
 リツコ 「大丈夫。目標内部に攻撃形態中、つまり外形が固定化された時だけ実体化する部分があるの。そこがコアと推測されるわ。組撃位置の特定と射撃誘導への指示は全てこちらで入力するから、あなたはテキススト通りにやって、最後に真ん中のターゲットでスイッチを押せばいいの。あとは機体がやってくれるわ。それから一度発射すると冷却や再充填、放電コラウラの交換等で次に撃てるまで、時間がかかるから。もうひとつ。組撃用大電力の最終放電装置の収束ポイントはその場所に設定されているの。故に初号機は組撃位置から、移動できません」

シンジ 「逃げられないってことですか」  
 リツコ 「そうよ」  
 シンジ 「じゃあ、もし外れて、敵が射ち返してきたら？」  
 リツコ 「今は余計なことは考えなくて、一撃で撃破することだけを考えなさい」  
 シンジ 「じゃないと、大ピンチ、ってことですか」  
 レイ (シンジの顔にオマケ) 「私は——」  
 レイが直突に口を開く。

レイ 「私は初号機を守ればいいのね」  
 リツコ 「そうよ」  
 レイ 「わかりました」  
 ミサト 「時間よ。二人とも奮起して」  
 二人 「ハイ」

○要塞内の小部屋

キチンとたたんだのであるシンジの服。  
 スイッチを押すシンジ。服が体にフィットする。  
 カーチンの奥のレイのシルエツトを気にするシンジ。(変な気ではない)  
 無造作に脱ぎ捨てられているレイの服。  
 撫でていたレイの足元。カーチンの奥にシンジのシルエツト。  
 シンジ、深い考えもなくボツンと台詞が浮かぶ。

シンジ 「これで死ぬかもしれないね……」  
 レイ 「いいえ」  
 シンジ 「——」  
 シンジ 「あなたには死なないわ」  
 レイ 「——」  
 シンジ 「——」  
 下を見たままたスイッチを押すレイ。フイットする服。  
 レイ 「(顔を上げて) 私が守るもの」  
 シンジ 「……僕に守る価値なんてないよ」

ミサトのアンブレラ・リベング  
 真つ晴な室内。ペランダに立つ温泉ペンギン。  
 窓の外のネオンや電灯が次々に消えていくのが見える。  
 月の光が差し込んでくる。その中にボツンと付も温泉ペンギンのシルエツト。

○シエルター内  
 避難している生徒たち。照明が落ち、非常灯の明かりに。  
 トウジとケンスケらの目パチ。

光の消えていく第3新東京市。(傍観図)  
 衛星軌道上からの日本列島。イルミネーションが地区電力アロクンごとに消えていく。  
 闇の中の第3新東京市。その中で種々と輝く使徒と二子山山頂。(星がきれい)

○二子山第2要塞・エヴァ搭乗用タラップ  
 待機中のシンジ(あぐら)とレイ(体育座り)。  
 風の音。遠くに航空機の音。二人の横には零号機と初号機の顔。  
 シンジ 「綾波は、何故エヴァに乗るの？」  
 レイ 「(ちよっと考え) 絆だから……」  
 シンジ 「絆？」  
 レイ 「そう……絆」

シンジ 「父さんとの？」  
 レイ 「——みんなとの」  
 シンジ 「強いんだな……綾波は」  
 レイ 「私には、他に何も無いもの……」  
 シンジ 「……」  
 レイ 「(遠く) 時間よ。行きましょ」  
 立ち上がるレイ。手には先の眼鏡ケース。  
 レイ 「さよなら」  
 一人残るシンジ。

シンジ 「何も無いって……父さんがいるじゃないか」  
 静かな夜。きれいな夜空。そこに映えるライトアップされた使徒のシルエツト。

○二子山第2要塞・戦闘指揮所  
 時計表示が午前0時00分になる。  
 日向 「作戦、スタートです」  
 ミサト 「シンジ君。今一度エヴァに乗ってくれた。それだけで感謝するわ」  
 聞いているシンジ。  
 ミサトの声 「ありがとう」

ミサト 「随電子砲、組撃準備。第1次接続開始」  
 日向 「第1から第803管区まで送電開始」 「第1次電力開閉所、受電開始」  
 アナウンス 「了解。全アレーカーを開放」 「第1次電力開閉所、受電開始」  
 一斉に点灯する表示。  
 うなりを上げる受電設備等。  
 上昇していく各種メーター。  
 女 「電圧上昇中、過圧域へ」 「各部インバータ、回転開始」  
 煙を上げてくる電源コードの束。  
 日向 「全冷却システム、出力最大へ」  
 うなりをあげる冷却装置が、水で真つ白になっていく  
 男 「温度安定、問題なし」



女「陽電子流入、順調なり」  
 ミサト「第2次接続」  
 またも一言に点灯する表示。  
 女「全加速器、運転開始」  
 伊吹「強制収束機、作動。圧縮回転盤、アラス3万8千」  
 アナウンズ「全電力、二子山増設変電所へ」【主変圧器、異常なし】  
 日向「第3次接続、問題なし」  
 ミサト「了解。第3、第4要塞管制室へ伝達。予定通り陽動を開始。観測機は直ちに退避」

○箱根山中

上空の観測機が離れる中、山腹がスライドし中からミサイル発射口が露出する。  
 連射されるミサイル群。  
 変形する使徒。対空砲火。使徒に直撃す前に爆発。  
 光る使徒。

熱蒸発するミサイル発射口。

日向「第3対地攻撃システム、蒸発」

ミサト「揺られるわよ。調整入れないで、次」

山腹より現れる砲台。

斉射する砲口。

使徒の直前で弾かれる砲弾。

破壊される砲台。

男「第2砲台、被弾」

香葉「レーザー放射群、第3波、発射します」

女「第6ミサイル陣地、破壊」

初号機柱しに見える、炎上する要塞。

男「電力圧縮機、作動開始。電圧、発射点へ上昇中」

全エネルギーが収束されていく大型コンデンサ群。

過熱によりあちこちから山火事が起こる。

男「第3次接続、問題なし」

ミサト「最終安全装置、解除」

日向「撃鉄、起こせ」

ライフルの安全装置が「安」から「火」に変わり、撃鉄が上がる

アラク内のモニター、アークがそらっていく。

「地球自転及び重力の誤差修正、アラス0.0009」

男「電圧、発射点まであと0.2」

日向「第7次最終接続。全エネルギー、超高電圧放電システムへ」

「第1から第8放電アラク、異常なし」

陽電子砲を構えている初号機。後方に盾を装備した番号機。

目標である使徒周辺には陽動の攻撃が続いている。

アラク内のモニターを力なく見ているシンジ。

シンジ「(MONO) 綾波ほどの覚悟もない。うま〜エヴァを操縦する自信もない。理由もわからず、ただ動かさせただけだ。人類を守る……こんな実感もわからない大事な事を……なんて僕なんだ？」

日向「8、7、6……」

以下オフトークアラクの音。

構えている初号機。緊張している面々。

アラクのモニター内。赤いアラクの真中のアークが揺らぐ。

ミサト「発射っ！」

スイッチを押すシンジ。

8本の大電力放電アラクから走る、アラスで。陽電子砲の受光システムに集中する。

発射される、陽電子砲。

使徒に命中。形状変化が急停止する。使徒の先端部も停止。

貫通位置から吹き出す大量の血。山腹が赤く染まっていく。血に染まる中学校。

「やったか？」

使徒の寄り画面。貫通位置からわずかにずれた所にコウらしき物体が確認出来る。

止まされ、再び形状変化を始める使徒。

ミサト「外した！」

日向「まさか、このタイミングで？」

リッコ「パイロットの精神状態に、何か違和感があったんだわ」

不安定ながらも、輝き始める使徒の内部。

伊吹「目標に高エネルギー反応！」

ミサト「総員、直撃に備えて！」

光る使徒。

同時に、二子山ごと揺られ蒸発する要塞。地下内部施設が破壊されていく。

露出する機関指揮所。大揺れのミサトら。

大揺れのエントリーアラク内。真っ白に飛んでいるモニター。

キリキリで直撃を免れる陽電子砲と初号機。

非常灯に照らされる機関指揮所内に鳴り響く各種警告音。

なんどか起き上がるミサト。

ミサト「エネルギーシステムは!?」

日向「まだ使えます！すでに再充填を開始！」

ミサト「陽電子砲は？」

リッコ「無事よ！現在、砲身を冷却中！でもあと1回、撃てるかどうか」

ミサト「確認不要！やってみるだけよ。シンジ君！大丈夫！急いで初号機を狙撃がイントに戻して！シンジ君！」

半べそシンジ。手が震えてレバーもろくに持てない状態。

シンジ「……」

リッコ「……もう、ダメかしらね」

発令所内のアラク。決断。

アラク「……現時刻をもって初号機パイロットを変更。狙撃手は番号機パイロットに担当させる」

冬月「寝ろ」

アラク「待たなければ、切り捨てるしかない」

ミサト「待つて下さい」

わずかに顔を上げるアラク。

ミサト「彼は泣き止まずになんとか狙撃位置に戻ろうとしています。自分の子供を信じて下さい」

半泣き状態ながらも、なんどか初号機を動かそうとしているシンジ。踵ん張っている。

「逃げちゃダメだ」の繰り返しを云う

わずかに動き始める初号機。

ミサト「私も、初号機パイロットを信じます」

なんとかが陽電子砲のトリガーを握る初号機。

アラク「……任せる。好きにしまえ」

ミサト「ありがどうございます。……シンジ君」

シンジ「ハイ」

ミサト 「今一度、日本中のエネルギーと全人類の未来、あなたに預けるわ。がんばってね」  
シンジ 「……ハイ!!」

再び、据え置かれる陽電子砲。構える初号機。

日向 「銃身、固定位置」

伊吹 「射撃用語元、再入力を開始」

男 「電圧、発射点まであと0.5」

陽電子砲を構える初号機。

緊張しているシンジ。アラグ内のモニターを凝視している。

警告音。ネルフ本部施設の頂上に迫る使徒の先端。

青葉 「敵先端部、本部直上0地点に到達」

頂上部から破壊されていく本部施設。

動じないゲンドウや冬月。

ミサト 「第2射、急いで!」

日向 「砲身、冷却終了」

女 「射撃用語元、最終入力完了。誤差修正なし」

男 「発射点まであと、0.2」

構えている初号機。

再び使徒に光が走り始める

伊吹 「目標に再び高エネルギー反応!」

ミサト 「やばいっ!!」

発射する使徒。

シンジ 「うわっ!!」

ミサト 「シンジ君!!」

ロングで広がる光!

再び強烈な光りに包まれ、初号機の盾になっている零号機。

シンジ 「綾波ッ!!」

モニターに隠れていく零号機が映っている。

リツコ 「盾がまたない!!」

ミサト 「まだなの!!」

日向 「あと10秒!」

船体する盾。身体で初号機をかばう零号機。体液が沸騰し装甲板が蒸発していく

シンジ 「はやっ!!……はやっ!!」

赤いランブアの真ん中のマークが揃う。

シンジ 「……!!」

初号機の第2射!

光の筋が使徒のコアに見事命中する。

ミサト 「やった!!」

変化し、展開図となる使徒。裂け目から大量の血が滝のように雪崩落ちていく。

血だるまどなり崩壊していく使徒。真っ赤に染まる声ノ湖。

停止し、突如血袋の様に爆発する使徒の先端部。

これまた赤く染まる本部施設。

その場に倒れる融解した零号機。あちこちが爆発している。

初号機・エントリーアラグ内

シンジ 「綾波ッ!!」

溶けて動かない零号機の機体。あちこちから黒煙があがる。

ミサト 「シンジ君!零号機の救出を!」

シンジ 「わかってます!!」

陽電子砲を捨てる初号機。山腹に激突し、破壊する陽電子砲。

黒煙を上げ炎上する融解した零号機。

アラグナイフで変形した機体を切り裂き、エントリーアラグを引き出す初号機。

溶けてしまっただと垂垂している初号機の手と零号機のエントリーアラグ。

エントリーアラグの蓋をこじあげようど力を込めるシンジ。

開かれる蓋。

零号機のアラグをのぞき込むシンジ。

シンジ 「綾波ッ!!」

ぐったりとしてるレイ。

シンジ 「大丈夫かつ!綾波ッ!!」

うつすらと眼を開けるレイ。

半泣きのシンジ。アラグの中にゲンドウの眼線が落ちている。

シンジ 「自分には他に何も無いって……そんなこと云うなよ。……別れ際にさよならなんて……悲しいこと云うなよ!!」

レイ 「(シンジに) 何、泣いているの……?」

シンジ 「……」

レイ 「ごめんさない……こういう時、どんな顔すればいいのか、わからないの!」

シンジ 「(泣き笑いで) 笑えばいいと思うよ!」

レイの表情がゆっくりに微笑みに変わっていく。

ラストはキキメラが二人から満月にPAN.UP。

○月面・月の裏側

目覚める全裸のカヲル。棺から姿を現す。

カヲル 「わかってるよ。彼が目覚め、契約がひとつむすばれたんだろ!」

出現するセーラのモリス。

キール 「そうだ。契約の時はずい近い!」

カヲル 「……使シンジ君。どんな子かな。楽しみだよ!」

カヲルの周辺は同じカヲルの棺だらけ

場所には月面、月の裏側である。無人の真空状態に全裸で立つカヲル。

後方にはクレーターの壁面から発掘途中の巨人(シルエット)が見える

まるで巨大な壺を覆っているかの様に見える。下半身は何か保護材で包まれている状態。

顔にはリリスと同じセーラの面。

ネロツア 「つっく!」(黒バツクに白)

エンティンク・クレジット、

次回予告。(30秒)

TV版20分30秒で12枚平均。48枚で80分目安。



【エヴァンゲリオン新劇場版：序 全記録全集】折込ポスターイラスト 画/貞本義行

企画・監修 庵野 秀明  
構成・編集 轟木 一騎 (カラー)

取材・執筆・構成協力 氷川 竜介  
デザイン 市古 斉史 (TGB design)

編集 島居 理恵 (キングレコード)  
神村 典子 (グラウンドワークス：)  
神村 靖宏 (グラウンドワークス：)  
佐野 久美子 (ガイナックス)

音楽詩郎取材・執筆 藤巻 猛 (劇伴倶楽部)

取材・執筆協力 藤津 亮太  
松野本 和弘

デザイン協力 市古 明子

翻訳協力 兼光ダニエル真  
付録ピンナップイラスト 貞本 義行

協力 辻 社一 (角川書店)  
EVANGELION STORE

製作 株式会社カラー

発行日 2008年5月1日 初版発行  
2012年10月26日 第2版発行

※上記の内容は2012年第2版発行当時のものです。  
本書には収録されていないインタビュー等に関する記述を含みます。

企画・監修 庵野 秀明  
構成・編集 轟木 一騎 (カラー)

表紙デザイン 市古 斉史 (TGB design)

編集 三好 寛 (カラー)  
田淵 浩久 (グラウンドワークス：)  
神村 典子 (グラウンドワークス：)

デザイン協力 DTP of YA\_abe

表紙・ピンナップイラスト 鈴木 健二

販売協力 EVANGELION STORE

製作 株式会社カラー

発行日 2019年6月1日 初版発行

発行 株式会社カラー  
<http://www.khara.co.jp/>

販売 株式会社グラウンドワークス：  
〒167-0042  
東京都杉並区西荻北3-30-11 / ムルファンビル 2F  
03-6913-6914

EVANGELION STORE  
<http://www.evastore.jp/>

印刷・製本 大日本印刷株式会社

ISBN 978-4-905033-18-9

落丁・乱丁はお取替いたします。

禁無断転載・複製

© カラー







# 『エヴァンゲリオン新劇場版：序』 全記録全集 ビジュアルストーリー版・設定 資料版

庵野秀明監修／カラー責任編集

「：序」作画監督・鈴木俊二  
による新規描きおろし

『エヴァンゲリオン新劇場版：序』の公式本「全記録全集」を原典に、  
フィルムストーリーや設定資料などエッセンスを抽出！  
作品をより深く多様な視点で楽しむための、資料性を重視したファン必携の書！

フィルムストーリー／音楽キューシート／追加台本／設定資料／  
美術ボード／宣伝素材／脚本決定稿 他  
原典に収録された貞本義行による折込ポスターイラストも掲載！

※本書は2008年5月に発行した『エヴァンゲリオン新劇場版：序 全記録全集』からインタビュー頁を除くすべての内容を再掲載したものです。



フルカラー B4 サイズポスター付属！





# 全土訂記録全集

ビジョン・リアルストーリー  
版・設定  
資料料版

株式会社カラー  
Xαρα